।। পুর্ণ পরমাত্মানে নমঃ ।।

জ্ঞান গঙ্গা

প্রচার প্রসার সমিতি

সতলোক আশ্রম, হিসার-টোহানা রোড, বরৱালা

জিলা-হিসার (হরিয়াণা)

জগতগুরু তত্বদর্শী সন্ত রামপালজী মহারাজকী
সতসঙ্গ কয়াদগী লৌখৎলকপা মমল নাইদ্রবা লাইরিক

“জ্ঞান গঙ্গা”

-ঃ ফোঙলিবা ঃ-

প্রচার প্রসার সমিতি

সতলোক আশ্রম, হিসার-টোহানা রোড, বরৱালা
জিলা-হিসার (হরিয়াণা)

ধর্মগী ওইনা মমল লুপা ২০/-

শোয়দনা য়েংবীয়ু

সন্ত রামপালজী মহারাজকী মঙ্গল প্রবচন

সাধনা আধ্যাত্মিক সামাজিক টী.বী. চৈনল — নুমিদাং পুং 07:30 দগী 08:30

ঈশ্বর — অয়ুক পুং 06:00 দগী 07:00

শ্রদ্ধা MH ONE — নুংথিল পুং 02:00 দগী 03:00

LOKশাহী মরাঠী — অয়ুক পুং 05:55 দগী 06:55

সতলোক আশ্রম

সতলোক আশ্রম, হিসার-টোহানা রোড, বরৱালা, জিলা-হিসার
(হরিয়াণা)

☎ 8222880541, 8222880542, 8222880543
8222880544, 8222880545

visit us at : www.jagatgururampalji.org
e-mail: jagatgururampalji@yahoo.com

-ঃ লামায় তাকপা ঃ-

1. ভক্তি মর্যাদা (ৱাহৌদোক) 1
   - ❊ নাম করম্বা রামগী শোনগদবনো? 7
   - ❊ নাম (লাইমীং) লৌগদবা মীশিংনা খংগদৌবা মথৌতাবা ৱা খরা 8
2. মালেম শেম্বা (সৃষ্টি রচনা) 22
   - ❊ আত্মাশিংনা কালগী লাংদা করম্না থুখিবা? 24
   - ❊ শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী অমসুং শ্রীশিৱজীগী পোকপা 28
   - ❊ গুণ অহুমশিং করিনো? প্রমাণগা লোয়ননা 29
   - ❊ ব্রহ্ম (কাল)না লোৎনা লৈবগী ৱাশক লৌবা 30
   - ❊ ব্রহ্মানা মহাক্কী পাবুঙ (কাল/ব্রহ্ম)বু ফংনবা হোৎনবা 32
   - ❊ মমা (দূর্গা)না ব্রহ্মাদা শ্রাপ পীবা 33
   - ❊ বিষ্ণুনা মহাক্কী পাবুঙ (কাল/ব্রহ্ম)বু ফংননবগীদমক চৎপা লোয়ননা মমাদগী আশীর্বাদ ফংজবা 35
   - ❊ পরব্রহ্মগী ৭ (তরেৎ) সংখ ব্রহ্মাণ্ডশিংবু শেম্বা 43
   - ❊ পৱিত্র অথর্ব বেদতা সৃষ্টি শেল্লকপগী প্রমাণ 45
   - ❊ পৱিত্র ঋগবেদতা সৃষ্টি রচনাগী প্রমাণ 49
   - ❊ পৱিত্র শ্রীমদ্‌দেৱী মহাপুরাণদা সৃষ্টি শেল্লকপগী প্রমাণ 54
   - ❊ পৱিত্র শিৱ মহাপুরাণদা সৃষ্টি শেম্বগী প্রমাণ 56
   - ❊ পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজীদা সৃষ্টি শেল্লকপগী প্রমাণ 57
   - ❊ পৱিত্র বাইবেল অমসুং পৱিত্র কোরাণ শ্বরীফতা সৃষ্টি শেল্লকপগী প্রমাণ 59
   - ❊ পূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির দেব)জীগী অমৃত বাণীদা সৃষ্টি শেম্বা 61
   - ❊ গরীবদাসজী মহারাজগী বাণী 67
   - ❊ ইকায়খুন্নবগী মশক ওইরিবা নানক সাহেবজীগী বাণীদা সৃষ্টি শেম্বগী সংকেত 70
   - ❊ অতোপ্পা সন্তশিংগী সৃষ্টি শেম্বগী চৎনবী ৱারী 73
3. কনানো অমসুং করম্বা মওংনো কুলগী মপু? 75
   - ❊ ইকায়খুন্নরিবা ধর্মদাস সাহেবজী 'কবীর পরমেশ্বর'গী সাক্ষী 77
   - ❊ ইকায়খুন্নরিবা দাদু সাহেবজী 'কবীর পরমেশ্বর'গী সাক্ষী 77
   - ❊ ইকায়খুন্নরিবা মলুকদাস সাহেবজী 'কবীর পরমেশ্বর'গী সাক্ষী 78
   - ❊ ইকায়খুন্নরিবা গরীব দাস সাহেবজী 'কবীর পরমেশ্বর'গী সাক্ষী 78
   - ❊ ইকায়খুন্নরিবা নানকজী-না 'গুরু গ্রন্থ সাহেব'তা 'কবীর পরমেশ্বর'গী প্রমাণ 80
   - ❊ প্রভু কবীরজী-না স্বামী রামানন্দজীদা তত্বগী জ্ঞান তাকপীবা 82
   - ❊ পৱিত্র শাস্ত্রদসু কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)গী সাক্ষী 93

5. কবীর সাহেব যুগ মরি অসিদা লাকই 101
※ সত্যয়ুগতা কবির্দেব (কবীর সাহেব)না সতসুকৃত মীংদা লাকপা 101
※ ত্রেতায়ুগতা কবির্দেব (কবীর সাহেব)না মুনিন্দ্র মীংদা লাকপা 106
※ দ্বাপর য়ুগতা কবির্দেব (কবীর সাহেব)না করুণাময় মীংদা লাকপা 109
※ কবীর সাহেব (কবির্দেব)না কলিয়ুগতা লাকপা 115
6. পূর্ণ সন্তগী শকতাকপা (পৱিত্র সদগ্রন্থশিংনা তাকপা পূর্ণ সন্তগী শকতাকপা) 120
※ অহুমলক থোক্লা নাম জাপ পীবগী প্রমাণ 123
7. সন্ত ওৎ-নৈবগী দণ্ডি 129
8. লমুকনবাশিংগী লম্বীগী মরম 132
※ লুহোংবগী চহি তরামরিগী মতুংদা পরমাত্মানা অঙাং পীরে 132
※ অঙকপা থৌদোক 138
※ ওইথোক্তবা থৌদোক তৌই পরমেশ্বরনা 138
※ প্রভূনা লাইরবা ঐখোয়গী তাবীরে 141
※ লাই হায়বদুদি অসুম্না ওইগদবনি 142
※ অমাং-অতাক ওইরবাশিংদা মতেং 143
※ সন্ত হায়বা অদুদি অসুম্নমক ওইগদবনি 144
※ তাপ অহুম অসি পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্তনা কোকপীবা ঙম্মি 147
9. কবীর সাহেবনা কালগা ৱারী শান্নবা 151
10. বিশ্ববু অঙম্বা সন্ত (সন্ত রামপালজী মহারাজনা লুচিংদুনা
হিন্দুস্তান বিশ্ব ধর্ম গুরুগী শক্তম অমা ওইরগনি।) 154
※ সন্ত রামপালজী মহারাজকী সমর্থনদা অতৈ ভৱিষ্যৎবক্তাশিংগী বাণী 159
※ সন্ত রামপালজী মহারাজকী মরমদা শন্না শক্তাকপা 162
11. প্রমাণগীদমক য়েংবীয়ু ফটোকপি 168
12. অচুম্বা জ্ঞান ফোঙবা মরম (মঙাল) (পরমেশ্বরগী মরমদা শাস্ত্রনা করি হায়রি?) 183
※ পৱিত্র গীতাজীগী জ্ঞান কনানা হায়বনো? 185
※ শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা সার 193
※ গুণ অহুম করিনো? প্রমাণগা লোয়ননা। 199
※ ত্রিগুণ মায়া জীৱবু মুক্তি ওইবা পীদে 202
※ অতোপ্পা দেৱতাশিং (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী,
তমগুণ শিৱজী)গী পূজা খংদবাশিংনতা তৌই 205
※ পৱিত্র বেদ মরিগী মতুংইন্না সাধনাগী মহৈ
স্বর্গ-মহাস্বর্গ ফংবা, মুক্তি নত্তে 206
※ শাস্ত্র বিধিগী ৱাংমদা তৌবা সাধনা অমাংবগী মশক ওই 209
※ শ্রাদ্ধ তৌবাশিং পিতর ওইগনি, মুক্তি ওইবা য়ারোই 209

- ❊ তত্বজ্ঞান খঙলবা মতুংদগীতা ভক্তিগী অহৌবা ওই 213
- ❊ গীতা জ্ঞান হায়রিবা ব্রহ্মনা লাৎচবা দেৱ পূর্ণ ব্রহ্ম অসিনি 214
- ❊ ব্রহ্মগী সাধক ব্রহ্মবু অমদি পূর্ণ ব্রহ্মগী সাধক পূর্ণব্রহ্ম অদুবু ফংজবা ওই 216
- ❊ ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)কী সাধনা অনুত্তম (ফত্তবা) ওই 217
- ❊ চিংনবা কোকহনবা 220
- ❊ গদ্দী অমদি মহন্ত পরম্পরাগী মরমদা তাকপা 221
- ❊ পৱিত্র তীর্থ অমদি ধামগী মরমদা খঙহনবা 223
- ❊ স্বর্গগী পরিভাষা লৈবরা? 232
- ❊ গীতা জ্ঞান দাতা ব্রহ্ম (কাল)গী পোকপগী সংকেত 239
- ❊ কবীর সাহেবনা বিভীষণ অমদি মন্দোদরীবু মনাই ওইনা লৌশিনবা 241
- ❊ দ্বাপর য়ুগতা ইন্দ্রমতিবু খুয়াদা লৌশিনবা 244
- ❊ পৱিত্র পুরাণশিংগী মনুংগী ৱারী 249

13. শাস্ত্রার্থগী মরমদা 267

14. অচুম্বা লম্বী তাকপা 275

‘ৱাহৌদোক’

মীওইবনা মহৌশাদগী শান্তি, নুঙায়বা হায়বা অসিবু থিদুনা অদুমক লাক্লিবনি। মশানা অঙম্বা পুন্নমক শিজিন্নদুনা হোৎনদুনা লাক্লবসু পামজরিবা অসিমক মনিংথুংবা অসিমদি ফংজবা ঙমদ্রি। মরমদি পামলিবা অসিমতং ফংননবগী লম্বী অসিগী জ্ঞান খংদবননি। পুন্নমক্না পামলিবদি করিমত্তা থবক শুদবা, অহাওবা চাবা, ফজবা ফিজোল শেৎপা, ফজবা য়ুম, কোইননবা ফজরবা পার্ক, নুংশি-নুংশিবা ঈশৈ তাবা, জগোয় শাবা, শান্নবা, হরাওবা অমসুং অনা-অয়েক য়াওদ্রবা, হনুবা ফাদবা অমসুং শিদবা অসিনি। তৌইগুম্বসুং মফম অসিদদি উবসু ফংদে অমসুং অসি ওইথোক্তে। মরমদি লৈরিবা মফম অসি অমাং-অতাক লৈবা হায়বসি শোইদ্রবনি। অসিদা লৈরিবা পোৎ-চৈ পুন্নমকশু নোংমদি মুৎকদবনি অমসুং মফম অসিগী পুরিবা নিংথৌ অসি কাল ব্রহ্মনি মাদি নোংমদা মীওইবগী (সুক্ষ্ম শরীর) হকচাং লাখ 1ম মহাক্না চায়। মহাক্না জীৱ পুন্নমকপু কর্ম-ভর্ম অমসুং পাপ-পূণ্যগী লাং অসিদা পুন্দুনা থম্লিবনি। কবীর সাহেবনা অসুন্না হায় মদুদি—

কবীর, তিন লোক পিঞ্জরা ভয়া, পাপ-পূণ্য দো জাল। সভী জীৱ ভোজন ভয়ে, এক খানে ৱালা কাল।।

গরীব, এক পাপী এক পূণ্যী আয়া, এক হে সু দলেল রে।
বিনা ভজন কোই কাম নহি আৱে, সব হে জম কী জেল রে।।

কর্ম-ভ্রম-কর্ম চৎনা পথাপ তৌজবা মওংদা মান্ননা ফংজবা মহৈ (ফংগনি)। ভ্রম-চিংনবা য়াওবা জ্ঞান মসিদি বেদশিং অমদি গীতাদা কাল ব্রহ্মনা তাকপা।

খুদম ওইনা (For example) গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 1দগী 4দা লোয়ননা অধ্যায় 4 শ্লোক 31-32, অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা গীতা জ্ঞান হায়রিবা ব্রহ্মনা অসুন্না হায়রি মদুদি “অসি সংসারগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বীনি। অসিগী মরুদি (Roots) মথক্তা লৈরি অমদি গুণ অহুমগী মওংদা মশাশিংদি মখাদা লৈরি। সংসারগী শক্তমদা লৈরিবা উপাম্বী অসিগী মরমদা মপুংফানা খঙলিবা মহাক অদু পূর্ণ সন্ত হায়বদি তত্বদর্শী সন্ত ওইরিবনি। পল্লবদা পাম্বী অসিনা প্রভু কনানো? মশানা কনানো, মশাদগী খায়দোকপা মশা অহুমশিং অসিনা প্রভু কনানো? হৌজিক্কী খন্নরিবা মতম অসিদা হায়বদি নঙোন্দা হায়রিবা গীতা অসিদা ফঙবা ঙমদে। ঐনা সংসার অসি শেম্বগী জ্ঞান অসি খঙদে। মরমদি অসিগী আদি (অহৌবা) অমদি অরোইবা (লঙজিন অরোইবা) অসিগী জ্ঞান অসি খঙবা ঙমদে। মরম অসিনা তত্বদর্শী সন্ত ওইবা কনা অমবু থীরুরো। সন্ত মহাক অদুনা হায়রিবা ভক্তিগী লম্বী (Way of worship) গী মতুংইন্না সাধনা তৌরগা খ্বায়দগী অথোইবা ফম লোয়ননা পরমেশ্বরবু থীজফম থোকই। মফম অদুদা য়ৌখ্রবা সাধক অদুদি অমুক হন্না সংসার অসিদা হল্লক্তে। হায়বদি মপুম ফানা মোক্ষ ফংজরে। হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা মহাক অদুদগী মসিগী সংসার গুল্লবা উপাম্বী অসিনা শন্দোরকপা ওইরিবনি। হায়বদি পরমেশ্বর মহাকননি সংসার অসিবু শেল্লকইবা। মহাক অদুগী পূজা তৌফম থোকই। ঐ (গীতা হায়িরবা)সু হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক্কী খুয়াদনি লৈরিবা অসি। গীতা অধ্যায় 3 শ্লোক 31-32দা হায়রি মদুদি গীতাদা পীরিবা জ্ঞান অসি ঐগী মত (বিচার) নি। হায়রিবা অসি মপুমফাবা সাধনাশিংদগীদি

অথোইবনি। ঐগী মত (বিচার)গী মতুংইন্না সাধনা তৌদবাশিং অদুদি অরেম্বদা হোৎনবা ওইরগনি। পূর্ণ পরমাত্মাগী সাধনাদগী ফংজবা কান্নবাশিং অদুগী চাংয়েংদা গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা গীতা জ্ঞান পীরিবা মহাক্কী ভক্তিগী কান্নবা অদুবুসু ফত্তবনি হায়রি। মতৌ অসুন্না কাল ব্রহ্ম অসিনা হায়রিবা জ্ঞান অসিদা চমন্নবা য়াওরি।

লাং অসিদগী নাম্থোক্তুনা চৎখিবসি মহাক্না কৈদৌঙৈদা পামদে। মহাক্না জীৱ আত্মা পুন্নমক মশাগী অশেংবা য়ুম সৎলোক হায়বা মফম অসিমসু খংহনবসি পামদে। অদুনা মাগী ত্রিগুনি মায়ানা জীৱ পুন্নমকপু ঙাওহন্দুনা থল্লি। অদুবু মীওইবনা অপাম্বা অসি কদায়দগী পোকলকপনো? মফম অসিদদি অসিগুম্বসি লৈসু লৈতে। অসিদদি ঐখোয় পুন্নমক্না শিগদবনি, পুন্নমক্না অৱা-অনা নংবা হায়বসি শোয়দ্রবনি। পামজরিবা মওং ফিভম অসি ঐখোয়গী হৌরকফম সৎলোক অসিদা লৈরম্মী। কাল ব্রহ্মগী মফম অসিদা ইশানা পামজদুনা লাকখিবনা অৱাবা অসি নংলিবনি অমসুং ইশাগী য়ুম য়ৌবগী লম্বী অদুসু কাওখ্রবনি। কবীর সাহেবনা অসুন্না হায়,

ইচ্ছা রূপী খেলন আয়া, তাতে সুখ সাগর নহী পায়া।

কাল ব্রহ্মগী মফম অসিদা নুঙায়বা হায়বা মমি অদুফাওবা তাদে। ত্রিগুনী মায়াদগী হৌরকপা কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, অহংকার, রাগ-দ্বেষ, হর্ষ-শোক, অমাংবা, কান্নবা নাপন তৌবা অসিগুম্লবা ফত্তবা গুণ কয়া অসিনা য়েৎতুনা লৈরবনি। মফম অসিদদি জীৱ অমনা অমবু হাৎতুনা চাবা, নমহৎপা, ইজ্জৎ লৌবীবা, মরম-মথুম মুনবীবা অসিঙক্তনা পোথাফম লৈতে। মাইকৈ পুন্নমক্তা মৈনি চাক্লিবসি। শান্তিদা লৈনিংলবসু কনানসু লৈবা পীদে। নশানা পামজদ্রবসু হুরান-চিন্থি তৌবা, পোৎ-চৈ মুনবা, মহৈ-মরোং তাকপা, অমাং-অতা থোকপা, নিংথৌগী ফম মুনবা, অনাবা পকপা হায়বসি মফম অসিদা অরেপ্পা হায়বসি লৈতে। অসিদগী হেন্না ইশাগী হকচাং অসিফাওবা মতম খংদনা হেক্তা মুনবী। মমা-মপাগী মমাংদা মচা-মশু শিবা, খোম থক্লিবা অঙাং-নৱা লংথোকপীরম্লগা মমা-মপা শিবা, লুখ্রাবী ওইবা অসিনচিংবা অৱাবগী পোৎলুম পুবা হায়বসি শোয়দ্রবনি। খনবীয়ু অসিবু লৈবা য়াবা মফমরা? অদুবু অতৈ পাম্বৈ লৈতবনা অদুমক লৈরিবসিনি, মরমদি কাল মাগী লাং অসিদগী ৱাংমদা থোক্লবগী লম্বী অদু উবা ফংদে অমনা অমুক অৱাবা পীবা অমদি অৱাবা নংবা অসি ঐখোয়গী হৈনবী অদুমক ওইরে। করিগুম্বা নঙনা অৱাবা কয়া অসিদগী ঙাকথোকচরগে হায়না খল্লবদি মফম অসিগী কাল ব্রহ্ম অসিদগী অথোইবা পাঙ্গল চেল্লবা অথোইবা পরম অক্ষর ব্রহ্মগী খুয়াখাদা চংজবা অসি মথৌ তাই। কাল ব্রহ্মনসু কীরবা প্রভুনি মহাক্তি। মহাকপু কীবদগী হায়রিবা অৱাবা কয়া অসি জীৱ কয়াদা পীবা ঙমদে, পূর্ণ পরমাত্মা হায়বদি পরম অক্ষর ব্রহ্মগী (সত্য পুরুষ) পূর্ণ সন্তগী মতেংদগী চংজরবদি। চংজরিবা মহাকঅদু সংসার অসিদা লৈরিবা মখৈ ভক্তি তৌজরবদি অৱাবা কয়া অসি মপুন্সিদা নংদে। কনাগুম্বনা 'জ্ঞান গঙ্গা' লাইরিক অসি পাবীরবদি ঐখোয়না ইশাগী অশেংবা য়ুম অদো কাওখ্রে হায়বসি শোয়দনা খংজবা ঙম্লগনি। ঐখোয়গী খ্বায়দগী নুঙায়বা মফম অসি অসিদা নত্তনা ইশাগী য়ুম সৎলোকতনি। অদুদদি পোকপা-শিবা নাইদবা হনুবা ফাদবা, অৱা-অনা তাদবা, খৎন-চৈনবা তৌদবা, পুথোক-পুশিন লৈতবা, অনা-অয়েক য়াওদবা, নুঙাইবা অসি ঙাক্তনি। মফম অদুদদি মপুগী থৌজালদগী ৱাৎত্রবনি লোয়দ্রবনি। বন্দীছোড় গরীবদাসজী-গী বাণীদা অসুন্না প্রমাণ লৈরে—

বিন হী মুখ সারং রাগ সুন, বিন হী তঁতী তার। বিনা সুর অলগোজে বজে, নগর নাচ ঘুমার।।
ঘণ্টা বাজে তাল নগ, মনজীরে ডফ ঝাঁঝ। মুরলী মধুর সুহাবনী, নিসবাসর ঔর সাঁঝ।।
বীন বিহংগম বাজহি, তরক তম্বুরে তীর। রাগ খণ্ড নহী হোতে হে বন্ধ্যা রহত সমীর।।
তরক নহী তোরা নহী নাহি কশীস কবাব। অমৃত পিয়ালে মধ পীরে জ্যো ভাটী চবে সরাব।।
মতবালে মস্তানপুর, গলি-2 গুলজার। সংখ সরাবী ফিরত হে, চলো তাস বজার।।
সংখ সংখ পত্নী নাচে, গারে শব্দ সুভান। চন্দ্র বদন সুরজমুখী নাহি মান গুমান।।
সংখ হিন্দোলে নুর নগ, ঝুলে সন্ত হজুর। তখত ধনী কে পাস কর, ঐসা মুলক জহুর।।
নদী নার নালে বগে, ছুটে ফুহারে সুন্ন। ভরে হোদ সরবর সদা, নহী পাপ নহী পূণ্য।।
না কোই ভিক্ষুক দান দে, না কোই হার ব্যবহার। না কোই জন্মে মরে, ঐসা দেশ হমার।।

জহা সংখো লহর মেহর কী উপজে, কহর জহাঁ নহি কোই।
দাসগরীব অচল অবিনাশী, সুখ কা সাগর সোই।

সৎলোকতা লৈরিবসি নুঙায়বগী অরোয়বা অমদি শান্তি হায়বা অসিতনি। সতলোকতা চৎত্রিবা মখৈদি পরমশান্তি নুঙায়বা অমদি অমৃত অদু ফংবা য়ারোই। পূর্ণ সন্তগী লাইমীং লৌদুনা পুন্সিচুপ্পা ভক্তি তৌজরগতা সৎলোক্তা চৎপা ঙমজগনি। 'জ্ঞানগঙ্গা' লাইরিক অসিদা লাইনিংবা সন্ত পুন্নমক, মহন্ত অমসুং আচার্য্য গুরুশিংনা খংবাঙম্বগী ৱাংমদা লৈখ্রবা অদু ফোংজবনি। কবীর সাহেবনা মহাক্কী বাণীদা অসুন্না হায় মদুদি— *বেদ কতেব ঝুঠে নাহী ভাই, ঝুঠে হে সো সমঝে নহী।* মরম অসিনা লাইনিং লম্বী চৎপীরিবা ভক্ত সমাজদা য়াম্না অমাংবা অমা ওইরি। পুন্মমক মশা মশানা খনজবা অমসুং শেংদবা গুরু কয়ানা হায়বা শাস্ত্রগী ৱাংমদা লাইনিং চৎথরি। মরম অসিনা হকচাং পুক্লিং লৈতাবা নুঙায়বা কারোবারদা কান্নবা ফংদবা লাইথেংনদুনা মশাগী মুক্তি হায়বা অদো ফংজদে। হায়রিবা নুঙায়বা কয়া অসি করন্না ফংজগনি হায়বা অসি পুন্নমক খংননবগীদমক ঐ অসি কনানো? কদায়দগী লাকপনো? করিগী পোক্লকলিবনো, করিগী শিরিবনো অমসুং করিগী অৱাবা কয়া অসি ফংলিবনো? কনাগী থৌশিন্না থোক্লিবনো, পরমেশ্বর কনানো? করম্বা মওংনো, কদায়দা লৈবগে, করন্না ফংজগনি অমসুং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱগী মমা-মপা কনানো অমসুং করন্না কালব্রহ্মগী জেল অসিদগী নাম্থোক্তুনা ইশাগী য়ুম (সৎলোক)তা চৎপা ঙমগনি। অসি পুন্নমক অসি লাইরিক অসিগী মতেংনা শন্দোক্লি। মরমদি লাইরিক অসি পারগা লাইনিং লম্বী চৎলিবা কয়াগী কল্যাণ ওইজবা অসিনি। লাইরিক অসি সতগুরু রামপালজী মহারাজকী প্রবচন কয়াদগী খোমজিনবনি। সতগ্রন্থ কয়াগী তথ্যগী মনুংচনবা ঙাক্তনি। থৱাই হকচাং য়াওনা নিজপক্ষ ভাৱতা পাবীরগা তুংইল্লবদি শোয়দনা কল্যাণ ফংবা য়াই। "আত্ম প্রাণ উদ্ধার হী, ঐসা ধর্ম নহী ঔর। কোটি অশ্বমেঘ যজ্ঞ সকল সমানা ভৌর। জীৱ উদ্ধার পরম পূণ্য, ঐসা কর্ম নহী ঔর। মরুস্থল কে মৃগ জ্যো সব মর গত্র দৌর দৌর।

হায়বদি— করিগুম্বদা আত্মা অমবু অচুম্বা ভক্তি লম্বীদা পুরক্লগা মাগী আত্মা কল্যাণ তৌহল্লবদি অশ্বমেধ যজ্ঞ ক্রোর অমগী মহৈ ফংই অমসুং অসিদগী অহেনবা ধর্ম অতৈ লৈত্রে। আত্মা অমবু লান্নবগী তৌবিবা থবক হায়বদি সেবা অসিদগী অথোইবা থৌরম লৈত্রে। মশাগী পুকচাক থন্নবগীদমক্তদি শা-যনসু নুমিৎচুপ্পা কোইচৎ চৎলি। পরমার্থী কর্ম অথোইবা সেবা জীৱ কল্যাণগীদমক্তনি। জীৱ কল্যাণগী থবক তৌদনা মীওই খুদিং

মরুভুমিগী শজি-শঙাইগুম্না কোইচেন চেন্দুনা অদুমক শিখিবা ঙক্তনি। নক্লা ঈশিংগী ঈশিং ঙক্তা লৈবা উবা গুম্না চৎলুরগদি ফংজদবা অরোইবদা খৌরাংবগী মৈশাদা অদুমক শিবা তাই। ঐখোয়সু অসিগুম্না কালগী মফম অসিদা নুঙায়বগী আশা তৌই। মচা য়াওদবা কয়ানা মচা পোক্লগা নুঙায়নি খল্লিবা, অয়াওবা কয়াদা হংলুরগদি খুদোংথিবা কয়াগী ৱারী অদুমক তাবা ফংই। লম অমগী নিংথৌ ওইরগা নুঙায়গনি খল্লিবা ৱাখল অদুসু লাল্লি। নিংথৌ (মন্ত্রী, মূখ্যমন্ত্রী, প্রধানমন্ত্রী, রাষ্ট্রপতি) ওইরিবা কয়া অসি নুঙায়না লৈ হায়বসি মংগুম্বা ৱারীনি। অদো পুবদা কয়াদা ৱাই নিংথৌ হায়বদুদি লৈবাক অদুগী মপুনি। য়ু থক্লগা অৱাবা কাওহল্লি হায়বদুনি। মীয়ামদগী কর লৌরগা শেন তুংশল্লি অদুগা মথংগী মপোক্তি অচুম্বা ভক্তি তৌদ্রবদি শা-যনগী মপোক ওইরগা অদুমক শিবা তাবনি। কনাগুম্বনা মফম-মরাং খংদনা অনিংবা তৌদুনা অরালবা গুরুগী মখাদা লৈরগা ভক্তি অমসুং ধর্মগী থবক তৌই। মানা খঞ্জবদি নুঙায়বা ফংবা অদুনি। অদুবু অৱাবতা নংই। কবীর সাহেবনা হায় ঐনা হায়রিবা জ্ঞান অসি অশিংবা জ্ঞানী ওইরগদি তরাম্না থমোয়দা কোনশিনগনি, মূর্খ ওইরগদি খংবসু ঙল্লোয়।

কবীর, জ্ঞানী হো তো হৃদয় লগাই, মুর্খ হো তো গম ন পাই।

অহেনবা জ্ঞান ফংনবগী চানবীদুনা 'জ্ঞান গঙ্গা' লাইরিক অসিদা চংশিনবীয়ু। লাইরিক অসি পারগা ছুপ্রিম কোর্টকী শকনাইরবা অধিবক্তা শ্রীসুরেশ চন্দ্রনা লাইরিক অসিগী মীংদি 'জ্ঞান সাগর' ওইনা থোনগদবনি হায়না তাকপী।

'কলিয়ুগতা সত্যয়ুগ'

(সন্ত রামপালজী মহারাজকী সতসঙ্গদগী লৌখৎপা)

অধর্ম য়াওদবা যুগ অদুবু সত্যয়ুগ হায়না কৌই। শান্তি লৈ মপাদগী হান্ন মচা শিদে, নূপী লুখ্রাবী ওইদে। অনাবা য়াওদবা হকচাং ওই। মীপুং খুদিংমক লাই নিংই। মপুবু কিনা চৎপা আধ্যাত্মিক জ্ঞানগী কর্ম খুদিং খংনা চৎলি। মন, কর্ম ৱাহৈনা কনাদসু অৱাব পীদে নৎতবা লমচৎ চৎনদে। নুপা-নুপী পুম্নমক অচুম্বা লমচৎ চৎলি। উ-ৱা কয়ানা মালেম শিন্না থল্লি। মীওই খুদিং বেদকী মতুং ইন্না ভক্তি তৌই। হৌজিক্তি কলিয়ুগনি। অধর্মগী মশিংনা হেল্লে। কলিয়ুগতা মীওইবনা ভক্তিদা লিক্লা পুক্লিং চংই নৎত্রগনা ভক্তি তৌদে, তৌরম্বা তারগসু শাস্ত্রগী মতুং ইনবা নত্তে তৌনিং-তৌবনি। হায়রিবসি শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24 দা অরালবদু তাক্লি। মরম অদুনা পরমাত্মাদগী ফংজগদবা কান্নবা কয়া ফংজবা ঙমদে। অদুনা অয়াম্বা মীওই পুম্নমক নাস্তিক ওই। ইনাক খুম্নবগীদমক শেনজা-থুমজা, হুরান-চিন্থি তৌবনা মরু ওইবা লম্বী ওইনরি। তৌইগুম্বসুং অরালবা ওইবনিনা মরাল লৈবা ওই অমসুং প্রকৃতিগী অৱাবা কয়াদা তাব নংই। পরমেশ্বরগী বিধান কাওখিবনা লাইবক্তা তম্লম্বা অদুখক্তনি ফংগদবসি কাওরে। অহেনবা নমথাক তৌরুরবসু তুংবা হৌনদে। মী অমনা মশাগী মচা অমবু নুঙায়না থম্নবগীদমক অরালবা চৎতুনা শেন তুংশিল্লম্মী। খরনি মতুংদা অঙাং অদুগী কিডনি অনিমক অনাবা ওইরে। কন্না হোৎনরগা লুপা লাখ চংনা কিডনি শিল্লে অদুদা তানজরুবা শেন কয়াদো লোইনা চংখ্রে অদুগী মথক্তা শেন খরসু পুশিল্লে। অদুদগী মচাদো লুহোংবীরে। থা তরুক্কী মতুংদা বস এক্সিডেণ্ট তৌদুনা মচা অদু শিদোকএ। হৌজিক্তি মচা অদুসু লৈহৌদ্রে। করি লেমহৌই? অরালবা লম্বীদগী তাল্লুবা

শেন অদুগী পাপ। মীপুম খুদিংদগী নমথাক তৌদুনা লৌরুবা কয়া শা-যনগী মপোক পোক্লগা (গাধা, যন, ঈরোই) ওইরগা শিংগদবনি। তৌইগুম্বসুং পরম অক্ষর ব্রহ্মগী শাস্ত্রগী বিধিদা সাধনা তৌবা ভক্তগী মরাইবক্তি পরমেশ্বরনা ওন্থোকপী।

সত্যযুগতা কনাসু শা-ঙা চাদুনা য়ু থকপা তৌদে। মরমদি অদুদগী ওইগদবা পাপ কয়া অদো পুন্নমক্না খংনৈ।

❑ **শা চাবা পাপনি ঃ** মতম অমদা গুরু অমসুং শিষ্য পুন্না মফম অমদা চৎলম্মী। মফমদুদা ঙা ফাবা মীওই অমনা ঙা ফাদুনা লৈরম্মী। ঙা-শিং অদুনা য়াম্না ৱানা চোং-চোংদুনা শিরম্মী। শিষ্যনা গুরুদা হংগৎখি। গুরুদেৱ, মরাল লৈরবা মী অসিগী দণ্ডি করি ওইনা ফংগনি? গুরুনা হায়রকখি- নুপামচা মতম অদো য়ৌরগা ঐ হায়গে। চহি মরিগী মতুংদা মখোয় অনি মফম অমদা জংগল অমা লাল্লগা চৎলম্মী। মদুদা শামু মচা অমনা লাওখোংদুনা লৈরম্মী। চেন-চোংনা শান্নবদা নরুনা হৌবা উ অনিখক্কী কারক্তা চপলুবা অদুদগী নাম্থোক্লবা হোৎনবদা শামু মচা অদুগী উনশা অদো হুদোক্তুনা অনাবা ওইরে। অপুম্বা মশা অদুদা তিন থারে। তিনশিংদুনা মশা অদু চারম্মী। অদুনা শামু মচা অদো লাও-খোংলম্মী। শিষ্যনা গুরুদা হংগৎচখি, হে গুরুদেৱ, মহাক অসি করম্বা পাপকী দণ্ডিনা অৱাবা অসি তারিবনো? গুরু অদুনা হায় মহাক অসিনি নোংমা পুখ্রীদা ঙা ফাদুনা লৈরম্বদো।

❑ **য়ু থকপগী পাপ ঃ** য়ু থক্লিবা মীওই অদু মপোক 70 হুই ওইনা পোকই। থি-য়ুং চাদুনা কোইচৎ চৎলি। অতোপ্পা চৈথেং কয়াসু ফংই লোয়ননা হকচাংদসু শোকহল্লি। হকচাংগী মরুওইবা কয়াৎ মরি লৈ। ফেফরা, লিভার, কিডনি অমদি থম্মোয় (হৃদয়) য়ুনা কয়াৎ মরিসিদা শোকহল্লি। য়ু থকপা মীনা শাগী শাজৎ চৎলি ওশিল্লগা মথি-ময়ুং মরক্তা ওন্থে।

শেন মাংবা, ইজ্জৎ মাংবা, য়ুমদা শান্তি লৈতবা কয়া অসি লাকই। সত্যযুগতদি য়ু শিজিন্নরমদে। সত্যযুগতা পরমাত্মাগী বিধানগী মতুং ইন্না মীওইশিংনা চৎনরম্মী। অদুনা নুঙায়বা পুন্সি হিংনরম্মী।

গরীব ঃ মদিরা পিবে করবা পানী, সত্বর জনম স্বান কে জানী।

❑ **লমচৎ ফত্তবগী পাপ ঃ**

পরদ্বারা স্ত্রী কা খোলে, সত্বর জনম অন্ধা হো ডোলে।

পূজ্য কবীর পরমেশ্বরনা হায়, মদুদি কনাগুম্বনা অতোপ্পা মীগী নুপীগা নত্তবা তৌরবদি মপোক 70 মীৎ তাংবা পুন্সি ফংই। অশিংবা মীদি অসিগুম্বা অসিদগী লাপ্পা লৈ। মূর্খতনা অসিগুম্বা থবক অসি তৌই। মৈদা খুৎ নমশিনবা হায়বদি শিবা থিজবা। কনাগুম্বনা অতোপ্পগী লমদা লৌ শুবা মহাক অদো মূর্খনি। অশিংবা মীদি অসিগুম্বা অসি তৌদে। বেশ্যাগা শন্নবদি ফত্তবা খোংবান্দা মমল তাংলবা মরু থারুবা গুম্বনি। অসিগুম্বা থবক অসি জ্ঞানতাবা মীদি কৈদৌঙৈদা তৌরোই। ইকায় খংদবা লমচৎ নাইদবা মহামূর্খ কয়াতনা শাজৎ অসি চৎলি। খম্থনিঙাইনি হকচাংগী পোৎশক অমা মাংজবগা হকচাংদা নুঙায়বা ফাওরিবা পোৎশক অদো তুংশিন্দুনা থমজরবদি কয়াম নুঙায়বা ফংগনি? পুন্সি নুংশাংবা, হকচাং শেংবা, কোক ফবা, থৌনা ফবা অমদি অয়াংবা ফংই। পোৎশক অদুদগী মমল নাইদ্রবা অঙাং পোকই। অদুবু মাংহনবা হায়বসি অঙাং মচা হাতোকপগা চপ মান্নে। অদুনা ফত্তবা শাজৎ অমসুং মথৌতাদবদা হেনজিন্না নুঙায়থোকপা থাদোক্কদবনি।

❑ **হীদাকমনা চাবগী পাপ কয়াম লৈ?** পরমেশ্বর কবীরজী না অসুন্না হায়,

সুরাপান মদ্য মাংসহারী, গমন করে ভোগে পর নারী।
সত্তর জন্ম কতত হে শিশম, সাক্ষী সাহেব হে জগদীশ্বম।।
পর দ্বারা স্ত্রী কা খোলে, সত্তর জনম অন্ধা হো দোলে।
সো নারী জারী করে, সুরাপান সো বার। এক চিলম হুক্কা ভরে, ডুবে কালী ধার।।

মথক্তা শন্দোকখ্রবা য়ু অমুক থক্লুবদা মপোক 70 মীৎ তাংবা মপোক পোকই। শাঙা চারবসু অৱাবা কয়া নংই। মথক্তা পনখ্রবা পাপ পুন্নমক চাম-চাম্মারক হন্না তৌবগী অপুনবা পাপ কয়া অদুগা হিদাকপু অমুক চিংবা হায়বদি হীদাকমনা অমুক চারুবা নৎত্রগা মতেং পাংবা মীদা ফংই। হিদাকমনা চাবা হুক্কা, সিগারেট, বিড়ি নৎত্রগা পাম্বে অতৈগী মতেংনা হিদাকমনা শিজিন্নবা মীওইশিংদা করি পাপ ফংবগে? য়াম্না অচাওবা পাপ ওইগদবনি। হিদাকমনা চাবা মী অমনা হুক্কা, বিড়ি, সিগারেট চিংলগা থাদোরকপা মৈখু অদুনা পিক্লিবা অঙাংশিংগী হকচাংদা চংলগা অমাংবা ওইহল্লি। অদুদগী য়াম্না য়াংনা ফৎতবা তৌবা হৌরকই অমসুং হকচাংসু শোকহল্লি।

'অবতারগী পরিভাষা'

'অবতার' অর্থদি অৱাংবা মফমদগী অনেম্বা মফমদা কুমথবা। মরু ওইনা শেংলবা ৱাহৈ অসি অথোইবা অমা মালেম অসিদা অঙকপা থবক তৌরিবা মখোয়গী ওইনা শিজিন্নৈ। মখোয়সি পরমাত্মানা থারকপা ওইনা খন্নবা নৎত্রগা পরমাত্মা মশামক পৃথিবী অসিদা লাকপা অসুম্না লৌই।

শ্রীমদ ভাগৱত গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 1দগী 4 অমসুং 16-17দা পুরুষ অহুম (প্রভুশিং)গী জ্ঞান তাকই।

❑ 1. ক্ষর পুরুষ মাবু ব্রহ্ম হায়নসু খংনৈ। মাগী ওঁ মীং ওইনা সাধনা তৌনৈ। মদুগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 13দা হায়রি।

❑ 2. অক্ষর পুরুষ মাসি পরব্রহ্মসু কৌই। মাগী সাধনাগী মন্ত্র তত্ মপুংফাদবা (সাংকেতিক)। প্রমাণ গীতা অধ্যায় 17 শ্লোক 23না তাকই।

❑ **উত্তম পুরুষ তুঃ অন্য ঃ** অথোইবা পুরুষ পরমাত্মাদি পনজখ্রবা পুরুষ অনিশিং (ক্ষর পুরুষ অমদি অক্ষর পুরুষ) অসিদগী অতোপ্পনি। মদুদি পরম অক্ষর পুরুষনি অসিসে গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 3দা হায়রি মদুদি পরম অক্ষর ব্রহ্মনি। মহাকপু শোনগদবসি সৎনি সাংকেতিকনি। হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক অসি ফংজরবদি নিংজরিবা সাধক মহাক্তি পরমশান্তি অমসুং সনাতন পরমধাম ফংজগনি। প্রমাণ গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা হায়রিবা পরমেশ্বর (পরম অক্ষর ব্রহ্ম) মহাক অসি গীতা তাক্লিবা মহাক অসিদগী অতোপ্পনি। অহেনবা জ্ঞান খংনবগীদমক চানবীদুনা লাইরিক 'ধরতী পর অবতার' সৎলোক আশ্রম বরৱালাদগী ফংবীয়ু। অবতার মখল অনিনি। মসি মথক্তা পনজখ্রে। হৌজিক নহাক্না খংবা ঙম্লে, মদুদি মরু ওইনা পুরুষ (প্রভু) অহুমখক্তনি। মখোয়সে মথক্তা পনজখ্রবনি। ঐখোয়গীদমক মরু ওইনা প্রভু অনিসিগী মথৌ তাই।

❑ 1. **ক্ষর পুরুষ (ব্রহ্ম) ঃ** হায়রিবসি গীতা অধ্যায় 11 শ্লোক 32দা মশানা মশাবু কাল নি হায়রি।

❑ 2. **পরম অক্ষর পুরুষ (পরম অক্ষর ব্রহ্ম) ঃ** হায়রিবা অসিগী মরমদা গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 3 অমদি 8, 9, 10দা অমদি গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62, অধ্যায় 15 শ্লোক 1দগী 4 অমদি 17দা হায়রি।

'ব্রহ্ম (কাল)গী অবতারশিংবু তাকপা'

গীতা অধ্যায় 4গী শ্লোক 7

য়দা য়দা হি ধর্মস্য গ্লানি ভবতি ভারত
অভূত্থ্যানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম।
यदा, यदा, हि, धर्मस्य, ग्लानि, भवति, भारत।
अभ्यूत्थानम, अधर्मस्य, तदा, आत्मानम, सृजामि, अहम॥

হন্দোকপা ঃ (ভারত) হে ভারত (য়দা য়দা) করি করিগুম্বদা (ধর্মস্য) ধর্মগী (গ্লানি) অমাংবা অমসুং (অধর্মস্য) অধর্মগী (অভ্যুত্থানম) অহেনবা (ভবতি) ওইরবদি (তদা) মতমদুদা (হী) হেক (অহম) ঐনা (আত্মনাম) ঐগী অংশ অবতার (সৃজামি) শেম্মী হায়বদি পুথোকই। (7)

অদুম্না শ্রীমদ্‌ভাগবত গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 7তা গীতা জ্ঞান তাক্লিবা মহাক্না অসুম্না হায়রি মদুদি ধর্মদা অমোৎপা তুকচ্চবা লাক্লবা মতম মতমদুদা ধর্মনা অমাংবা তারবা অধর্মনা হেল্লক্লবা অদুদা ঐনা (কাল-ব্রহ্ম-ক্ষর পুরুষ) ঐগী অংশ অবতার শেম্মি, হায়বদি পুথোকই।

শ্রীরামচন্দ্র অমসুং শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্র মখোয়বু কাল ব্রহ্মনা পৃথিবীদা থারকপনি। শ্রীবিষ্ণু মশামক্লি হায়না খংনরি।

অসিতা নত্তনা অবতার 4 অতৈসু লৈরি হায়। শ্রীবিষ্ণু মশামক নত্তবা মশাগী মফম অদুদগী মহাক্না অচানবা অশেংবা আত্মা ওইনা থারকই। মখোয়সু অবতারনি হায়না খংনৈ। মফম মফমদা অবতার মশিং 25 ওইনা পুরাণ কয়াদা পল্লি। কাল ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)না থারকপা অবতার পৃথিবীসিদা অধর্মগী নাশ ফোংনা মীয়াম মাংদা হাৎলগা তৌই।

খুদম ওইনা — শ্রীরামচন্দ্র অমসুং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শ্রীপরশুরাম অমসুং নিঃকলংক (হৌজিক লাকত্রিবা, কলিয়ুগকী অরোয়বদা লাক্কদৌবা) হায়রিবা অবতারশিংনা পংহাৎ হাৎলগা অধর্মগী নাশ তৌই। অধর্মীশিংবু হাৎতোক্লগা শান্তি পুরক্লবগী হোৎনৈ। তৌইগুম্বসুং শান্তিগী মহুৎতা অশান্তি য়াম্না ওইরকই। অসুম্না শ্রীরামচন্দ্রনা রাবণবু হাৎননবগীদমক লান তৌখি। লান অদুদা লানমী ক্রৌর মশিংদা শিখ্রবনি। অসিদা ধর্ম তৌবা তৌদবা অধর্ম অনিমক শিরিবনি। অদুদগী মখোয়শিংগী নুপী অমসুং অঙাংশিং কয়া নরক্তা তাবগা চপ মান্নরে। লুখ্রাবী কয়াশিং অদু অতোপ্পা নুপাশিংগী মীৎয়েংদা তারম্মী। অৱাবা পুন্সি লাকই, অশান্তি কয়াগী মরমসু ওইরকখি। চপমান্নবা মতৌ অসি শ্রীকৃষ্ণ অমদি শ্রীপরশুরামনা শিজিন্নরম্মী। মওং অসুম্না কালব্রহ্মনা 10 শুবা অবতার (ক্ষর পুরুষনা) শেল্লক্কদবনি। মহাক্কী মমিং 'নিঃকলংক' হায়না কৌগদবনি। মহাক অদু কলিযুগকী অরোয়বা মতমদা পোক্লগনি। মহাক হরিচন্দ্র নিংথৌগী আত্মা ওইরগদবনি। সম্ভল নগরগী শ্রীবিষ্ণুদত্ত শর্মাগী য়ুমদা পোক্লগনি। মতম অদুদা মীওই খুদিংমক পুকচেল শেংদবা লমচৎ নাইদবা ওইরগনি। মখোয় পুন্নমকসি হাৎলগনি। মতম অদুদা পরমাত্মাবু কীনা চৎপা মীওই লমচৎ ফবা মখোয়শিং খরদু নত্তনা অতৈ পুন্নমক হাৎলগদবনি। অসিগুম্বা বিধি অসিনি কালব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)গী অবতার কয়ানা অধর্মশিংবু মুথৎলগা শান্তি পুরকপগী মওং।

"পরম অক্ষর ব্রহ্ম হায়বদি সত্যপুরষকী অবতার কয়াবু তাকপা"

❑ 1. পরম অক্ষর ব্রহ্ম মশামক পৃথিবীসিদা ফাওদোরকই। মহাক হকচাং পুনা লাকই, হকচাং পুনা অমুক হনখি। লীলা অসি পরমেশ্বরনা মওং অনিথোক্লা তৌই।

❑ (ক) য়ুগ খুদিংমক্তা অঙাং মচাগী শক্তম লৌরগা সরোবর পুখ্রিগী লৈ থম্বালদা থোক্লকই। অদুদগী মচা য়াওদবা মতৈ-মনাওনা পুদুনা চৎলি। অদুদগী লীলা তৌদুনা চাওই অমসুং আধ্যাত্মিক জ্ঞান প্রচার তৌদুনা অধর্মবু নাশ তৌই। পুখ্রী সরোবরগী লৈ থম্বালদা থোক্লকপা মরমনা পরমেশ্বরবু নারায়ণ হায়না কৌই। (নার-ঈশিং, আয়ন-লাকপা হায়বদি ঈশিংদা লৈবাবু নারায়ণ হায়না কৌই)।

❑ (খ) লাক্লিংবা মতমদা সাধু সন্ত জিন্দ-গী রূপ লৌরগা মাগী সৎলোকতগী পৃথিৱীদা হেক্তা লাকই অদুদা অশেংবা আত্মাশিংদা জ্ঞান তাকপী। অদুদগী অশেংবা আত্মাশিংদুনসু জ্ঞান শন্দোক্লগা অধর্মগী নাশ তৌই। মখোয়সু পরমেশ্বরনা থারকপা অবতার ওইরিবনি।

কলিয়ুগতা জ্যেষ্ঠ শুদি পূর্ণীমাসী সংবত 1455 (চন 1398)তা কবীর পরমেশ্বর সৎলোকতগী চৎলগা লাকখি অমসুং কাশী শহরগী লহরতারা কৌবা পুখ্রী সরোবরদা থম্বাল লৈগী মথক্তা অঙাংগী শক্তম লৌরগা ফমলম্মী। অদুদগী নীরু অসুং নীমা ফী-শাবী মতৈ-মনাও অনিনা পুরকখি। অঙাংগী শক্তম লৌরিবা কবীর পরমেশ্বরনা নুমিৎ 25নি ফাওবা করিমত্তা চারমদে। নীরু অমসুং নীমা মপোক অদুদা ব্রাহ্মণ ওইরম্মী। শ্রীশিৱবু নিংজবনি। পাঙ্গলশিংনা নমদুনা পাঙ্গল ওইহনখিবনা ফি শারগা মখোয়গী পুন্সিদো লেল্লম্মী। অঙাংগী চাদবগী মওং উবদা নীমানা মাগী লাই শিৱবু নিংশিংলম্মী। শিৱনা সাধু অমগী শক্তম লৌরগা মফম অদুদা লাকখি অদুগা অঙাংগী শক্তম ওইনা লৈরিবা কবীর পরমেশ্বরবু উবা ফংই। অঙাংগী শক্তম ওইরিবা কবীর সাহেবনা শিৱদা হায়রকখি। হে শিৱ মখোয়দা অসুন্না হায়ু যন হাতম মচা অমা পুরকউ নংগী আশীর্বাদতগী, শংগোম শুমগদবনি। অদুম্নমক তৌখি। কবীর পরমেশ্বরগী পাওতাক মতুং ইন্না শিৱজী-না যন হাতম অদুগী মনগন্দা নাহুবীখি। খুদক্তুদা হাতমদুগী খোমজিনদগী শঙ্গোম শিহুরকখি। অশেংবা লৈপাক্কী চফু মচা অমা মখাদা য়াখিরম্মী। চফু থল্লবদা শঙ্গোম তাবা লেপখি। অদুদগী নুমিৎ খুদিং চফু অদুন্না থম্বগা শঙ্গোম হেক্তা তারকখি। কবীর পরমেশ্বরনা অদুন্না শঙ্গোম থকখি। ফী-শাবগী থবক অসি শুরম্মী অমসুং অফবা আত্মা কয়াশিংগা উনরম্মী। মখোয়শিংদু তত্বজ্ঞান তাকপীরম্মী অমসুং মশামক্লা তত্বজ্ঞান মীয়ামদা শন্দোক্তুনা অধর্মবু শেংদোকখি অমদি পরমেশ্বরনা জিন্দা মহাত্মাগী শক্তম ওইনা উন্নখিবাশিংবু সচ্চখণ্ড (সত্যলোক)তা পুরগা হন্না অমুক পুরকখি। মখোয়দা আধ্যাত্মিক জ্ঞান তাকপী অদুগা মাগী মশক খংহনবীখি। মখোয়দো পরমেশ্বর (সত্যপুরুষ)গী অবতারশিংনি। মখোয়নসু পরমেশ্বরদগী ফংলকপা জ্ঞানগী মতুং ইন্না অধর্মগী নাশ তৌই। অৱতার মখোয়শিং অদুদি কনা কনানো হায়বদা—

(1) ইকায়খুম্নরিবা ধর্মদাস জী (2) ইকায়খুম্নরিবা মলুকদাস জী (3) ইকায়খুম্নরিবা নানক দেৱ জী (শিখ ধর্মবু হৌদোরকপা) (4) ইকায়খুম্নরিবা দাদু সাহেব জী (5) ইকায়খুম্নরিবা গরীবদাস সাহেব জী, চুড়ানি খুঙ্গংগী জিলা ঝঝর (হরিয়ানা)গী ওইরিবা অমসুং (6) ইকায়খুম্নরিবা ঘীসা দাস সাহেব জী খেখরা খুনগী জিলা মেরঠ (উত্তর প্রদেশ)গী ওইরবা মথক্তা পনজখ্রবা অবতারশিংসে পরম অক্ষর ব্রহ্ম (সত্য পুরুষ)গীনি। মশাগী থবক তৌদুনা চৎখ্রবনি। অধর্মবু নাশ তৌরম্মী। মরম অসিনা ময়ামদা ফত্তবা কয়া চঙকপা ঙমখিদে। হৌজিক হৌজিকসু সন্ত কয়াগী অৱাৎপা নত্তে, তৌইগুম্বসুং শান্তি কৌবা লৈতে। মরমদি হায়রিবা সন্ত ময়ামনা তৌরিবা সাধনা অসি শাস্ত্রগী ৱাংমদা ওইবননি।

মরম অসিনা সমাজদা অধর্মগী মশিংনা হেনগৎলকই। হায়রিবা পন্থ মায়াম, সন্ত ময়ামশিনা জ্ঞান শন্দোক্লকইবা অসি চহি মতম শাংলক্লবনি অদুবু অধর্মগী মশিংনা য়ামলকই।

"সত্য পুরুষকী হৌজিক্কী অবতার"

সত্য সাধনা অমসুং তত্বজ্ঞানগী প্রচার পরমেশ্বরগী হৌখ্রবা পরমেশ্বরগী অবতার সন্ত না তৌরম্বা কয়া অদুনি। অসিনা অমগা অমগা নুংশিনরম্মী, অমগী অৱাবদা অমসু ৱারম্মী। উপায় লৈত্রবা মীঙোন্দা মতেং পাংনরম্মী। অসিগুম্বা শাস্ত্রগী মতুং ইন্না সাধনা তৌবা আধ্যাত্মিকগী জ্ঞান অনিমক সন্ত রামপাল দাসজী মফমদা পরমেশ্বর কবীর সাহেবনা পীবিরক্লিবনি। মার্চ 1997গী ফাল্গুনগী শুক্ল প্রথমাগী অয়ুক্কী পুং 10দা জিন্দা মহাত্মাগী শক্তম লৌদুনা সত্যলোকতগী লাক্লগা সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজতা সতনাম অমদি সারনাম দান পীবগী য়াথং পীরম্লগা অন্তর্ধান ওইখিরম্মী।

সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজসু পরমেশ্বর (পরম অক্ষর ব্রহ্ম)গী অবতার ময়ামসিগী মনুংচনবা অমনি হায়বদি আধ্যাত্মিকগী জ্ঞাননা অধর্মগী নাশ তৌই। হৌজিক মালেমসিদা শান্তি ওইরনি। ধর্ম পুন্নমক্কী পন্থা পুন্নমক্কী মীওই খুদিং অমগা অমবু নুংশিননা লৈরগনি। রাজনেতাসু নাপন য়াওদবা, ন্যায় তৌবা অমদি পরমাত্মাবু কিনা থবক চৎথবা তৌরগনি। প্রজাগী সেবক অমা ওইনা মীচা-মীখল নাইদবা থবক তৌরগনি। মালেম অসিদা অমুক্কা হন্না সত্যয়ুগ অদুগুম্বা ফিভম ওইরগনি। হৌজিক য়ুমথোং খুদিংদা পরমেশ্বরগী জ্ঞান চর্চা নৈনরগনি। খুঙ্গং অমদি শহরদা, পার্কতা ফমদুনা তাস শান্নবা ময়ামনা রাজনীতিগী ৱারী শাবা, ময়ামনা, মচা-মমৌশিংগী অফ-ফত্তবগী ৱারী তান্নবা তৌবা অদুগী মহুৎতা পরমেশ্বরগী মতিক-মগুণগী ৱারী শান্নগনি। 'জ্ঞান গঙ্গা' লাইরিক অসিদা ইরিবা জ্ঞান অসিগী মরমদা তান্নবা তৌরগনি। পরমাত্মাগী মতিক-মগুণ শোল্লগতসু জীৱনা পূণ্যগী শরুক ফংলিবনি। অসিদগী শাস্ত্রগী মতুং ইন্না সাধনা তৌরদুনা পুন্সিদা নুঙায়বা শেল্লগনি অমসুং আত্মকল্যাণ তৌনরগনি। মালেমসিদা কলিয়ুগ অসিদা সত্যয়ুগকা মান্নরবা মতম লাক্লগনি। সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজ মহাকনি হৌজিক মালেম অসিদা অবতার ওইরিবসি অহেনবা খংননবগী চানবীদুনা পাবীয়ু 'ধরতী পর অবতার' লাইরিক (সম্পূর্ণ)।

'আমেরিকাগী ভৱিষ্যবক্তা নুপীমচা ফ্লোরেন্সগী
মরু ওইবা লাক্কদবা পাওতাক ভৱিষ্যত বাণী।'

আমেরিকাগী ফাওরবা ভৱিষ্যত বক্তা ফ্লোরেন্সনা মাগী ভৱিষ্যতবাণীশিংদা তোয়না ভারতকী মরমদা পল্লি। 'দ্যা ফাল অব সনসেসনল কলচার' কৌবা মাগী লাইরিক অসিদা মহাক্না অসুন্না হায় মদুদি সন 2000 লাকপগা লোয়না লোয়ননা প্রকৃতি অসিদা অকিবগী অশাওবগী শরুক্না হেল্লগনি। লমচৎ ফৎনদবনা অরোয়বা থাক্তা য়ৌরগনি। নোংচুপ লমশিংদা নুঙায়থোকপা পুন্সি হিংনরিবাশিংদা নিরাশা, পোথাফম খংদবা অমদি শান্তি লৈতবা ওইরগনি। মখোয় মশেন মরক্তা খৎনা চৈনবা ওইরগনি। মাইকৈ পুন্নমক্তা হাহাকার ওইরগনি। অদুবু ভারতগী হৌরকপা অনৌবা ৱাখল লমচৎ অমনা ফত্তবাশিং অসিবু শেংদোক্কনি। অসিগুম্বা ৱাখল অসিনা বিজ্ঞানগী ওইবা মান্নবা মীৎয়েং অমসুং নুংশিনবগী মতৌ তম্বগী মরম লাক্লগনি। অসিমসু তাক্লগনি হায়রগদি বিজ্ঞান অমসুং ধর্মগী অনিগী মরক্তা মায়োক্লবা লৈতে। আধ্যাত্মিককী অৱাংবা অমসুং নুঙায়বগী ৱাখলগী কান্নদবা অসি ময়ামদা ফোংলগনি।

ময়াই চনবা পুন্সি লেল্লিবা মীওই খুদিংমক্তা ৱাখল অসিগী পান্নবা মমি তাগনি। মখোয়শিংনা সমাজকী মীওই খুদিংদা অফবা সমাজ শেন্নবগীদমক মাংজিনগনি। অসিগুম্বা ৱাখল অসিনা বিশ্ব থুংনা খঙকপগী মওংদা অহোংবা পুরক্কনি।

ঐঙোন্দ ঐগী তরুকশুবা অতিন্দ্রীয় শক্তিগী মতেংনা অসুম্না থম্মোয়দা ফাওই হায়বদি, অসিগুম্না শেংবা ৱাখল অসিবু পুরক্লিবা অফাওবা সন্ত অদো ভারততা পোক্লে। সন্ত অদুগী মতিক-মগুণ মীপুম খুদিংদা অঙকপা ওইরগনি। মহাক্কী ৱাখল থৌরম কয়ানা মাংথরক্লবা লাইনিং লীচৎতা অনৌবা পাঙ্গল হাপ্লগনি। মাইকৈ খুদিং লাইনিং ঈহৌ ঙক্তা লাক্লগনি।

সন্ত অসিগী ৱাখল লীচৎ অসিদা পান্নরিবা মীওইশিং কয়া মালেম অসিগী কল্যাণ ওইনবগীদমক নোংচুপ মাইকৈ পাংনা চৎলগনি। খর খর তৌদুনা এছিয়া, ইউরোপ অমসুং আমেরিকা অকোয়বদা শিনবা থুংলগনি। সন্ত অদুগী ৱাখল লমজিং অসিবু বিশ্বদা মমি তারগনি অমদি লম্বী অসিদা তুংইন্নরগনি। নোংচুপলোমগী মীশিংনা মাবু ইসা, মুছলমানশিংনা মাঙোন্দা অশেংবা রহনুমা অমসুং এছিয়াগী মীওইশিংনা ভগৱানগী অবতারনি খংননি।

অথোইবা সন্ত অসিগী ৱাখলসিনা বৌদ্ধিক ক্রান্তি লাক্কনি। লাইরিক-লাইশু হৈরবা মীওই খুদিংদা অহোংবা ৱাখল লাক্কনি। মখোয়দা থাজবা অমদি ইকায়খুম্নবগী ময়োন চোংলক্কনি।

ফ্লোরেন্সনদি হায়রিবা সন্ত অসি ভারততা পোকখ্রে হায়রি। মহাক্না অসিদা য়াম্না পুক্লিং চংলম্মী। মহাক্কী অতোপ্পা লাইরিক 'গোল্ডেন লাইট অব নিউ এরা' অসিদসু ইরম্মী। ঐনা ধ্যান তৌবা মতম পুম্নমক্তা অয়াম্বদা সন্ত অমখক উবা ফংই। কুচু অঙৌবা অমসুং পোক হৌবা অমা। মাগী মাইথোংদা কোই হৌদে। সন্ত অদুগী লাইবক্তা অঙকপা মঙাল ফুদোকই। মাগী লাইবক্তা অতিয়াদগী নক্ষত্র অমগী মঙাল অদুমক অরেপ্পা নাইদনা তারকপা উই। ঐনা উরম্মী মদুদি, সন্ত অদুগী মাগী মীয়ামগী কল্যাণ ওইবা ৱাখল থৌরম অমদি অচুম্বা লমচৎ চৎপা অঙম্বা তুংইন্নবা মনাই কয়াগী অকনবা শক্তিনা মালেম শিনবা থুংনা জ্ঞান শন্দোকই।

সন্ত অসিনা মশাগী শক্তি অরেপ্পা নাইদনা শন্দোক্লি। প্রকৃতিবু ওহ্লোকপা ঙম্বগী পাঙ্গল মাঙোন্দ য়াওই। বিজ্ঞানগী পাম্বৈনা মহাক্কী থবকশিং তৌরগনি। মহাক্কী থৌজাল অমদি হোৎনবগী পাম্বৈনা মীওইবগী সভ্যতাদা অনৌবা ইথিল অমা লাক্কনি। মালেমগী মীপুম খুদিংদা অনৌবা ঈচেল লাক্লগনি। মফমগী অপূনবা শক্তি অমা ফাওরক্লগা অসিনা তৌনিং তৌরিবা সত্তাধারী কয়াবু নমথবা ওইরগনি।

মনোচিকিৎসক অমদি সম্মোহন কলাদা ফাওরবা ডাঃ মোরে বসটিন ফ্লোরেনসগা য়াম্না তিন্নবা মীওই অমনি। নোংমা মাঙোন্দসু ফ্লোরেন্সনা হায়খিরম্মী।

ডাঃ য়াম্না য়াংনা মতম অসি নকশিল্লকই মদুদি মীয়ামশিংনা চিন্থিবা রাজনেতা কয়াবু থৌওইনদুনা নংগুম্বা সমাজকী অফবা সেবা তৌরিবা নখোয়গুম্বা মীওইশিংগী ৱা হেন্না মমোনচংনা তারগনি। 21শুবা চহিচানা লাকপদা লোয়না-লোয়ননা অনৌবা ৱাখল অমনা মীফমদা শন্দোরক্কনি। রাষ্ট্র পূম্নমক্তা ধর্মগী অচুম্বা লম্বী চৎলিবা অপূম্বা কাংলুপ অসিনা ৱাখলদা পুরিবা ফত্তবা লমচৎ কয়াবু চুমথোক্কনি। ৱাখল লম্বী অসি ভারততগী

হৌরক্কনি। অদুদগী মালেমদা শন্দোরক্কনি। ঐ শেংলবা পবিত্র মফম অদুদা ময়াই কল্লবা লাইনিংবা অসিবু উবা ফংই। মহাক্কী মঙাল অসিনা য়াম্না য়াংনা শন্দোরকই। মীওই খুদিংদা তুমদুনা লৈরিবা লাইগী তত্ববু হৌদোকপীবা অমদি মালেম অসিবু স্বর্গগুম্না শেম্নবগীদমক সন্ত অসিনা কন্না হোৎনরি।

পাওজেল মী অমা 1964দা ফ্লোরেন্সদা মহাক সংসারগী লাক্কদৌবা মতমগী মরমদা হায়বা ঙমগদ্রা হংখি। ফ্লোরেন্সনা অসিগী পাওখুম ওইনা হায়খি। 1970-80গী তুংদা অসিগুম্বা জুরা-হাবা লাক্কনি অসিনা নিউজর্সীগী শরুক খরা অদুগা ইউরোপ অমসুং এশিয়াগী মফম মফমদা অমাং-অতা ওইরগনি। মফম খরদি ঈশিংদা লুপ্লগনি। অহুমশুবা বিশ্বযুদ্ধদা নংগদবা অরাবা কয়া মীওই খুদিংদা অকিবা ওইরগনি অমসুং লান অসিগীদমক শেম শারগনি, তৌইগুম্বসুং ভারতকী রাজনেতাগী মতিক্লা অমসুং বুদ্ধিনা অহুমশুবা বিশ্বযুদ্ধবু ওইহন্দবা ঙমগনি। অহুমশুবা বিশ্বযুদ্ধ হৌগৎলকপা মতম অসিদা ভারতকী শাসন লাইনিংবা মীওইশিংগী মখুৎতা ওইরগনি। মরম অসিনা বিশ্বযুদ্ধ অসি মখোয়গী মরমদগী থৈখিনি। পুরিবা মীওইদো অফাওবা মতিক-মগুণ চেনবা ক্রান্তিকারী অফাওবা সন্ত অমগী থৌরমদা তুংইনবা ওইগনি। মহাক অসি সন্ত অসিদা থরাই হকচাং য়াওনা থাজবা থম্লগনি মদুদি রাশ্বিংটননা স্বতন্ত্রতা অমসুং মীনুংশি হৈবা ওইবগীদমক থরাই থানা হোৎনবগা চপ মান্নে। আমেরিকাগী শহর নিউজার্সীদা লৈরিবা ফ্লোরেন্স অশেংবদি অঙকপা নুপী অমনি। নোংমা নেবেল কৌবা মীওই অমনা টিভিগী থৌরম চৎলিঙৈদা মাঙোন্দা হায়রম্মী, "নহাক্লা ভারততা পোকখ্রবা সন্ত অদুগী মরমদদি তোয়না পল্লি। ঐগী ইশাগী মরমদসু খর খংবা পাম্মি হায়বীয়ু।"

ফ্লোরেন্সনা মাগী মখুৎ য়েৎ অদো পাইরগা হায়রকখি। নহাক য়াম্না থুনা অতোপ্পা প্রোগ্রাম শন্দোক্কনি। নেবেল প্রসারণ সেবা অমগী থবকশুবা ওইরম্মী। রা অসি তারগা মাক্লা নোক্লকখি। মীৎকুপ খরগী মতুংদা মহাক্লা হায়রকই। নহাক্লা য়াম্না নোক্লিংবা ফাগীনি তৌরিবসি করিগুম্বা ঐখোয়গী কম্পনিগী অফিসারনা চৎলিবা প্রোগ্রাম অসি য়েংদুনা লৈরম্বা তারবদি ঐ অতোপ্পা লমদা চৎপা চৎতবদি খংদ্রে হৌজিক থুনা ঐবু থবক্তগী তাম্থোরকপীরগনি।

মিনিট খরগী তুংদা টিভি কণ্ট্রোল রুমগী ফোন খিংলকই। ফোন নেবেলগীদমক ওইরম্মী। মখোয়গী কম্পনিগী জেনেরল মেনেজরনা মাঙোন্দা রারী শাবা পামলম্মী। নেবেলনা ফোন থাংগৎলুবা মতমদা মহাক্লা হায়রকই, ঐখোয়না নিউয়র্কতগী প্রসারণ তৌনবগী রারেপ লৌরে, মফমদুদা নঙবু থারগনি লেপ্লে। রা অসি লোৎনা থম্মু, হয়েং ময়ামগী মাংদা ফোংদোক্কদবনি। ঐ টিভিদা ফ্লোরেন্সগা নংগা শান্নবা রারী অসি য়েংলম্মীবনি। ফ্লোরেন্সনা নঙোন্দা হায়রিবা রা অসি অচুম্বামক্লি। ঙক্লিবদি অসিনি মহাক্লা রা অসি করম্না খংলিবনো? নেবেলনা ফ্লোরেন্সতা য়াম্না ঙক্লা য়েংদুনা লৈখিরম্মী। পাউমী খরনা নোংমা মাঙোন্দা হায়খিরম্মী। মদুদি, মহাক্লা ভবিষ্যতবু করম্না উবা ফংবগে অমসুং মাংখিবা মী অমদি পোৎ-চৈ কয়া করম্না থিদুনা পুথোকপা ঙম্লিবনো? ঐ ইশামক খংবা ঙমদে অসি পুম্নমক করম্না ওইরিবা। ঐ লাক্কদৌবা মতমগী মরমদা য়াম্না মরু ওইবা রা অসি হায়বা

পামই। 20শুবা শতাব্দীগী অরোয়বদা ভারতবর্ষদগী মঙাল অমা থোক্লক্কনি। হায়রিবা মঙাল অসিনা সংসারদা লৈরিবা মীয়াম খুদিংদা লাইগী ওইবা ঙসি ফাওবাদা খংবা ঙমদ্রিবা শক্তি কয়াগী মরমদা তাক্লগনি। মসিগুম্বা অসি ঙসিফাওবা মীওইবগী মফমদা অঙকপা অমা ওইনা লাক্লি। হায়রিবা লাইগী মরমদা সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজনা তাক্লিবা জ্ঞান অসিনি হায়রিবসি। চানবীদুনা পাবীয়ু লাইরিক অসিদা য়াওরিবা চেমাই 20দা য়াওরিবা 'সৃষ্টি রচনা' (সংসার হৌদোরকপা) দিব্য পুরুষ অমগী মরম ওইদুনা মঙাল অসি মালেমদা শিন থুংলরগনি। মহাক্না মীয়ামদা অচুম্বা লম্বীদা চৎনবগী ইথিল পীরগনি। অপুম্বা সংসারদা অনৌবা ৱাখলগী থাওমৈ মঙাল অমা শন্দোক্লগনি। ঐনা ধ্যান হেক তৌদুনা লৈবা খুদিং অয়াম্বা মতমদা দিব্য মহাপুরুষ অসি উবা ফংই।

ফ্লোরেন্সনা হনজিন হনজিন হায়রিবা সন্ত দিব্য মহাপুরুষ অসিগী মরমদা পল্লি। লোয়ননা অসিমসু হায়, মদুদি ভারতকী অৱাং থংবা মাইকৈগী শেংলবা মফম অমদা মহাক অসি লৈরে। মীয়ামদা পনজরিবা মথক্কী ভৱিষ্যতবাণী অমদি হৌজিক ওইরিবা মতম অমগী ৱারী কয়া অসি সন্ত রামপালজী মহারাজতা থোক্লিবা থৌদোক অসিগা চপ মান্নরি অমসুং অসিগী মায়োক্তা অতোপ্পা ভৱিষ্যতবাণী কয়ানসু অয়াবা পীরি। অসিগী মরমদা মমাংদা ইজরি।

"ভাই বালে ৱালী জনম সাখি-দা প্রমাণ"

"মহাপুরুষ অমগী মরমদা ভাই বালে ৱালী জনম সাখিদা প্রহ্লাদ ভক্তগী ভৱিষ্যতবাণী।"

ভাই বালে ৱালী জনম সাখিদা ইদুনা শেংনা তাক্লি মদুদি সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজ মহাক অসিমক্লি পরমেশ্বর কবীরজী অমদি সন্ত নানকজীগী মতুংদা পঞ্জাবকী লৈপাক্তা লাক্কদৌবা অদো। সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজ 8 সেপ্তেম্বর 1951দা ধনানা খুঙ্গংদা, সোনিপত জিলা, হরিয়ানা মফম (মতম অদুদা পঞ্জাব) ভারতকী শেংলবা মফম অসিদা শ্রীনন্দরাম জাটগী য়ুমদা জাটবর্ণদা শ্রীমতি ইন্দ্রা দেবীনা পোকচবনি।

অসিগী মরমদা 'জনম সাখি ভাই বালে ৱালী' হিন্দীলোনদা ফোঙলিবা ভাই জবাহর সিং কৃপাল সিং এণ্ড কোম্পানী লাইরিক অদো বজার মাই সেবা, অমৃতসর (পঞ্জাৱ) অমদি পঞ্জাৱী অদুগী ফোঙবা, ভাই জবাহর সিং কৃপাল সিং পুস্তকা ৱালে গলি-8 বাগ রামানন্দ অমৃতসর পঞ্জাৱনি।

অসিদা ইরিবা অমর ওইরবা লেখ মদুদি অসুম্ননি— মতম অমদা ভাই বালা অমসুং মরদানা মখোয় অনিসিগা লোয়নরগা সতগুরু নানক দেৱজী ভক্ত প্রহ্লাদজীগী মফম অদুদা চৎলম্মী। হায়রিবা অসি পৃথিৱীদগী লাখ ক্রোর কয়া লাপ্পা লৈবা শোরারেন্দা লৈবা মফম অমনি। প্রহ্লাদনা হায়রকই নানকজী, পরমাত্মানা নঙোন্দা দিব্য দৃষ্টি পীবিরে অমসুং কলিয়ুগ অসিদা অচাওবা ভক্ত অমা ওইহল্লে। নঙ অসি কলিয়ুগতা মীংচৎ লৈরগনি। অসিদা (প্রহ্লাদগী লোকতা) হান্ন কবীরজী লাক্লম্মী।

নঙনা ঙসি লাকই, অতৈ অমখক্কা লাক্কদৌবা লৈরি। মদু নখোয় অনিগুম্বা মহাপুরষ ওইরগনি। মখোয় অহুম অসি নত্তনা ঐগী মফম অসিদা কনানসু লাকপা ঙল্লোয়। ভক্ত

ময়াম অমা পোকখ্রে ময়াম অমসু ওইরকখিনি তৌইগুম্বসুং ঐগী মফম অসিদদি য়ৌরকপা ঙমগদৌরিবসি মখোয়গুম্বা মগুণ চেনবা নত্তনা ঙম্লোয়। মদুনা মখোয় অহুম নত্তনা অতৈ কনা অমত্তনা লাকপা ঙম্লোয়। মরদানানা হংলকই- হে প্রহ্লাদজী, কবীরজীদি ফী শাবা শাগৈগীনি, নানকজীনা ক্ষত্রীনি, লাক্কদৌবা অদো করম্বা বর্ণদা (জাতি)দগীনো অমদি করম্বা লমদমদগী ওইরগদবনো?

প্রহ্লাদ ভক্তনা হায় তারো। নানকজীনা সচ্চখন্দ চৎখ্রগা চহি কয়াগী মতুংদা পঞ্জাৰ লমদম অসিদা জাত জাতিদা পোক্লগদবনি অদুগা মাগী থৌরম চৎথগদবা শহরদি বরৱালাদা ওইরগনি। (ইবা লোইবা)

নৈনবা ঃ সন্ত রামপালজী মহারাজ হায়রিবা অবতার অসিনি। মরমদি খুদমশিংগা লোয়না-লোয়ননা জনম সাখিদা ইরম্বা ময়েক কয়া অসিগা চপ চান্নরে। জনম সাখিদা চহি চাম্মগী মতুংদা হায়না ইরি। অসিদা চহি কয়াগী মতুংদা হায়রম্মী। হায়রিবা অসি পঞ্জাৰী লোনদা ইবা মতমদা চহি চাম্মা খক্তা ওইনা ইরম্মী। মরমদি মর্দানা-না হংখিরম্মী। মহাক অদো করম্বা য়ুগকী নক্লবা মতমদা লাক্কনি। মতমদুদা প্রহ্লাদনা হায়রকখি, শ্রীনাননকজী-গী চহি কয়াগী মতুং কলিয়ুগতা হায়রিবা সন্ত অসি জাট জাতিদা পোক্লগনি। অদু অসিদা চহি চাম্মা হায়বগী মহুত্তা চহি কয়া (সৈকড়ো) হায়বনা চান্নরে অদুগা থৌরম চৎথগদবা মফমসি বরৱালাগী মহুত্তা বটালী হায়না ইরি। অসিগী মরম অনি শুরম্বা য়াই মদুদি শহর বরবালা জিলা-হিসার, হারিয়ানা (মতমদুদা পঞ্জাব) মফমদা ময়াম্না খংনবা ওইরমদে অমদি বটালী শহর পঞ্জাৰ মফমদা ময়াম্না খংনরম্মী। ইরিবা মী অসিনা অতোপ্পা প্রিণ্ট তৌবা মতমদা ''ਵਰਵਾਲੇ'' অসিগী মফমদা ''ਵਟਾਲੇ'' প্রিণ্ট ওইখিবনি। য়াম্না খন্থগদৌবা মরম অমনা মদুদি পঞ্জাবী বটালা শহর অসিদা জাট জাতিগী সন্ত অমত্তা থোকত্রি। হায়বদি মহাপুরুষ কয়া (পরমেশ্বর কবীর দেৱজী অমদি শ্রী নানক দেৱজী) মখোয়গুম্বা মিংচৎলবা অফাওবা লৈত্রি। মতৌ অসিনা অমসুং অতোপ্পা প্রমাণগী মতুংইন্না লোয়ননা জনম সাখি অসিগী মতুংইন্না শেংনা খংবা ঙম্লে হায়বদি অহুমশুবা মহাপুরুষ অসি সন্ত রামপাল মহারাজনি মহাক্কী আধ্যাত্মিক জ্ঞানসু মহাপুরুষ অনি (পরমেশ্বর কবীরজী অমদি শ্রী নানক দেৱজী)গা চপ মান্নরে। ময়াম্না উবা ফংগনি অনি অসিগী ফটো কপি হায়বদি জনম সাখি ভাই বালে ৱালী হায়বদি পঞ্জাবী লোনদা লৈরিবা অদুগা হিন্দী লোনদা লৈরিবা পঞ্জাবী লোনদগী হন্দোরকপা অনি অসিদা। মসিদা থৌদোক মতাং খরা খেৎনবা য়াওরি। খুদম ওইনা পঞ্জাবী লোনদা অসুম্না ইরি মদুদি, "জো ইজ জীহা কোই হোবেগা তা এথে পহোঁচেগা হোর দা এথে পহোঁচন দা কম নহী" তৌইগুম্বসুং হিন্দি লোনদা লৈরিবা জনম সাখিদা থৌদোক অসি পনদে থৌদোক মরু ওইরিবনি। অসিনা তাক্লিবদি ইরকখিবা মতমদা থৌদোক খরদি হোংবা লৈরে। অদু ওইরবসু খুদম অতৈ ময়ামসু লাইরিক অসিদা অতোপ্পা মহাপুরুষখোয়না সন্ত রামপাল দাসজী মরমদা তাক্লিবা অসি কয়াদগীসু প্রমাণ অদুমক ওইরবনি।

মরু ওইবা ঃ কনাগুম্বনা জনম সাখিদা ইরিবা ব্যাখ্যা অসি সন্ত গরীবদাসজী ছুরানী খুনদা পোকপা মহাক ওইরনি খল্লিবদি। মরমদি মহাকসু জাট জাতিদা পোকখিবনি অদুগা ছুরানী খুঙ্গং অসি হান্না পঞ্জাব লমদমগী মনুং চনলম্মী। অসিমসু মতিক চাদে হায়না খল্লি

সন্ত গরীবদাসজী-না মহাক্কী অমৃতবাণী 'অসুর নিকন্দন রমেনি'দা হায়রি মদুদি "সতগুরু দিল্লী মণ্ডল আয়সী সুতী ধরণী সুম জগায়সী" হায়বদি সন্ত গরীবদাসগী সতগুরু পূজ্য কবীর সাহেব ওইরম্মী। অরিবা রোহতক, জিলা (সোনিপত, রোহতক অমদি ঝাঝর কয়া অসি পুল্লগা রোহতক জিলা ওইরম্মী) দিল্লীগী মনুং মাইকৈদা চৎলম্মী। মফম অসিদা পাল্লিবা নিংথৌ কয়াগী মনুংদা চনলমদে। সন্ত গরীবদাস জীনা শেংনা তাক্লি মদুদি, সতগুরু (পরমেশ্বর কবীরজী) দিল্লী মণ্ডলদা লাক্কনি। ভক্তি তৌদবা মীওই খুদিংবু হৌদোক্তুনা ভক্তি তৌহনগনি। (চেকশিনবীয়ু কবীর সাগরদা কালগী দূত শিংনা শেমজিন শাজিল্লগা অরালবা খুদম কয়া পীরি। মসি কয়াশিং অসি মুথৎনবা পরমেশ্বর কবীরজী-না মহাক্কী শরুক ওইরিবা অবতার সন্ত গরীবদাসজী-গী মতেংনা অচুম্বা জ্ঞান প্রচার তৌহল্লি। মসি সন্ত গরীবদাসজী-গী অমৃতবাণী ওইনা লৈরি। অচুম্বা অসি খংনবগীদমক কবীর সাগরগী সম্পাদক কবীর পন্থী শ্রী যুগলানন্দ বিহারীজী-গী ৱাঙাং কয়াদগী খংবা ঙম্মি। মদুদি মহাক্না অনুরাগ সাগর অমদি জ্ঞান সাগরগী ৱাহৌদোক অসিদা হায়রি, কবীর পন্থীশিংনানি কবীর পন্থীগী লাইরিক কয়াবু মাংহল্লক্লিবসি। মশা-মশাগী মতগী মতুং ইন্না শেমদোক শাদোক্লগা মখোয়গী মতশিং হাপচিল্লি। ঐঙোন্দা অনুরাগ সাগর অমদি জ্ঞান সাগরগী মশিং নাইদনা চেনা কয়া লৈরি। মসিদা অমগা অমগা মান্নদবা শোইনবা ঙক্তা ওইরি।

সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজবু পোকপা শ্রী নন্দরাম জাট-কী য়ুমদা 8 সেপ্তেম্বর 1951দা ধনানা খুঙ্গং, জিলা-সোনিপত (মতমদুদা জিলা রোহতক)দা পোকখি। হায়রিবা অসি হৌজিক হরিয়ানা অমসুং পঞ্জাৱ মফম অনিসি পুল্লগা মতমদুদা পুন্না পঞ্জাব হায়না খংনরম্মী। পরমেশ্বর কবীরজী-নসু হায়খি, মদুদি কলিয়ুগ 5500 হৌখ্রবা মতমদুদা ঐ গরীবদাসকী ওইবা তরানিথোই শুবা পন্থ অদুদা ঐ ইশামক লাক্কনি। সন্ত গরীবাদাসজী-না ঐগী (কবীর পরমেশ্বরগী) মহিমাগী বাণী ফোংলগনি অদুগা গরীবদাসগী ওইরিবা তরানিথোই শুবা পন্থ ফাওবাগী সাধকনা ঐগী তুং ইল্লগা বাণীশিংদো খংননবা হোৎনগনি। তৌইগুম্বসুং বাণীশিং অদো খংবা ঙমদদুনা সতনাম অমদি সারনাম ফংদবদগী মরম ওইদুনা মপোক কয়া কয়া সতলোকতা য়ৌবা ঙল্লোয়। হায়রিবা তরানিথোই শুবা (গরীবদাসকী পন্থ)দা ঐ (পরমেশ্বর কবীরজী) মশামক ওইনা লাক্কনি। মতম অদুদা সন্ত গরীবদাসজী-না ফোংদোকখিবা বাণীশিং অদো ঐনা (কবীর পরমেশ্বর) লাক্লগা মফমদা তাক্লগনি। অসিদগী ঐখোয়না খংবা ঙল্লে, মদুদি ওইরিবা সন্ত রামপাল দাস অসি মহাক মশামক্লি। অদু ওইরবসু ঐখোয়না সন্ত গরীবদাসজীবু অহেনবা আদর তৌরি। মরমদি মহাত্মা পরমেশ্বর কবীরজী-গী অমর পাওতাক কয়া অসি মীয়ামদা শন্দোরকই। করিগুম্বদা কনাগুম্বনা অসুম্না য়েৎলকপা ওইরবসু মদুদি গুরু সাহেব তরাশিংগী মনুংদা অতোপ্পা কনা অমা ওইনা ওইরম্বসু য়াই। মসিগীদমক্তা খম্বগদবদি শিখশিংগী গুরুসাহেব তরা শিংগী মনুংসিদা জাট জাতি অমত্তা য়াওরমখিদে। অনিশুবা গুরু শ্রী অংগদ দেৱজী মাদি ক্ষত্রী ওইরম্মী। অহুমশুবা গুরুজী শ্রী অমর দাসজী-সু ক্ষত্রীনি। মরি শুবা গুরুজী শ্রী রামদাসজী-সু ক্ষত্রীনি অদুগা মঙাশুবা গুরুজী শ্রী অর্জুন দেৱজীদগী হৌদুনা তরাশুবা গুরুফাওবা অমদি অরোইবা শ্রী গুরু গোবিন্দ সিংজী ফাওবা শ্রী গুরু রামদাসজী-গী মচা হায়বদি ক্ষত্রী ঙক্তনি। অদু ওইরবসু ঐখোয় পুন্নমক শিখ গুরু সাহিবশিং ময়াম পুন্নমকপু ইকায়খুন্নজরি।

সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজনা অসুন্না হায়। জীর ঐখোয়গী জাতিনি, মীওইবনা ঐখোয়গী ধর্মনি, হিন্দু-মুছলিম-শিখ-ঈশাই তোঙান তোঙানবা ধর্ম নৎতে।

পরমেশ্বর কবীরজী না হায়রি— জাতি না পুছো সন্ত কী, পুছ লিজিএ জ্ঞান। মোল করো তলৱার কা, পড়ী রহনেদো ম্যান।

প্রমাণগীদমক চানবীদুনা য়েংবীয়ু ফটো কপি জনম সাখি পঞ্জাবী গুরুমুখী (পঞ্জাবী লোন) ওইবা অমদি হিন্দীগী অনি অসিদা য়েংলগা ময়ান্না লাইনা অচুম্বা অসি খংবা ঙম্লগনি। জনম সাখি কয়াশিংগী প্রকাশক ওইরিবা — ভাই জবাহর সিং কৃপাল সিং অমৃতসর (পঞ্জাব) চানবীদুনা মীৎয়েং তাবীয়ু ফটো কপি জনম সাখি ভাই বালে ৱালী পঞ্জাবী লোনদগী চেমাই 272 অসি।

(২৭২) ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਨਾਲ ਹੋਈ

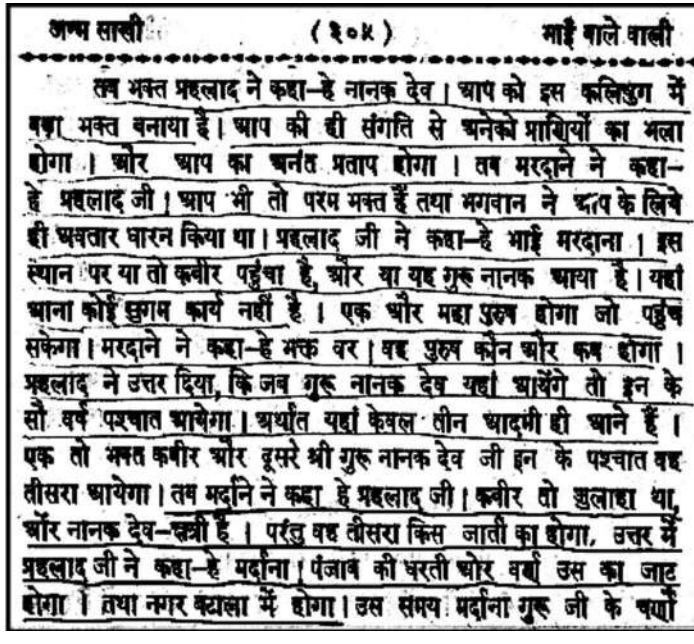
ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਆ ॥੪॥ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਹਿਆ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਜੀ ਤੈਨੂੰ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਵਡਾ ਭਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਔਰ ਆਪਕੇ ਸੰਜੋਗ ਬਹੁਤਿਆਂ ਕਾ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੇ ਵਡੀ ਨਦਰ ਖੋਲੀ ਹੈ ਤੇਰਾ ਵਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਅਗੇ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਏਥੇ ਆਯਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਂ ਆਪਕੋ ਕਰਤਾ ਨੇ ਆਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਹੇ ਭਗਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਵਡੇ ਭਗਤ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਸਾਡੇ ਪਿਛੇ ਰਾਮ ਜੀ ਵਡਾ ਚਲਤ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਤੇਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਵਡੀ ਨਦਰ ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੈ ਭਗਤ ਜੀ ਏਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਹੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਬੋਲਿਆ ਭਾਈ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਪਾਸੋਂ ਪੁਛ ਲੈ ਹੋਰ ਭੀ ਆਵਸੀ ਕਿ ਨਾ ਆਵਸੀ ਕੋਈ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਵਡੇ ਭਗਤ ਹੋ ਅਗਲੀ ਤੇ ਪਿਛਲੀ ਸਭ ਆਪ ਨੂੰ ਸਤਿ ਜੁਗ ਥੀਂ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਮਾਲੂਮ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਨੇ ਕਹਿਆ ਸੁਣ ਭਾਈ ਇਸ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਹੋਰਸ ਦਾ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਕੰਮ ਨਾਹੀਂ ਹੋਰ ਅਗੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਭਗਤ ਹੋਏ ਹੈਨ ਅਤੇ ਹੋਵਨਗੇ ਪਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਕੋਈ ਨਾਹੀਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮਰਦਾਨੇ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਓਹ ਕਦ ਹੋਸੀ ਕਿਤੇ ਨੰਢੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਹੋਸੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਹਿਆ ਸੁਣ ਭਾਈ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਜਟ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਸਚਖੰਡ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਸਉ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਸੀ ਅਤੇ ਏਹਨਾਂ ਤੇਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਆਵਸੀ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਤਿੰਨ ਕੇਹੜੇ ਹੈਨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਅਗੇ ਕਬੀਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ

চানবীদুনা মীৎয়েং তাবীয়ু ফটো কপি জনম সাখি ভাই বালে ৱালী পঞ্জাবী লোনদা চেনা লমায় মশিং 273 ওইরিবা।

ਸਾਖੀ ਇਕ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚਲੀ (২৭৩)

ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਹੁਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਹੋਸੀ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹਾ ਹੋਯਾ ਤੇ ਨਾਨਕ ਖਤਰੀ ਹੋਏ ਅਤੇ ਜੀ ਉਹ ਕਿਸ ਵਰਨ ਹੋਵੇਗਾ ਜੀ ਤੇ ਕਿਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੋਸੀ ਕੇਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਪੰਜਾਬ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਰਨ ਜਟ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਟਾਲੇ ਵਿਚ ਹੋਸੀ। ਤਾਂ ਮਰਦਾਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਿਆ ਗੁਰੂ

চানবীদুনা য়েংবীয়ু ফটো কপি জনম সাখি ভাই বালে হিন্দী ৱালীগী চেনা লমায় মশিং 305 ওইরিবা।



जन्म साखी (३०५) भाई बाले वाली

तब भक्त प्रहलाद ने कहा—हे नानक देव। आप को इस कलियुग में बड़ा भक्त बनाया है। आप की ही संगति से अनेकों प्राणियों का भला होगा। और आप का अनंत प्रताप होगा। तब मरदाने ने कहा—हे प्रहलाद जी। आप भी तो परम भक्त हैं तथा भगवान ने आप के लिये ही अवतार धारन किया था। प्रहलाद जी ने कहा—हे भाई मरदाना। इस स्थान पर या तो कबीर पहुंचा है, और या यह गुरू नानक आया है। यहां आना कोई सुगम कार्य नहीं है। एक और महा पुरुष होगा जो पहुंच सकेगा। मरदाने ने कहा—हे भक्त वर। वह पुरुष कौन और कब होगा। प्रहलाद ने उत्तर दिया, कि जब गुरू नानक देव यहां आयेंगे तो इन के सौ वर्ष पश्चात आयेगा। अर्थात यहां केवल तीन आदमी ही आने हैं। एक तो भक्त कबीर और दूसरे श्री गुरू नानक देव जी इन के पश्चात वह तीसरा आयेगा। तब मर्दाने ने कहा हे प्रहलाद जी। कबीर तो जुलाहा था, और नानक देव—खत्री हैं। परंतु वह तीसरा किस जाती का होगा, उत्तर में प्रहलाद जी ने कहा—हे मर्दाना। पंजाब की धरती और वर्षा उस का जाट होगा। तथा नगर कटाला में होगा। उस समय मर्दाना गुरू जी के चर्णों

ৱাহং ঃ সংস্কৃতগী অহৈবা অমনা অসুম্না হায়রম্মী, মদুদি নখোয়গী গুরু সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজ সংস্কৃত লোন তমকখিদে। মহাক্না হায়রিবা অসিনা মহাক্না শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাগী অচুম্বা অনুবাদ তৌদুনা ভক্ত ময়ামদা তাকই। মসি কৈদৌঙৈদা ওইবা য়ারোই।

পাওখুম ঃ সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজ ভক্তনা পাওখুম পীরি। পরমেশ্বরগী অৱতার ওইরবনা শাস্ত্রী হায়বদুদি অসুম্না হায় মদুদি ময়েক্কী জ্ঞান লৈত্রবসু অচুম্বা অনুবাদ তৌরিবা মহাক অদুনি। অদুগুম্না মগুণ চেল্লিবা মহাক্না থারকপা অৱতার ওইবনি। হায়রিবা অৱতার অসি সন্ত রামপাল দাস মহাক অসিনি। নহাক্তি বেদ অমসুং গীতাগী অনুবাদ অসিদতা ঙক্না উরি। সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজনদি বাইবল অমসুং কোরাণবুসু অচুম্বা মতাংদা তাক্লি। মসিদা ঈশাই ধর্মগী হৌজিক্কী ফাদর অমদি পাদ্রী অমসুং মুছলমান ধর্মগী মুল্লা কাজী মখোয়নসু খংবা ঙমদ্রি।

ভক্তি মর্যাদা (ঙমখৈ)

''जीव हमारी जाति है, मानव धर्म हमारा
हिन्दु मुसलिम सिक्ख ईसाई, धर्म नहीं कोई न्यारा।''

নুংশিরবা ভক্তশিংবু।

ঙসিদগী চহি লিশিং মঙামুক্কী মমাংদা ধর্ম অমদি অতোপ্পা সম্প্রদায় লৈরমদে। হিন্দু, মুছলিম, শিখ অমসুং ঈশাই করিমত্তা লৈরমদে। লৈরম্লিবদি মানৱ ধর্মতনি। পুন্নমক্কী অমত্তা ওইবা ধর্মদি মানৱ ধর্ম ওইরম্মী অমদি ওইদুনা লৈরি। তৌইগুম্বসুং কলিয়ুগকী শাফু কয়া কয়ানা হেল্লকখিবগা লোয়না-লোয়ননা ঐখোয়দা ৱাখল তিন্নদবা অসি লাকখি। মরমদি ধার্মিক কুল গুরুশিংনা শাস্ত্রদা ইরম্লিবা অচুম্বা কয়াবু নমথদুনা থম্বীখিবা অসিনি। মরম অমবু ওইরবসু মশাগী কান্নবা থিবা নৎত্রগা ময়ামদা উৎথোকপা। মরমসিদগী ওইরক্লিবা অসিনা হৌজিক অমত্তা ওইরিবা মানৱ ধর্মগী ধর্ম মরি শুরিবা অমসুং অতোপ্পা সম্প্রদায় কয়া থোক্লকই। অসিনা মরম ওইরগা মীয়ামদা ৱাখল-পুক্লিং তিন্নদবা হায়বসি মহৌশানি। মীয়ামগী প্রভু/ভগৱান/রাম/আল্লাহ/রব/খুদা/পরমেশ্বর অমত্তা ওইরিবনি। পল্লিবাশিংসে লোনদা তোঙানখিবা পর্যায়বাচী খোম্থোক শব্দ ঙক্তনি। ময়াম্নসু পুন্নমক্কী মপু অমখক্তনি হায়ারিব অসি য়ারবনি অদু ওইরবসু ময়ামগী তোঙান তোঙানবা ধর্ম সম্প্রদায়শিং অসি করিগীদমক্তনো?

ৱাহৈ অসি য়াম্না চুম্লবনি মদুদি ময়ামগী মপু/রব/খুদা/আল্লাহ/গোড/ রাম/পরমেশ্বর অমত্তনি মহাক্কী অচুম্বা ওইরিবা মীংদি কবীরনি অমদি মহাক অসি সৎলোক/সতধাম সচ্চখণ্ডদা মীগী শক্তমগা চপমান্নবা আকারদা লৈ। অদুবু হিন্দুশিংনা হায়নবদদি ঐখোয়গী রামনা চাওই, মুসলিমশিংনা ঐখোয়গী আল্লাহনা চাওই, ঈশাইশিংনা ঐখোয়গী ইসাহমসিনা চাওই অমদি শিখশিংনা ঐখোয়গী গুরুনানক সাহেবজী-না চাওই। মওং অসিদি অঙাং করিসু খংদবা মরিখকনা ঐগী ইপানি, ঐগী ইপানি নংগী নত্তে অমনা ঐগী ডেদীনি নখোয়গী নত্তে হায়না মুন্নবগুম্বনি। অচুম্বদি পুন্নমক্কীসু মপাদি অমখক্ত ওইরিবা অদুনি। করিমত্তা খংদবা অঙাংশিংগী মতৌ অসুন্না ঐখোয় মীওইবা সমাজনসু খৎনরি।

কোই কহে হামারা রাম বড়া হে, কোই কহে খুদাইরে।
কোই কহে হামারা ইসামসি বড়া হে, য়ে বাতা রহে লগাই রে।

ঐখোয়গী ধর্ম শাস্ত্র পুন্নমক্তা অমত্তা ঙায়রবা প্রভু/মালিক/রব/খুদা/ আল্লাহ/রাম/ সাহেব/গৌড়/পরমেশ্বর অসিগী শেংনা ইরগা মাগী মতিক মগুণ শোল্লি মদুদি অমত্তা ওইবা মপু। প্রভু কবীর সাহেবনি। মাদি সতলোকতা মীগা চপ মান্নবা শক্তম ওইনা লৈ হায়রি।

বেদ, গীতা, কোরাণ, বাইবেল অমসুং গুরু গ্রন্থ সাহেব হায়রিবা পুন্নমক অসি য়াম্না খেৎনদবা চপ মান্নবা ওইরি। যজুর্বেদকী অধ্যায় 5গী শ্লোক 32দা সামবেদকী মশিং 1400, 822দা, অথর্ব বেদগী কাণ্ড 4গী অনুবাক 1গী শ্লোক 7, ঋগবেদকী 1 অধ্যায় 1গী সুকত 11গী শ্লোক 4দা কবীর মীং হায়না ইরগা হায়রি মদুদি পূর্ণ ব্রহ্মদি কবীরনি

সতলোকতা শক্তম ওইনা লৌরগা লৈ। গীতাদি বেদ মরিগী অপুনবা শমলপ্পা সার ওইরিবনি। গীতাজী-নসু হায়রিবা সতপুরুষ পুর্ণ ব্রহ্ম কবীরগী মরমদা খুৎ থিন্দুনা তাক্লি। গীতাজী-গী অঃ 15গী শ্লোক 16-17, অঃ 18গী শ্লোক 46, 62 অঃ 8গী শ্লোক 8দগী 10 অমদি 22, অঃ 15গী শ্লোক 1,2,4 হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মাগী ভক্তি তৌনবা হায়রি। শ্রীগুরু গ্রন্থ সাহেব পৃষ্ঠা 24দা অমসুং পৃষ্ঠা নং 721দা মীং লোয়ননা ইরগা কবীর সাহেবকী মতিক-মগুণ শোল্লি। অসুন্না কোরাণ অমসুং বাইবেল অসি শাস্ত্র অমত্তনি হায়না খনবীয়ু। অনি অসিনা পীবিরিবা পাওতাক অসি খেৎনবা লৈতনা হায়রিবা কবীর আল্লাহগী মহিমা বয়ান তৌ মহাক্কী শক্তিনা সংসার অসি পোথাদনা চৎলি। কোরাণ শ্বরীফকী সুরত ফুর্কানি 25গী আয়ত 52দগী 59 ফাওবদা কবীরা, খবীরা, কবীর অসিনাচিংবা শব্দ অসি ইরগা হায়রি অমত্তা ওইরিবা কবীর আল্লাহগী পাকি বয়ান তৌ মদুদি, এ পেগম্বর (মোহম্মদ) ঃ হায়রিবা কবীর আল্লাহগী পাকি বয়ান তৌ হায়বদি নুমিৎ তরুকনিদা মাগী পাঙ্গলনা সৃষ্টি তৌরগা তরেৎনি শুবা নুমিৎতা হনখিদুনা মফম ফম্বালদা ফমখি হায়বদি সতলোকতা চৎলগা পোথাখি। হায়রিবা অদো আল্লাহ (প্রভু) কবীরনি। অসিগী প্রমাণ বাইবেলগী মনুংদা উৎপত্তি গ্রন্থগী সৃষ্টিক্রমদা বাইবেলগী অহানবা মক্তদা নুমিৎ তরেৎনিগী সৃষ্টি শেমলকপাদা 1:20-2:5দা য়াওরি।

পুন্নমক সন্তশিং অমদি গ্রন্থ কয়ানা তাকপিবদি মসিনি মদুদি পূর্ণ গুরু মহাক অসিদা নাম অহুম অমসুং নাম পীবগী অধিকারসু লৈবা অসিদগী নাম (লাইমীং) লৌরগা মীওইবাশিংনা পোকপা-শিবগী শক্তম ওইরবা চাওরবা অনাবা অসিবু কোক্লবগী হোৎনফম থোকই। মরমদি ঐখোয়গী উদ্দেশ্যদি ময়াম্বু কালগী কৈশুমশং অসিদগী লৌথোকপীরগা ঐখোয়গী হৌরকফম মপু কবীর দেব (কবীর সাহেব)কী সতলোকপু ফংহনবা অসিতনি। কবীর দেৱনা মাগী বাণীদা অসুন্না হায়, মদুদি জীৱ অমবু কাল সাধনাদগী লৌথোরক্লগা পূর্ণ গুরু অসিগী মনাক্তা পুবিরক্লগা লাইমীং লৌহনবীরবদি পূণ্য অসুক য়াম্না ফংই মদুদি যন-হামেং ক্রোর অমা কসাই (শা-ঙা হাৎলগা য়োনবা)দগী কনবীরকপা অদুক্কা চপ মান্নে। মরমদি মীওইবা ওইনা পোক্লিবা অপংবাশিংবু নকলি গুরু কয়াশিংনা তাকপীরিবা শাস্ত্রগী মতুং ইন্না তৌদবা সাধনাদগী কালগী লাং অসিদা থুদুনা লৈরগা মশিং লৈতবা অৱাবা ফংলিবা চৌরাশী লাখ য়োনি কয়াদা পোক্তুনা অৱাবা খাংবা তারগনি। জীৱাত্মা কয়ানা কবীর দেৱ (কবীর সাহেব)কী খোংদা মপুম ফাবা গুরুগী মতেংনা লাক্লবদি, চংজরবদি অদুদগীদি অমুকহন্না পোকপা-শিবগী অৱাবা অসিদগী নাম্থোকপা ঙম্লগনি অমসুং সতলোকতা শেংলবা পরম শান্তি লৈখা তাবা পুন্সি ফংজরগনি। হৌজিক নৈনগদবদি হৌজিক্কী মতমসিদদি গুরু ওইরিবাশিংনা শিষ্য কয়া কয়া শেম্লগা ঐ অঙম্বনি হায়বা প্রমাণ ময়ামদা উৎলি। হায়বদি ৱারী খরা খংজিল্লগা অমসুং ঐসু লাইমীং পীবা ঙম্বনি অমসুং পংলবা আত্মা কয়াশিং অসিবু কালগী লাং অসিদা থাদবীরি। অসোমদনা শাস্ত্রগী মতুং ইন্দনা লাইমিং পীরিবা অমসুং লাইমিং শোল্লিবা পুন্নমক নরক্তা তাবা নরক্তা লোংনা হেক্তা য়ানবা শোয়দ্রবনি। হায়রিবসি শাস্ত্রনা (গীতা, বেদ অমসুং গ্রন্থ পুন্নমক)না হায়রিবনি। হায়রিবা ৱারী অসি অচুম্বা তাক্লবগীদমক শন্না ৱারী অমা হায়রগে।

মতম অমগী ৱানি। মদুদি পুন্নমক্না খংনরমখি পরীক্ষিত নিংথৌ অসি তরেৎনি শুবা নুমিৎতা লীননা চিক্কনি অমসুং মহাক শিরগনি। হায়রিবা পাও অসি তাবদা ময়াম্না খন্নরম্মি। নুমিৎ তরেৎনি চুপ্পা পরীক্ষিত নিংথৌ মাঙোন্দা ভাগৱতকী কথা তাহল্লসি। মরমদি মফম অসিদা মোহ (কল্লকপা) পোক্তনবা অদুগা প্রভুগী ৱাখলদা পুক্লিং চংননবা। মরমদি শিবা মতমদা কনাগুম্বনা মহাক্কী ৱাখলদা পোক্লিবা অদুমক ফংজৈ। ময়ামসু অসিনা খ্বায়দগী ফরে হায়নখি। তৌইগুম্বসুং ৱারী অসিদি কনানা লিগনি? অসিদা ৱাহং অচৌবা অমা পোক্লে। মতম অসিদা মফম অদুদা লৈরম্লিবা মহর্ষি কয়া অদুদগী মথক্তা শ্রীমদ্‌ভাগৱত সুধা সাগরবু ইরিবা মহর্ষি বেদব্যাসজী মহাক মশামক ৱারী অসি লিবগী মতিক চাদে খনখি। মরমদি মহাক্না খংলম্মি মদুদি থৌরম অসি পাংথোকপগী মতিক চাদে হায়বসি। করিগীদমক মীওইবা অমগী পুন্সিবু মাংহল্লগা পাপ লংজরুগনি। অসিগী ফলদি নুমিৎ তরেৎনিগী মতুংদা খংলগনি শোয়দনা। মরম অসিনা নুমিৎ তরেৎনি ফাওবা ৱারী তাহনবগী মতিক পাঙ্গল কনাদসু থোক্লমদে। মরমদি পুন্নমক্না মশা-মশাগী ফিভম কয়া লোয়না খংলিবনি। স্বর্গদগী সুখদেবজী-বু ভাগৱতকী ৱারী লিননবা কৌরকখি। মসিদগী পরীক্ষিত নিংথৌনা মফম অসিদগী মোহ য়াওদনা স্বর্গবু ফংখি। স্বর্গদা নুঙায়বা লৌবা লোইরবা মতুং হন্না নরকতা অমসুং অমুকহন্না লাখ মরফুমরি সিদা কোইগদবনি। হায়রিবা অসি মফমসিগী হার্ড এণ্ড ফার্ষ্ট রোলনি হায়বদি লেংদ্রবা নিয়মনি। হায়িরিবাশিং অসি লোক অহুমগী পূর্ণ গুরু মহাক্না নত্তনদি ফংজবা য়ারোই।

মওং অসিগুম্না করিগুম্বা মফম অমদা প্রধানমন্ত্রী লাক্কদৌবা লৈরবদি মহাক্না য়ৌরকত্রিঙৈদা ঙাংবা-ফবা বক্তা শৈশকপা অমদি তবলা-বেগুসু খোংবা অহুম/মরি মখোয় খরাশিংনা নুংশিবা ময়াম্না পাম্নবা ৱা কয়ানা ময়ামশিংবু ঙাওহল্লি। তৌইগুম্বসুং মখোয়না হায়রিবাশিং অদুদি পাংথোকপা ঙম্বা কনাসু য়াওদে। তৌইগুম্বসুং প্রধানমন্ত্রী হেক্তা লাক্লগা শম্না আগরাদা ইণ্টারনেশনেল কোলেজ শেম্মু, চণ্ডীগড়দা ইণ্টারনেশনেল ইউনিভার্সিটি শেম্মু মথং মথং। অসিমক্তং হায়রম্লগা পি.এম. সাহেব হনখি। মহাক্না হায়রম্বদগী মথংগী নুমিৎতগী থবক হেক্তা হৌগৎলি। মরমদি মহাক্কী ৱাঙাংদা শক্তি য়াওই অসুম্না করিগুম্বদা নঙ-ঐনা হায়বদি মূর্খ অদুমক ওইরনি মরমদি ঐখোয়দি বচন শক্তি অসি য়াওদে। তৌইগুম্বসুং প্রধানমন্ত্রী অমগী ওইনদি য়াম্না অরাইবা ৱানি।

হায়রিবাশিং অসিগী প্রমাণগীদমক্তা মখাগী বাণীশিং অসি শোয়দনা পাবীয়ু অমসুং মুন্না খন্থবীরগা অমদি থুনা গুরুমন্ত্র লৌবীয়ু।

কবীর, পণ্ডিত ঔর মশালচী দোনো সুঝে নহি।
ঔরো নে করে চান্দনা, আপ অন্ধেরে মাহি।।
কবীর, করণী তজ কথনি কথে, অজ্ঞানী দিন রাত।
কুকর জ্যৌ ভোকত ফিরে, সুনী সুনাই বাত।।
গরীব, বীজক কী বাতা কহে, বীজক নাহি হাথ।
পৃথ্বী ডোবন উতরে কহে-কহে মিঠি বাত।।
গরীব, বীজক কী বাতা কহে, বীজক নাহি পাস।

ঔরো কো প্রমোঘ হী, আপন চলে নিরাশ।।
গরীব, কথনী কে সুরে ঘনে, কথে অটম্বর জ্ঞান।
বাহর জ্বাব আরে নহী, লীদ করে মৈদান।।

ৱারী লিবা অমদি নাম উপদেশ পীবা অঙাং মচাগী থবক নত্তে। হেক্তা শেগ্রাক্তা লাইরিক য়েপ্লগা ঐসু লাইরিক থিরগে হায়বা গীতাজী-বু পারগে হায়বদি সতসঙ্গ তৌরগা নামসু পীরগে অসিগুম্বা কয়া কয়া। পূর্ণ সন্ত মহাক্তনি কথা তৌবা লাইমীং পীবগী অধিকার লৈরিবা অমসুং লীরিবা লাইরিক লোইশনবা ঙম্বা। মরমদি পূর্ণ সন্তগী ৱাহৈদা শক্তি য়াওই। অসুন্না সুখদেবগী ৱাহৈদা য়াওরম্মি। অসুন্না কনাগুম্বনা সতসঙ্গ তৌরগা অমসুং হৈনৌগী মতিক-মগুণ তাকই হায়না লৌরসি মদুদি হৈ পুন্নমক্কী নিংথৌনি, মুল্লগা নাপু মচু ওই অসিগুম্বা কয়া কয়া। করিগুম্বদা কনাগুম্বনা অসুন্না হায়রবা, ফরে অদু ওইরবদি হৈনৌ অদো পীরো হায়রকপদা সতসঙ্গ তৌরিবা মীওই অদুনা ঐঙোন্দদি হৈনৌ লৈসু লৈতে হায়রবদি লৌগদবা মী অদুনা কদায়দা ফংগদগে? খংদে হায়না পাওখুম ফংলবদি হৈনৌদি নিরাকারনি উবা য়াবা ফংবা য়াবা নৎতে। অদুদগী লৌগদবা মী অদুনা অরে অপংবা নঙোন্দা হৈনৌ লৈসু লৈতনা অমদি কদায়দা ফংগনি হায়সু খংদবা অমুক নিরাকারনিসু হায়রি অদুগদি করিগী ঙসাইগী মরম লৈতনা কোইচৎ চৎলি। হায়বদি অসিনি মদুদি তত্বজ্ঞান য়াওদবা অমসুং অধিকার লৈতবা কথা তৌরিবদো অমসুং মাগী মচিন্দগী তারিবা মী খুদিংমক নরক তাগদৌবনি।

কনাগুম্বা মী অমনা মশানা গুরু ওইরগা শিষ্য শেম্লবা মহাক অদো মকোক্তা পোৎলুম পুরবনি খল্লো। মরমদি পরমেশ্বরগী নিয়মদি অসিনি মদুদি শিষ্যনা ৱাংমা লানদ্রিফাওবা গুরু ওইরিবদো হনজিন হনজিন পোক্তুনা লৈগদবনি। পূর্ণগুরুনা অসিগুম্বা মখাক লৈরিবা শিষ্য কয়াদগী নাম্থোক্লবা লীলা অসুন্না তৌই মদুদি জ্ঞান য়াওদবা শিষ্যনা গুরুদা তুকৎচবা পোকই। খুদম ওইনা কবীর সাহেবনা কাশীদা লাকখিবা মতমদুদা কাশীদা কবীর সাহেবকা শিষ্য লাখ হুম্ফু মরি লৈরম্মি। মখোয়গী পরীক্ষা লৌনবগীদমক কবীর সাহেবনা কাশী শহরগী মমিং চৎপা বেশ্যা অমগী য়ুমদা জ্ঞান তাকপা চৎপা হৌখিরম্মি। মওং অসি উবা তাবা শিষ্য কয়াগী ৱাখলদা গুরুগী মফমদা তুকৎচবা পোকখি। লোয়না লোয়ননা পুন্নমক গুরুবু থাজদবা ওইখি। শুপ্না শিষ্য অনিদগী অহেনবা পুন্নমক গুরুবু থাদোকখি। সতগুরু গরীবদাসজী মহারাজকী বাণীদা প্রমাণ লৈ—

গরীব, চণ্ডালী কে চৌক মে সতগুরু বেঠে জায়। চৌসঠ লাখ গারত গয়ে, দো রহে সতগুরু পায়।।

ভড়ৱা ভড়ৱা সব কহে জানত নাহী খোজ। দাস গরীব কবীর করমসে, বাটত সিরকা বোঝ।।

ঐনা নখোয়দা হায়নিংবদি অসিতনি অদুদি মুন্না খন্থবীরগা থবক চৎথবীয়ু। সামবেদকী শ্লোক নং 822দা হায়, মদুদি জীৱগী মুক্তি নাম অহুমমক্লা ওইগনি। অহানবদা ঔম্, অনিশুবদা সতনাম(তত্) অমসুং অহুমশুবদা সারনাম (সত্)। হায়,রিবা অসি গীতাজী-নসু প্রমাণ পীরি মদুদি ঔঁম্-তত-সত্ অমসুং শ্রী গুরু গ্রন্থ সাহেবনসু হায়রিবা সতনাম অসি শোন্নবগী

ইংগিত তৌরি। সতনাম-সতনাম হায়না শোন্নবা নাম লৈতে। মসিদি হায়রিবা নামগী মাইকৈদা অচুম্বা নাম অসিদা ইংগিততনি পীরিবা অসি। অসুন্না সারনাম অসিসু মওং অমত্তনি। ওঁম্ নাম মথন্তা করিমত্তা কান্নবা থবক কান্নরোই। হায়রিবা নাম অহুম অসি পীবগী য়াথং ঐঙোন্দা ঐগী গুরু স্বামী রামদেবানন্দজী মহারাজনা চানবীবনি। মসি কবীর সাহেবকী মতমদগী মথং মথং চৎথরক্লিবনি। অহানবদা নঙনা সতসঙ্গ তারো, সেবা তৌরো অদুদগী নহাক্কী ভক্তি ওইবা লৌবুক অসি মতিক চাবা ওইগদবনি।

কবীর, মানুষ জনম পায় কর, নহী রটে হরি নাম। জৈসে কুঁৱা জল বিনা, খুদৱায়া কিস কাম।।

কবীর, এক হরি নাম কে বিনী, য়ে রাজা ঋষভ হো। মাটি ধৌরে কুমহার কী, ঘাস না ডালে কো।।

অসিগী মতুংদা নঙনা শেল্লিবা লৌবুক অদুদা মরু হুনবা তাগনি। শাস্ত্র কয়াগী (কবীর সাহেবকী বাণী), বেদ, গীতা, পুরাণ, ধর্মদাস সাহেব মখোয় সন্তশিংগী বাণী)শিংবু পারগা মুক্তি ফংবা য়ারোই। হায়রিবা শাস্ত্র ময়ামনা তাক্লিবদি পূর্ণ মুক্তিগীদমক্তা পূর্ণ পরমাত্মা কবীর সাহেবনা থারকপা সন্ত (মাঙোন্দা মহাক্কী গুরুনা নাম পীবগী য়াথংসু ফংবা) মাঙোন্দগী নাম উপদেশ (লাইমীং) লৌরগা আত্ম কল্যাণ তৌজগদবনি। করিগুম্বদা নাম লৌদ্রগদি—

নাম বিনা সুনা নগর, পড়য়া সকল মে শোর।
লুট ন লুটি বন্দগী, হো গয়া হন্সা ভোর।।
অদলী আরতী অদল অজুনী, নাম বিনা হে কায়া সুনী।
ঝুঠি কায়া খাল লুহারা, ইংগলা পিংগলা সুষমন দ্বারা।।
কৃতঘ্নী ভুলে নর লৌই, জা ঘট নিশ্চয় নাম ন হোই
সো নর কীট পতংগ ভুজংগা, চৌরাশী মে ধর হে অংগা।।

করিগুম্বদা মরু হুনদ্রবদি আত্মাগী শক্তম ওইরিবা লৌবুক হায়বদি শেমশাবা কান্নদে। হায়বদি অসিনি মদুদি মসিদগী খংবা ঙমগদবনি অসি মথৌ তাবনি। তৌইগুম্বসুং পূর্ণ গুরুদগী নাম লৌবা হায়বদি মরু অসি হুনবা মথৌ তাই। মীংখৈ অসিসু গুরু নানকনা শোল্লম্বা, গরীবদাস সাহেবনা শোনখিবা ধর্মদাস সাহেব হায়রিবা সন্ত ময়ামসিনা শোল্লম্বা মীংখৈগা চপ মান্নবা তাবনি। অসি নত্তনা অতোপ্পা মীংখৈ শোল্লগা মূক্তি ওইবা য়ারোই।

মরম অসিনা ময়াম পুন্নমক্না নাম উপদেশ লৌরগা নশাগী ভক্তিগী মশক ওইবা লন অসি তুংজিনবা হৌগদবনি অমসুং অতোপ্পা মী কয়াদসু হায়গদবনি। য়ারিমখৈ পন্থদনা। মরমদি কনানা করম্বা মীকুপতা ইশাগী হকচাং অসিনা মতম লোইবগী মতম অদো লাকপা খঙবা ঙমদে। গুরুনানকজীনসু হায়রম্মি মদুদি—

না জানে য়ে কাল কী কর ডারে, কিস বিধি ঢল জা পাছা রে।
জিনহাদে সির তে মৌত খুরগদী, ওনহানু কেড়া হাঁসা রে।

কবীর সাহেবনা হায় মদুদি—

কবীর, শ্বাস শ্বাস মে নাম জপো, ব্যর্থ শ্বাস মত খোয়ে।

ন জানে ইস শ্বাস কা, আবন হো কে না হোএ।।
সতগুরু সোই জো সারনাম দৃঢ়ারে, ঔর গুরু কোই কাম না আরে।
"সারনাম বিন পুরুষ (ভগবান) দ্রোহী।"

হায়বদি গুরু অদুনা সারনাম অমদি সারশব্দ পীদ্রবদি নৎত্রগা মাঙোন্দা মহাক্কী গুরু অদুনা নাম পীবগী অধিকার (য়াথং) পীরমদ্রবদি হায়বদি শাস্ত্র পারগা কনাগুম্বা তৌনিং তৌবা গুরুনা হায়রিবা মীং অসি পীরবসু মহাক অমসুং মহাক্কী শিষ্যশিং অদো নরক্তা তাগদবনি। হায়রিবা গুরু মহাক অদো ভগবানগী য়েক্লবনি, বিদ্রোহীনি। মহাক অদো ভগবানগী দরবারদা উল্টা য়ানগদবনি।

হৌজিক ভক্ত সমাজদা নকলি গুরুশিং (সন্তশিং)না অরানবা পাওতাক অমা কন্না শন্দোকই। মদুদি গুরু অমা খল্লবা মতুংদা অতোপ্পা গুরু অমা শিনবা হৌনদে হায়না। খরা খন্থরগা য়েংবীয়ু গুরু হায়বাসিদি ঐখোয়গী পোকপা-শিবা হায়রিবা অনাবা অসিবু কোকহনবীবা মাইবা ওইরিবনি। করিগুম্বদা মাইবা অসিনা অনাবা অসি য়েংবা ঙমদ্রগদি ঐখোয়না অতোপ্পা অফবা মাইবা (ডাক্তর)গী মনাক্ত চৎপা তাবনি অনাবা অসি কোক্লবগীদমক। মওং অসিগুম্না ধর্মদাসকী অহানবা গুরু শ্রীরূপদাসজী ওইরম্মি। তৌইগুম্বসুং ধর্মদাসজী-না খংলবা মদুদি গুরু অসি পূর্ণ মুক্তি পীবা ঙম্বা নত্তে হায়না খংবগা য়াংনা থাদোক্লগা পূর্ণ ব্রহ্ম পরমেশ্বর সতপুরুষ কবীর সাহেবপু মহাক্কী গুরু খনখি অমসুং পূর্ণ মোক্ষ সত্যলোকতা ফংখিরম্মি। মওং অসিগুম্না মপুং ফাদবা গুরু অদো য়াংনা থাদোক্কদবনি।

"ঝুঠে গুরু কে পক্ষ কো, তজত না কীজৈ ৱারী"

(গুরু অমদি নাম মহিমাগী বাণী)

গরীব, বিন উপদেশ অচম্ভ হে, কিয়ু জীবত হে প্রাণ। বিন ভক্তি কহাঁ ঠোর হে, নর নাহি পাষাণ।।1।।
গরীব, এক হরি নাম বিনা, নারী কুতিয়া হো। গলি-2 ভোকত ফিরে, টুক না ডালে কো।।2।।
গরীব, বীবী পড়দে রহে থি, ডায়োটী লগতি বার। গাত উঘারে ফিরতী হে, বন কুতিয়া বাজার।।3।।
গরীব, নকবেসর নক সে বনী, পহরত হার হমেল। সুন্দরী সে সুনহী (কুতিয়া) বনী, সুনি সাহিব কে খেল।।4।।
কবীর, হরি কে নাম বিনা, রাজা ঋষভ হোএ। মাটি লদে কুমহার কে ঘাস না ডালে কোএ।।5।।
কবীর, রাম কৃষ্ণ সে কোন বড়া, উনহো ভী গুরু কীনহ। তীন লোক কে ৱে ধনী, গুরু আগে অধীন।।6।।
কবীর, গর্ভ য়োগেশ্বর গুরু বিনা, লাগা হরি কী সেৱ। কহে কবীর স্বর্গ সে ফের দিয়া সুখদেৱ।।7।।
কবীর, রাজা জনক সে নাম লে, কিসহী হরী কী সেৱ (পুজা)। কহে কবীর বৈকুণ্ঠ মে, উল্টা মিলে সুখদেৱ।।8।।
কবীর, সতগুরু কে উপদেশ কা, লায়া এক বিচার। জে সতগুরু মিলতে নহী, জাতা নরক দ্বার।।9।।
কবীর, নরক দ্বার মে দূত সব, করতে খেচা তান। উনতে কবহু না ছুটতা, ফির ফিরতা চারো খান।।10।।
কবীর, চার খানী মে ভ্রমতা, কবহু না লগতা পার। সো ফেরা সব মিট গয়া, সতগুরু কে উপকার।।11।।
কবীর, সাত সমুদ্র মসি করু, লেখনী করু বনরায়। ধরতী কা কাগদ করু, গুরু গুণ লিখা না জাএ।।12।।
কবীর, গুরু বড়ে গোবিন্দ সে, মন মে দেখ বিচার। হরি সুমরে সো রহ গএ, গুরু ভজে হুএ পার।।13।।
কবীর, গুরু গোবিন্দ দোউ খরে, কাকে লাগু পায়। বলিহারী গুরু আপনে, জিন গোবিন্দ দিয়া মিলায়।।14।।
কবীর, হরি কে রুঠতা, গুরু কী শরণ মে জাএ। কবীর গুরু জে রুঠজাঁ, হরি নহী হোত সহায়।।15।।

‘নাম করম্বা রামগী শোনগদবনো’

গীতাজী-গী অধ্যায় নং 15গী শ্লোক নং 16

দৌ ইমৌ, পুরুষৌ, লোকে ক্ষরঃ, চ, অক্ষরঃ, এবং, চ, ক্ষরঃ,
সর্বানি, ভূতানি, কুটস্থঃ, অক্ষরঃ, উচ্যতে।।

হন্দোকপা ঃ লৈরিবা সংসার অসিদা মওং অনিশুনা ভগৱান লৈ নাশবান (শিবা) অমসুং অবিনাশী (শিদবা) অমসুং মসি পুম্নমক অচৎ-চৎতা প্রাণীশিংগী মশাদি শিবা নাইবা অমসুং জীৱাত্মা (থৱায়)দি শিবানাইদে হায়।

গীতাজী-গী অধ্যায় নং 15গী শ্লোক নং 17 উত্তম

পুরুষ ঃ তু, অন্যঃ, পরমাত্মা, ইতি, উদাহৃতঃ, য়ঃ, লোকত্রয়ম্, অবিশ্য, বিভর্তি, অব্যয়ঃ, ঈশ্বরঃ।।

হন্দোকপা ঃ অথোইবা ভগৱানদি অতোপ্পনি। মাদি লোক অহুমসিদা লাক্লগা পুম্নমক অসিবু য়োকপী-থাকপী অমসুং মহাক অসিবু শিদবা মপু পরমেশ্বর পরমাত্মানি হায়রি।

কবীর, অক্ষর পুরুষ এক পেড় হে, নিরঞ্জন বাকী ডার।
ত্রিদেবা (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ) শাখা ভয়ে, পাত ভয়া সংসার।।
কবীর, তীন দেৱকো সব কোই ধ্যাৱে, চৌথা দেৱকা মরম না পাৱে।
চৌথা ছাঁড়ি পঞ্চম ধ্যাৱে, কহে কবীর সো হমরে আৱে।।
কবীর, তীন গুণন কী ভক্তি মে, ভুলি পরয়ো সংসার।
কহে কবীর নিজ নাম বিন, কৈছে উতরে পার।।
কবীর, ঔঁকার নাম ব্রহ্ম (কাল) কা, য়হ কর্তা মতি জানি।
সাঁচা শব্দ কবীর কা, পরদা মাহি পাহিচানি।।
কবীর, তিনলোক সব রাম জপত হে, জান মুক্তি কো ধাম।
রামচন্দ্র বশিষ্ঠ গুরু কিয়া, তিন কহী সুনায়ো নাম।।
কবীর, রাম কৃষ্ণ অবতার হে, ইনকা নাহী সংসার।
জিন সাহব সংসার কিয়া, সো কিনহু না জনম্যা নারী।।
কবীর, চার ভুজাকে ভজনমে, ভূলি পরে সব সন্ত।
কবীরা সুমিরে তাসু কো, জাকে ভুজা অনন্ত।।
কবীর, বাশিষ্ট মুনি সে তত্বেতা জ্ঞানী, শোধ কর লগ্ন ধরে।
সীতা হরণ মরণ দশরথ কো, বন বন রাম ফিরে।।
কবীর, সমুদ্র পাটি লংকা গএ, সীতা কো ভরতার।
তাহি অগস্ত মুনি পীএ গয়ো, ইনমে কো করতার।।
কবীর, গোবর্ধন কৃষ্ণজী উঠায়া, দ্রোণাগিরি হনুমন্ত।
শেষ নাগ সব সৃষ্টি উঠাই, ইনমে কো ভগৱন্ত।।
গরীব, দুর্বাসা কোপে তহাঁ, সমঝ না আই নীচ।
ছপ্পন কৌটি য়াদব কটে, মচী রুধির কী কীচ।।
কবীর, কাটে বন্ধন বিপতি মে, কঠিন কিয়া সংগ্রাম।

চীনহো রে নর প্রাণীয়া, গরুড় বড়ো কী রাম।।
কবীর, কহ কবীর চিত চেতহু, শব্দ করো নিরুবার।
শ্রী রামচন্দ্র কো কর্তা কহত হে, ভুলি পরয়ো সংসার।।
কবীর, জিন রাম কৃষ্ণ নিরঞ্জন কিয়া, সো তো করতা ন্যার।
অন্ধা জ্ঞান না বুঝাই, কহে কবীর বিচার।।
কবীর, তিন গুণন (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ)কী ভক্তি মে, ভূল পড়য়ো সংসার।
কহে কবীর নিজ নাম বিনা, কৈছে উতরো পার।।

।। শব্দ।। (সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজনা লেংবা)

যুদ্ধ জীত কর পাণ্ডৱ, খুশি হুএ অপার। ইন্দ্রপ্রস্থকী গদ্দী পর, যুধিষ্ঠিরকী সরকার।।1।।
এক দিন অর্জুন পুছতা, সুন কৃষ্ণ ভগৱান। এক বার ফির সুনা দিয়ো, ৱো নির্মল গীতা জ্ঞান।।2।।
ঘমাসান যুদ্ধ কে কারণ, ভূল পড়ী হে মোহে। জ্যো কা ত্যো কহনা ভগৱান, তনিক না অন্তর হোএ।।3।।
ঋষি মুনি ঔর দেৱতা, সবকো রহে তুম খায়। ইনকো ভী নহী ছোড়া আপনে, রহে তুমহারা হী গুণ গায়।।4।।
কৃষ্ণ বোলে অর্জুন সে, য়হ গলতী কিয়ু কিন্হ। ঐসে নির্মল জ্ঞান কো ভূল গয়া বুদ্ধিহীন।।5।।
অব মুঝে ভী কুছ য়াদ নহী, ভূল পড়ী নীদান। জ্যো কা ত্যো গীতা কা মে নহী কর সকতা গুণগান।।6।।
স্বয়ং শ্রী কৃষ্ণ কো য়াদ নহী ঔর অর্জুন কে ধমকারে। বুদ্ধি কাল কে হাথ হে, চাহে ত্রিলোক নাথ কহলারে।।7।।
জ্ঞান হীন প্রচারকা, জ্ঞান কথে দিন রাত। জো সর্ব কো খানে ৱালা, কহে উসী কী বাত।।8।।
সব কহে ভগৱান কৃপালু হে, কৃপা করে দয়াল। জিসকী সব পুজা করে, ৱহ স্বয়ং কহে মে কাল।।9।।
মারে খারে সবকো ৱহ কৈসা কৃপাল। কুত্তে গধে ৱনারে হে, ফির ভী দীনদয়াল।।10।।
বাইবেল বেদ কোরাণ হে, জৈসে চান্দ প্রকাশ। সুরজ জ্ঞান কবীর কা, করে তিমর কা নাশ।।11।।
রামপাল সাচী কহে, করো বিবেক বিচার। সতনাম ৱ সারনাম, য়হী মন্ত্র হে সার।।12।।
কবীর হমারা রাম হে, ৱহ হে দীনদয়াল। সংকট মোচন কষ্ট হরণ, গুণ গারে রামপাল।।13।।

।। শব্দ।। (সন্ত রামপাল দাস জী মহারাজনা লেংবা)

ব্রহ্মা বিষ্ণু শিৱ হে তিনলোক প্রধান। অষ্টঙ্গী ইনকী মাতা হে, ঔর পিতা কাল ভগৱান।।11।।
এক লাখ কো কাল, নিত খারে ছীনা তান। ব্রহ্মা বনারে বিষ্ণু পালে, শিৱ কর দে কল্যাণ।।2।।
অর্জুন ডর কে পুছতা হে, য়হ কৌন রূপ ভগৱান। কহে নিরঞ্জন মে কাল হুঁ, সবকো আয়া খান।।3।।
ব্রহ্ম নাম ইসী কা হে, বেদ করে গুণগান। জন্ম মরণ চৌরাশী, য়হ ইসকা সংবিধান।।4।।
চার রাম কী ভক্তি মে, লগ রহা সংসার। পাঁচৱে রাম কা জ্ঞান নহী, জো পার উতারনহার।।5।।
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিৱ তিনো গুণ হে, দুসরা প্রকৃতি কা জাল। লাখ জীৱ নিত ভক্ষণ করে রাম তিসরা কাল।।6।।
অক্ষর পুরুষ হে রাম চৌথা, জৈসে চন্দ্রমা জান। পাঁচৱা রাম কবীর হে, জৈসে উদয় হুৱা ভান।।7।।
রামদেবানন্দ গুরুজী, কর গএ নজর নিহাল। সতনাম কা দিয়া খাজনা, বরতে রামপাল।।8।।

নাম (লাইমীং) লৌগদৌবা মীশিংনা খংগদৌবা মথৌতাবা ৱা খরা

1. পূর্ণ গুরুগী শকতাকপা ঃ দীক্ষা লৌগদৌবা মীশিংনা খ্বায়দগী অহৌবদা গুরু মহাক অদুবু মশক খঙবীয়ু। মদুগী মতুংদা দীক্ষা লৌবীয়ু। হৌজিক কলিয়ুগতা ভক্ত সমাজকী ওইনা পূর্ণ গুরু কনানো মশক খংনবা থীবা হায়বসি অরুবা থবক অমা ওইরি। তৌইগুম্বসুং

মসি য়াম্না শন্না অমসুং য়াম্না অরাইবা পাওখুমদি মসিনি, গুরু ওইরিবা মহাক অদো শাস্ত্রগী মতুং ইন্না ভক্তি মশামক তৌবগা লোয়ননা তুংইল্লিবা হায়বদি শিষ্যশিংদসু তৌহল্লিবা মহাক অদু পূর্ণ সন্ত নি। হায়বদি ভক্তিগী লম্বীগী সংবিধান ধর্মগী ওইবা শাস্ত্র খুদম ওইনা কবীর সাহেবকী বাণী, ননাক সাহেবকী বাণী, বেদ, গীতা, পুরাণ, কোরাণ, বাইবেল অসিনাচিংবনা ওইরি। কনাগুম্বা সন্ত অমনা শাস্ত্রগী মতুং ইন্না ভক্তি সাধনা হায়রিবা অমসুং ভক্ত সমাজদা লম্বী তাক্লিবা মহাক অদো পূর্ণ সন্তনি মদু নৎত্রবদি ভক্ত সমাজকী মরু ওইবা য়েক্লবা অমনি করিগুম্বদা শাস্ত্রগী ৱাংমদা সাধনা তৌহনবীরবদি। অমসুং মমল নাইদ্রবা মীওইবগী মপোক অসিগা শান্নবাগুম্বনি। অসিগুম্বা গুরু নত্রগা সন্ত অদো ভগৱানগী দরবারদা ঘোর নরক্তা উল্টা য়ানগদবনি।

খুদম ওইনা কনাগুম্বা ওঝা অমনা সেলেবাসকী ৱাংমদা লাইরিক তাক্লবদি মহাক অদো লাইরিক তম্লিবাশিংগী ওইনা য়েক্লবনি।

গীতা অধ্যায় নং 7গী শ্লোক নং 15

ন, মাস, দুষ্কৃতিনঃ, মুঢ়া, প্রপদ্যান্তে, নরাধমাঃ,
মায়া, অপহৃতজ্ঞানাঃ, আসুরম্, ভাৱম্, আশ্রিতাঃ।।

হন্দোকপা ঃ ময়ানা মরম ওইদুনা জ্ঞান মাংখ্রবা মীওইশিং অসিগুম্না হিংচাবগী শাজৎ লৌরবা মীওইবগী মরক্তা অতোনবা, অমোৎপা কর্ম তৌরিবা মূর্খনা ঐবু পূজা তৌদে। হায়বদি মখোয় গুণ অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ)গী সাধনা অসিদা তৌদুনা লৈ। যজুর্বেদ অধ্যায় নং 40 শ্লোক নং 10 (সন্ত রামপাল দাসজী-না হন্দোকপা)।

অন্যদেবাহুঃ সম্ভবাদন্যদাহুরসম্ভবাত্, ইতি শুশ্রম ধীরানাং য়ে নস্তদ্ধি-চচক্ষিরে।।10।।

হন্দোকপা ঃ পরমাত্মাগী মরমদা চন্না খংনবদা হায়বদি কৈদৌঙৈদা পোক্তবা ওইনা নিরাকার হায়নৈ। অনিশুবদা শক্তম লৌদুনা পোক্লগা অবতারগী মওংদা লাকই হায়। লেংদ্রবা হায়বদি পূর্ণজ্ঞাননা ফজনা তাকপী মদুদি অসুন্না অচুম্বা ওইনদি হায়রিবা শকমান্নবা হায়বদি অশেংবা শক্তম অদো তোঙান তোঙানবা মওংদা অচুম্বা জ্ঞান তাকপী।

গীতা অধ্যায় নং 4গী শ্লোক নং 34

তত্, বিদ্ধি, প্রণিপাতেন, পরিপ্রশ্নেন, সেৱয়া,
উপক্ষ্যেন্তি, তে, জ্ঞানম্, জ্ঞানিঃ, তত্বদর্শিনঃ।।

হন্দোকপা ঃ পূর্ণ পরমাত্মাগী জ্ঞান অমসুং সমাধান খংবা মহাকপু খংঙু মাঙোন্দা নিংথিনা দণ্ডৱৎ প্রণাম তৌরগা মহাক্কী সেবা তৌজরগা অমসুং নমথাক তৌদনা চন্না ৱাহং হংজরগা পরমাত্মাগী তত্ববু নিংথিনা খঙবা জ্ঞানী মহাত্মা মহাক্না হায়রিবা তত্বজ্ঞানবু তাকপীগনি।

উপদেশীশিংনা ঙাক্না চৎকদৌবা

2. নিশা ওইবা পোৎশক চাবা য়াদবা ঃ হুক্কা, য়ু, বীয়র, হিদাকমনা, বিড়ি, সিগারেট, নাতোন্দা চিংশিল্লগা শিজিন্নবা হিদাক, গুট্খা, মাংস, য়েরুম, সুলফা, আফিং গাঞ্জা অমসুং অতোপ্পা নিশা ওইনা শিজিন্নবা পোৎচৈ চাবা-থকপা অসিতা নত্তনা কনাদসু নিশাগী পোৎচৈ

পুরক্তনা পীরোইদবনি। বন্দীছোড় গরীবদাসজী মহারাজনা পল্লিবা নিশাগী ওইবা পোৎচৈশিংবু য়াম্না ফত্তে হায়রগা লোয়ননা মহাক্কী বাণীদা অসুম্না হায় মদুদি—

সুরাপান মদ্য, মাংসহারী, গমন করে ভোগে পর নারী। সত্তর জন্ম কটত হে শীশ, সাক্ষী সাহিব হে জগদীশ।।
পর দ্বারা স্ত্রী কা খোলে, সত্তর জন্ম অন্ধা হোরে ডোলে। মদিরা পীরে কড়রা পানী, সত্তর জন্ম শ্বান কে জানী।।
গরীব, হুক্কা হরদম পীরতে, লাল মিলারে ধুর। ইসমে সংশয় হে নহী, চন্ম পীছলে সুর।।1।।
গরীব, সো নারী জারী করে, সুরাপান সো বার। এক চিলম্ হুক্কা ভরে, ডুবে কালী ধার।।2।।
গরীব, সুর গউ কুঁ খাত হে, ভক্তি বিহুনে রাড। ভাং তম্বাকু খা গএ, সো চাবত হে হাড।।3।।
গরীব, ভাং তম্বাকু পীব হী, সুরাপান সে হেত। গোস্ত মট্টী খায় কর, জংগলী বনে প্রেত।।4।।
গরীব, পান তম্বাকু চাব হী, নাস নাক মে দেত। সো তো ইরানে গএ, জ্যো ভড়ভুজে কা রেত।।5।।
গরীব, ভাং তম্বাকু পীব হী, গোস্ত গলা কবাব। মোর মৃগ কুঁ ভখত হে, দেংগে কহা জবাব।।6।।

3. তীর্থদা চৎপা য়াদবা ঃ তৌনিংবা মওংগী ব্রত তৌবা য়াদে। তীর্থ যাত্রা তৌরোইদবনি গঙ্গা স্নান তৌবা য়াদে, অতোপ্পা ধর্মগী মফমদা ইরুবা অমসুং য়েংবা চৎলোইদবনি। অতোপ্পা মন্দির লোয়ননা লাইফম ধামদা পূজা নৎত্রগা ভক্তিগী ওইবা ৱাখলদা মন্দির অসিদা লাই লৈ হায়না চৎলোইদবনি। ভগৱান হায়বসি শা-যন গুম্না মন্দিরদা পুজারীনা পুন্দুনা থম্বা য়াবা নত্তে। ভগৱান হায়বাসিদি মফম খুদিংদা শিনবা থুংনা লৈ। হায়রিবা সাধনা পুম্নমক অসি শাস্ত্রগী মতুং ইনবা সাধনা মখলনি। ময়ানা মরম ওইদুনা জ্ঞান মাংখ্রবা মীওইশিং। অসিগুম্না হিংচাবগী শাজৎ লৌরবা মীওইবগী মরক্তা অতোনবা, অমোৎপা কর্ম তৌরিবা মূর্খনা ঐবু পূজা তৌদে।

খর খন্থরগা য়েঙবীয়ু মদুদি হায়রিবা তীর্থ মফম (জগন্নাথকী মন্দির, বদরীনাথ, হরিদ্বার, মক্কা-মদিনা, অমরনাথ, বৈষ্ণ দেবী, বৃন্দাবন, মথুরা বরসানা, অযোধ্যা, রাম মন্দির, কাশী ধাম, ছুড়ানী ধাম মথং মথংশিং খুদম ওইনা) মন্দির মছজিদ, গুরুদ্বারা, চার্চ অমসুং লাইফম মসি কয়াসি মতম অমদা অসিগুম্বা মফম অসিদা কনাগুম্বা সন্ত লৈরম্লিবনি। মখোয়না মফমসিদা মশাগী ভক্তি সাধনা তৌরগা মশাগী সাধনাগী লন তুংশিল্লগা হকচাং থাদোক্লগা মশাগী নিংজরিবা লাইরৈবাক্তা চৎখ্রবনি। অদুগী মতুংদা মখোয়গী খুভমশিংবু প্রমাণ ওইনা থম্নবগীদমক মফমদুদা কনাগুম্বনা মন্দির, কনাগুম্বনা মছজিদ, কনাগুম্বনা গুরুদ্বারা, কনাগুম্বনা চার্চ নৎত্রগা ধর্মশালা ওইনা শারগা থম্লি। মরমদি মখোয়শিংদু নিংশিংদুনা লৈনবগীদমক অমসুং ঐখোয়গুম্বা অতোনবা প্রাণীশিংনা প্রমাণ ওইনা লৈনবগীদমক মরমদি মহাত্মাশিংনা তৌরম্বা ধর্ম অসিগুম্বা ঐখোয়নসু চৎথনবা। হায়রিবা ধর্মগী মফম অসিনা ঐখোয় ময়ামদা তাক্লিবদি মখোয়না তৌরম্বা ভক্তি সাধনা অসিগুম্না ঐখোয়সু তৌগদবনি অসিনি। মরম অসিগীদমক নহাক অসিগুম্বা মওং অসিগুম্না সাধনা তৌবা অমসুং তাকপীবা সন্তশিংবু থিজিল্লু অমসুং মখোয়না হায়রিবা অদুম্না তৌ। তৌইগুম্বসুং মতুংদদি মফমশিং অসিদা পূজা তৌবা হৌনরকখি। হায়রিবা অসি শুপ্না কান্নদবা অমসুং শাস্ত্রগী ৱাংমদনি।

হায়রিবা মফমশিং অসিদি মওং অসিগুম্বনি মদুদি কনাগুম্বা মিঠাই শাবনা লৈরঙ শেম-শারগা জলেবী, লড্ডু অসিগুম্বা শেম্লগা মশানা চাথোক্লগা অমসুং মহাক্কী মচিন-মনাও, মরূপশিংদা পীজরগা হনখিবা গুম্বনি। মতুংদদি মফম অদুদা মিঠাই শাবা মহাক্তো

অমদি মিঠাইসু ফংবা য়ারোই। হৌজিক্তি শারম্বা লৈরঙ মদুখক্তা ঙাইরে। মহাক্না হৌজিক ঐখোয়দা মিঠাই শাবা তম্বীবা ঙমগদ্রা, নত্তনা ঐখোয়গী পুক থনগদরা। অদুদা হৌজিক কনাগুম্বনা লাকও ইনাও নঙোন্দা মিঠাই শারম্বা লৈরঙ অদো য়েংহনবীগে চৎলসি। মফমদুদা চৎলগা লৈরঙ অদো য়েংবগা লোয়ননা মকোই তরেৎ কোইরগসু লাকএ। নহাক্না মিঠাই ফংলব্রা অমদি নহাক্না মিঠাই শাবগী মওং তাকপীবা মী অদো ফংনবরা? মসিগীদমক নহাক্না অদুগুম্বা মিঠাই শাবা হৈবা থিবা তাবনি মদুদি খ্বায়দগী হান্না মিঠাই নঙোন্দা পীজবা ঙম্বা লোয়ননা শাবগী মওংসু তম্বীবা ঙম্বা, মদুদগী মহাক্না হায়রিবা অদুম্না তৌবা তাগনি অতৈ অতোপ্পা থাদোক্তুনা।

মতৌ অসিগা চপ মান্ননা তীর্থ মফমগী পূজা তৌদদুনা মদুগুম্বা সন্তশিংবু থিজৌ। মদুদি শাস্ত্রগী মতুং ইন্না পূর্ণ পরমাত্মাগী ভক্তি তৌবা অমদি তাকপীবা। অদুদগী তৌনিংবা তৌবা থাদোক্তুনা মহাক্না হায়বা অদুতমক তৌগদবনি।

সামবেদ মশিং নং 1400 উতার্চিক অধ্যায় নং 12 খণ্ড নং 3 শ্লোক নং 5 (সন্ত রামপাল দাস না হন্দোকপা) ঃ

ভদ্রা বস্ত্রা সমন্যা3বসানো মহান্ কবির্নিবচনান্তি শংসন।
আ বচ্যস্ব চম্বোঃ পূয়মানো বিচক্ষণো জাগৃবির্দববীতো।।5।।

হন্দোকপা ঃ লৌশিং ফত্তবা মীওইশিংনা মশাগী ৱাঙাংনা পূর্ণ পরমাত্মা (পূর্ণ ব্রহ্ম)গী পূজাগী অচুম্বা লম্বী থিদদুনা অমৃতকী মহুৎতা তৌহৈদবা লাইনিং হায়বদি ভূত পূজা, ইপা-ইপু পূজা, শ্রাদ্ধ তৌবা, গুণ অহুমগী পূজা (রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু, তমগুণ শংকর) অমদি ব্রহ্ম কালগী পূজা মন্দির, মসজিদ, গুরুদ্বার, চার্চ অমদি তীর্থ উপবাস ফাওবগী লাইনিং মওং মহিক চেল্লবা অপাৎপদগী থোরকপা ই-নায়শিংবু ইকায়খুম্ননা আচমন তৌহনবীবা ওইরি। অদুশিংদো মপুংফাবা নুঙায়ফমগী মশক ওইরিবা পূর্ণ ব্রহ্ম কবীর হকচাংগা লোয়ননা অচম্বা ফিজোলদা সত্যলোককী হকচাংগা চপমান্নবা অতোপ্পা মঙালগী, হকচাংগী শক্তম লৌরগা মীওই ঐখোয়গুম্বগী পুন্সি গুম্না মতম খরা সংসার অসিদা লৈরগা মহাক্কী খোল্লে-খোম্থোক্তা অচুম্বা জ্ঞানবু শন্দোক্লগা পূর্ণ পরমাত্মাগী লোৎতুনা লৈরিবা অচুম্বা সত্যজ্ঞান অমদি ভক্তিবু হৌদোরকই।

গীতা অধ্যায় নং 16গী শ্লোক নং 23

য়ঃ, শাস্ত্রবিধিম্, উত্সৃজ্য, বর্ততে, কামকারতঃ, ন, সঃ,
সিদ্ধিম্, অবাপ্নোতি, ন, সুখম্, ন, পরাম্, গতিম।।

হন্দোকপা ঃ কনাগুম্বা মী অমনা শাস্ত্রগী ওইবা বিধিবু থাদোক্লগা মশাগী মনিংনা অপাম্বা তৌনিংবা শাজৎ তৌরবদি মহাক অদো সিদ্ধি অমসুং পরমগতি অমসুং নুঙায়বা ফংবা য়ারোই।

গীতা অধ্যায় নং 6গী শ্লোক নং 16

ন, অতি, অশ্রনতঃ, তু, য়োগঃ, অস্তি, ন, চ, একান্তম্,
অনন্নতঃ, ন, চ, অতি, স্বপ্নশীলস্য, জাগ্রতঃ, ন, এৱ, চ, অর্জুন।।

হন্দোকপা ঃ হে অর্জুন, য়োগ হায়বসি হায়বদি ভক্তি হায়বসি য়াম্না চাবাশিং নৎত্রগা অমত্তা চাদবাশিং নৎত্রগা অচিকপা মফমদা আসনদা ফল্লগা সাধনা তৌরিবাশিং অমদি য়াম্না তুম্বা স্বভাৱ য়াওবাশিং অমসুং শুকতুম তুমদবশিংদমক্তগী মপুম ফাবা নত্তে।

পুজে দেঈ ধাম কো, শীশ হলারে জো। গরীবদাস সাচী কহে, হদ কাফির হে সো।।
কবীর, গঙ্গা কাঠে ঘর করে, পীবে নির্মল নীর। মুক্তি নহী হরি নাম বিন, সতগুরু কহে কবীর।।
কবীর, তীর্থ কর-কর জগ মুৱা, উডে পানী নহায়। রাম হী নাম ন জপা, কাল ঘছিটে জায়।।
গরীব, পীতল হী কা থাল হে, পীতল কা লোটা। জড় মুরত কে পুজতে, আৱেগা তৌতা।।
গরীব, পীতল চমচ্চা পুজিয়ে, জো থাল পরোসে। জড় মুরত কিস কাম কী, মতি রহো ভরোসে।।
কবীর, পর্বত পর্বত মে ফিরয়া, কারণ অপনে রাম। রাম সরীখে জন মিলে, জিন সারে সব কাম।।

4. পিতর (ইপা-ইপু) পূজা তৌবা য়াদবা ঃ করিগুম্বা মওংদা পিতর পূজা (ইপা-ইপু লাৎপা) শ্রাদ্ধ তৌবা অসিগুম্বসি করিমত্তা তৌবা য়াদে। ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী-নসু হায়রিবা ইপা-ইপুশিংগী অমদি ভূতশিংগী পূজা তৌবা তশেংনা থিংলি। **গীতাগী অধ্যায় নং 9 শ্লোক নং 25**দা অসুন্না হায় মদুদি—

য়ান্তি দেৱব্রতাঃ, দেৱান্, পিতৃঋণ্, য়ান্তি, পিতৃব্রতাঃ।
ভূতানি, য়ান্তি, ভূতেজ্যাঃ, মদ্যাজিনঃ, অপি, মাম্।

হন্দোকপা ঃ দেৱতাশিংবু পূজা তৌবাশিংনা দেৱতাশিংবু ফংজৈ ইপা-ইপু পূজা তৌবাশিংনা ইপা-ইপুশিংবু ফংজৈ। ভূতশিংবু পূজা তৌবাশিংনা ভূতশিংবু ফংজৈ অমসুং ঐবু পুজা তৌবা ভক্তশিংনা ঐঙোন্দগী কান্নবা ফংই।

বন্দীছোড় গরীবদাসজী মহারাজ অমসুং কবীর সাহেবজী-নসু হায়রি—

"গরীব, ভূত রমে সো ভূত হে, দেৱ রমে সো দেৱ। রাম রমে সো রাম হে, সুনো সকল সুর ভেব।"

মরম অসিনা হায়রিবা (পূর্ণ পরমাত্মানা) পরমেশ্বরগী ভক্তি তৌ অদুদগী পূর্ণ মুক্তি ওইগনি। হায়রিবা পরমাত্মা পূর্ণ ব্রহ্ম সতপুরুষ (সত কবীর) মহাক্নি। অসিগী প্রমাণ-

গীতাজী-গী অধ্যায় নং 18 শ্লোক নং 46দা—

য়তঃ প্রবৃতির্ভুতানাং য়েন সর্বমিদং ততম্।
স্বকর্মণা তমভ্যচর্য় সিদ্ধি বিন্দাতি মানৱঃ ।।46।।

হন্দোকপা ঃ পুন্নমক প্রাণীশিংগী হৌরকফম ওইরিবা পরমেশ্বর মহাকপু অমসুং পাল্লিবা মহাক্তগী অসিগুম্লবা জগতপুম্বা শিন থুংলিবা, হায়রিবা পরমেশ্বরগী মশাগী তৌফম থোকপা কর্মশিংগী মতেংনা পূজা তৌরগা মীওইবনা পরমসিদ্ধিবু ফংজরি।।63।।

গীতা অধ্যায় নং 18গী শ্লোক নং 62

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত।
ততপ্রসাদাতপরাং শান্তি স্থানং প্রাপস্যসি শাশ্বতম্।।62।।

হন্দোকপা ঃ হে ভরতবং শোভদ্রব অর্জুন, নঙ ৱাখল পুন্নমক পুল্লগা হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক্কী খুয়াদা চৎলো। মহাক্কী থৌজালনা নঙনা পরম শান্তি (সংসারদগী শুপ্নগী থাদোকপা) অদো অমসুং মাং-তাকপা লৈত্রবা (অবিনাশী) ফমফম অদো ফংজরগনি।

সর্বভাৱনা তাকপদি মদুদি অতোপ্পা পূজা তৌদবা মন-কর্ম-বচন পুল্লগা অমত্তা ওইরিবা পরমেশ্বরদা থাজবা থমজবা।

গীতা অধ্যায় নং 8গী শ্লোক নং 22

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্তবনন্যয়া।
য়য্যান্তঃ স্থানি ভূতানি য়েন সর্বমিদং ততম্।।22।।

হন্দোকপা ঃ হে পৃথানন্দন অর্জুন, প্রাণী খুদিংমক কনা অমগী মখা পোল্লিবা অমসুং মহাক্কী থৌজাল অপুম্বা সংসারদা শিনথুংনা লৈরিবা, অদুগুম্বা পরম পুরুষ পরমাত্মা মহাক্কী অনিশুদবা ভক্তিনা ফংবা ঙমজবনা মতিক চায়।

অনন্য ভক্তি হায়বগী মরমদি অমত্তা ওইবা পরমেশ্বর (পূর্ণ ব্রহ্ম) মহাক্কী ভক্তি তৌজবা, অতোপ্পা দেবী-দেৱতা লাইয়ামশিং শুপ্পা হায়বদা গুণ অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু, তমগুণ শিৱ) নত্তবা।

গীতা অধ্যায় নং 15গী শ্লোক নং 1

ঊর্দ্ধমূলম, অধঃশাখম, অশ্বত্থম্ প্রাহুঃ অব্যয়ম্,
ছন্দাসি, যস্য, পর্ণানি, য়ঃ, তম্, বেদ, সঃ, বেদবিত্।।1।।

হন্দোকপা ঃ মথকলোমদা মরা ওইবা মখারোমদনা মশা ওইবা শিবা নাইদবা সংসারবু শিনবা থুঙবা খোংনাং পাম্বী গুম্লবা উ-পাম্বী অমনি মপু। মসিগী অপিক-অপিকপা শরুক নৎত্রগা মশাশিং, মনাশিং ওইরি হায়রি। শক্তম অসিগুম্বা উপাম্বী অসি কনাগুম্বনা মওং অসুম্না খংবা ওইরবদি মহাক অদো পূর্ণ জ্ঞানী হায়বদি তত্বদর্শীনি।

গীতা অধ্যায় নং 15গী শ্লোক নং 2

অধঃ, চ, ঊর্দ্ধম্, প্রসৃতা, তস্য শাখাঃ, গুণপ্রবৃদ্ধা, বিষয়প্রবালা,
অধঃ, চ, মুলানি, অনুসন্ততানি, কর্মানুবন্ধিনী, মনুষ্যলোকে।।2।।

হন্দোকপা ঃ হায়রিবা উ-পাম্বীগী মখা অমসুং মথক্তা গুণ অহুমশিং ব্রহ্মা-রজগুণ, বিষ্ণু-সতগুণ, শিৱ-তমগুণগুম্বনা শিনবাথুংনা লৈরিবা তমথিবা কাম, ক্রোধ, মোহ, লোভ অহংকারগী শক্তম ওইবা ময়োন চোংলিবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱনা জীৱবু মশাগী কর্মদা পুল্লিবাশিংগী মরা হায়বদি মরু ওইবা মরম ওইরিবনি অমদি মাগী মফম ওইরিবা স্বর্গ, নরক লোক পৃথিবী লোকতা মখাদা (চৌরাশি লাখ য়োনিশিংদা) মথক্তা শেমশাদুনা থল্লিবনি।

গীতা অধ্যায় নং 15গী শ্লোক নং 3

ন, রূপম, অস্য ইহ, তথা, উপলভ্যতে, ন, অন্তঃ ন, চ, আদিঃ ন, চ,
সম্প্রতিষ্ঠা, অশ্বত্থম, এনম, সুবিরুড়মুলম্, অসংগশস্ত্রেন, দৃঢ়েন, ছিত্বা।।3।।

হন্দোকপা ঃ খুৎশেম অসিগী অহৌবা অমসুং অরোইবা লৈতে অমদি মান্নবসু থিবা ফংদে অমসুং হায়রিবা মীৎকুপ অসিদা হায়বদি ঐনা তাক্লিবা গীতা জ্ঞান অসিদা মপুংফাবা জ্ঞান ঐসু খংবা ঙমদে। মরমদি ব্রহ্মাণ্ডশিংগী শেল্লকপগী ফিভম ঐসু ফজনা জ্ঞান অসি খঙবা ঙমদে হায়রিবা অসিগী ফজনা মপুং ফাবা ফিরেপ ওইবা অকনবগী মশক ওইবা শেংলবা তত্বজ্ঞানগী মশক ওইবা লেংদ্রবা খুৎলাই হায়বদি অমোৎপা য়াওদ্রবা তত্বজ্ঞানগী মতেংনা ককথৎলগা হায়বদি নিরঞ্জনগী ভক্তিবু ঙাইহাক্কিনি খল্লগা। (3)

গীতা অধ্যায় নং 15গী শ্লোক নং 4

ততঃ পদং ততপরিমার্গিতব্যং য়স্মিনগতা ন নিবর্তন্তি ভূয়।
তমেব চাদ্যং পুরুষং প্রপদ্যে য়তঃ প্রতৃতি প্রসৃতা পূরাণী।।4।।

হন্দোকপা ঃ অসিগী মতুংদা হায়রিবা ফম পরমপদ পরমাত্মাবু থিজগদবনি। মহাকপু ফংজরবা মীওই অদুদি সংসার অসিদা অমুক হন্না লাকত্রে অসিদগী হৌরকখিবা মতমদগী ওইরক্লিবা সৃষ্টি অসিগী শিনবা থুংলিববু ওইরিবা, হায়রিবা অহানবা পুরুষ পরমাত্মাগী মহাক্কী খুয়াদা চংজরিবা ঐসুনি।

অসুন্না ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মশামক্না ইন্দ্র হায়বদি লাইয়ামশিংগী নিংথৌ ওইরিবা পূজাসু থাদোকহল্লগা হায়রিবা পরমাত্মাগী ভক্তি তৌনবগীদমক্তনি প্রেরণা পীরল্লিবসি। অসিনা মরম ওইদুনা মহাক্না গোবর্দ্ধন চিংবু থাংগৎলগা ইন্দ্রগী অশাওবদগী ব্রজদা লৈরিবা মীয়ামশিংবু কনবিখি।

গরীব, ইন্দ্র চঢ়া ব্রিজ ডুবোবন, ভীগা ভীত ন লেবা।
ইন্দ্র কঢ়াই হোত জগত মে, পূজা খা গয়ে দেৱ।
কবীর, ইস সংসার কো, সমঝাও কৈ বার।
পুছ জো পকরে ভের কী, উতরা চাহে পার।।

5. গুরুগী আজ্ঞা ঙাকপা ঃ গুরুদেৱজী-গী আজ্ঞা নত্তনা য়ুমদা অতৈ অতোপ্পা মওংগী ধর্মগী ওইবা থবক তৌদবা। বন্দীছোড়না মশাগী বাণীদা অসুন্না হায়,

"গুরু বিন যজ্ঞ হবন জো করহী, মিথ্যা জাবে কবহু নহী ফলহী।
কবীর, গুরু বিন মালা ফেরতে, গুরুবিন দেতে দান।
গুরু বিন দোনো নিষ্ফল হে, পুছো বেদ পুরাণ।।

6. মাতা মসানী পূজা তৌবা য়াদবা ঃ নহাক্না লৌবুক্তা শাবা লাই নৎত্রগা লাইশং অসিনচিংবা নৎত্রগা অতোপ্পা লাইগী মোংফম পূজা তৌরোইদবনি। মোংফম য়াহাগীসু ওইসনু লাই খুরম্বা শুকয়া য়াদে। অতোপ্পা লাইনিং চৎপা য়াদে। অসুন্না গুণ অহুম ওইরিবা (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ) মখোয়গী পূজাসু তৌরোইদবনি। গুরুনা তাকপা মদুগী মতুং ইনবদুতা তৌগদবনি।

গীতা অধ্যায় নং 7গী শ্লোক নং 15

ন, মাম্, দুষ্কৃতিন, মুঢ়াঃ প্রপদ্যয়ন্তে, নরাধমাঃ,
মায়য়া, অপহৃতজ্ঞানাঃ, আসুরম্, ভাবম্, আশ্রিতাঃ।।

হন্দোকপা ঃ মায়াগী মরমনা জ্ঞান মাংখ্রবা অসিগুম্লবা হিংচাবগী শাজৎ লৌরিবা মীওইশিংগী মরক্তা অতোনবা অমোৎপা কর্ম তৌরিবাশিং মূর্খনা ঐঙোন্দা নীংজদে হায়বদি গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ)গী সাধনা খক্তা তৌদুনা লৈ। কবীর মাই মসানী শের শীতলা, ভৈরব ভূত হনুমন্ত। পরমাত্মা উনসে দুর হে, জো ইনকো পূজন্ত।

কবীর, সো বর্ষ তো গুরু কী সেবা, এক দিন আন উপাসী। বো অপরাধী আত্মা, পরে কাল কী ফাসী।
গুরু কো তজে ভজে জো আনা। তা পসুৱা কো ফোকট জ্ঞানা।

7. খুদোংথিবা কোকপীবা ঙম্বদি কবীর সাহেবনি ঃ কর্ম অৱাবা তারবদি অতোপ্পা লাই দেৱতাগী নৎত্রগা মাতা মসানী মখোয়শিংগী পূজা কৈদৌঙৈদা তৌরোইদবনি। অতোপ্পা মওং কয়া শকপা-শোনবা তৌহনলোইদবনি। বন্দীছোর কবীর সাহেব মহাক্তমক পূজা তৌগদবনি। মহাক্তনি অৱাবা কয়া কোকপীবা ঙম্লিবা।

সামবেদ মশিং নং 422 ওতার্চিক অধ্যায় 3 খণ্ড নং 5 শ্লোক নং 4 (সন্ত রামপাল দাসনা হন্দোকপা)

মনীষিভি, পবতে পূর্ব্যঃ কবির্নৃভিয়তঃ পরি কোশাং অসিষ্যদত্।
ত্রিতস্য নাম জনয়ন্মধু ক্ষরন্নিন্দ্রস্য বায়ুং সখ্যায় বর্ধয়ন।।৪।।

হন্দোকপা ঃ সনাতন হায়বদি শিদবা মপু কবীর পরমেশ্বরবু থৱাই হকচাং য়াওনা পামজরিবা পুক্লিং চংনা ভক্তি তৌরিবাশিং ভক্তআত্মাবু মন্ত্র অহুমগী উপদেশ পীবিরগা শেংদোকপীরগা পোকপা-শিবা য়াওদবা ওইহনবীবা অমদি মহাক্কী থৱায়-স্বোরবু সংস্কারগী ওইবা মরম্না মহাক্কী মরূপ হায়বদি ভক্তগী মশিং কয়ানি। হাপলক্লিবা অসিবু মহাক্কী লনগৈ-পুকৈদগী মপুংফানা হাপকৎপী। মরম অসিনা পরমেশ্বরগী অশেংবা নুঙায়বা অদো মহাক্কী আশীর্বাদ প্রসাদতগী ফংহনবী।

কবীর দেবী দের ঠাঢ়ে ভয়ে, হমকো ঠোর বতাও। জো মোঝ (কবীর) কো পূজে নহী, উনকো লুটো খাও।
কবীর, কাল জো পাসে পীসনা, জোরা হে পনিহার। য়ে দো অসল মজুর হে, সতগুরু কে দরবার।।

7. মথৌতাদনা দান তৌবা ঃ কদায়দসু অমসুং কনাদসু দান ওইনা করিসু পীরোইদবনি। পৈসা ওইবা, নত্তনা তুদবা ফি অসিগুম্বা করি অমত্তা পীরোইদবনি। করিগুম্বদা কনা অমনা দান ওইনা করিগুম্বা খরা নিবা লাক্লবদি চাক ওইনা পীজবীরো, চা-শংগোম, লচ্ছি, ঈশিংনা চিংবা পীথকউ অসি নত্তনা করিঅমত্তা পীরোইদবনি। কনানা খঙবা ঙমই নিবা লাক্লিবা লমকোইবা অদুনা ফংলিবা শেনথুম অদো নত্তবদা শিজিন্নবা। মী অমনা ভিক্ষানিবা মী অমদা মহাক্না হায়জিন্নবা ৱারী অসুম্না হায় মদুদি ঐগী ইচা লাইয়েংবা ঙমদদুনা ৱানা খাংলে। শেন খরা চানবীদুনা পীবিয়ু হায়বা তারগা নুঙায়তনা লুপা 100 পীবিরে। চাকনিবা অদো হানদি য়ু পাৱা অমা খক্তা থকপা নুমিৎ অদুদদি মহাক্না বোটল ময়াম অমা থকচিল্লগা মহাক্কী নুপীদা ফু-চৈবা তৌরে। মহাক্কী নুপী অদুনা মচাশিংগা লোয়ননা আত্মহত্যা তৌদুনা শিরে। নহাক্না পীখিবা দান অদুনা পরিবার অদো মাংবগী মরম ওইরে। করিগুম্বা অসিগুম্বা অৱাবা নঙবা মীওইশিংগী মতেং পাঙলবদি অঙাং অদুগী ডাক্তরদগী হিদাক লৌবীয়ু, শেন পীগনু।

কবীর, গুরু বিন মালা ফেরতে, গুরু বিন দেতে দান। গুরু বিন দোনো নিষ্ফল হে, পুছো বেদ পুরাণ।।

9. অমাংবা লুখাক চাবা য়াদবা ঃ য়ু থকপা, শা-ঙা চাবা, হিদাকমনা চাবা, য়েরুম, বীয়ের, অফিম, গাঞ্জা অসিনচিংবা নিশা চাবা মীশিংগী অরেম্বা অমদি পুন্না চাবা থকপা তৌরোইদবনি।

10. সত্যলোক চৎপা (শিৱা)গী তুংদা শ্রাদ্ধ শোনবা য়াদবা ঃ করিগুম্বদা য়ুমগী কনাগুম্বা শিবা য়াওরবদি চিতাদা য়াহানসু মৈ চুবা য়াগনি, য়ুমগী নত্রগা অতোপ্পা অমদি মৈ চুবা মতমদা মঙ্গলাচরণ শোনগদবনি। অদুদগী লৈ লৌবা করি অমত্তা তৌরোইদবনি, করিগুম্বা মৈ থারিবা মফম অদো শেংদোকপা মথৌ তারবদি লেমহৌবা শরু-মৈতান কয়াদো খোমজিল্লগা ঈশিং চেনবা তুরেল অমদা থাদগদবনি। মতমদুদা মঙ্গলাচরণ শোনগদবনি। পিণ্ড পীবা নুমিৎ তরাহুমথোইনিগী থৌরম (শরাধ শোনবা), চহিদা শোন্দোকপা, পিণ্ড দান তৌবা অমদি শরাধ শোনবা অসিগুম্বা করিমত্তা তৌরোইদবনি। অতোপ্পা কনা অমদা হবন তৌবা তৌহল্লোয়দবনি। মরি-মতা নক্লবা শাগৈ-নাতৈ কয়া নুঙায়তবা ফোংদোকপা হংবা লাকপা মখোয়গীদমক নুমিৎ অমা তমদুনা থম্মো। নুমিৎ অদুদা নুমিৎ খুদিংগী ঐখোয়না তৌবা থৌরম লোয়না তৌগদবনি। লাইগী থাওমৈ থানগদবনি, লাক্লিবা ময়ামদো চাক

পীজবীয়ু। করিগুম্বা শিখ্রবা মাগী মমিংদা ধর্ম তৌনিংবা লৈরবসু নঙগী গুরুগী য়াথং লৌরগা বন্দীছোড় গরীবদাসজী মহারাজকী অমৃতগুম্লবা বাণীগী অখণ্ড পাঠ তৌহল্লো। করিগুম্বদা পাঠ তৌবগী য়াথং ফংদ্রবদি লাইমীং লৌবা ইমুংদুগী মী অমনা নুমিৎ মরিনি নত্রগা তরেৎনি য়ুমদা অখণ্ড জোট (থাউমৈ) দেশী ঘী-না থানগদবনি অদুগা ব্রহ্মগায়ত্রী মন্ত্র নুমিৎ খুদিং মরিরক শোনগদবনি অমসুং মন্ত্র অহুমরক নত্রগা অমুকখক মন্ত্রগী দানগী ৱারেপ সতলোক চৎখ্রবা মাঙোন্দা কৎকদবনি। নঙনা খঞ্জবা অমা-অনি অহুমরক মন্ত্র জাপকী ফল মাঙোন্দা দান তৌগদবনি। নুমিৎখুদিংগী মতৌগুম্না জ্যোতি অমদি আরতি অমদি নাম শোন্দুনা লৈগদবনি অসিবু খঞ্জরগা মদুদি—

কবীর, সাথী হমারে চলে গয়ে, হম ভী চালন হার। কোএ কাগজ মে বাকী রহ রহী, তাতে লাগ রহী বার।
কবীর, দেহ পড়ী তো ক্যা হোৱা, ঝুঠা সভী পটীট। পক্ষী উড়য়া আকাশ কুঁ, চলতা করগয়া বীট।

"কর্মকাণ্ডগী মরমদা অচুম্বা ৱারী"

ঐগী (সন্ত রামপাল দাস)কী পূজ্য গুরুদেৱ স্বামী রাম দেৱানন্দজী মহারাজবু চহি তরাতরুক্তা মহাত্মা অমগী সতসঙ্গ তারুবদগী বৈরাগ্য ওইরম্মি। নোংমা মহাক্না লৌবুক্তা চৎলম্মি। মনাক্তা জংগল লৈরম্মি। মহাক্না জংগলদা চৎলগা শা অমগী অশিবাগী শরু শরাং মনাক্তা মশাগী শেৎলিবা ফি অদো শেগাইরগা হোন্দোকলল্লগা অমসুং মশানা মহাত্মাগী মনাক্তা চংখিরম্মি।

মহাকপু থিনরকপা মতমদা মখোয়গী য়ুমগী মীশিংনা জংগলদা শরু-শরাংগী মনাক্তা মাগী শেগাইবা ফি তাদুনা লৈবা উরুরগা মখোয়না খল্লি জংগলগী শানা মহাক অদো চাখ্রমাল্লে হায়না। ফি অমদি শরু-শরাং কয়াদো য়োম্লগা য়ুমদা পুদুনা লাকই অমসুং মৈ থাদুনা সংস্কার তৌখিরম্মি। অদুগী মতুংদা শরাধ শোনবা বৎসর তিথি তৌবা হৌখি।

ঐগী পূজ্য গুরুদেৱ মহাক অসি য়াম্না হনুবা ফারবা মতমদা নোংমা ময়ুমদা চৎখিরম্মি। অদুগতা য়ুমগী মীশিংনা মহাক অসি হিংলি হায়বসি খঙবা ঙম্লে অমসুং থাদোক্তুনা চৎখিবদো খঙলে। মহাক্না হায় য়ুম থাদোক্তুনা চৎখ্রবদা মহাকপু থিখিরম্মি। জংগলদা মহাক্কী ফি শিং ফংই। মদুগী মনাক্ত শরু খরা তারম্মি। অদুদা ঐনা খনখি মদুদি জংগলগী অতোপ্পা শানা মহাকপু চাখ্রে হায়না অদুগা মহাক্কী ফিশিং অমদি শরুশিংদো য়ুমদা পুরক্লগা মৈ থাখিবনি।

অদুদগী ঐনা (সন্ত রামপাল দাসনা) ঐগী পূজ্য গুরুদেৱকী মনাওনুপাগী মৌদা হংখিরম্মী, মদুদি ঐখোয়গী পূজ্য গুরুদেৱ য়ুম থাদোক্তুনা চৎখ্রবদা নখোয়না করি তৌখিবগে? ঐনা লুহোংলগা লাকপদা মহাক্কী শরাধ শোল্লমলে। ঐ ইশাগী ইখুৎ মক্না য়ামদ্রবদা 70রোম শুরম্লনি শরাধ শোনখিবা। মহাক্না হায় মদুদি করিগুম্বদা য়ুমদা মাঙ-তাকপা মওং ওইবা, হায়বদি ঈরোইনা শঙ্গোম থোক্তবা, খোমদা অনাবা তৌবাগুম্বা অতৈ অতোপ্পা অমাঙবা তাবা মতমদা মাইবা ওইবাশিংদা য়েংথোকপা চৎলুবদা মখোয়না অসুম্না হায়, মদুদি নখোয়গী য়ুমদা মচা পোক্তনা (অবিবাহিত) শিখিবা য়াওরে। মহাক্না অয়েৎপা পীরিবনি। মরমদি মহাক অদু ভূত ওনখ্রবনি। অদুদগী ফিগুম্বা ঐখোয়না কৎথোকই।

অদুদা ঐনা হায়, মদুদি মহাক্তি ময়ামবু লানবীবা ওইরি। মহাক্না কনাদনো অৱাবা পীরিবসি। মহাক্তি হৌজিক নুঙায়বতনি পীবিরবা। অদুদগী ঐনা (সন্ত রামপালজী মহারাজনা)

হনুবী অদুদা হায়খি, হৌজিক্তি মহাক্তো নহাক্কী মাংদা লৈরেদনা, অদুনা হৌজিক অরেম্বদা লাইনিং হায়বদি শ্রাদ্ধ তৌবা থাদোক্লোদনা। অদুদা মহাক্না হায় অসিদি হান্নদগী তৌনরকপা ওইবনা অসি করম্না থাদোক্কনি? হায়বদি ঐখোয় অসি হান্নগী চৎনবী থৌরমদা অসুক য়াম্না লুপ্লে মদুদি ইমাঙদা প্রমাণ উরবসু অরালবা অদুমক তৌই থাদোকপসি ঙমদে। অসিনা প্রমাণ ওইরে মদুদি শ্রাদ্ধ তৌবা ইমা-ইপা লাৎপা অসিশিংসে অরেম্বনি।

11. অঙাং পোকপদা শাস্ত্রগী ৱাংমদা পূজা তৌবা য়াদবা ঃ অঙাং পোক্লগা ষষ্ঠী তৌরোইদবনি। অঙাং পোকপগীদমক নুংতিগী তৌবা পূজা, ভক্তি, আরতি, থাওমৈ কৎপা অসিনচিংবা তৌবা লেপপ্লোইদবনি।

অসিগী মরমদা ঐ শম্না ৱারী অমা হায়গে মদুদি, নুপা অমগী লুহোংলগা চহি তরাগী মতুংদা মচানুপা অমা পোকই। মচা পোকচবদা য়াম্না হরাওবা ওইরম্মী। খুন মশিং কুন-কুনমঙাবু কৌরগা চাক চাবগী বার্তোন তৌরম্মী অমসুং জগোয়-ঈশৈ তৌদুনা শেন য়াম্না খরচা তৌখি। অদুদগী চহি অমগী মতুংদা মচা অদো শিরে। অসুম্না হায়রিবা পরিবার মরাইবক থিবদুদা লাও-খোঙনা কপখি। মরম অসিনা কবীর সাহেবনা ঐখোয়দা হায় মদুদি—

কবীর, বেটা জায়া খুশী হোই, বহুত বজায়ে থাল। আনা জানা লগ রহা জ্যো কিড়ী কা নাল।।
কবীর, পতঝর আবত দেখ কর; বন রোৱে মন মাহি। উঁচী ডালী পাত থে, অব পীলে হো হো জাঁহি।।
কবীর, পাত ঝড়ঁতা য়ুঁ কহে, সুন ভই তরুবর বায়। অবকে বিছুড়ে নহী মিলা ন জানে কহা গিরেঙ্গে জায়।।
কবীর, তরুবর কহতা পাত সে, সুনো পাত এক বাত। য়হাঁ কী য়হি রীতি হে, এক আবত এক জাত।।

12. লাইফমদা শমকোকপা চৎপা য়াদবা ঃ অঙাংবু লাইফমদা চৎলগা মরু কোকপা চৎলোইদবনি মশম শাংলক্লবদি অদুমক ককথৎলগা লোইরে। মন্দির অমদা অসুম্না উখি লাইনিংবা ভক্ত মচানুপাশিং নুপীশিং পুরগা মশম কোকপীবা পুরকখি। মফমদুদা লৈরিবা শমককপা মীদুনা মপান্দা চৎনরিবা মমলদগী মশিং অহুম হেন্না শেন লৌরগা অমসুং কাটিনা শম মতেক খরা ককথৎলগা মমা-মপাদা পীরে, মখোয়না মন্দিরদা কৎচরে। পূজারীনা খাও অমদা হাপচিল্লে। নুমিদাংদা চৎলগা মফম অমদা লঙথোকলে। তৌরিবা অসিদা শান্নবদা তারে ঐখোয়না হান্নগী মতৌগুম্না অদুমক শম ককথৎপীবা অসিনা অফবা ওইদ্রা। পরমাত্মাদি মিংখৈ শোনবনা অসিগুম্বদগী কান্নবা হেল্লি।

13. অওনপোৎ লৌবা অমদি পীবা য়াদবা ঃ উপদেশ (লাইমীং) লৌরবা মতুংদা লুহোংবদা অওনপোৎ পীবা অমদি লৌবা তৌরোইদবনি।

14. আত্মকল্যাণগীদমক্তা দীক্ষা লৌগদবনি ঃ নাম (লাইমীং) অসি অৱাবা কোনবগীদমক ওইবা ৱাখলদা পুরোইদবনি। আত্ম কল্যাণগীদমক্তা ওইনা শোনগদবনি। অদুদগী শোনজরগা নুঙায় য়াইফবা অদুমক মথন্তা লাকই।

কবীর, সুমীরণ সে সুখ হোত হে, সুমীরণ সে দুখঃ জায়ে।
কহে কবীর সুমীরণ কিয়ে, সাই মাঁহে ছমায়।।

15. লমচৎ ফত্তবা চৎপা য়াদবা ঃ অতোপ্পা নুপীদা ইমা ইচানুপী ইচলগী মীৎয়েংনা য়েংগদবনি। লমচৎ নাইদবা মহাপাপ ওই অসুম্না—

গরীব, পর দ্বারা স্ত্রী কা খোলে। সত্তর জনম অন্ধা হো ডোলে। সুরাপান মদ্য মাংসহারী।

গবন করে ভোগে পর নারী। সত্তর জনম কটত হে শীষম্। সাক্ষী সাহেব হে জগদীশম্।।
পর নারী না পরসিও, মানো বচন হমার। ভবন চর্তুদশ তাম সির, ত্রিলোকী কা ভার।।
পর নারী না পরসিও, সুনো শব্দ সলতন্ত। ধর্মরায় কে খম্ভ সে, অর্দ্ধমূখী লটকন্ত।

16. নিন্দা তাবা অমদি তৌবা য়াদবা ঃ মশাগী গুরুগী নিন্দা কৈদৌঙৈদা শোয়খিদুনা ওইরবসু তৌগনু অমসুং মীঙোন্দগী তাগনু। তাবা হায়বদি অসিনি কনাগুম্বনা করিগুম্বদা গুরুজী-গী মরমদা মচিনথিবা ৱা হায়রবসু মহাক্কা খৎনরোইদবনি মদুগী মহুৎতা অসুন্না খনগনি মদুদি মহাক খংদদুনা পঙাং ঙাংলিবনি হায়বদি ওইদবা হায়রিবনি।

গুরু কী নিন্দা সুনে জো কানা। তাকো নিশ্চয় নরক নিদানা।।
অপনে মুখ নিন্দা জো করহী। শুকর স্বান গর্ভ মে পরহী।।

নিন্দা হায়বসি কনাগসু তৌরোইদবনি অমসুং তারোইদবনি। মহাক অদো অচম্বা মী ওইরবসু। কবীর সাহেবনা অসুন্না হায় মদুদি—

"তিনকা কবহু না নিন্দীয়ে, জো পাব তলে হো। কবহু উঠ আখিন পড়ে পীর ঘনেরী হো।"

17. সতসঙ্গ তৌবা অমদি সেবা শোয়দনা তৌগদবনি ঃ সতসঙ্গদা মতম ফংবগা লাকনবা হোৎনগদবনি অমদি সতসঙ্গদা অহেনবা উৎথোকপগীদমক লাক্কনো। ঐ অসি অনাবা অমগী ৱাখলদা লাক্কদবনি। মওং অসুন্না অনাবা মী অমনা য়ান্না শেল-থুম পাইবা ওইরগসু অৱাংবা ফম পুরগসু হসপিটেলদা চৎপা মতমদদি মহাক্কী মরুওইবা মথৌদি অনাবা ফবা ওইবা অসিতনি। ডাক্তরনা হীপ্পু হায়রগা হিপ্পা, ফম্মু হায়রগনা ফম্বা, মপান থোকও হায়রগনা মপান থোক্লকপা তৌই। অদুদগী অমুক মনুংদা চংলকও কৌরগনা তুমিন্না মনুংদা চঙলকপা তৌই। মওং অসুন্না করিগুম্বদা নহাক্না সতসঙ্গদা লাকপা ওইরবদি সতসঙ্গদা লাকচবগী কান্নবা ফংজগনি নৎত্রবদি নহাক্না লাকচবগী মমল য়াওদে। সতসঙ্গদা য়াহা মফমদা ফম্বগী য়াথং ফংবদো অদুদা ফমগদবনি, য়াহা চাননবা ফংবদো পরমাত্মা কবীর সাহেবনা পীবা প্রসাদনি খল্লগা পেনগদবনি। গুরু দর্শন তৌরবদি য়ান্না কান্নবা ফঙই। কবীর পরমেশ্বরজীনা অসুন্না হায় মদুদি—

কবীর, সন্ত মিলন কু চালিয়ে, তজ মায়া অভিমান। জো-জো কদম আগে রখে, বো হী যজ্ঞ সমান।।
কবীর, সন্ত মিলন কু জাইয়ে, দিন মে কই কই বার। অসোজ কে মেহ জ্যো, ঘনা করে উপকারা।।
কবীর, দর্শন সাধ কা, পরমাত্মা আবে য়াদ। লেখে মে বোহে ঘড়ী, বাকী কে দিনা বাদ।।
কবীর, দর্শন সাধু কা, মুখ পর বসে সুহাগ। দর্শন উনহীকো হোত হে, জিনকে পূর্ণ ভাগ।।

18. গুরুজীদগী হেন্না অতোপ্পা কনা অমদা খল্লোইদবনি ঃ করিগুম্বদা মফম অমদা পাঠ অমসুং সতসঙ্গ তৌরবদি নৎত্রগা অসুম গুরুজীগী দর্শন তৌবা চৎলবদি অহানবদা গুরুজীদা দণ্ডৱৎ প্রণাম শাংনা হিপ্লগা খুরমগদবনি মতুংদা সত গ্রন্থ সাহেব অমদি লাইয়েক হায়বদি সাহেব কবীরগী মূর্ত্তি গরীবদাসগী অমসুং স্বামী রামদেবানন্দজী অমসুং গুরুজীগী মূর্ত্তিদুদা প্রণাম তৌগদবনি অসিদগী ৱাখল অরেপ্পা লাকই। মূর্ত্তি পূজা তৌরোয়দবনি। অদুমক প্রণাম তৌবা পূজা তৌবাগী মওং নত্তে অসিদি ভক্তগী পুক্লিং চংবদা মতেং ওই। পূজাগী মতমদা গুরু অমসুং নাম মন্ত্রগী তৌগদবনি অসিদগী লানবা ঙমগনি।

কবীর, গুরুসে অধিক ন কোই ঠহরাই। মোক্ষ পন্থ নহী গুরু বিন পাই।।

কবীর, গুরু কো তজৈ, ভজৈ জো আনা। তা পশুরা কো ফোকট জ্ঞানা।।
কবীর, গুরু গোবিন্দ দৌঔ খড়ে, কাকে লাগু পায়। বলিহারী গুরু আপনে, জিন গোবিন্দ দিয়ো মিলায়।
কবীর, গুরু বড়ে হে গোবিন্দ সে, মন মে দেখ বিচার। হরি সুমরে সো রহ গয়ে, গুরু ভজে হোএ পার।।
কবীর, হরি কে রুঠতা, গুরু কী শরণ মে জায়। কবীর, গুরু জে রুঠজা, হরি নহী হোত সহায়।
কবীর, সাত সমুদ্র কী মসি করু, লেখনি করু বনিরায়। ধরতী কা কাগজ করু, তো গুরু গুণ লিখা না যায়।।

19. শা-ঙা চাবা য়াদবা ঃ য়েরুম অমদি শা-ঙা চাবা অমদি জীৱ হিংসা তৌরোয়দবনি। হায়রিবা অসি মহাপাপনি। সাহেব কবীরজী মহারাজ অমসুং গরীবদাস জী মহারাজনা অসুন্না হায়,

কবীর, জীৱ হনে হিংসা করে, প্রকট পাপ সির হোয়। নিগম পুনি ঐসে পাপ তে, ভিস্ত গয়া নহি কোয়।।1।।
কবীর, তিলভর মছলী খায়কে, কোটি গউ দে দান। কাশী করোত লে মরে, তো ভী নরক নিদান।।2।।
কবীর, বকরী পাতী খাত হে, তাকী কাঢ়ী খাল। জো বকরী কো খাত হে তিনকা কৌন হৱাল।।3।।
কবীর, গলা কাটি কলমা ভরে, কীয়া কহে হলাল। সাহব লেখা মাংগসী, তব হোসী কোন হৱাল।।4।।
কবীর, দিনকো রোজা রহত হে, রাত হনত হেঁ গায়। য়হ খুন ৱহ বন্দগী, কহু কীঁয়ু খুছি খুদায়।।5।।
কবীর, কবিরা তেই পীর হে, জো জানে পর পীর। জো পর পীর না জানিহে, সো কাফির বেপীর।।6।।
কবীর, খুব খানা হে খীচড়ী, মাহি পরি টুক লোন। মাংস পরায়া খায়কে, গলা কটাবে কোন।।7।।
কবীর, মুছলমান মারে করদসো, হিন্দু মারে তরবার। কহে কবীর দোনু মিলি, জৈহে য়মকে দ্বার।।8।।
কবীর, মাংস আহারী মানৱ, প্রত্যক্ষ রাক্ষস জানি। তাকী সংগতি মতি করে, হোই ভক্তি মে হানি।।9।।
কবীর, মাংস খায় তে ঢেড় সব, মদ পীৱে সো নীচ। কুলকী দুরমতি পর হরে, রাম কহে সো উঁচ।।10।।
কবীর, মাংস মছলিয়া খাত হে, সুরাপান সে হেত। তে নর নরকে জাহিগে, মাতা পিতা সমেত।।11।।
গরীব, জীব হিংসা জো করতে হে য়া আগে ক্যা পাপ। কন্টক জুনী জিহান মে, সিংহ ভেড়িয়া ঔর সাপ।।
ঝোটে বকরে মুরগে তাই। লেখা সব হী লেত গুসাই।। মৃগ মোর মারে মহমন্ত। অচরা চর হে জীৱ অনন্ত।।

জিহবা স্বাদ হিতে প্রাণা। নীমা নাশগয়া হম জানা।।
তীতর লবা বুটেরী চিড়িয়া। খুনী মারে বড়ে অগড়িয়া।।
অদলে বদলে লেখে লেখা। সমঝ দেখ সুন জ্ঞান বিবেকা।।
গরীব, শব্দ হমারা মানিয়ো, ঔর সুনতে হো নর নীরি।
জীৱ দয়া বিন কুফর হে, চলে জমানা হরি।।

খঙদনা ওইখিবা হিংসাগী পাপ ওইদে। বন্দীছোড় কবীর সাহেবনা হায়রি—
"ইচ্ছা কর মারে নহী, বিন ইচ্ছা মর জায়ে। কহে কবীর তাস কা, পাপ নহী লগাএ।।"

20. গুরুদ্রোহীগা মরি থম্লোইদবনি ঃ করিগুম্বদা কনাগুম্বা ভক্ত গুরুজী-গী য়েরুবা (গুরুজী-গী মায়োক্তা লেপ্পা) তৌরবদি মহাক অদো মহাপাপ চেনবা ওই। কনাগুম্বনা লম্বী অসিবু পামদবা ওইরগদি গুরু শিন্দোকপা য়ায়। করিগুম্বা মহাক্না হান্নগী গুরুগা নাথৈবা অমদি নিন্দা তৌবা তারগদি মহাক অদো গুরুদ্রোহী হায়না কৌই। অসিগুম্বা মীওইশিংগা ভক্তিগী মরমদা ৱারী শান্নরগদি মরাল লৈবা ওইগনি। মহাক্কী ভক্তি অমাংবা ওই।

গরীব, গুরুদ্রোহী কী পেড় পর, জে পগ আবে বীর। চৌরাশী নিশ্চয় পড়ে, সতগুরু কহে কবীর।।
কবীর, জান বুঝ সাচী তজে, করে ঝুঠে সে নেহ। জাকী সঙ্গত হে প্রভু, স্বপ্ন মে ভী না দেহ।।

হায়বদি গুরুদ্রোহীগী মনাক্তা চৎলগদি ভক্তি য়াওদবা ওইদুনা নরক অমসুং লাখ চৌরাসী য়ুনিশিংদা চৎলগনি।

21. জুৱা শান্নবা য়াদবা ঃ জুৱা, তাস কৈদৌঙৈদা শান্নরোয়দবনি।

কবীর, মাংস ভখে ঔর মদ পিয়ে, ধন বেশ্যা সো খায়। জুৱা খেলি চোরী করে অন্ত সমুলা জায়।।

22. ঈশৈ শকপা, জগোয় শাবা য়াদবা ঃ মখল মথেলগী হরাওবগী থৌরমদা জগোয় শাবা অমদি অচোপ্পা ঈশৈ শকপা ভক্তিগী ওইবা ৱাখলগী তৌরোইদবা থবকনি। মতম অমদা নুপা লৈখিদ্রবা নুপী অমনা হরাওবগী থৌরম অমদা মহাক্কী থোক্লবা শাগৈ অমগী ময়ুমদা চৎলম্মী। পুন্নমক হরাওনা অমদি শকপা-শোনবা জগোয়শাবা তৌরম্মী। তৌইগুম্বসুং নুপী অদো মফম অমদা ফমদুনা লাই শোন্দুনা লৈরম্মী। অদুদগী মখোয়গী মীশিংদুনা মাঙোন্দা করিগী অসুম্না ৱাখল নুঙায়তনা ফল্লিবনো? নঙসু ঐখোয় গুম্না জগোয় শাদুনা ঈশৈ শক্লগা নুঙায় থোকও। অদুদা নুপী অদুনা খুম্লকই কনাগীদমক হরাওরুগনি? লুখ্রাবী ঐগী ইচা অমখক্তা লৈজবা অদুসু লাইগী খুয়া তাখ্রে। হৌজিক্তি ঐগী নুঙায়ফম কদায়দনো? মতৌ অসুম্না কালগী মফম অসিদা মীওই খুদিঙমক্কী ফিভম অমত্তনি। মওং অসিদা গুরুনানকজী-গী বাণীনা অসুম্না হায়,

না জানে কাল কী কর ডারে, কিস বিধি ঢল পাসা বে।
জিনহাদে সির তে মৌত খুড়গদী, উনহানু কেড়া হাঁসা বে।।
সাধ মিলে সাডী ছাদী (খুশি) হোঁদী, বিছড় দা দিল গিরি (দুঃখ) বে।
অখদে নানক সুনো জিহানা, মুসকিল হাল ফকীরী বে।

কবীর সাহেব মহারাজ মহাক্লসু হায় মদুদি—

কবীর, ঝুঠে সুখ কো সুখ কহে, মান রহা মন মোদ। সকল চবীনা কাল কা, কুছ মুখ মে কুছ গোদ।।
কবীর, বেটা জায়া খুশী হই, বহুত বজায়ে থাল। আবন জানা লগ রহা, জ্যো কীড়ী কা নাল।।

মরুওইবা ঃ নুপা অমসুং নুপী অনিমক পরমাত্মা ফংবগী অধিকার লৈ। নুপীশিংনা থাগী (Menstruation) লাকপা মতমদসু মশাগী নুমিৎ খুদিংগী তৌবা পূজা, লাইগী থাওমৈ থানবা অসিগুম্বা অসি থাদোক্লোয়দবনি, অসিগীসু মথক্তা কনাগুম্বা শিবা নৎত্রগা পোকপা তৌরগসু নুমিৎ খুদিংগী পূজা থবক লেপ্লোয়দবনি।

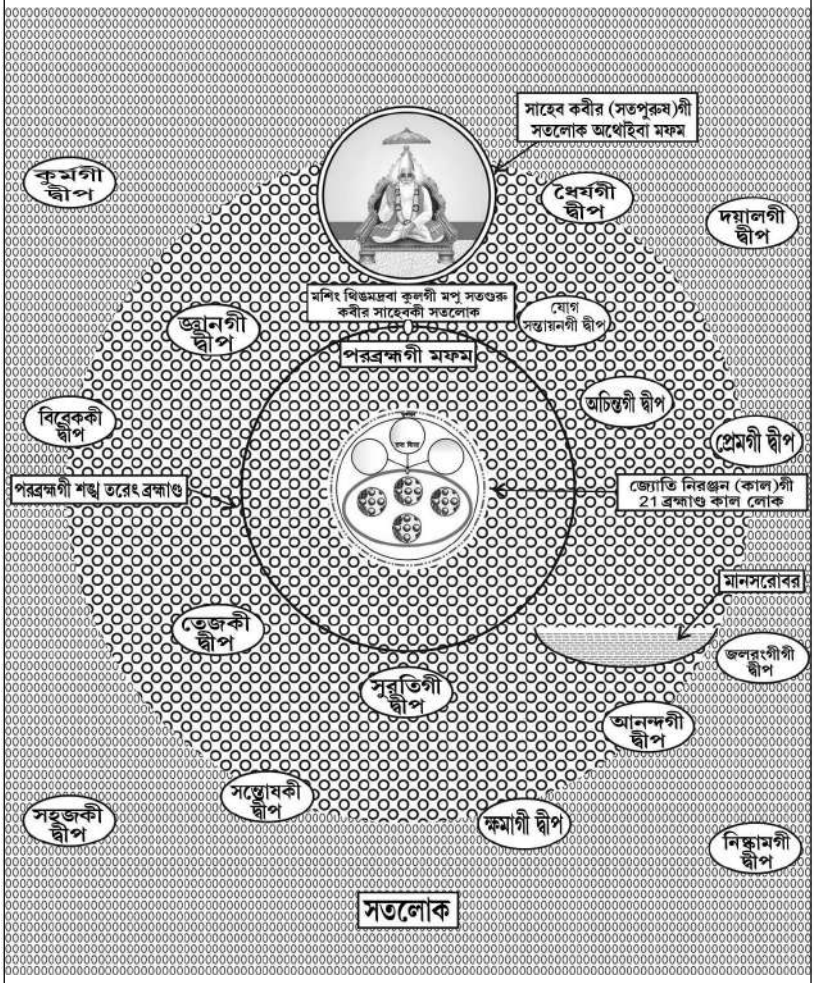
নোট ঃ ভক্ত ওইরিবাশিংনা হায়রিবা পাওতাক কয়া অসিগী মতুং ইন্দ্রবদি মহাক্কী নাম লৌবা ওইরোই, কায়গনি। করিগুম্বদা খংদদনা শোয়খিবা য়াওরগদি ঙাকপীবা ওইগনি অমসুং করিগুম্বদা খঙনা খঙনা অরানবা তৌরগদি ভক্ত অদো নাম কায়বা ওই। অসিগীদমক্তা শোয়দনবা গুরুদেৱজী-দা অরানবা ঙাকপীয়ু হায়জরগা অমুক হন্না নাম উপদেশ লৌবা তাগনি। অইবা সন্ত রামপাল দাস মহারাজ, সতলোক আশ্রম, বরৱালা, জিলা-হিসার, হরিয়ানা (ভারত)

কবীর সাহেবকী মপান নাইদ্রবা ব্রহ্মাণ্ডশিংগী অপীকপা লাইয়েক।

অনামী লোক ঃ মফম অসিদা কবীর সাহেব অনামী পুরুষকী শক্তমদা লৈ। অসিদা মথন্তনি।

অগম লোক ঃ মফম অসিদসু কবীর সাহেব অগম পুরুষকী শক্তমদা লৈ।

অলখ লোক ঃ মফম অসিদসু কবীর সাহেব অলখ পুরুষকী শক্তমদা লৈ।



মালেম শেম্বা (সৃষ্টি রচনা)

(সুক্ষ্ম বেদগী মতুং ইন্না মালেম শেম্বগী ৰারী)

প্রভুবু পামজরিবা আত্মাশিংনা অহানবা ওইনা মখাদা ইরিবা সৃষ্টি রচনা অসি পারগা অসিদি ফুঙ্গা ৰারী গুম্না খনগনি। তৌইগুম্বসুং পুন্নমক পৱিত্র সদগ্রন্থশিংগী প্রমাণ কয়াশিংবু পারগা য়াম্না অঙকপা অচুম্বা জ্ঞান অসিবু কদায়দা লোত্তুন লৈরম্লিবনো শোয়দনা খল্লগনি। চানবীদুনা ফাথবীরগা অদুমক পাবীয়ু অমদি অমৃত ওইবা জ্ঞান অসিবু মাংদনবা চেৎনা থম্বীয়ু। নহাক্কী চাম্মগা অমা শুরোনগী ওইবা থবক কান্নবা পুরক্কনি। পৱিত্র আত্মাশিংনা চানবীদুনা সত্য পরায়ণ (শিদবা মপু/সতপুরুষ)না শেম্লকপা মালেম অসিগী অচুম্বা জ্ঞান অসিবু পাবীয়ু।

1. পূর্ণ ব্রহ্ম ঃ হায়রিবা সৃষ্টি রচনা অসিদা সতপুরুষ ঃ সতলোককী মপু (প্রভু) অলখ পুরুষ ঃ অলক লোককী মপু (প্রভু) অগম পুরুষ ঃ অগম লোককী মপু (প্রভু) অমসুং অনামী পুরুষ ঃ অনামী অকহ লোককী মপু (প্রভু) মসিদি অমখক্তং ওইবা পূর্ণ ব্রহ্মনি। অচুম্বদি মহাক্তি শিদবা মপুনি। মওং অসুম্না তোঙান তোঙানবা শক্তম লৌরগা মহাক্কী মফম মরিদা লৈ। মশিং থিঙমদবা ব্রহ্মাণ্ড কয়াশিং অসি মহাক্কী মনুং চনবাঙক্তনি।

2. পর ব্রহ্ম ঃ মহাক্তি সাত শঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডগী মপু (প্রভু)নি। মহাক্তি অক্ষর পুরুষ হায়নসু কৌই। তৌইগুম্বসুং মহাক অসি অমদি মহাক্কী ব্রহ্মাণ্ড অপুনবা পুন্নমক শিবা নাইদবা নত্তে।

3. ব্রহ্ম ঃ মহাক্তি শুপ্না ব্রহ্মাণ্ড 21গী মপু (প্রভু) ওইরিবনি। মহাক অসি ক্ষর পুরুষ জ্যোতি নিরঞ্জন কাল হায়বা অসুম্নসু খঙনৈ। মহাক অমসুং মহাক্কী ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক নাশবান (শিবা নাইবা) নি।

(মথক্তা পনখ্রবা পুরুষ (প্রভু) শিংগী প্রমাণ পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক নং 16-17দসু য়াওরি)

4. ব্রহ্মা ঃ ব্রহ্মা হায়রিবা অসি ব্রহ্মগী মচানুপা অহলনি। বিষ্ণুনা মচা য়াইমা অমসুং শিৱনা অরোয়বা অহুমশুবা মচানুপানি। মখোয়গী মচা অহুম অসি শুপ্না ব্রহ্মাণ্ড অমদা বিভাগ (গুণ) মশা অমগী স্বামী (মপু)নি অমসুং নাশবান ওইরিবনি। মচাতনা খঙনবগীদমক চানবীদুনা পাবীয়ু মখাগী সৃষ্টি রচনা।

(কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না সুক্ষ্ম বেদ হায়বদি কবির্বাণীদা মহাক্না শেমজবা মালেম সৃষ্টি রচনা)গী জ্ঞান মশানা হায়রি মদুদি মখাদা হায়রিবা অসুম্ননি।

খ্বায়দগী অহানবদা শুপ্না মফম অমা অনামী (অনাময়) লোক লৈরম্মী। হায়রিবা অসি অকহ লোক হায়নসু খঙনৈ, পূর্ণ পরমাত্মা হায়রিবা অনামী লোক অসিদা মথন্তা লৈরম্মী। হায়রিবা পরমাত্মাগী অশেংবা মীংদি কবির্দেব হায়বদি কবীর পরমেশ্বরনি। আত্মা পুন্নমক হায়রিবা পূর্ণ ধনী মহাক্কী হকচাং মনুংদা পুন্না লৈরম্মী। হায়রিবা কবির্দেবকী উপমাত্মক (পদবী)গী মীং অনামী পুরুষনি। (পুরুষ)গী অর্থদি প্রভু হায়বনি। প্রভুনা মীওইববু মহাক্কী চপমান্নবা শক্তমদা শেম্লকই; অদুনা মীওইববসি পুরুষ হায়নসু কৌই। অনামী পুরুষকী তু (হকচাং শম) অমগী মণ্ডালসি শঙ্খ নুমিৎ কয়াগী মণ্ডালদগীসু হেল্লি।

মরু ওইবা ঃ লৈবাক অমগী ইকায়খুম্নরিবা প্রধানমন্ত্রীগী মশাগী মমিংনা অতোপ্পা ওইরগা মাগী ফল্লিবা ফম অদুগী মীংদি প্রধানমন্ত্রী অসুম্না খঙই। অয়াম্বদা প্রধানমন্ত্রীজী-না মহাক্কী

মখল-মথেল বিভাগ কয়াসু থম্মি। অদুদা বিভাগ অদুগী চে-চাংদা সিগনেচারসু তৌই মতম অদুদা ফম অদুগী পদসু লোয়ননা ই। খুদম ওইনা হোম মিনিষ্টারগী চে-চাংশিংদা সিগনেচার তৌবদা মফমদুদদি হোম মিনিষ্টার হায়না ইগনি। মফমদুদা মী অদুগী সিগনেচারগী মতিক মগুণ খরা পিকহল্লি। অসুম্না কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)গী মঙালদা তোঙান তোঙানবা মফমদা খেৎনবা লৈ।

মতৌ অসুম্না পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না মখাগী মফমশিংবু (অগম লোক, অলখ লোক, সত লোক) শব্দ শক্তিনা (মচিনগী য়াথং) শেমই। হায়রিবা পূর্ণব্রহ্ম পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মশামক অগম লোক অসিদা ফাওদোরকখি অদুগা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না অগম লোককীসু মপু ওইরিবনি অদুগা মফম অদুদনা মহাক্কী ফমগী (পদবী)গী মীং অগম পুরুষ হায়বদি অগম প্রভুনি। হায়রিবা অগম পুরুষ প্রভুগী মীওইবগী শক্তম ওইরিবা হকচাং অসি য়াম্না মঙাল থোকপা ওই মহাক্কী তুহাও হকচাংগী শম অমদা নুমিৎ আরব অমগী মঙালদগীসু হেল্লি।

হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) অলখ লোকতা ফাওদোরকপা অমসুং মশামক অলখ লোক অসিগীসু মপু ওই অদুগা উপমাত্মক (ফমগীওইবা সতপুরুষ (শিদবা মপু) ওই। মহাক অসিগী মীংনা অকাল মূর্ত্তি পূর্ণ ব্রহ্ম পরম অক্ষর ব্রহ্ম অসিনচিংবা কৌই। সতপুরুষ অসি কবির্দেব (কবীর প্রভু)গী মী-গী শক ওইবা হকচাং মঙাল থোকপা ওই। মহাক্কী তুহাও অমা (হকচাংগী শম)গী মঙালদি নুমিৎ ক্রোর অমসুং অসিগা মশিং মান্নবা থা-গী মঙালদগীসু হেন্না মঙাল থোকই।

হায়রিবা কবির্দেব (কবীর প্রভু)না সতপুরুষকী শক্তম লৌদুনা থোকলক্লগা সত লোকতা ফল্লগা অহানবা ওইনা সত লোকতা অতোপ্পা মফম কয়া শেল্লকখি।

ৱাহৈ (বচন) অমদা দ্বীপ তরাতরুক শেম্মি। অমুক্কা ৱাহৈ তরাতরুক্কা মচা তরাতরুক শেমখি। মান সরোবর অমা শেল্লগা অদুদা অমৃত হাপচিনখি। মচা তরাতরুকশিংগী মীংশিংদি— (1) 'কুর্ম' (2) 'জ্ঞানী' (3) 'বিবেক' (4) 'তেজ' (5) 'সহজ' (6) 'সন্তোষ', (7) 'সুরতি' (8) 'আনন্দ' (9) 'ক্ষমা' (10) 'নিষ্কাম' (11) 'জলরংগী' (12) 'অচিন্ত' (13) 'প্রেম' (14) 'দয়াল' (15) 'ধৈর্য্য' (16) 'যোগ সন্তায়ন' হায়বদি 'যোগজীত'।

সতপুরুষ কবির্দেবনা মহাক্কী মচানুপা অচিন্ত অসি সত্য লোককী অতৈ কয়াশিং অসি শেম্ননবগী শিন্নরম্মী অমসুং শক্তি (পাঙ্গল) পীখি। অচিন্তনা শব্দ শক্তিনা অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম) অসি ৱাহৈনা শেমখি লোয়ননা ঐগী মতেং পাঙু হায়খি। অক্ষর পুরুষনা ইরুজবগীদমক মান সরোবরদা চৎখি অদুদা নুঙায়মনখিবনা তুমথোকখ্রে। মতম কুইরবগী মতুংদসু মপানদা থোক্লকত্রে। অদুদা অচিন্তনা হায়জবদুদা অক্ষর পুরুষ অদুনা তুম্লিবা অদু হৌদোক্লবগীদমক কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না মান সরোবর অদুদগী অমৃত ঈশিং খরা লৌরগা য়েরুম অমা শেল্লগা হায়রিবা য়েরুম অদুদা আত্মা অমা হাপচিল্লগা য়েরুম অদো মানসরোবরগী অমৃত ঈশিং অদুদা থাদখি। য়েরুমগী অহৌবা মখোল অদুদা অক্ষর পুরুষকী তুম্বা কায়খি। মহাক্লা য়াম্না শাওনা য়েরুম অদুদা য়েঙখি অদুদা য়েরুম অদো মচেৎ অনি থোক্লা কায়খি। অদুদগী জ্যোতি নিরঞ্জন (ক্ষরপুরুষ) থোক্লকখি, কোন্না মাবু 'কাল' হায়না

কৌখি। মহাক্কী অশেংবা মীংদি 'কৈল' কৌই। অদুদগী সতপুরুষ (কবির্দেব)না আকাশবাণী অসুন্না লাওরকখি মদুদি নখোয় অনিমক মপান্দা থোক্লকও অমসুং অচিন্তগী দ্বীপ অদুদা লৈয়ু হায়খি। য়াথং তারবদা অক্ষর পুরুষ অমসুং ক্ষর পুরুষ (কৈল) মখোয় অনি অচিন্তগী দ্বীপ অদুদা লৈখি (অঙাংগী মতিক ওইদবদো খঙহনখিবনি মদুদি মখোয়না অমুক য়েৎপা ওইদনবা, মরমদি অঙম্বা নত্তনা থবক পাংথোকপা ঙমদে) মতুংদা পূর্ণধনী কবির্দেবনা অতৈ পুন্নমক মশানা শেমখি। মহাক্কী শব্দ শক্তিনা রাজেশ্বরী (রাষ্ট্রী) শক্তি অমা পুথোকখি, মসিদা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকপু মফম তাহনখি। মহাক অসিবু পরাশক্তি পরানন্দনী হায়নসু কৌই। পূর্ণ ব্রহ্মনা আত্মা পুন্নমকপু মশাগী মনুংদগী মহাক্কী বচন শক্তিনা মহাক্কা চপমান্নবা মীওইবগী হকচাং শেমখি। পুন্নমক হনস আত্মাশিংগী হকচাং পরমাত্মাগা মান্ননা শেমখি অসিগী মঙালনা নুমিৎ 16 (তরাতরু)কী মঙালগা মান্নবা মীওইবগী হকচাংনি। তৌইগুম্বসুং পরমাত্মাগী হকচাংগী তু (হকচাংগী শম) অমগী মঙালদি নুমিৎ ক্রোরদগী হেনবা মঙালনি। মতম কুইরবগী মতুংদা ক্ষরপুরুষ (জ্যোতি নিরঞ্জন)না খল্লি ঐখোয় অহুম (অচিন্ত, অক্ষর পুরুষ, ক্ষর পুরুষ)না দ্বীপ অমদা লৈবা অতৈশিংনা দ্বীপ অমমমদা লৈরি। ঐসু সাধনা তৌরগা তোঙানবা দ্বীপ অমা ফংজগে হায়না খনখি। অসুন্না মহাক্কা খল্লগা মখোং অমখক্তংদা লেপ্লগা য়ুগ 70 (হুমফুতরা) চুপ্পা তপ তৌখি।

"আত্মাশিংনা কালগী লাংদা করম্না থুখিবা"

মরুওইবা ঃ ব্রহ্ম (জ্যোতি নিরঞ্জন)না তপ তৌরিঙৈদা ঐখোয় আত্মা পুন্নমক্কা, হৌজিক জ্যোতি নিরঞ্জনগী ব্রহ্মাণ্ড কুনমাথোই অসিদা লৈরিবাশিংনা মহাক্কী সাধনা অদুদা থৱায় লুপ্পা ওইরে অমদি থৱায়না পামজনা লৈরকপা হৌখি। ঐখোয়গী নুঙায়বগী মশক ওইরিবা প্রভু সত্য পুরুষতগী ৱাখল লাপথোকখি। মরম অসিনা পুক্লিং অমাংবা ওইরে। পূর্ণ প্রভুনা হন্না হন্না চেকশিন্নবা তাকপীরবসু ঐখোয়না ক্ষর পুরুষতা অপাম্বা অসিদগী লাপথোকপা ঙমদে। (অসিগী ময়ায় অসিনা ঙসি ফাওবদা কালগী সৃষ্টিদা লৈরবাসিনি। মওং অসুন্না হৌরক্লিবা অঙাংশিংনা ফিল্ম ষ্টারশিং (হিরো-হিরোইনশিং)গী শেমজিন শাজিনবা এক্টিং অমসুং মশাগী শেনতানবনা মরম ওইবা তৌরিবা মওং অদুদা য়াম্না পাম্নবা ওইরি, থিংলুবা য়াদ্রে। করিগুম্বদা অভিনেতা নৎত্রগা অভিনেত্রী অনকপা শহরদা লাক্লবা মদুদা য়েঙু অপংবা অঙাংশিংনা য়েঙবগীদমক মশিং য়াম্না অপুনবা ওই। করিসু কান্নদ্রবদা শেন্না মখোয়না তানবা অঙাংশিংনা মাংজবা ওইবা। মমা-মপানা কয়ারক হায়রবসু অঙাংশিংদি শুকয়া য়াদে। তুমিন্না লোৎনা লোৎনা চৎপা হায়বসে শোয়দ্রবনি।

পূর্ণব্রহ্ম কবির্দেব (কবীর প্রভু)না ক্ষর পুরুষতা নঙনা পাম্লিবা অসি করিনো হায়ু হায়না হংখি? মহাক্কা হায়খি, পাবুং লৈরিবা মফম অসি ঐগীদমক্তা লিকই, ঐঙোন্দা তোঙানবা দ্বীপ চানবীদুনা পীবিয়ু। হক্কা কবীর (সত কবীর)না মাঙোন্দা 21 (কুনমাথোই) ব্রহ্মাণ্ড পীবিরে। মতম খরগী মতুংদা জ্যোতি নিরঞ্জননা খল্লি, অসিদা খরা শেম-শাবাসু তৌফম থোকই। অহাংবা ব্রহ্মাণ্ড (প্লোট) করি কান্নগনি। অসি খল্লগা 70 য়ুগ তপ তৌদুনা অমুক হন্না কবির্দেব (কবীর প্রভু)দা শেমনবা পোৎচৈ পীবিয়ু হংগৎখি। সত পুরুষনা গুণ অহুম অমদি তত্ব মঙা পীবিরে, মসিনা ব্রহ্ম (জ্যোতি নিরঞ্জন)না মহাক্কী ব্রহ্মাণ্ডশিংদা খরা

শেম শারে। অমুক হন্না অসিদা জীরসু লৈফম থোকই হায়না খল্লি। ইথন্তা লৈবসে নুঙায়তে। অসুন্না খল্লগা 64 (হুম্ফুমরি) যুগ চুপ্পা তপ তৌই। কবীর পরমেশ্বরনা হংলুবদা ঐঙোন্দা আত্মা খর পীবিয়ু হায়খি। ঐ ইথন্তা অসিদা লৈবা নুঙায়তে। অদুদা সতপুরুষ কবিরগ্নি (কবীর পরমেশ্বর)না হায় নঙনা তপ তৌজবগী প্রতিফল ওইনা নঙোন্দা ব্রহ্মাণ্ড অতৈসু পীবা ঙমগনি, তৌইগুম্বসুং ঐগী আত্মাশিং অসি নঙনা জপ-তপ সাধনাগী ওইনা পীবদি ঙম্লোয়। হাঁ করিগুম্বদা কনাগুম্বনা মশানা পামজদুনা নঙগা লোয়ননা চৎকে হায়রবদি চৎপা য়াগনি। য়ুবা কবীর (অঙম্বা কবীর)গী ৱা অসি তাবদা জ্যোতি নিরঞ্জন ঐখোয়গী নাক্তা লাকএ। ঐখোয় পুন্নমক হনস আত্মাশিংনা হান্নদগী মাঙোন্দা পামজদুনা লৈরম্বনি। ঐখোয়না মাঙোন্দা কোইশিল্লগা লেপ্লে। জ্যোতি নিরঞ্জননা হায়রকই, ঐনা ইপাদগী তোঙান্না ব্রহ্মাণ্ড 21 ফংজরে। অদুদা মখল মথেলগী পুক্লিং হুবা মফম শেল্লে। নখোয় ঐগা চৎনিঙব্রা? ঐখোয় পুন্নমক হনসশিংনা ঙসি 21 ব্রহ্মাণ্ড অসিদা অৱাবা নংলিবাশিংনা হায়, মদুদি ঐখোয় চৎপা পাম্মি করিগুম্বদা পাবুঙনা য়াথং পীরবদি অদুদগী ক্ষর পুরুষ পূর্ণ ব্রহ্ম মহান কবীর (অঙম্বা কবীর প্রভু)গী মনাক্ত চৎলে অদুগা ৱা পুন্নমক হংগৎলি। অদুদা কবীরগ্নি (কবীর পরমেশ্বর)না অসুন্না হায়, ঐগী ইমাংদা য়ানিংবা উৎপা পুন্নমক য়াথং পীগনি। ক্ষর পুরুষ অমসুং পরম অক্ষর পুরুষ (কবিরমিতৌজা) মখোয় অনি ঐখোয় হনস আত্মাশিংগী নাক্ত লাকই। সত কবির্দেবনা হায়রকই, মদুদি কনাগুম্ব হনসআত্মা ব্রহ্মগা লোয়ননা চৎপা পাল্লবদি খুৎ থাংগৎলগা অয়াবা ফোংদোক্লু। ঐখোয়গী পাবুংগী মাঙদা কনানসু য়ানিংবা উৎপা ঙম্বগী পাঙ্গল য়াওদবনা কনানসু য়ানিংবা উৎতে। মতম শাংনা তুমিন্না লৈরম্মী। অদুগী মতুংদা হনস আত্মা অমখকনা থৌনা ফদুনা হায়রকই পাবুঙ ঐ চৎপা পাম্মি। মতুংদা অমনা অমবু য়েংনরগা (হৌজিক কাল ব্রহ্ম)গী অয়াবা উৎলি। পরমেশ্বর কবিরজী-না জ্যোতি নিরঞ্জন নঙ নশাগী মফমদা চৎলো হায়। নঙগা লোয়ননা চৎপা পাল্লিবা খুদিংমক ঐনা নঙগী ননাক্ত থারক্কে। জ্যোতি নিরঞ্জন মহাক্কী ব্রহ্মাণ্ড 21দা চৎখ্রে। মতম অদু ফাওবা 21 ব্রহ্মাণ্ড অসি সতলোকতা পুন্না লৈরম্মী।

অসিগী মতুংদা পূর্ণ ব্রহ্মনা খ্বায়দগী অহানবা ওইনা চৎকে হায়রিবা হনস আত্মা অদো নুপীগী শক্তম ওইনা শেল্লে তৌইগুম্বসুং নুপীগী ওইবা ইন্দ্রি শেমদ্রি অদুগা আত্মা পুন্নমকপু (জ্যোতি নিরঞ্জনগা লোয়ননা চৎকে হায়রিবাশিং) নুপী অদুগী হকচাংদা হাপচিল্লে লোয়ননা মহাক্কী মীং আষ্ট্রা (আদি মায়া) প্রকৃতি দেবী/দূর্গা) থোল্লে অমদি সত্যপুরুষনা হায় নুপীমচা ঐনা নঙোন্দা শব্দ শক্তি পীরবনি ব্রহ্মনা য়াহা অপাম্বা মশিং নঙনা শেমদুনা পুথোকউ। পূর্ণ ব্রহ্ম কবির্দেব (কবীর সাহেব)

ব্রহ্মাণ্ড অমগী অপীকপা লাইয়েক

মহাক্কী মচানুপা সহজ দাসকা লোয়ননা প্রকৃতিবু ক্ষর পুরুষকী মনাক্তা থারকখি। সহজ দাসনা জ্যোতি নিরঞ্জনদা হায় পাবুঙনা ইচননুপী অসিগী মশাদা নঙগা লোয়ননা চৎপা পাল্লিবা আত্মাশিং পুন্নমক অদো পাবুঙনা হাপ্লবনি অদুগা বচন শক্তি পীবিরবনি নঙনা অপাম্বা মশিংদ জীৱশিংবু প্রকৃতিনা মশাগী ৱাহৈনা শেল্লগনি। ৱাফম অসি হায়রম্লগা সহজ দাস মশাগী দ্বীপতা অমুক হল্লকখি।

লৈশাবী ওইবা মরমনা নুপী অসিগী মশক মতৌ য়াম্না ফজবা ওই। ব্রহ্মগী ৱাখলদা নত্তবা ৱাখল পোকপা অমসুং প্রকৃতি দেবীদা অমোৎপা শাজৎ তৌবা হৌরকখি। অদুদা দূর্গানা হায় মদুদি জ্যোতি নিরঞ্জন ঐঙোন্দা পাবুঙনা পীরিবা শব্দ শক্তি লৈরিবনি। নঙনা অপাম্বা মশিংদা জীৱ শক্তি অসিনা শেমগে। নহাক্না নুপা-নুপী শন্নবগী থবক অসি হৌদোক্লগনু। নঙসু হায়রিবা ইপা অসিগী শক্তিনা য়েরুমদগী পোকপনি অমসুং ঐসু ইপাবুঙ পরমপিতাগী বচনদগী মতুংদা পোকপনি। নঙদি ঐগী ইবুঙনি, মবুঙ-মচলগী তৌহৈদবা লমচৎ অসিদি য়াম্না পাপকী মরম ওইগনি। তৌইগুম্বসুং জ্যোতি নিরঞ্জননা প্রকৃতি দেবীগী হায়জবা অমত্তা তাবিখিদে অমসুং মহাক্কী শব্দ শক্তিগী মতেংনা খুজিন্না নুপীগী ইন্দ্রি (ভগ) প্রকৃতিদা হাপ্লে অদুগা অঙম্বা পাঙ্গল শিজিন্নগে লেপ্লে। মীৎকুপ অদুদা দূর্গানা মশাগী ইজ্জৎ ঙাক্লবগীদমক তৌফম খঙদ্রবদা সুক্ষ্ম রূপ (অপীকপা শক্তম) লৌরগা জ্যোতি নিরঞ্জনগী মচিন অহাঙবদগী পুক মনুংদা চঙলগা পূর্ণব্রহ্ম কবীর দেৱতা মহাকপু কনবীয়ু হায়না হায়জখি। খুদক অদুদা কবির্দেব (কবীর দেৱ) মহাক্কী মচানুপা য়োগ সন্তায়ন হায়বদি যোগজীৎকী শক্তম লৌরগা মফমদা ফাওদোরকএ অমদি মচানুপীবু ব্রহ্মগী মপুক্তগী লৌথোক্লে অদুগা অসুন্না হায় মদুদি, জ্যোতি নিরঞ্জন ঙসিদগী নঙগী মীং অসি 'কাল' থোল্লবনি। নঙ অসি শিবা-পোকপাগী মনুংচনবা ওইরগনি। মরম অসিনা নঙগী মীং ক্ষর পুরুষ হায়না কৌরগনি অদুগা লাখ অমা মীওইবগী হকচাং ওইরিবা প্রাণীশিংবু চাবা তৌরগনি অমদি লাখ অমগা লিশিং কুনমঙা শেম্বা তৌরগনি। নখোয় অনীবু ব্রহ্মাণ্ড 21গা লোয়ননা মফম অসিদগী তাম্থোক্লবনি। অসুন্না হায়রগা 12 ব্রহ্মাণ্ড অসি পাইরগা লাকএ। সহজ দাসকী দ্বীপকী মনাক্তগী ওইরগা সতলোকতগী 16 সংখ কোস (কোস অমা কি.মি. 3গা মান্নবা) লাপ্পা লাক্লগা লেপ্লরে।

মরুওইবা ৱারী ঃ হৌজিক ফাওবদা শক্তি অহুমশিংগী ৱারী তারে।

1. পূর্ণব্রহ্ম হায়বিসি মীংখৈ অতৈ কয়ানসু খঙনৈ, হায়রগদি সতপুরুষ, অকালপুরুষ শক স্বোরুপী রাম, পরম অক্ষর ব্রহ্ম পুরুষ অসিনচিংবা। হায়রিবা পূর্ণব্রহ্ম অসি মশিংথিঙমদ্রবা ব্রহ্মাণ্ডশিংগী মপুনি অমসুং অশেংবদি শিদবা মপুনি।

2. পরব্রহ্ম হায়রিবা অসিনা অক্ষর পুরুষ হায়নসু খঙনৈ। অশেংবদি মহাক অসি শিদবা নত্তে। মহাক্তি শঙ্খ তরেৎ ব্রহ্মাণ্ডশিংগী মপুনি।

3. ব্রহ্ম হায়রিবা অসিনা জ্যোতি নিরঞ্জন, কাল, কৈল, ক্ষর পুরুষ অমদি ধর্মরায় অসিগুম্বা মীংখৈশিংনা খঙনৈ, মহাক্তি ব্রহ্মাণ্ড 21গী মপুনি। হৌজিক মাঙদা হায়রিবা অসিগী ব্রহ্ম (কাল)গী সৃষ্টিগী ব্রহ্মাণ্ড অমগী মরমদা হায়রগে, মনুংসিদা অতৈসু মীং অহুমখকসু পাবদা য়াওরনি— ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিৱ।

ব্রহ্ম অমসুং ব্রহ্মা অনিসিগী খেন্নবা ঃ ব্রহ্মাণ্ড অমগী লৈরীবা খ্বায়দগী অহেনবা মফমদা ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) মশামক অরোনবা মফম অহুমশিং অসি শেল্লগা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিৱগী শক্তম ওইনা লৌরগা লৈ লোয়ননা মহাক্কী নুপী প্রকৃতি (দূর্গা)গী মতেংনা মচা অহুমখক শেম্মী। মখোয়শিংগী মীংসু ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিৱ হায়না থোল্লি। হায়রিবা ব্রহ্মগী মচা ব্রহ্মা মহাক অসি ব্রহ্মাণ্ড অমদা মফম অহুমশিং (পৃথিৱী লোক, স্বর্গলোক, অমদি পাতাল লোক) অসিদা রজোগুণ হায়বা মখল অমা ওইরিবা মশা অমগী মন্ত্রী (মপু) ওইরিবনি। মহাকপু ত্রিলোকী ওইবা ব্রহ্মা হায়না হায়রি অমসুং ব্রহ্মলোক্তা লৈবা ব্রহ্মাগী শক্তমদা লৈরিবা ব্রহ্ম অসিনা মহাব্রহ্মা লোয়ননা ব্রহ্মলোকীয় ব্রহ্মা হায়রিবা অসিনি। ব্রহ্ম (কাল অসিবু সদাশিৱ, মহাবিষ্ণু হায়নসু খঙই।

শ্রীবিষ্ণু পুরাণদা প্রমাণ ঃ মরিশুবা শরুক অধ্যায়, চেমাই 230-231দসু শ্রীব্রহ্মাজী-না হায়, অজন্মা ওইরিবা, সর্বময় বিধাতা পরমেশ্বরগী অহৌবা, ময়াই, অরোয়বা, শক্তম, স্বভাৱ অমসুং ঐখোয়না খঙবা ঙমদে (শ্লোক 83) মরু ওইবা মচাক- হায়রিবা ঐগী শক্তম লৌরগা সংসারবু শেল্লীবা স্থিতিগী মতম পুরুষকী শক্তম ওইবা রুদ্রগী শক্তমদা মালেমবু য়োৎলিবা মশিং লৈত্রবা শক্তমনা অপূম্বা জগতপু য়োকপীরি। (শ্লোক 86)।

"শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী অমসুং শ্রীশিৱজী পোকপা"

কাল (ব্রহ্ম)না প্রকৃতি (দূর্গা)দা হায় মদুদি, হৌজিক্তি কনানা করিবু তৌবা ঙমগনি? তৌনিঙবা তৌনি প্রকৃতিনা অমুক্কসু হন্না হায়জৈ নহাক খরা ইকায়বা খংঙু। অহানবদা নঙ ঐগী ইবুঙনি মরমদি পূর্ণ পরমাত্মা (কবির্দেব)কী বচন শক্তিনা পোকপনি। অনিশুবদা ঐ নঙগী পুক্নুংদগী থোক্লকপনি। অনিশুবদা ঐ নঙগী নচানুপী ওইরে অদুগা নঙনা ঐগী ইপা ওইরে। শেংলবা মরি অসিবু থুগায়বা মহাপাপ ওইরগনি। ঐঙোন্দা পাবুঙনা পীরিবা শব্দ শক্তি লৈরি, নঙনা অপাম্বা মশিংদু ঐনা বচন শক্তিনা পোকপীরগে। জ্যোতি নিরঞ্জননা দূর্গাগী হায়জবা অমত্তা তাদে অদুগা অসুম্না হায় মদুদি, ঐনা ফংগদবা দণ্ডি ফংজরে ঐবু সতলোকতগী তাম্থোকপীরক্লে। হৌজিক্তি তৌনিঙবা তৌগনি। মসি হায়রগা কাল পুরুষ (ক্ষর পুরুষ)না প্রকৃতিগা নমদুনা লুহোঙলে অমসুং মচা অহুমশিং (রজগুণ য়াওবা ব্রহ্মাজী, সতগুণ য়াওবা বিষ্ণুজী অমসুং তমগুণ য়াওবা শিৱ শংকরজী)বু পোকখি। পাখঙ ফাদ্রিফাওবা মচানুপা অহুমশিং অদু দূর্গানা শুমহৎতুনা তুমহন্দুনা থম্মি। অদুদগী চাওরগা শ্রীব্রহ্মাজীবু লৈ থম্বালদা, শ্রীবিষ্ণুজীনা শেষ নাগকী শৈয্যাদা অমসুং শ্রীশিৱজীনা কৈলাশ চিংদা জ্ঞান তাহল্লগা পুন্না খোমজিল্লি। অদুগী মতুংদা প্রকৃতি (দূর্গা)না মখোয় অহুমবু লুহোংবী অমদি ব্রহ্মাণ্ড অমদা লোক অহুম (স্বর্গ লোক, পৃথিৱী লোক অমদি পাতাল লোক)তা বিভাগ অমমম্গী মন্ত্রী (প্রভু)গী ফম হাপ্পী। অসুম্না শ্রীব্রহ্মাজী-বু রজগুণগী বিভাগ, অমদি শ্রীবিষ্ণুজী-বু সতগুণ বিভাগ অমসুং অমদি শ্রীশিৱজী-না তমোগুণ বিভাগ অদুগা মশামক অরোনবা (মহা ব্রহ্মা, মহাবিষ্ণু, মহাশিৱ) শক্তমদা মূখ্যমন্ত্রীগী ফম অসিবু পুদুনা লৈরি। ব্রহ্মাণ্ড অমদা ব্রহ্মলোক অমা শেমই। মদুদা অরোনবা মফম অহুম শেমই। রজোগুণ ওইবা মফম অমা অদুদা ব্রহ্ম (কাল) অসিনা মশানা মহাব্রহ্মা (মূখ্যমন্ত্রী) শক্তম লৌদুনা লৈ অদুগা মহাক্কী নুপী দূর্গাবুনা মহাসাবিত্রী শক্তমদা থম্মি। মখোয় অনিনা পুল্লগা মফম অসিদা

পোকপা মচা অদো মথন্তা রজোগুণী ওইনা ওল্লি। অনিশুবা মফম সতোগুণ প্রধান মফম শেম্মি। মফমদুদা ক্ষর পুরুষ অসিনা মহা বিষ্ণু শক্তম ওইরগা লৈ অমদি মহাক্কী নুপী দূর্গানা মহালক্ষ্মীগী শক্তমদা থম্লগা অদুদা পোকপা মচা অদুগী মমিং বিষ্ণু হায়না থোল্লি, অঙাং অদু সতোগুণ য়াওবা ওই অমসুং অহুমশুবদা হায়রিবা কাল অসিনা মফম অদুদা মহাক মশামক সদাশিৱ ওইবা শক্তম লৌরগা লৈ অমসুং মহাক্কী নুপী দূর্গাবু মহাপার্বতীগী শক্তমদা থমই। মখোয় অনিগী নুপা-নুপী ওইবগী শাজৎতা পোকপা মচাদুনা মহাক্কী মমিং শ্রীশিৱ হায়না থোল্লি। অদুগা তমোগুণ য়াওবা ওইহল্লি। (খুদমগীদমক য়েংবীয়ু পৱিত্র শ্রীশিৱ মহাপুরাণ, বিদ্যেশ্বর সংহিতা চেমাই 24-26 অসিদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ, রুদ্র অমসুং মহেশ্বরদগী অতোপ্পা সদাশিৱ য়াওই অদুগা রুদ্র সংহিতা অধ্যায় 6 অমদি 7, 9 চেমাই মশিং 100দগী 105 অমদি 110দা হন্দোক্লিবা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার, গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা অমসুং পৱিত্র শ্রীমদ্ মহাপুরাণ অহুমশুবা স্কন্ধ চেমাই মশিং 114 হৌনা 123 ফাওবা গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা, হন্দোক্লিবা অসিনা শ্রী হনুমান প্রসাদ পোদ্দার চিমনলাল গোস্বামী।) অদুদগী মখোয়বু খঙহন্দনা থম্লগা মহাক্কী চানাবগীদমকজীৱশিংবু ব্রহ্মাদা পোকহনবা অমদি য়োকপা (অমনা অমবু মোহ-মমতাদা থম্লগা কালগী লাংদা থুহনবা) শ্রীবিষ্ণুজী-দা তৌহনবা অমদি সংহার (মরমদি কাল পুরুষনা শ্রাপ লৈবনা মীওইবগী হকচাংদা পোকপা লাখ অমা সুক্ষ্ম শরীর (হকচাং)দগী অমোৎপা শুম্লগা চাবা তায় মসিগীদমক্তা 21শুবা ব্রহ্মাগুদা তপতশিলা অমা লৈ মসি মথন্তা অদুমমক শাদুনা লৈ অসিদা ঙৌরগা অমোৎপা শুম্লগা চায়, জীৱদি শিবা নাইদে, তৌইগুম্বসুং খাঙবা ঙমদবা অৱাবা ওই অদুদগী জীৱশিংবু মশাগী কর্মগী মতুং ইন্না অতোপ্পা হকচাং শিন্নৈ) শ্রীশিৱদা মসি থবক অসি তৌহল্লি। মতৌ অসুম্না য়ুম অমদা কা অহুম লৈবা। কা অমদনা অচোপ্পা ফটো থেৎপা, কা অদুদা চঙবগা ৱাখলদা মথন্তা অমোৎপা ৱাখল পোকপা ওই। কা অনিশুবদনা সাধু-সন্তশিং, ভক্তশিংগী ফটো থেৎপা ওইরবদি অফবা ৱাখল পোকপা লাইগী ৱাখলদা চঙদুনা লৈবা ওই। অহুমশুবা কা-দনা দেশভক্তশিং অমদি অথোইবাশিংগী ফটো লৈরবদি থৌনা লৈবা দেশভক্ত ওইবগী ৱাখল পোকই। মতৌ অসুম্না ব্রহ্ম (কাল)না গুণ অহুমগী য়াওবা মফমশিং অসি শেমদুনা থম্বনি।

"গুণ অহুমশিং করিনো? প্রমাণগা লোয়ননা"

"গুণ অহুমশিং রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী অসিনি। ব্রহ্ম (কাল) অমসুং প্রকৃতি (দূর্গা)দগী পোকপনি অমসুং অহুমমক শিবা নাইবনি।"

প্রমাণ ঃ গীতাপ্রেস গোরখপুরদগী ফোংবা শ্রীশিৱ মহাপুরাণ অসিগী সম্পাদক শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার চেমাই মশিং 24দগী 26 বিদ্যেশ্বর সংহিতা অমদি চেমাই 110 অধ্যায় 9 রুদ্র সংহিতা। মওং অসুম্না ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিৱ অহুমমক দেৱতাশিং অসিদা গুণ য়াওই। তৌইগুম্বসুং শিৱ (ব্রহ্ম-কাল) গুণাতিত অসুম্না হায়।

অনিশুবা প্রমাণ ঃ গীতা প্রেস গোরখপুরদগী ফোংবা শ্রীমদ্ভাগৱত পুরাণ অসিগী সম্পাদক ওইরিবনা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার, চিমনলাল গোস্বামী, অহুমশুবা স্কন্ধ, অধ্যায় 5 চেমাই 123 ভগৱান বিষ্ণুনা দূর্গাদা খুরম্মগা হায়, মদুদি ঐ (বিষ্ণু) ব্রহ্মা অমদি শংকর নহাক্কী

থৌজালদগী হিংজরি। ঐখোয়দি পোকপা অমদি শিৱগী মনুংদা লৈ। ঐখোয় অবিনাশী নত্তে। নঙতনি অরেপ্পা, জগতপু পোকপীবা, প্রকৃতি অমসুং সনাতনী দেবীনি। ভগৱান শংকরনা হায়, করিগুম্বদা ভগৱান অমদি ভগৱান বিষ্ণু নহাক্না পোকপা ওইরবদি মখোয়গী মতুংদা পোকপা ঐ তমোগুণগী লীলা তৌরিবা শংকর ঐসু নহাক্কী নচা ওইফম থোকত্রা? হায়বদি ঐবুসু পোকপা ওইরিবসি নহাকমক্কি। লৈরিবা সংসারগী সৃষ্টি স্থিতি-সংহার তৌবদা নহাক্কী গুণ অদুমক য়াওরিবনি। গুণ অহুমশিংদগী পোকপা ঐখোয় ব্রহ্মা-বিষ্ণু অমদি শংকর নিয়মগী মতুং ওইবা থবক্তা অদুমক লুপ্তুনা লৈরিবনি।

মথক্কী হায়রিবা ৱারী অসি হিন্দীদা হন্দোকপা শ্রীদেৱী মহাপুরাণদগী লৌখৎচবনি, অসিদা ৱা খরা লোত্তুনা থম্বা ফোঙদবা খরা য়াওরি। মরম অসিনা অসিগী প্রমাণ য়েংবীয়ু শ্রীমদ্‌দেৱীভাগৱত মহাপুরাণ সভাষটিকম্, সমহাত্যম্, খেমরাজ শ্রীকৃষ্ণ দাস প্রকাশন, মুম্বাই, মসিদা সংস্কৃতকা লোয়ননা হিন্দীদা হন্দোকই। অহুমশুবা স্কন্ধ অধ্যায় 4 চেমাই 10, শ্লোক 42ঃ

ব্রহ্মা- অহম ঈশ্বর ঃ ফিল তে প্রভাবাস্তর্বে বয়ং জনি য়ুতা ন য়দা তু নিত্যাঃ, কে অন্যে সুরাঃ শতমখ প্রমুখাঃ চ নিত্যা নিত্যা ত্বমেব জননী প্রকৃতিঃ পুরাণা (42)।

হন্দোকপা ঃ হে ইমা, ব্রহ্মা, ঐ অমদি শিৱ নহাক্কী মতিক-মগুণদগী পোকপা শিবা নাইরি, লেঙদনা লৈবা নত্তে, হায়বদি ঐখোয় অবিনাশী নত্তে, অদুনা অতৈ ইন্দ্রনা চিংবা অতোপ্পা দেৱতা করম্না লেঙদবা ওইরগনি। নহাক্তনি অবিনাশী ওইরিবা, প্রকৃতি অমদি সনাতনি দেবী ওইরিবসি। (42)

লামায় 11-12 অধ্যায় 5, শ্লোক 8 ঃ য়দি দয়ার্দ্রমনা ন সদাংঅম্বিকে কথমহং বিহিতঃ চ তমোগুণঃ কমলজশ্চ রজোগুণসম্ভৱঃ সুবিহিতঃ কিমু সত্বগুণো হরিঃ। (8)

হন্দোকপা ঃ ভগৱান শংকরনা হায়- হে ইমা, করিগুম্বা ঐখোয়দা নহাক্না মীনুংশি য়াওবা ওইরবদি ঐবু তমোগুণ ওইনা করিগী শেল্লিবনো, থম্বালদগী পোকপা ব্রহ্মা রজোগুণ ওইনা করিগী শেল্লিবনো অমসুং বিষ্ণুনা সতগুণ ওইনা শেল্লিবনো? জীৱশিংগী পোকপা-শিবাগুম্বা ফত্তবা কর্ম অসিবু করিগী তৌহনবীরিবা?

শ্লোক 12 ঃ রময়সে স্বপতিং পুরুষং সদা তব গতিং ন হি বিহ বিদম্ শিবে (12)

হন্দোকপা ঃ নহাক্কী নুপা পুরষ হায়বদি কাল ভগৱানগা লোয়ননা মতমপুম্বদা নুঙায়না লৈরি। নহাক্কী মতৌ কনানসু খঙবা ঙমদে।

মচং ঃ মথক্কী প্রমাণশিং অসিনা প্রমাণ ওইরে মদুদি রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু অমসুং তমগুণ শিৱ ওইরে হায়বসি মখোয় অহুমমক পোকপা-শিবগী মনুংদনি। দূর্গাগী নুপা ব্রহ্ম (কাল)নি অদুগা মখোয় অনি ভোগ বিলাস তৌই।

"ব্রহ্ম (কাল)না লোৎনা লৈবগী ৱাশক লৌবা"

সুক্ষ্ম বেদতগী মথংগী সৃষ্টি রচনা...

মচা অহুমশিং পোকপগী মতুংদা ব্রহ্মনা মহাক্কী নুপী দূর্গা(প্রকৃতি)দা অসুম্না হায়। ঐনা ৱাশকলি মদুদি, ঙসিদগী হৌবা ঐ কনাদসু ঐগী অশেংবা ওইবা শক্তমদা কনাদসু উৎলোয়। মরম অসিনা ঐবু ময়াম্না উবা ফংদবা ওইগনি। দূর্গাদা হায, নঙনা ঐগী অরোনবা

অসি কনাদসু খঙহনগনু। ঐ লোন্না লৈগনি। দূর্গানা হঙই, নঙগী নচাশিংদসু নহাক্কী শক্তম অদো উৎলোয়দ্রা? ব্রহ্মনা হায়, ঐ ঐগী ইচাশিং অমদি অতোপ্পদা ঐবু সাধনা তৌরবসু ঐবু উবা ফংলোয়। অসি ঐগী লেঙদ্রবা নিয়ম ওইরবনি। দূর্গানা হায়, অসিদি নঙগী অফবা নিয়ম নত্তে। নচাশিংদগীসু লোৎনা লৈদৌরিবসি। অদুদা কাল না হায় দূর্গা মতৌ অসি তৌদবা য়াদ্রবা মওংনি। ঐদি মীওইবা ওইনা পোক্লিবা মী মশিং লাখ অমা অসি চাবগী শ্রাপ ওইরি। করিগুম্বদা ঐগী ইচাশিংনা (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহশে) খঙলবদি মখোয়না পোকপা য়োকপা অমদি হাৎপগী থবক অসি তৌ হয়াবা য়াররোই। মরম অসিনা হায়রিবা ঐগী খ্বায়দগী ফত্তবা নিয়ম অসি অদুমক লৈরদবনি। মখোয়শিং অসি খর চাওরক্লগা পংথহন্দুনা থম্মু। ঐগী মরমদা করিমত্তা হায়গনু। নত্রবদি ঐনা নঙবুসু দণ্ডি পীগদবনি, দূর্গানা অসিগী মরম ওইদুনা অচুম্বা অসি তাক্তবনি। অদুনা গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 24দা হায়রি মদুদি বুদ্ধি য়াওদবা মীয়ামশিংনা ঐগী খ্বায়দগী ফত্তবা নিয়ম অসি খঙবা ঙমদে মদুদি ঐ কৈদৌঙৈদসু কনাগীসু মাঙদা থোক্তে ঐদি য়োগমায়ানা লোৎতুনা লৈ হায়বসি। মরম অসিনা উদবা ঐবু মীওইবাশিংনা লৈরিবা হায়বদি কৃষ্ণনি হায়না খল্লি।

(অবুদ্বয়ঃ) বুদ্ধি য়াওদবা (মম্) ঐগী (অনুত্তমম্) অনুত্তম হায়বদি ফত্তবা (অব্যয়ম) শিদবা (পরম্ ভাবম্) অথোয়বা ভাব অসি (অজানন্তঃ) খঙদদুনা (মাম্ অব্যক্তম্) ঐগী অরোনবা অসি (ব্যক্তিম্) মীগী শক্তমদা (আপন্নম্) লাকপনি (মন্যন্তে) হায়না খল্লি হায়বদি ঐ কৃষ্ণ নত্তে। (গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক নং 24)

গীতা অধ্যায় 11গী শ্লোক 47 অমদি 48দা হায়রি মদুদি, মসি ঐগী অশেংবা কাল শক্তমনি। অসিবু দর্শন হায়বদি ব্রহ্মবু ফংজবা অসি বেদতা তাকইবা বিধিনা, নত্তনা জাপ তৌরগা, নত্তনা তপ তৌরগা অমদি অতৈ অতোপ্পা মওংদা হোৎনরগসু ফংবা য়ারোই।

মচা অহুম পাখং ফারবা মতমদা মামা ভবানী (প্রকৃতি, অষ্টংগী)না অসুম্না হায়, মদুদি নখোয় সাগর মন্থন (নৈবা) তৌরো। অহানবা সাগর মন্থন তৌরুবদা (জ্যোতি নিরঞ্জননা মাগী নুংশাস্বোর না বেদ মরি পুথোক্লে) মঙাশুবা বেদ অদুদি লোৎশিন্দুনা থল্লে। হায়রিবা অসি পূর্ণ পরমাত্মানা মশানা লাক্লগা কবিগির্ভী হায়বদি কবির্বাণী (কবীর বাণী) ওইনা লোকোক্তি অমদি দোহাগী ওইবা মতেংনা পুথোকই।

অনিশুবা সাগর মন্থন তৌবদনা নুপী অমহুমখক ফংই। মমানা অহুমশিংদো য়েনথোকপীরে। প্রকৃতি (দূর্গা)না মশানা মশাগী শক্তম অহুম (সাবিত্রী, লক্ষ্মী, অমদি পার্বতী) ওইনা পুথোক্লগা সমুদ্রদা লোৎশিল্লে। সাগর মন্থন তৌবা মতমদা মপান্দা থোক্লকই। হায়রিবা প্রকৃতি শক্তম অহুম ওইরে অমদি ভগৱান ব্রহ্মাদা সাবিত্রী, ভগৱান বিষুঙদা লক্ষ্মী, ভগৱান শংকরদনা পার্বতীবু নুপী ওইনা শিন্নরে। মখোয় অহুমশিংনা লৌনা লৈনরগা অদুদগী সুর (দেৱতা) অমদি অসুর (হিংচাবা) মখল অনি পোকই।

{অহুমশুবা সাগর মন্থন তৌবদা রত্ন তরামরি ব্রহ্মাদা, অমৃত বিষুঙদা অমদি দেৱতাশিংদা, মদ্য (য়ু) হিংচাবা (অসুর)শিংদা অমদি হু-বু ময়ামগী য়াইফবগী দমক্তা শিৱ-না মহাক্কী খনাওদা য়োৎলি। মসিদি তুংগী ওইবা ৱানি} ব্রহ্মানা বেদ পারুবদা খঙবা ঙল্লে মদুদি পুন্নমক ব্রহ্মাণ্ড অসিগী শেল্লিবা পুন্নমক্কী মপু পুরুষ (প্রভু)দি অতোপ্পা কনাঅমনি।

মসিদা ব্রহ্মাজী-না বিষ্ণুগী অমদি শংকরজী-দা হায.। মদুদি, বেদনা শন্দোক্লা তাক্লি মসিদি শেমলক্লিবা অসি অতোপ্পা প্রভু কনাঅমনি। তৌইগুম্বসুং বেদ না হায়বি, অরোনবা অসি ঐসু খঙদে, মসিগীদমক ইংগিত অমা পীদুনা তত্বদর্শী সন্তদা হংঙু। মরম অসিনা ব্রহ্মা মমাগী নাক্তা লাকএ অমসুং হায়রিবা পুন্নমক অসি লোয়না লীররে। মামানা অসুন্না হায় মদুদি, ঐঙোন্দগী অহেনবা অতৈ অতোপ্পা কনাসু লৈতে। পুন্নমকসি ঐনানি তৌরবসি। ঐনি খ্বায়দগী সর্বশক্তিমান (অকনবা) তৌইগুম্বসুং ব্রহ্মানা হায়, বেদ অসিদি ঈশ্বরনা শেম্বনি অদুনা অরালবা ওইবা য়ারোই। দূর্গানা হায়, মদুদি নঙগী পাবুঙনা নঙোন্দা কৈদৌঙৈদা শক উৎলোই, মহাক্লা ৱাশকখ্রবনি। অদুদা ব্রহ্মানা হায়, ইমা হৌজিক্তি নহাক্কি ৱাদা থাজবা লৈত্রে। ঐ হায়রিবা পুরুষ (প্রভু)বু কদায়দা লৈবগে শোয়দনা থিরগনি। দূর্গানা হায় করিগুম্বদা মহাক্লা নঙোন্দা শক উৎত্রবদি নঙ করি তৌগদবনো? ব্রহ্মানা হায়, মদুদি ঐনা নঙোন্দা অমুক শক উৎলরোই। মাইগৈ অসোমদনা জ্যোতি নিরঞ্জননা ৱাশকই মদুদি, ঐ ফোংদনা লোৎতুনা লৈগনি কনাদসু শক উৎলোই হায়বদি ব্রহ্মাণ্ড 21দা কৈদৌঙৈদসু ইশাগী ওইবা কালগী শক্তমদা শক্তম লৌদুনা থোরকলোই।

গীতা অধ্যায় নং 7কী শ্লোক নং 24

অব্যক্তম্, ব্যক্তিম্, আপন্নম, মন্যয়ন্তে, মাম্ অবুদ্বয়ঃ।

পরম্, ভাবম্, অজানন্তঃ, অব্যয়ম্, অনুত্তমম্।।24।।

হন্দোকপা ঃ (অবুদ্বয়) বুদ্ধি য়াওদবাশিং (মম্) ঐগী (অনুত্তমম্) ফত্তবা (অব্যয়ম্) লেংদ্রবা (পরম্) অথোইবা (ভাবম্) মওং অসিবু (অজানন্ত) খঙবা ঙমদদুনা (অব্যক্তম্) উবা ফংদবা (মাম্) কাল ঐবু (ব্যক্তিম্) শক্তম লৌদুনা লৈরিবা কৃষ্ণ অবতার (আপত্রম) ফংজবা (মন্যয়ন্তে) ওইনা খল্লি।

গীতা অধ্যায় নং 7কী শ্লোক নং 25

ন, অহম্ প্রকাশঃ, সর্বস্য, যোগমায়াসমাবৃতঃ।

মূঢ়ঃ, অয়ম্, ন, অভিজানাতি, লোকঃ, মাম্, অজম্, অব্যয়ম্।।25।।

হন্দোকপা ঃ (অহম্) ঐ (যোগমায়াসমাবৃতঃ) যোগমায়ানা লোৎতুনা লৈবা (সর্বস্য) পুন্নমক্কী (প্রকাশঃ) মঙান (ন) ওইদে হায়বদি মাংদুনা হায়বদি উবা ফংদবা ওইনা লৈ মরম অসিনা (অজম্) পোক্তবা ওইনা (অব্যয়ম) অবিনাশী লেঙদ্রবা মতৌ (অয়ম্) অসি (মূঢ়) জ্ঞান য়াওদবা (লোকঃ) মীওইশিং সংসার (মাম্) ঐবু (ন) (অভিজানাতি) খঙবা হায়বদি ঐবু অবতার রূপ ওইনা লাকপনি হায়না খল্লি। মরমদি ব্রহ্ম মশাগী শব্দ শক্তিনা মাগী মখল-মথেলগী শক্তম ওল্লি, মহাক অসি দূর্গাগী নুপানি মরম অসিনা মন্ত্র অসিদা হায়রি মদুদি, ঐ শ্রীকৃষ্ণ মখোয়গুম্বগী মওংদা দূর্গাদগী পোকপা নত্তে।

"ব্রহ্মানা মহাক্কী পাবুঙ (কাল/ব্রহ্ম)বু ফংনবা হোৎনবা"

অদুদা দূর্গানা ব্রহ্মাজী-দা হায় মদুদি, অলখ নিরঞ্জন নঙগী পাবুঙনি অদু ওইরবসু মহাক নঙোন্দা শক উৎলোই। ব্রহ্মানা হায়, মদুদি ঐ উনদনদি হল্লকওই। মমানা হঙই করিগুম্বদা উনদ্রবদি নঙ করি তৌগনি? ব্রহ্মানা হয়া, ঐনা ৱাশক্লি করিগুম্বদা ইপাবু উবা ফংদ্রদবদি ঐ নঙগী নাক্তা অমুক হল্লকওই। অসি হায়রগা ব্রহ্মানা য়াম্না খৌরাংনা অৱাং

মাইকৈরোমদা চৎলে মফমদুদা অমম্বগী অমম্বা ঙক্তা ওইরম্মী। মফমদুদা ব্রহ্মানা যুগ মরি শুনা ধ্যান তৌই অদু ওইরবসু করিমত্তা ফংবা ঙমদে। কাল-না আকাশবাণী তৌরকই জীৱশিংবু পোকপগী থবক অসি করিগী তৌদ্রিবনো? ভবানীনা হায়, মদুদি নহাক্কী নচা অহন ব্রহ্মা জিদ্দ তৌদুনা নঙবু থিবা চৎখ্রে। ব্রহ্মা নৎত্রবদি জীৱ পোকপগী থবকশিং অসি পুম্নমক মপুং ফাবা ওইথোক্তে। ব্রহ্ম (কাল)না হায় মহাক্তো কৌদুনা পুরকও। ঐ মাঙোন্দা শক উৎলোই। মদুদা দূর্গা (প্রকৃতি)না মাগী শব্দ শক্তিনা গায়ত্রী কৌবা নুপীমচা অমা শেম্লগা অমসুং মাঙোন্দা ব্রহ্মাবু কৌদুনা পুরকও হায়। গায়ত্রীনা ব্রহ্মাজী-গী মনাক্তা চৎলে তৌইগুম্বসুং ব্রহ্মাজী সমাধি তৌদুনা লৈরম্মী অদুদা মাদি খঙবা ঙমখিদে কনা অমা মনাক্তা লাকই হায়বসি। মসিদা আদি কুমারী (প্রকৃতি)না গায়ত্রীদা ধ্যানগী মতেংনা হায় মদুদি, মহাক্কী চরণদা শোকও হায়। গায়ত্রীনা অদুম্নমক তৌই। ব্রহ্মাজী-গী ধ্যান কায়বা ওইরে অদুগা শাওরদুনা হায়রকই পাপী নং অসি কনানো ঐগী ধ্যান থুগায়রিবসি। ঐ নঙোন্দা শ্রাপ পীরগনি। গায়ত্রীনা হায় মদুদি মসিদা ঐগী করিসু অমত্তা অরানবা য়াওদে। হান্না ঐগী ৱা তারগা মতুংদা শ্রাপ পীবিয়ু। ঐঙোন্দা ইমানা নঙবু পুদুনা লাকও হায়রকপনি মরমদি নঙ নত্তনা জীৱশিং পোকপা ওইথোক্তে। ব্রহ্মানা হায় ঐ করম্না হনগনি? পাবুঙবু উনদনা অসুম্না চৎলবদি ঐ মায়থিবা তারগনি। করিগুম্বা নঙনা ইমাগী মাঙদা ঐনা পাবুঙগী (জ্যোতি নিরঞ্জন)গী দর্শন ওইরে, ঐনা মীৎনা উরবনি অসুম্না হায়রগদি ঐ নঙগা চৎকে। অদুদা গায়ত্রীনা হায় নঙ ঐগা সম্ভোগ (সেক্স) তৌরগদি ঐ চিন্থিবা সাক্ষী (গবাহী) পীগে। অদুদা ব্রহ্মানা অসুম্না খল্লি পাবুঙগী দর্শনদি ফংদ্রি অদুমক চৎপা তারগদি ইমাগী মাঙদা ইকায়বা নঙবা তারে অতৈ অতোপ্পা খনবদা লাম্বা ফংদ্রে। অদুদগী গায়ত্রীগা রতি ক্রিয়া (সেক্স) তৌই।

অদুদা গায়ত্রীনা হায় মদুদি, অতৈ অতোপ্পা গবাহ (সাক্ষী) অমসু শেম্লসি। ব্রহ্মানা হায় য়াম্না ফবা ৱানি। মদুদগী গায়ত্রীনা শব্দ শক্তিনা নুপী অমা (পুহপবতী মীং কৌবা) শেম্লে লোয়ননা মাঙোন্দা মখোয় অনিনা হায় মদুদি নহাক্না অসুম্না সাক্ষী পীয়ু মদুদি ব্রহ্মানা পাবুঙগী দর্শন তৌরে হায়না পুহপবতীনা হায় মদুদি ঐ করিগী চিন থিনা সাক্ষী পীদৌরিবনো? (হায়, করিগুম্বদা ব্রহ্মানা ঐগা সম্ভোগ (সেক্স) তৌরগদি ঐ য়ারগে। গায়ত্রীনা ব্রহ্মাদা হায়জরে অতৈ অতোপ্পা উপায় লৈত্রে মদুদা ব্রহ্মানা পুহপবতীগা সম্ভোগ তৌই। অদুদগী মখোয় অহুম পুন্না আদি মায়া (প্রকৃতি) নাক্তা লাকই। দেৱী অনিনা মথক্কী ৱারেপ থম্বগী মরমদি করিগুম্বদা ব্রহ্মানা ইমাগী মাঙদা ঐখোয় অনিগী চিন্থিবা সাক্ষী অসি হায়দোকখ্রবদি ঐখোয়দা ইমানা শ্রাপ তৌরগনি। মরমসিনা মহাকপুসু অরানবা শিনবনি।
(মসিদা মহারাজ গরবীদাসজী-না হায় মদুদি, "দাস গরীব য়হ চুক ধুরোঁ ধুর")

"মমা (দূর্গা)না ব্রহ্মাদা শ্রাপ পীবা"

অদুদগী মমানা ব্রহ্মাদা হঙই, নঙনা নঙগী নপাবুঙগী দর্শন ওইরবরা? ব্রহ্মানা হায়, হোয়, ঐ পাবুঙগী দর্শন তৌজরে। দূর্গানা হায়, সাক্ষী করিনো? মদুদা ব্রহ্মানা হায়, মখোয় অনিগী মমাঙদা উনবনি। দেৱীনা নুপী অনিদা হঙই, নখোয় অনিগী মাঙদা উনবা অসি অওইবরা অদুদা মখোয় অনিনা হায়, হা, ঐখোয়না মীৎনা উরবনি। মদুদগী ভবানি (প্রকৃতি)না

চিংনবা ওইরে মদুদি, ব্রহ্মনাদি ঐ কনাদসু দর্শন পীরোই হায়না ঐঙোন্দা অসুন্না হায়। অসোমদনা মখোয়না দর্শন ওইরে হায়রি। মদুদগী অষ্টাংগীনা ধ্যান তৌরে অমসুং কাল/জ্যোতি নিরঞ্জনজী-না হায়, মদুদি মখোয় অহুম চিন থিরিবনি। মদুদগী মাতা না হায়, নখোয় নচিন থিরে হায়না। আকাশবাণী লাওরকই মহাক্না করিংসু দর্শন ওইদে। ৱা অসি তাবদা ব্রহ্মানা হায় ইমা ঐনা ৱাশক লৌরগা পাবুঙবু থিবা চৎলিবনি। তৌইগুম্বসুং পাবুঙ (ব্রহ্ম)গী দর্শন ওইদে। নহাক্কী ননাক্ত লাকপা ইকায়দুনা তৌরিবনি। মরম অসিনা ঐখোয়না চিন থিবনি। মদুদগী মমা (দূর্গা)না হায় ঐ হৌজিক নঙোন্দা শ্রাপ পীরগে।

ব্রহ্মাদা শ্রাপ পীবা ঃ জগত অসিদা নঙগী পূজা তৌবাশিংদি চিন্থিবা তৌগনি। মতুংদা নঙগী লাক্কদৌবা নচা-নশুশিং মপান্দনা য়াম্না কর্ম তৌবা ওইনা উগনি অদুগা মনুংদা ফৎতবা মশাদি জ্ঞান অমত্তা য়াওদবা সদগ্রন্থশিংদা হায়রিবা অচুম্বা খংবা ঙম্লোয়। অদু ওইরবসু সন্মানগী অদুগা শেন ফংনবগীদমক গুরু ওইরগা শিষ্য (মনাই) শিংদা লোক বেদ (শাস্ত্রগী ওইদবা পঙাং ঙাংবা) মীঙোন্দা তাহনগনি। মাগী মতুংইনবাশিংদা পরমার্থ (মীগীদমক অফবা তৌবা) তাক্লোই। দক্ষিণাগীদমক জগতশিংদা অপঙবা শিজিন্নগনি। মশানা মশাবু খ্বায়দগী অহেনবনি খনজগনি, মীঙোন্দনা অতোনবনি খনগনি। মাতাগী মচিনদগী ৱাহৈ অসি তাবদা ব্রহ্মা ৱাম্থদুনা লৈবাক্তা তাখি। মতম কুইরবগী মতুংদা জ্ঞান তারকই।

গায়ত্রীদা শ্রাপ ঃ মশিংয়াম্না লাইশন কয়া নঙগী নুপা ওইগনি। নঙনা মৃত্যুলোকতা শনবী ওইরগনি।

পুষ্পবতীদা শ্রাপ ঃ নঙগী মফমদি অমোৎপা মফমদা ওইগনি। পূজাদা কৎপা ওইরোই। নচিন অসি থিবগী মরম ওইরদুনা নঙনা অসিগুম্বা নরক অসি তাবা তাবনি। নঙগী মীঙনা 'কেবড়া কেতকী' ওইরগনি। (হারিয়ানাদা কুসোংধী কৌই। মসি অমোৎপা লংথোকপা মফমশিংদা লৈ।)

মতৌ অসুন্না মখোয় অহুমদা শ্রাপ পীরগা মাতা ভবানীনা য়াম্না পেন্দবা ওইরকই। {মতৌ অসুন্না হান্না খম্থদনা জীৱশিংনা মন (কাল নিরঞ্জন)গী ময়াইনা অরালবা থবক তৌই অদুবু আত্মা (সত পুরুষকী অংশ)গী ময়াইনা মাঙোন্দা জ্ঞান তারক্লগা পেন্দবা পোকই। মতৌ অসুন্না মমা-মপানা মখোয়গী মচাশিংগী খজিক অশোয়বদা চৈবী শাওবগী মরম্না অদুগা কোন্না য়াম্না নুঙায়রক্তে। অসিগুম্বা মতৌশিং অসি মন (কাল নিরঞ্জন)গী প্রভাৱনা পুম্নমক জীৱশিংনা মথৌ চৎথরি।} হাঁ, অসিদা মরু ওইরিবা ৱা অসিদি নিরঞ্জন (কাল-ব্রহ্ম)নসু মশানা কানুন শেমদুনা থম্মি। মদুদি করিগুম্বদা কনাগুম্বা জীৱনা অতোপ্পা মতুশোনবা জীৱদা অৱাবা পীরবদি মহাক অদো মসিগী লমন শিংবা তাবনি। আদি ভবানী (প্রকৃতি, অষ্টংগী)না ব্রহ্মা, গায়ত্রী অমদি পুহপবতিদা শ্রাপ পীরবা মতমদা অলখ নিরঞ্জন (ব্রহ্ম-কাল)না হায় মদুদি হে ভবানি (প্রকৃতি অষ্টংগী) নঙনা তৌরিবা অসিদি য়াম্না ফত্তবা ওইরে। হৌজিক ঐনা (নিরঞ্জন) নঙোন্দা শ্রাপ পীরগে মদুদি দ্বাপর যুগ অদুদা নঙগীসু নুপা মশিং মঙা ওইরগনি। (দ্রৌপদীনি আদিমায়াগী অবতার ওইরিবসি।) হায়রিবা আকাশবাণী অসি তাবদা আদি মায়ানা হায় মদুদি হে জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল) ঐদি নঙগী নখা পোনবনিনা নঙনা তৌনিঙবতা তৌরো।

{সৃষ্টি রচনাদা দূর্গাজী-গী অতোপ্পা মীংশিং অসি হন্না হন্না ইবগী মরমদি পুরাণশিং, গীতা অমদি বেদ কয়াদা প্রমাণ য়েংবা মতমদা চিংনবা পোক্তবা ওইগনি। খুদম ওইনা গীতা অধ্যায় 14 শ্লোক নং 3-4দা কাল ব্রহ্মনা হায় মদুদি, প্রকৃতি দি গর্ভ লৌরিবী জীৱ পুম্নমক্কী মমা ওইরিবনি। ঐনা মহাক্কী গর্ভদা মরু হাপ্লিবা মপা ওইরিবনি। শ্লোক 4দা হায়রি মদুদি প্রকৃতিদগী পোকপা গুণ অহুমশিংনা জীৱাত্মাবু কর্মশিংগী কৈশুমশং অসিদা পুন্দুনা থম্মি। (ইবা লোইবা)

ৱারী অসিদা প্রকৃতি হায়বদি দূর্গানি গুণ অহুমশিং দেৱতা অহুমশিং হায়বদি রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু অমসুং তমগুণ শিবগী অচম্বা মীং নি।}

"বিষ্ণুনা মহাক্কী পাবুঙ (কাল/ব্রহ্ম)বু ফংননবগীদমক চৎপা লোয়ননা মমাগী আশীর্বাদ ফংজবা"

অসিগী মতুংদা বিষ্ণুদা প্রকৃতিনা হায় মদুদি, ইবুঙো নঙসু নপাবুঙবু থিরুরো। মসিদা বিষ্ণু মাগী মপাবুঙ কাল (ব্রহ্ম)বু থি-থিদুনা চৎপদা পাতাল লোক য়ৌনা চৎলে। মদুদা শেষনাগ লৈরম্মী। বিষ্ণুবু মহাক্কী লমদা চঙলকপা উবদা শাউরদুনা হু ঙক্তা কামশিল্লকই। মহাক্কী হুগী ময়াইনা বিষ্ণুগী মশাগী মুরৈনবা মচু ওইরে, স্প্রে-পেণ্ট তৌবাগুম্না। মসিদা বিষ্ণুনা পামলম্লিবদি মসিগী নাগ অসি চৈরাক পীফম থোকই খল্লি। মদুদা জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)না উবা ফংই মদুদি বিষ্ণু অসি থেমদুনা ইংথনহন্দবা য়াদে খন্দুনা খুদক্তা আকাশবাণী লাওরকই মদুদি বিষ্ণু নঙ হৌজিক নমাগী নাক্ত চৎলো অদুগা অচুম অচুম্বা লোইনা হায়ু অদুগা নঙনা শেষনাগকী মরমদগী ফংলিবা অৱাবা অসিগী লমন দ্বাপর য়ুগ অদুদা লৌরো। দ্বাপর য়ুগ অদুদা নহাক (বিষ্ণু)না কৃষ্ণগী অবতার লৌরনি অমসুং কালীদহদা কালিন্দ্রী কৌবা নাগ, শেষনাগ ওইনা অবতার ওইরগনি।

উঁচ হোই কে নীচ সতাবে, তাকর ওএল (বদলা) মোহী সো পাৱে।
জো জীব দেই পীর পুনী কাঁহু, হম পুনি ওএল দিবাৱে তাহুঁ।।

মসিদগী বিষ্ণুজী মাতাজী-গী নাক্ত লাকএ অদুগা অচুম অচুম্বা হায়রে মদুদি, ঐনা পাবুঙগী দর্শন ওইবা ফংদে। ৱা অসিদা মাতা (প্রকৃতি) য়াম্না হরাওই অমসুং হায় ইবুঙো নঙদি সত্যবাদী ওইরে। হৌজিক ঐনা ঐগী শক্তিনা নঙগী পাবুঙগা উনহনগে লোয়ননা নঙগী নমোনগী চিংনবা কোকহল্লগে।

কবীর দেখ পুত্র তোহি পিতা ভীটাওঁ, তোরে মন কা ধোখা মিতাওঁ।
মন স্বরূপ কর্তা কহ জানো, মন তে দুজা ঔর ন মানো।
স্বর্গ পাতাল দৌর মন কেরা, মন অস্থির মন অহে অনেরা।
নিরংকার মন হী কো কহিএ, মন কী আস নিশ দিন রহিএ।
দেখ হুঁ পলটি শূন্য মহ জ্যোতি, জহাঁ পর ঝিলমিল ঝালর হোতী।

অসুম্না মাতা (অষ্টংগী, প্রকৃতি)না বিষ্ণুদা হায় মদুদি, মন অসিনি জগতকী কর্তা, অসিনি জ্যোতি নিরঞ্জন। ধ্যানদা জ্যোতি (থাওমৈ) লিশিং উবা ফংলিবা অদুনি মহাক্কী রূপ। মোইবুঙ, ঘণ্টা অসিনাচিংবা মখোল তারিবা মসি মহাস্বর্গদা নিরঞ্জনগী ওইবা খোঞ্জেলনি। মদুদা মাতা (অষ্টংগী, প্রকৃতি)না হায়, মদুদি হে ইবুঙো নঙদি দেৱশিংদগী অথোইবা

ওইরবনি অমসুং নঙনা অপাম্বা অমদি থবক ঐনা মপুম ফাহনগনি। নঙগী পূজা জগতশিংনা থুংনা তৌরগনি। নহাক্না অচুম অচুম্বা ঐঙোন্দা হায়রে। কালগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংগী জীবশিংনা অরেম্বদা মশাবু থাগৎচবা অসি অহেনবা শাজৎনি। মতৌ অসুম্না দূর্গাজী শ্রীবিষ্ণুজী-দা অসুম্না হায়রি, মদুদি নঙগী পূজা জগত শিনবা তৌরগনি। ঐনা নঙোন্দা নঙগী পাবুঙগী দর্শন তৌহল্লবনি। দূর্গানা শুপ্নগী মঙাল উৎলগা শ্রীবিষ্ণুজী-দা হায়জিন্দুনা পংথহল্লে। শ্রী বিষ্ণুজী-নসু প্রভুগী মওং অসি মাগী তুংইল্লিবাশিংদা তাকপীরি মদুদি পরমাত্মাগী মঙালতনি উবা ফংলিবা। পরমাত্মা নিরাকার (শক্তম য়াওদবা)নি মসিগী মতুংদা আদি ভবানী রুদ্র (মহেশজী)গী মনাক্ত চৎলি অমদি অসুম্না হায়, মদুদি মহেশ নঙসু নঙগী পাবুঙবু থিজরুরো নয়াম্বা অনিনদি নখোয়গী পাবুঙগী দর্শন ওইবা ফংদ্রে মখোয়দা পীগদবা পুম্নমক পীরবনি হৌজিক নঙসু অপাম্বা নিজরো। অদুদা মহেশনা হায়, হে অপোকপী, ঐগী ইয়াম্বা অনিনা পাবুঙগী দর্শন ফংবা ওইদ্রবদি অমুক হোৎনরুবা অরেম্বনি। চানবীদুনা ঐঙোন্দা অমর ওইজবা ঙম্বা বর অদো পীবিরো। মসিদা মমানা হায়, মদুদি হায়রিবা নঙগী পুন্সি পুম্নমক্তগী শাংবা ওইগনি। মওংদি য়োগ সমাধি মসিনি (মরম অসিনা মহাদেৱজী মতম অয়াম্বদা সমাধি তৌদুনা লৈ) মতৌ অসুম্না মাতা (অষ্টংগী, প্রকৃতি)না মচা অহুমদা মথৌ শিন্নরে।

ভগৱান ব্রহ্মাজী-দা কাল লোক অসিদা লাখ 84গী চোলে (হকচাং) শেম্নবা হায়বদি রজগুণ ঈথিল পীরগা মচা পোক্লনবা নমদুনা জীৱ পোক্লবগী ওইবা থবক মওং অসিগী ফম পীরে।

ভগৱান বিষ্ণুজী-দা মসি জীৱশিংগী য়োক্লনবী (কর্মগী মতুং ইন্না) তৌননবা অমদি নুংশিচান্নবা পোকহল্লগা লেংদনা থম্লনবা ফম অসি শিন্নরে।

ভগৱান শিৱ শংকর (মহাদেব)তা হাৎনবগী থবক ফম অসি শিন্নরে।

মরমদি মখোয়গী মপা নিরঞ্জননা লাখ মী-গী হকচাং ওইনা পোক্লিবা জীবশিংবু চাব অসি মথৌ তাই।

মতৌ অসিদা ইমোনদা ৱাহং অমা পোক্কনি মদুদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শংকরজী মখোয়দগী পোকপা, য়োকপা অমসুং হাৎপা মওং অসি করম্না ওইরিনো। মখোয় অহুমসি মশা-মশাগী লোক (মফমদা) লৈরিবনি। হায়বদি হৌজিক্কী মতমদা শন্দোকপগী শিজিন্নরিবা মওংদা সেটেলাইট সোরারেন্দা থাগৎলগা অমসুং মখাদা পৃথিবীদা শন্দোক্লবা সিষ্টেম অসিগী থৌরম চৎথরি। মওং অসুম্না মখোয় দেৱ অহুমনা মফম য়াহাদা লৈরিবা অদুদগী মখোয়গী হকচাংদগী সূক্ষ্ম গুণগী ওইবা ঈথক্লা মফম অহুম অসিদা মশা-মথন্ত জীৱ খুদিংমক্তা ঈথিল পীদুনা থম্মি।

মথক্কী ৱারী অসি ব্রহ্মাণ্ড অমগী ওইবা ব্রহ্ম (কাল)গী খুৎশেমনি। অসিগুম্বা ক্ষর পুরুষ (কাল)গী 21 ব্রহ্মাণ্ড লৈরিবনি।

মদু ওইরবসু ক্ষর পুরুষ (কাল) মশামক ব্যক্ত হায়বদি চপচাবা অশেংবা হকচাংগী শক্তমদা মীগী মমাংদা থোক্লক্তে। মসিবু ফংননবগীদমক দেৱ অহুমশিং (ব্রহ্মাজী, বিষ্ণুজী, শিৱজী)না বেদতা হায়রিবা মওং মতুং ইন্না অঙম্বা সাধনা তৌজরবসু ব্রহ্ম (কাল)বু দর্শন ওইবা ফংখিদে। মতুংদা ঋষিশিংনা বেদ অসি পারে। মসিদা ইরিবা অসিনি 'অগ্নেঃ তনুর

অসি' (পবিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 1 মন্ত্র 15) পরমেশ্বরদি হকচাং য়াওবনি অমসুং পবিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 5 মন্ত্র 1 অসিদা ইরি মদুদি 'অগ্নে তনুর অসি বিষ্ণবে ত্বা সোমস্য তনুর অসি' মন্ত্র অসিদা অনিরক বেদ অসিনা শেংনা হায়রি মদুদি শিনবাথুংনা, পুন্নমকপু য়োকপীরিবা সতপুরুষ অসিদি হকচাংগা কোন্নবনি। পবিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 40 মন্ত্র 8দা হায়রি মদুদি (কবির মনিষী) হায়রিবা পরমেশ্বর ময়াম পুন্নমক্না পামজরিবা মহাক কবির, হায়বদি কবীর ওইরিবনি। মহাক্কী হকচাং মরিন- শিংলি (অস্নাবিরম্) য়াওদবা ওই (শুক্রম্) বীর্যনা ওইবা তত্ব মঙানা শেম্বা পঞ্চভূত (অকায়ম্)কী হকচাং নত্তে। পুন্নমক্কী মপু খ্বায়দগী অথোইবা সত্যলোকতা লৈ। পরমেশ্বর অসিগী মঙালগী ওইবা (স্বজ্যোতি) মথন্তা মঙালথোকপা হকচাং ওই। মাদি শব্দগী মওং হায়বদি শিদবা মপুনি। হায়রিব কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) অপুম্বা ব্রহ্মাণ্ডশিংবু শেল্লিবা (ব্যাদধাতা) পুন্নমক ব্রহ্মাণ্ডগী শেল্লিবা (স্বয়ম্ভূঃ) মশা মথন্তা থোক্লকপা (য়থা তথ্য অর্থান্) অওইবদি (শ্বাশ্বত) শিদবা ওইরি (গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 17দসু প্রমাণ য়াওরি) অসিনা হায়বদি পূর্ণ ব্রহ্মগী হকচাংগী মীং কবীর (কবির দেব) ওইরিবনি। পরমেশ্বর মহাক্কী হকচাঙ অসি নুর তত্বনা শেম্বা ওইরিবনি। পরমাত্মাগী হকচাং য়াম্না পীকপা ওই। মহাক অসি দিব্যদৃষ্টি হাংলবা সাধক ওইরিবা সাধক ঙক্তনা উবা ফংই। মতৌ অসুম্না জীবশিংগীসু সূক্ষ্ম হকচাং ওইরিবনি। অসিগী মথক্তা তত্ব মঙাগী উনশা (কবর) হায়বদি মসিগী মথক্তা পঞ্চতত্বনা য়োমদুনা শেম্বা ওইরি মসি ইপা-ইমাগী অপুনবা ওইবা (শুক্রম) বীর্যনা শেম্বনি। শিরবা মতুংদসু জীবগী সূক্ষ্ম হকচাং লোয়ননা লৈ। মসিগুম্বা হকচাং অসি দিব্যদৃষ্টি হাংলবা সাধকশিংতনা উবা ফংই। মতৌ অসুম্না পরমাত্মা অমসুং জীবগী ওইরিবা মওং অসিবু খঙবীয়ু। বেদশিংদা ওঁম্ নামগী জাপ (শোন্নবা) অসিনা সাধনাগী প্রমাণ নি। মরম অসিগী দমক্তা ওঁম্ নামবু শোনবা অসি পূর্ণ ব্রহ্মগীনি হায়না খন্দুনা ঋষিশিংনসু চহি লিশিং হেন্না হঠয়োগ (সমাধি তৌরগা) তৌরগা প্রভু ফংননবগী হোৎনরি। অদুবু প্রভু দর্শন ওইদ্রি, সিদ্ধি ময়াম ফংজবা ওই। মসি সিদ্ধি কৌবা শান্নপোৎ অসিনা শান্নদুনা ঋষিনসু পোকপা-শিবগী মনুং অসিদা লৈরি অমদি মহাক্না ফংজবা চাংয়েঙ কয়াদগী ফংলকপা জ্ঞান অদুবু শাস্ত্রদা পরামাত্মাবু নিরাকার (উবা ফংদবা)নি হায়না ইরে। ব্রহ্ম (কাল)না ৱাশক লৌই, মদুদি ঐনা ঐগী চপচাবা শক্তম ওইনা কনাদসু উৎলোয়। ঐঙোন্দা অব্যক্ত (উবা ফংদবা) ওইনা খঙনগনি (অব্যক্ত হায়বদি শক্তম ওইনদি লৈদি লৈবা তৌইগুম্বসুং মশাগী শক্তম লৈরিবা মওংদা উৎতবা) খুদম ওইনা অতিয়াদা নোংগী মপৈনা শিনবাথুংনা লৈবা মতম অয়ুক নুংথিলদা মাঙদুনা লৈবগুম। মসি উবদি ফংদবা ওইবা তৌইগুম্বসুং অচুম্বদি নোংগী মপৈশিংগী ৱাংমদা অদুমক লৈরিবনি। মওং অসিবু অব্যক্ত হায়না কৌই। (খুদমগীদমক গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 24-25, অধ্যায় 11 শ্লোক 48 অমদি 32)

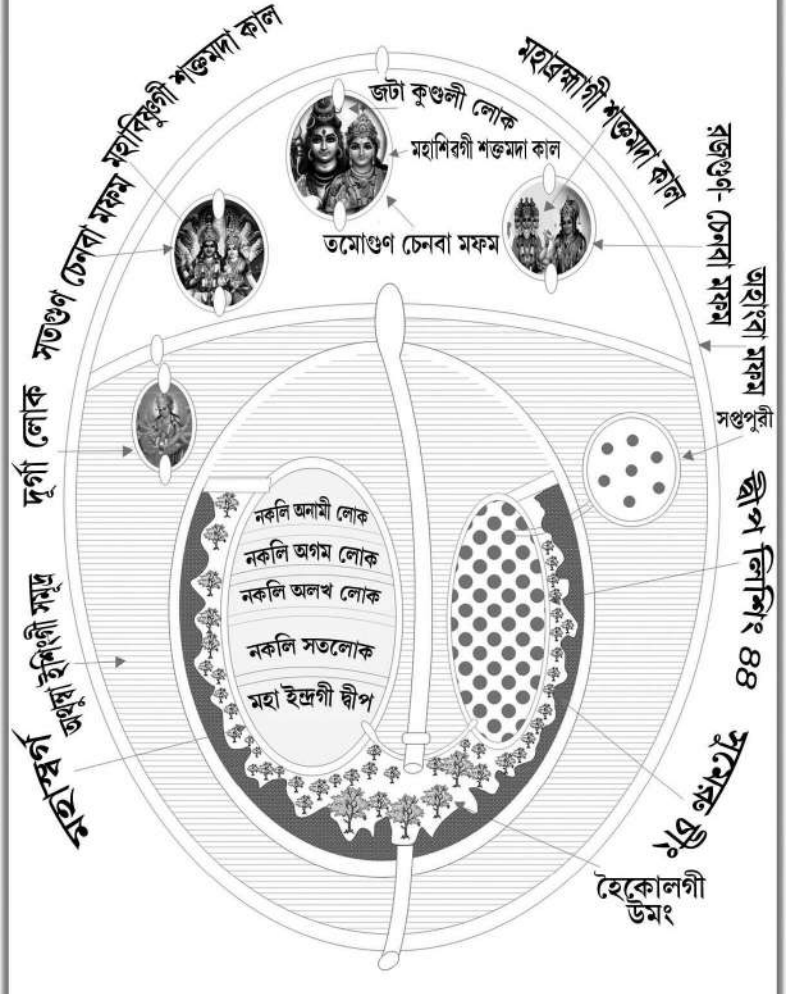
পবিত্র গীতাবু হায়রিবা ব্রহ্ম(কাল) শ্রী কৃষ্ণজী-গী মশাদা প্রেত ওইনা চংলগা হায়রি মদুদি, অর্জুন ঐ চাওথোরকপা কালনি অমসুং পুন্নমক অসিবু চাবা লাকইবনি। (গীতা অধ্যায় 11গী শ্লোক নং 32) অসি ঐগী অচুম্বা লেঙদ্রবা শক্তমনি। মসি নঙ নত্তনা মাংদ কনানসু উবা ফংদ্রি অমদি কনানসু লাক্কদৌবা মতমদা উবা ফংগনি হায়বদি বেদশিংদা

হায়রিবা জাপ-তপ অমসুং ওঁম্ নাম অসিনাচিংবা বিধি (মওংনা) ঐগী অসিগুম্লবা থাঙৈশেংবা কালগী ওইবা শক্তম অসি উবা ফংবা য়ারোই। (গীতা অধ্যায় 11 শ্লোক নং 48) ঐ কৃষ্ণ নত্তে, লৈরিবা মূর্খশিং কৃষ্ণগী শক্তম ওইবা ঐগী ফোঙদবা অসিবু অফোঙবা (মী-গী রূপ) শক্তম ওইনা খল্লি। মরমদি ঐগী অসিগুম্বা ফত্তবা নিয়ম অসিবু খঙবা ঙমদে মদুদি ঐ কৈদৌঙৈদা থাঙৈশেংবা অসিগুম্বা কাল রূপ অসিগুম্না মীয়ামগী মাঙদা থোক্লক্তে। ঐদি য়োগ মায়ানা লোৎতুনা লৈ (গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক নং 24-25)। খম্বীয়ু ঃ মহাক্কী লোৎতুনা লৈবা নিয়ম অসি মশানা খ্বায়দগী ফত্তবা (অনুত্বম্) ওইনা করিগী হায়রি।

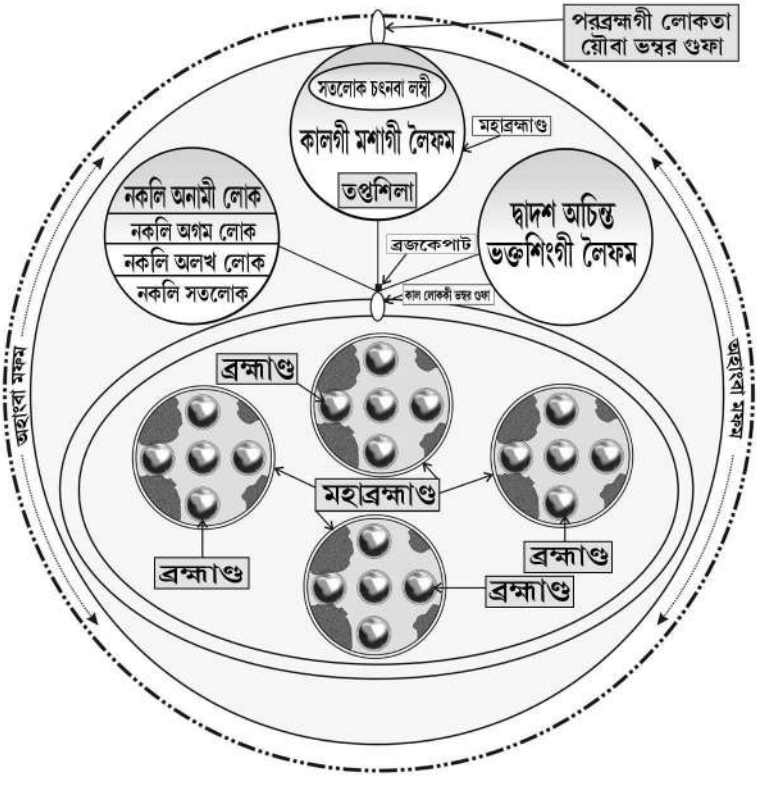
করিগুম্বা মপানা মশাগী মচাদা ফাওবা শক উৎত্রবদি মাঙোন্দা করিগুম্বা অরালবা অমা য়াওরে মরম অসিনা লোৎতুনা লৈরিবনি অমদি মথৌতাবা সুবিধাসু পীবিরি। কাল (ব্রহ্ম) অসি শ্রাপ ওইবনা মী মশিং লাখ মীওইনা পোক্লিবা থৱাইশিংবু চাবা তায় অদুগা 25% নুমিৎ খুদিংগী হেন্না পোকহন্নী মসিশিংসে লোইশিনবগীদমক অমদি কর্ম ভোগকী দণ্ডি পীনবগীদমক 84 লাখ যোনিশিংবু শেমদুনা থল্লি। করিগুম্বদা মীয়ামগী মাঙদা ফম্লগা কনাগুম্বগী মচানুপী, কনাগুম্বগী নুপী, কনা অমগী মচা, মমা-মপাবু চারবদি ময়াম্না ব্রহ্ম অসিদা তুকৎচবা ওইরনি অমসুং করিগুম্বা মতমদা পূর্ণ পরমাত্মা কবিরগ্নি (কবীর পরমেশ্বর) মশামক লাকপা নত্রগা মাগী কনাগুম্বা পাওজেনবা (দূত) থারকপা ওইরবদি জীব পুন্নমক অচুম্বা লাইনিং লম্বীদা চৎতুনা কালগী লাঙ অসিদগী নাম্থোকখ্রনি। মরম অসিনা নমথাক তৌরগা থম্বনি অমদি পবিত্র গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18, 24, 25দা মহাক্কী সাধনাদগী ওইগদৌবা মুক্তি (গতি) অসিবুসু (অনুত্তমম্) য়াম্না ফত্তবনি হায়রি অমসুং মহাক্কী বিধান (নিয়ম)বু (অনুত্তম্) খ্বায়দগী ফত্তবনি তাক্লি।

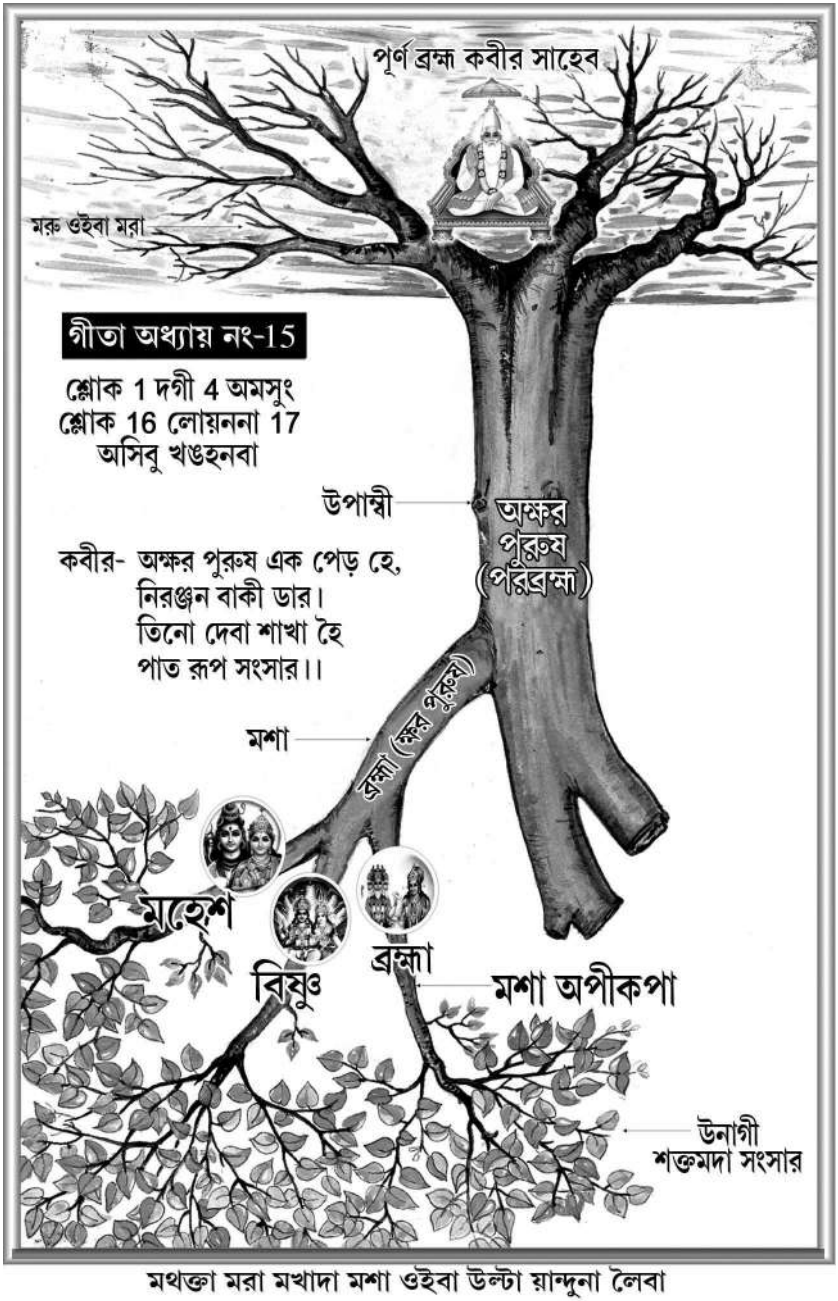
ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক্তা লৈরিবা ব্রহ্মলোক অসিদা মহাস্বর্গ অমা শেমদুনা থম্মি। মহাস্বর্গ অসিদা মফম অমখক্তা নকলি সতলোক, নকলি অলখ লোক, নকলি অগম লোক অমদি নকলি অনামী লোক অসি শেম্লগা জীৱশিংবু নমথাক তৌননবা প্রকৃতি (দূর্গা/আদি মায়া)

ব্রহ্মলোককী অপীকপা লাইয়েক



জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল) ব্রহ্মগী মফম (21ব্রহ্মাণ্ড)গী অপীকপা লাইয়েক





মথক্তা মরা মখাদা মশা ওইবা উল্টা য়ান্দুনা লৈবা
সংসারগী মওংগী উপাম্বীগী লাইয়েক।

দা শেমহন্দুনা থম্মি। কবীর সাহেব কী ৱাহৈ অমা লৈ "কর নেনৌ দীদার মহল মে প্যারা হে, অসিদা বাণী য়াওই মদুদি, 'কায়া ভেদ কিয়া নিরবারা, য়হ সব রচনা পিণ্ড মনঝারা হে। মায়া অবিগত জাল পসারা, সো কারিগর ভারা হে। আদি মায়া কিনহী চতুরাই, ঝুঠি বাজী পিণ্ড দিখাই, অবিগত রচনা রচি অণ্ড মাহি বাকা প্রতিবিম্ব ডারা হে।"

ব্রহ্মাণ্ড অমদা অতৈ অতোপ্পা মফমশিংসু শেমদুনা থম্মি। খুদমওইনা শ্রীব্রহ্মাজী-গী লোক, শ্রী বিষ্ণুজী-গী লোক, শ্রী শিৱজী-গী লোক। মসিদা লৈরগা প্রভু অহুমনা মখাগী লোক অহুম (স্বর্গলোক হায়বদি ইন্দ্রগী লোক, পৃথিবী লোক অমদি পাতাল লোক) অসিদা বিভাগ অমগী মপু ওইরগা মপু ওইবগী শাজৎ অমদি মখোয়গী মপা কালগী চানবগীদমক জীবশিংবু পোকপা, য়োকপা অমদি হাৎপগী থবকশিংবু চৎথরি। প্রভু অহুমসু পোকপা শিবা ওইরি। লোয়ননা মখোয়বুসু কালনা চাই। {ব্রহ্মাণ্ড অসি অণ্ডসু হায়নসু কৌই মরমদি ব্রহ্মাণ্ডগী মওং অসি য়েরুমগা মান্নে, মসি পিণ্ড হায়নসু কৌই মরমদি হকচাং (পিণ্ড) অসিদা ব্রহ্মাণ্ড অমগী শক্তম অসি হকচাংগী কমল (থম্বাল)শিং অসিদা টি.ভি.গুম্না য়েংবা য়ায়।} অসিদা মানসরোবর অমা অমসুং ধর্মরায় (ন্যায়ধীশ)গী লোকসু লৈ অমদি অরোনবা মফম অমদা পূর্ণ পরমাত্মা অতোপ্পা শক্তম অমা ওইনা লৈ খুদম ওইনা দেশ পুন্নমক্তা রাজদুত ভবন অমা লৈবাগুম্না। মফম অসিদা কনাসু চৎপা য়াদে। মফম অদুদা সত্যলোককী ভক্তি মপুম ফাদ্রিবা আত্মাশিং লৈ। ভক্তি য়ুগ লাকপা মতম ওইবগা মতম অসিদা পরমেশ্বর কবীরজী-না মহাক্কী মনাই ওইবা পূণ্য আত্মাশিংনা পৃথিবীদা মসিগী মতম অসিদা মীওইবগী হকচাং ওইনা ফংজবা ওই অমদি য়াংনা সতভক্তি তৌবা হৌই। অমদি সতগুরুদগী দীক্ষা ফংজরগা পূর্ণ মোক্ষ ফংজবা ওই। হায়রিবা মফম অসিদা লৈরিবা হনস আত্মাশিংগী মশাগী লৈজবা ভক্তিগী লন খরচা ওইদে। পরমাত্মাগী ভণ্ডারদগী পুন্নমক সুবিধাশিংগী ভক্তি ওইবা লন স্বর্গ-মহাস্বর্গদা লোয়থোকই মরমদি কাল লোক (ব্রহ্ম লোক)অসি অমদি পরব্রহ্ম লোককী জীৱশিং অসি মশানা তৌজবা কর্মফল মসিদমক ফংজবা ওই।

ক্ষর পুরুষ (ব্রহ্ম)না মহাক্কী 20 ব্রহ্মাণ্ডশিং অসি ব্রহ্মাণ্ড মরি থোক্লা খায়দোক্লগা থম্মি। মহাব্রহ্মাণ্ড অমদা ব্রহ্মাণ্ড মঙাগী অপুনবা ওই অমদি মায়কৈ মরিদা য়েরুম মওংগী অকোয়বা (পরিধি)দা ঙাক্তুনা থম্মি অমদি মহাব্রহ্মাণ্ড মরিশিং অসিসু য়েরুমগী মওংগী অকোয়বা (পরিধি)দা লেপহল্লি। 21শুবা ব্রহ্মাণ্ড অসি শেল্লিবা অসিসু মহাব্রহ্মাণ্ড গুম্না চাওবা মফম লৌরগা শেম্বনি। 21শুবা ব্রহ্মাণ্ডদা চংবগা লম্বী অহুম শেম্মি। 21শুবা ব্রহ্মাণ্ড অসিদসু ওইরোম থংবা মায়কৈদা নকলি সতলোক, নকলি অলখ লোক, নকলি অগম লোক, নকলি অনামী লোক শেমদুনা জীবশিংবু নমথাক তৌদুনা থম্নবগীদমক আদি মায়া (দূর্গা)দা শেমহল্লি অমদি য়েৎরোম থংবা মায়কৈদা তরানিথোইখক খ্বায়দগী অহেনবা ব্রহ্ম সাধক (ভক্তশিং)শিংবু মসিদা থম্মি। মসিদগী য়ুগ খুদিংদা মখোয় অসি পাওজেনবা ওইনা (সন্ত সতগুরু) ওইনা শেল্লগা পৃথিবী অসিদা থারকই। হায়রিবাশিং অসিনা শাস্ত্রগী নিয়ম য়াওদনা সাধনা অমদি জ্ঞান তাকপী-তম্বী অমদি মশামকসু ভক্তি য়াওদবা ওইরকই অমসুং তুংইল্লিবাশিংবুসু কালগী লাং অসিদা থুংহনবীরল্লগা চৎখি। মসিদগী হায়রিবা গুরুজী অমদি মতুং ইনবা অনিমক নরক্তা তায়। মসিদগী মমাংলোমদা অমা তালা

(কুলুফ) হাপ্লগা থম্মি। লম্বী অসি কাল (ব্রহ্ম)গী মশাগী লোকতা (মফমদা) চৎলি। হায়রিবা মফম অসিদা ব্রহ্ম (কাল) অসিনা মহাক্কী অশেংবা মীওইবগা মান্নবা শক্তমদা লৈ। মফম অসিদা নুঙপাক খাঙ মওং ওইবা (তন হৌননবা য়োৎকী কোয়বা পুখম মওংগী তাৱা) অদুমক য়াম্না শাদুনা লৈ। মসিদা 1 লাখ অসি ঙৌরগা মদুদগী থোক্লকপা অমোৎপা অদু চায়। মতম অসিদা জীব খুদিং য়াম্না অৱাবা ফংই য়াম্না লাও-খোংই। অদুদগী মতম খরগী মতুংদা ধর্মরায়গী লোকতা চৎলগা কর্মগী মতুং ইন্না অতোপ্পা মপোক পোকই অমদি পোকপা-শিবগী মকোয় অসিদা অদুমক কোইদুনা লৈরে। মথক্তা পনখ্রবা মাঙদা হাপ্তুনা থম্লিবা তালা ব্রহ্ম (কাল) শুপ্নগী ওইনা মানা চাগদৌবা জীবশিংগীদমক মীকুপ খরগী ওইনা হাংই। অসুম্না কালগী লাং অসি পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর সাহেব)না মশামক্না মহাক্কী ভক্ত ধর্মদাসজী-দা তাকপী।

"পরব্রহ্মগী সাত (তরেৎ) সংখ ব্রহ্মাণ্ডশিংবু শেম্বা"

কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)না অমুক হায়রি মদুদি পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)না মাগী মাঙদা থবক্তা অরালবা তৌখি মরমদি মহাক্না মানসরোবরদা তুমথোকখিবা অমসুং পরমেশ্বরনা (ঐনা হায়বদি কবীর সাহেব) হায়রিবা সরোবর অসিদা য়েরুম থাদরকপদা অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম)না মদুদা শাওনা য়েংখি। অরালবা অনি অসিগী মরম্না মাঙোন্দসু সাত সংখ ব্রহ্মাণ্ডগা লোয়ননা সতলোকতগী তাম্থোরকখি। অনিশুবা মরমদি অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম) মহাক্কী লোয়নবা ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)গা কায়নবা অসিদা পুক্লিং নুংশিবা পোকখিবনা পরমপিতা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)মহাকপু নিংজবা কাওখিদুনা মাঙোন্দা নিংশিংবা হৌরকখি অমদি অসুম্না খল্লি, মদুদি ক্ষর পুরুষ (ব্রহ্ম) মাদি য়াম্না নুঙায়না লৈবা ওইরিনি, ঐদি তুঙ থংহৌরে অমদি অতোপ্পা আত্মা খরশিং পরব্রহ্মগী সাত সংখ ব্রহ্মাণ্ডশিংদা পোকপা-শিবগী ওইবা কর্মদণ্ড নঙলিবা, মখোয় হনস আত্মাশিংগী কায়নবগী ৱাখলদা লুপ্তুনা লৈবা হায়বদি ব্রহ্ম (কাল)গা লোয়ননা 21 ব্রহ্মাণ্ডদা অৱাবা তারিবা অমসুং পূর্ণ পরমাত্মা, নুহাইবগী মশক ওইরিবা কবির্দেব মহাকপু শোনজবা কাওথোকখ্রে। পরমেশ্বর কবিরদেবনা হনজিন্না হায়রবসু থাদোকপা ঙমখিদে। পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)না খল্লি মদুদি ঐসু অতোপ্পা মফম ফংলবদি ফরগনি খল্লি। অসুম্না খল্লগা মফম ফংনিংবগী ৱাখল খন্দুনা সারনামবু শোনবা হৌখি। মতৌ অসুম্না অতোপ্পা আত্মাশিংনা (পরব্রহ্মগী সাত সঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডদা লৈরিবা) খল্লি মদুদি ব্রহ্মগা লোয়ননা চৎখ্রবা আত্মাশিং মখোয়দি মফমদুদা হৱাও-তয়াম্না নুঙায়রম্লনি। ঐখোয় মতুং তাহৌরে খল্লি। পরব্রহ্মগী ৱাখলদা অসুম্না খনখি মদুদি ক্ষর পুরুষ তোঙান্ন লৈরগা য়াম্না নুঙায়রম্লগনি। মসি খন্দুনা ৱাখলদা অতোপ্পা মফম ফংনবগী হোৎনরগে লেপ্লে। পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)না হঠযোগ তৌদে। তৌইগুম্বসুং অতোপ্পা মফম ফংনবগীদমক সহজ ধ্যান যোগ তোপ- তোপ্পা পুক্লিং চঙনা তৌই। অতোপ্পা মফম ফংনবগীদমক অঙাওবগী মওংদা লৈবা হৌরকই। পূর্ণ প্রভুনা হঙলুবদা পরব্রহ্মনা অতোপ্পা মফম পীবিয়ু হায়বগা লোয়ননা হনসাত্মা খরসু পীবিয়ু হায়জে। মদুদা কবির্দেবনা হায়, লোয়না চৎপা পাম্বশিং অদো লোয়ননা থারগে। পূর্ণ প্রভুনা হঙই কনা কনা হনস আত্মা পরব্রহ্মগা লোয়ননা চৎপা পামগে, য়ানিংবা ফোংদোকও। মতম কুইরবগী তুঙদা হনস অমনা চৎনিংবা

ফোঙদোকই, মদুদগী পুন্নমক য়েংনরগা অতৈশিংনসু চৎনিংবা উৎলি। খ্বায়দগী হান্না চৎনিংবা ফোঙদোকপা হনস অদো নুপীগী শক্তমদা শেল্লে। মহাক্কী মীংনা ঈশ্বরী মায়া (প্রকৃতি সুরতি) হায়না থোল্লে অদুগা অতৈ আত্মাশিংনা হায়রিবা ঈশ্বরী মায়াদা হাপচিল্লগা অচিন্তগা লোয়ননা অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম)গী মনাক্তা থারকই। (পতিব্রতা ওইবা লমচৎ কায়বগী দণ্ডি ফংই) য়ুগ কয়া কয়া মখোয় অনি সাত সঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডশিং অসিদা লৈমিন্নে তৌইগুম্বসুং পরব্রহ্মনা লমচৎ ফত্তবা তৌদে। ঈশ্বরী মায়াগী মশাগী অয়াবা ওইদুনা লৌনা লৈনৈ অমদি মহাক্কী শব্দ শক্তিনা খুজিন্না নুপীগী ওইবী ইন্দ্রি (যোনি)হাপই। ঈশ্বরী দেৱীনা য়াবগী মতুংইন্না মচাশিং পোকই। মরম অসিনা পরব্রহ্মগী লোক (সাতসঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডশিং)দা জীৱশিংনা তপতশিলাগী অৱাবা অসি ফংদে অমসুং মদুদা লৈরিবা উচেক-শা-ঙা মখোয়শিংদি ব্রহ্মলোকতা লৈবা দেৱশিংদগী হেন্না শাজৎ ফবা ওই। পুন্সিসু য়াম্না শাংই। তৌইগুম্বসুং পোকপা-শিবা কর্মগী মতুংইন্না কর্মদণ্ড অমদি ৱানা শুরগা মপুকচাক থনবা ওই। স্বর্গ অমসুং নরকসু অসুম্না লৈ। পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ) সাতসঙ্খ ব্রহ্মাণ্ড মহাক্কী মশানা পামজনা তৌবা ভক্তি ধ্যান হায়বদি সহজ সামধিগী মওংদা তৌই। মহাক্না য়াজবগী ফল ওইনা ফংজবনি অমদি সতলোকতগী তোঙান তোঙানবা মফমদা অকোয়বা পরিধিদা থিংজিল্লগা সাতসঙ্খ ব্রহ্মাশিংগা লোয়ননা অক্ষর ব্রহ্ম অমদি ঈশ্বরী মায়াবু তাম্থোরকখি।

পূর্ণ ব্রহ্ম (সতপুরুষ) মশিং থিঙমদ্রবা ব্রহ্মাণ্ডশিং সতলোকনা চিংবদা লৈরিবা অমসুং ব্রহ্মগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিং অমদি পরব্রহ্মগী সাতসঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডগীসু প্রভু (মপু)নি হায়বদি পরমেশ্বর কবির্দেব পুন্নমক্কি মপুনি।

শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী লোয়ননা শ্রীশিৱজী-না চিংবা মখোয়গী মখুৎ মরি মরি অমদি 16 কলাসু য়াওই অমদি প্রকৃতি দেৱী (দূর্গা)গী মখুৎ 8 শুনা য়াওই অমদি 64 কলাশিং য়াওই। ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)কী মখুৎ লিশিং অমা পাল্লি অমদি কলা লিশিং অমা শুনা য়াওই অমদি 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংগী মপুনি। পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)কী লিশিং তরা শুনা মখুৎ পাল্লি অমদি লিশিং তরাগী কলা য়াওই অমদি সাতসঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডশিংগী প্রভুনি। পূর্ণ ব্রহ্ম (পরম অক্ষর পুরুষ হায়বদি সতপুরুষ)কী মশিং থিঙমদ্রবা মখুৎ অমদি মশিং থিঙমদ্রবা কলা য়াওই অমদি ব্রহ্মগী 21 ব্রহ্মাণ্ড অমদি পরব্রহ্মগী সাতসঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডশিংগা লোয়ননা মশিং থিঙমদ্রবা ব্রহ্মাণ্ডশিংগী প্রভুনি। প্রভু পুন্নমক মশাগী মখুৎ ময়ামশিংবু খোমজিল্লগা শুপ্নগী মখুৎ অনি খক্তংগা ওইনসু থম্বা ঙম্মি অমদি অনিংবা মতমদা পুন্নমকসু পুথোকপা ঙম্মি। পূর্ণ পরমাত্মা পরব্রহ্মগী পুন্নমক ব্রহ্মাণ্ডশিংদসু মফম অতোপ্পা শেল্লগা অতোপ্পা শক্তম লৌরগা লোৎতুনা লৈ। মওং অসুম্না হায়রগদি কোইলৈ লৈবা কেমেরা মপান্দা হাপ্তুনা অমদি মনুংদা টি.ভি (টেলিভিজন) মনুংদা থম্মি। টি.ভি.দা মপান্দা তৌরিবা পুন্নমনক উবা ফংই অমদি টি.ভি. মপান্দা থল্লগা মনুংগী কেমেরা লেংদনা থল্লগা মসিদা মনুংগী তৌরিবা পুন্নক উবা ফংই মসিদগী মনুংগী থবকশুরিবা পুন্নমক চেকশিন্না লৈ।

মওং অসুম্না পূর্ণ পরমাত্মানা মহাক্কী সতলোকতা ফল্লগা পুন্নমকপু মশাগী মনুংচনবা মীৎয়েংদা থম্মি অমদি ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকসু সতগুরু কবির্দেবকী মতৌ অসিদি অসুম্ননি নুমিৎনা লাপ্পা লৈরগসু মহাক্কী মঙালদি অতোপ্পা মফমদসু উবা ফংই।

"পবিত্র অথর্ববেদতা সৃষ্টি শেম্লকপগী প্রমাণ"

কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র নং 1

ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্ বি সীমতঃ সুরুচৌ বেন আবঃ।
সঃ বুধন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ য়োনিমসতশ্চ বি বঃ।।1।।

ব্রহ্ম—জ—জ্ঞানম—প্রথমম্— পুরস্তাত্—বিসিমতঃ—সুরুচঃ—বেনঃ—আবঃ—সঃ—বুধন্যাঃ—উপমা—অস্য—বিষ্ঠাঃ—সতঃ—চ—য়োনিম্— অসতঃ—চ—বি বঃ

হন্দোকপা ঃ (প্রথমম্) অরিবা হায়বদি সনাতন (ব্রহ্ম) পরমাত্মানা (জ) থোরক্লগা (জ্ঞানম্) মহাক্কী খন্থরগা তৌরকপা ৱাখলগা (পুরস্তাত্) মথক্কী হায়বদি সতলোকনাচিংবা (সুরুচা) মশানা অপাম্বা ওইরগা য়াম্না পামজনা মদুমক মঙাল থোক্লিবা (বিসিমতঃ) মপান নাইদবা হায়বদি পাক-চাওরবা মপান লৈরিবা মখল মথেলগী লোকশিংবু শেম্মি। হায়রিবা (বেনঃ) ফীশাবানা তানে হায়বদি ফি গুম্না শারগা (আর) নিংথিনা ঙাক-শেল্লি (চ) অমদি (সঃ) মহাক পূর্ণ ব্রহ্মননি পুম্নমকপু শেম্লকইবসি (অস্য) মরম অসিনা মহাক (বুধন্যাঃ) মূল মালিক অসিনা (য়োনিম্) মরু ওইবা মফম সত্যলোক অসিবু শেম্লিবনি (অস্য), মহাক্কী (উপমা) মান্নবা হায়বদি খরা মান্নবা মওংদা (সতঃ) অক্ষর পুরুষ হায়বদি পরব্রহ্মগী লোক খর অরেপ্পা মফমশিং (বিবঃ) লৈফম মফম ভিন্ন (বিষ্ঠা) শেম্মি।

ৱা মচং ঃ পবিত্র বেদশিংবু হায়রিবা ব্রহ্ম (কাল)না হায়রি মদুদি, সনাতন পরমেশ্বরনা মশামক অনাময় (অনামী) লোকতগী সত্যলোকতা থোরক্লগা মহাক্কী খন্থবা ৱাখলনা ফি শাবগুম্না শারগা মথক্কী সতলোকনাচিংবা মপান নাইদ্রবা মদোমতা মঙাল থোকপা অজর-অমর হায়বদি শিদবা ওইহনবা অমদি মখাগী পরব্রহ্মগী সাতসঙ্খ ব্রহ্মাণ্ড অমদি ব্রহ্মগী 21 ব্রহ্মাণ্ডগা মসিদা পীকপাদগীসু পীকপা ওইবাসু শেম্মি। লেপ্তবা ওইহল্লি।

কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র নং 2

ইয়ং পিত্রয়া রাষ্ট্রচেত্বগ্রে প্রথমায় জনুষে ভুবনেষ্ঠাঃ।
তস্মা এত্ং সুরুচং হারমহাং ধর্ম শীনন্তু প্রথমায় ধাস্যবে।।2।।

ইয়ম—পিত্র্যা—রাষ্ট্রি—এতু—অগ্রে—প্রথমায়—জনুষে—ভুবনেষ্ঠাঃ—তস্মা—ত্রস—সুরুচম্—হবারমহ্যম্—ধর্মস্—শ্রীনান্তু,—প্রথমায়—ধাস্যবে।

হন্দোকপা ঃ (ইয়ম্) হায়রিবা (পিত্র্যা) জগতপিতা পরমেশ্বরনমা (এতু) হায়রিবসি (অগ্রে) খ্বায়দগী অথোয়বা (প্রথমায়) পুম্নমক্তগী অহানবা মায়া পরানন্দনী (রাষ্ট্রি) রাজেশ্বরী শক্তি হায়বদি পরাশক্তি মাবু আকর্ষণ শক্তি হায়নসু হায়নবা, মহাকপু (জনুষে) শেম্লগা (ভবুনেষ্ঠা) লোক (মফম) শেম্মি (তমমা) হায়রিবা পরমেশ্বরনা (সুরুচম) পুক্লিংনা পামজনা মশানা (এতম্) হায়রিবা (প্রথমায়) অহানবদা শেমই শক্তিবু হায়বদি পরাশক্তিনা (হারমহ্যম) মখোয়গী কায়নবাবু খামননবা হায়বদি আকর্ষণ শক্তিগী (শ্রীনান্তু) গুরুত্ব আকর্ষণবু পরমাত্মানা য়াথং পীরে অদুমক লৈবা ওইয়ু মসিগুম্বা কৈদৌঙৈদা লোইবা নাইবা লৈত্রবা (ধর্মম্) স্বভাৱনা (ধাস্যবে) ওইবা মওং লৌরগা চিংলে হায়বদি ফি-শাবগী মওংদা শাদুনা থল্লিবনি।

ৱা মচং ঃ জগতপিতা পরমেশ্বরনা মহাক্কী শব্দ শক্তিনা রাষ্ট্রী হায়বদি পুম্নমক্তগী অহানবা মায়া রাজেশ্বরী শেম্মি অমসুং পরাশক্তিগী মতেংনা অমনা অমবু আকর্ষণ শক্তিনা

লেপহন্দুনা থল্লিবা কৈদৌঙৈদা অরোইবা নাইদ্রবা মতিক-মগুণনা মথক্কী ওইবা ব্রহ্মাণ্ডশিংবু শেমদুনা থল্লে।

কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র নং 3

প্র য়ো জজ্ঞে বিদ্বানস্য বন্ধুর্বিশ্বা দেৱানাং জনিমা বিবক্তি।
ব্রহ্ম ব্রহ্মান উজ্জভার মধ্যান্নীচৈরুচ্চৈঃ স্বধা অভি প্র তসর্থৌ।।3।।

প্র—য়ঃ—জজ্ঞে—বিদ্বানস্য—বন্ধুঃ—বিশ্ব—দেৱানাম—জনিমা—বিবক্তি—ব্রহ্মাঃ—ব্রহ্মনঃ—উজ্জভার—মধ্যাত—নিচেঃ—উচেঃ—স্বধা—অভিঃ—প্রতসর্থৌ।

হন্দোকপা ঃ (প্র) খ্বায়দগী অহানবদা (দেৱনাম) দেৱতাশিং অমদি ব্রহ্মাণ্ডশিংগী (জভে) শেল্লগা জ্ঞানবু (বিদ্বানস্য) জিজ্ঞাসু ভক্তগী (য়ঃ) হায়রিবা (বন্ধুঃ) থাঙৈশেংবা মরূপ হায়বদি পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্কী সেবকপু (জনিমা) মহাক্না শেমজবাশিংবু (বিবক্তি) মশামক্না চপ-চপ চাবা শন্দোক্না হায়রি মদুদি (ব্রহ্মণঃ) পূর্ণ পরমাত্মানা (মধ্যাত) মশাগী ময়াইদা হায়বদি শব্দ শক্তিনা (ব্রহ্মঃ) ব্রহ্ম-ক্ষর সংসার পুম্বা হায়বদি লোক খুদিংবু (উচ্চেঃ) মথক্তা সত্যলোক অসিনাচিংবা (নিচ্চেঃ) মখাদা পরব্রহ্ম অমদি ব্রহ্মগী ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক (স্বধা) মশানা য়োকচ্চরিবী (অভিঃ) আকর্ষণ শক্তিনা (প্রতসর্থৌ) অনিমকপু য়াম্না নিংথিনা লেংদনা থম্মি।

ৱা মচং ঃ পূর্ণ পরমাত্মা মশানা শেমজবা সৃষ্টিগী জ্ঞান অমদি আত্মাশিং পুন্নমক্কী শেল্লকপগী জ্ঞান মশাগী ওইবা দাসতা মশামক্না চুম্না তাকই মদুদি পূর্ণ পরমাত্মানা মহাক্কী ময়াইদা হায়বদি মশাগী হকচাংদগী মহাক্কী শব্দ শক্তিনা ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ/কাল)বু শেমই অমদি ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকপু মথক্তা সতলোক, অলখলোক, অগমলোক, অনামীলোক অসিনাচিংবা অমসুং মখাদা পরব্রহ্মগী সাত সঙ্খ ব্রহ্মাণ্ড অমদি ব্রহ্মগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংবু মহাক্কী য়োকপীবা আকর্ষণ শক্তিনা লেপহন্দুনা থল্লিবনি।

মতৌ অসুম্না পূর্ণ পরমাত্মা পরমেশ্বর (কবির্দেব)না মশাগী সেবক হায়বদি লোয়নবা শ্রী ধর্মদাসজী, ইকায়খুন্নজবগী মশক ওইরিবা গরীবদাসজী-না চিংবা মখোয় অসিবু মশানা শেমজবা সৃষ্টিগী জ্ঞান মশানা তাকই। মথক্কী বেদ মন্ত্রনসু মসিদা য়ানিংবা তাকই।

কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র নং 4

সঃ হি দিবঃ সঃ পৃথিব্যা ঋতসথা মহী ক্ষেম রোদসী অস্কভায়ত্।
মহান্ মহী অস্কভায়দ্ বি জাতৌ দ্যাঁ সদ্ম পার্থিব চ রজঃ।।4।।

সঃ— হি— দিবঃ— সঃ— পৃথিব্যা— ঋতসথা— মহী— ক্ষেমম্— রোদসী—অস্কভায়ত্—মহান্— মহী— অস্কভায়দ্— বিজাত— ধাম্—সদম্—পার্থিবম—চ—রজঃ

হন্দোকপা ঃ (সঃ) হায়রিবা সর্বশক্তিমান পরমাত্মানা (হি) চিংনবালৈতনা (দিবঃ) মথক্কী দিব্যলোক মরিশিং খুদমওইনা সত্যলোক, অলখলোক, অগমলোক অমদি অনামী হায়বদি অকহ লোক হায়বদি দিব্য গুণ য়াওবা লোকশিংবু (ঋতস্থা) সত্যস্থির হায়বদি অজর-অমর রূপ ওইনা লেংদনা থল্লগা (স) মসিগা মান্নবা (পৃথিব্যা) মখাগী পৃথিবীদা লৈরিবা লোক পুন্নমকশিং হায়রগদি পরব্রহ্মগী সাত সঙ্খ অমদি ব্রহ্ম/কালগী 21 ব্রহ্মাণ্ড (মহী)

পৃথিবীগী তত্বদগী (ক্ষেনম) ঙাকশেনবগা লোয়ননা জ্ঞঅস্কভায়ত) থল্লি (রোদসী) আকাশ তত্ব অমদি পৃথিবী তত্ব অনি অসিদগী মথক-মখাগী ব্রহ্মাণ্ডশিংবু {হায়বদি আকাশ অসি সূক্ষ্ম তত্ব অমনি, আকাশ (অতিয়া)গী গুণদি শব্দনি, পূর্ণ পরমাত্মানা মথক্কী লোক অসি শব্দগী ওইবা মওংদা শেমই হায়রিবাশিং অসি তেজপুঞ্জনা শেম্বনি অমদি মখাগী পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)গী সপ্ত সঙ্খ ব্রহ্মাণ্ড অমদি ব্রহ্ম ক্ষর পুরুষকী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংবু পৃথিবী তত্বনা অরেপ্পা নাইদবা ওইবগী মওংদা শেম্বা} (মহান) পূর্ণ পরমাত্মানা (পার্থিবম্) পৃথিবীগী ওইবাশিং (বি) তোঙান তোঙানবা (ধাম) লোক (চ) অমসুং (সদম) লৈফম মফম (মহী) পৃথিৱী তত্বনা (রজঃ) পুন্নমক ব্রহ্মাণ্ডদা লোক মচা মচাশিংসু (জাতঃ) শেল্লগা (অস্কভায়ত) লেংদনা থমই।

ৱা মচং ঃ মথক্কী লোক মরিশিং সত্যলোক অলখলোক অগমলোক অনামীলোক মসিদগী অজর-অমর অরেপ্পা হায়বদি অবিনাশী ওইনা শেম্মি অমদি মখাগী ব্রহ্ম অমদি পরব্রহ্মগী লোকশিংবুনা অরেপ্পা নাইদবা ওইনা শেল্লগা অমসুং অতৈ অতোপ্পা মচা মচা লোকসু হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক্না শেমদুনা লেংদনা থমই।

কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র নং 5

সঃ বুদ্ধন্যাদ্রাষ্ট্র জনুষোঅভ্যগ্রং বৃহস্পতিদেবতা তস্য সম্রাট।
অহর্যচ্ছুক্রং জ্যোতিষো জনিষ্টাথ দ্যুমন্তৌ বি বসন্ত বিপ্রাঃ।।5।।

সঃ—বুধ্যানত্—আষ্ট্র—জনুষেঃ—অভি—অগ্রম্—বৃহস্পতিঃ—দেৱতা—তস্য—সম্রাট—অহঃ—য়ত্—শুক্রম্—জ্যোতিষঃ—জনিষ্ট—অথ—দ্যুমন্তঃ—বি—বসন্ত—বিপ্রাঃ

হন্দোকপা ঃ (সঃ) হায়রিবা (বুধ্যান্ত) মরুওইবা মপুদগী (অভিঅগ্রম) খ্বায়দগী অহানবা মফমদা (আষ্ট্র) অষ্টংগী মায়া-দূর্গা হায়বদি প্রকৃতি দেৱী (জনুষেঃ) পোকই মরমদি মখাগী পরব্রহ্ম অমদি ব্রহ্মগী লোকশিংগী অহানবা মফমদি সতলোকনি অসিবু অহুমশুবা ধাম্ হায়নসু খংনৈ (তস্য) মসি দূর্গাগীসু মপু মহাক (সম্রাট) রাজধিরাজ (বৃহস্পতিঃ) খ্বায়দগী চাওবা মপু অমদি জগতগুরু (দেৱতা) পরমেশ্বর মহাক্নি। (য়ত্) মাঙোন্দগী (অহঃ) পুন্নমক্কী থোরকপা ওইরি (অথ) মসিগী মতুংদা (জ্যোতিষঃ) জ্যোতিগী রূপ নিরঞ্জন হায়বদি কালগী (শুক্রম) বীর্য হায়বদি বীজ শক্তিনা (জনিষ্ট) দূর্গাগী খোয়খাদগী পোক্লগা (বিপ্রাঃ) ভক্ত আত্মাশিং (বি) তোঙান্না (দ্যুমন্ত) মীওইবগী লোক অমদি স্বর্গলোকতা জ্যোতি নিরঞ্জনগী ৱায়েন মতুংইন্না দূর্গানা হায় (বসন্ত) হিংদুনা লৈজরো হায়বদি মখোয়না লৈবা হৌরকখি।

ৱা মচং ঃ পূর্ণ পরমাত্মানা মথক্কী লোক মরিশিংগী মনুংদা খ্বায়দগী অহানবা হায়বদি সত্যলোকতা আষ্ট্রা হায়বদি অষ্টংগী (প্রকৃতি দেৱী দূর্গা)বু শেমই। হায়রিবা রাজাধিরাজ জগতগুরু, থোরকখিবনি। অমুকসু প্রাণী পুন্নমক জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)গী (বীর্য) বীজদগী দূর্গা (আষ্ট্রা)গী গর্ভদগী পোক্লগা স্বর্গলোক অমদি পৃথিৱীলোকতা লৈরকখিবনি।

কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র নং 6

নুনং তদস্য কাব্যো হিনোতি মহো দেৱস্য পূর্ব্যস্য ধাম।
এষ জজ্ঞে বহুভিঃ সাকমিথ্যা পুর্বে অর্ধে বিষিতে সসন্ নু।।6।।

হন্দোকপা ঃ (নুনম) চিংনবা লৈতনা (তত্) মহাক পূর্ণ পরমেশ্বর হায়বদি তত্ ব্রহ্মনি। (অস্য) মসি ভক্ত আত্মা হায়রিবা পূর্ণ পরমেশ্বরগী ভক্তি বিধিগী মতুংইন্না চৎলিবাশিংবু হন্না (মহঃ) সর্বশক্তিমান (দেৱস্য) পরমেশ্বরগী (পূর্বাস্য) হান্নগী (ধাম) লোকতা হায়বদি সত্যলোকতা (হিনোতি) হন্না থায়। (পূর্বে) হান্নগী ওইবা (বিষিতে) থোইদোকপা অপাম্বগা ওইবগা (এষ) হায়রিবা পরমেশ্বরবু অমসুং (জজ্ঞে) সৃষ্টি হৌরকপগী জ্ঞান অদো খংলগা (বহুভিঃ) য়াম্না নুঙায় (সাকম)বগা লোয়ননা (অর্ধে) তংখায় (সসন) তুম্বগা লোয়ননা (ইতথা) বিধিগী তুংইনবা মওংদা (নু) অশেংবা আত্মা ওইরদুনা কৌজরি।

ৱা মচং ঃ হায়রিবা পূর্ণ পরমেশ্বর অচুম্বা সাধনা তৌরিবা সাধকপু হান্নগী ওইরিবা মফম (সত্যলোক)তা পুদুনা চৎলি, হান্না কায়নরকখিবা মফম অদুদা। মফমদুদা অশেংবা নুঙায়বগী মশক ওইরিবা প্রভুবু ফংজরগা হরাওবনা থৱাই অপেনবদা লুপ্তুনা খুরমজৈ অসুম্না "হে পরমাত্মা মশিং থিঙমদ্রবা মপোক কয়া কায়নদুনা কাওখ্রবা মফম অদু ফংজরে।" মসিগী প্রমাণ পবিত্র ঋগবেদ মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 16দসু য়াওরি।

ইকায়খুম্নবগী মশক ওইরিবা গরীবদাসজী-দা মতৌ অসুম্না পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মশামক্না সতভক্তি পীবিরগা সত্যলোকতা পুদুনা চৎখিরম্মী। মতমদুদা মহাক্কী অমৃতবাণীদা ইকায়খুম্নজবগী মশক ওইরিবা গরীবদাস মহারাজনা মীৎনা উরগা অসুম্না হায়,

গরীব, অজব নগর মে লে গয়ে, হমকু সতগুরু আন।
ঝিলকে বিম্ব অগাধ গতি, সুতে চাদর তান্।।
কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র নং 7
যোঅথর্বানং পিত্তরং দেৱবন্ধুং বৃহস্পতি নমসাব চ গচ্ছাত্।
ত্বং বিশ্বেষাং জনিতা য়তাসঃ কবির্দেব ন দভায়ত্ স্বধাবান্।।7।।

য়ঃ— অথর্বাণম্—পিত্তরম—দেৱবন্ধুম্— বৃহস্পতিম্—নমসা—অব—চ—গচ্ছাত—ত্বম্—বিশ্বেষাম্—জনিতা—য়থা—সঃ—কবির্দেব—ন—দভায়ত্—স্বধাবান্

হন্দোকপা ঃ য়ঃ—মহাক (অথর্বাণম্) লেংদবা হায়বদি শিদবা (পিত্তরম) জগতকী ওইবা মপু (দেৱবন্ধুম্) ভক্তশিংগী লেংদবা লোয়ননা হায়বদি আত্মাগী লাইনিংবা হায়বদি বিধিবত্ সাধকপু আধার (পিত্তরম) জগতগুরু (চ) লোয়ননা (নমসা) তপইংবা লাইনিংবা হায়বদি বিধিবত সাধকপু (অব) ঙাকশেনবগা লোয়ননা (গচ্ছাত্) সতলোক চৎখ্রবশিংবু পুবিদুনা চৎলিবা মহাক (বিশ্বেষাম্) অপুম্বা ব্রহ্মাণ্ডশিংবু (জনিতা) শেল্লিবা জগদম্বা হায়বদি মশাগী ওইবা গুণসু য়াওবা (ন দভায়ত্) কাল গুম্না মীনম্বা ওইদবা (স্বধাবান্) স্বভাৱ হায়বদি গুণ য়াওবা (য়থা) অদুমক অদুম হায়বদি অদুম্না ওইবা লেংদবা (সঃ) মহাক (ত্বম্) নহাক (কবির্দেবঃ/কবিরদেবঃ) কবির্দেব ওইরিবনি হায়বদি লোন মান্নদবাশিংনা কবীর পরমেশ্বর হায়নসু কৌই।

ৱা মচং ঃ অসিগী মন্ত্র অসিদা মসিমসু শেংনা তাকই হায়রিবা পরমেশ্বরগী মীংদি কবির্দেব হায়বদি কবীর পরমেশ্বরনি পুম্নমকপু শেল্লিবা ওইরিবা। মহাক পরমেশ্বর লেংদবা হায়বদি অশেংবদি শিদবা (গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 16-17 দসু প্রমাণ য়াওরি) জগতগুরু,

আত্মাদার, পূর্ণমুক্তি ওইরগা সত্যলোকতা চৎখ্রবা মখোয়শিংবু সতলোকতা পুবিদুনা চৎপীবা, ব্রহ্মাণ্ডশিং পুন্নমকপু শেম্বীবা, কাল (ব্রহ্ম)গী মতৌগুম্না নমথাক তৌদবা অদুমক অদুম মহাক মশামক কবির্দেব হায়বদি কবীর প্রভুনি। মসিগী পরমেশ্বর অসিবু ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক্কী অমদি প্রাণী থৱাইশিংবু মহাক্কী শব্দ শক্তিনা শেম্বীবা ওইবনা (জনিতা) ইমা হায়নসু কৌই অমদি (পিত্তরম) ইপা অমদি (বন্ধু) মরূপসু অশেংবদি মহাক অসিনি অমসুং (দেৱ) পরমেশ্বরসু মহাক অসিনি। মরম অসিনা মহাক কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)বু শোনজবা তৌই। ত্বমেব মাতা চ পিতা ত্বমেব বন্ধু চ সখা ত্বমেব, ত্বমেব বিদ্যা চ দ্রবিণম ত্বমেব, ত্বমেব সর্ব মম্ দেৱ দেৱ। হায়রিবা পরমেশ্বরগী মতিক মগুণবু পবিত্র ঋগবেদ মণ্ডল নং 1 সুক্ত নং 24 দা শন্দোক্লা তাকই।

"পবিত্র ঋগবেদতা সৃষ্টি রচনাগী প্রমাণ"

মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 1

সহস্ত্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্ত্রাক্ষ সহস্ত্রপাত্।
স ভূমি বিশ্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্যশাংগূলম্।।1।।

সহস্ত্রশীর্ষা—পুরুষঃ—সহস্ত্রাক্ষ—সহস্ত্রাপাত্—স—ভূমিম্—বিশ্বতঃ—বৃত্বা—অত্যাতিষ্ঠত্—দশংগুলম্।

অনুবাদ ঃ (পুরুষঃ) বিরাট রূপ কাল ভগৱান হায়বদি ক্ষর পুরুষ(সহস্ত্রশীর্ষা) মকোক লিশিং পানবা (সহস্ত্রাক্ষঃ) মমিৎ লিশিং পানবা (সহস্ত্রপাত) মখোং লিশিং পানবা (স) কাল মহাক (ভূমিম্) পৃথিৱীদা লৈরিবা ব্রহ্মাণ্ডশিংবু (বিশ্বতঃ) মাইকৈ পুন্নমক্তগী (দশংগুলম) খুৎশা তরানা হায়বদি শুপ্নগী পুন্না ঙাক্লগা (বৃত্বা) অকোইবগী মওংদা কোইশিন্দুনা (অত্যাতিষ্ঠত্) মসিদগী হেন্না হায়বদি মহাক্কী কাল লোকতা খ্বায়দগী তোপ্না ওইদুনসু 21 শুবা ব্রহ্মাণ্ডদা লৈ হায়বদি মসিদা লৈ।

ৱা মচং ঃ মন্ত্র অসিদা বিরাট (কাল/ব্রহ্ম) শক্তমগী ওইবা তাকই। (গীতা অধ্যায় 10-11 দসু হায়রিবা কাল-ব্রহ্মগী অসিগা মান্ননা হায়রি অধ্যায় 11 মন্ত্র নং 46তা অর্জুননা হায় মদুদি— হে সহস্রাবাহু হায়বদি মখুৎ লিশিং পানবা নহাক নহাক্কী চতুর্ভূজ (খুৎমরি) শক্তমদা দর্শন পীবিয়ু।)

মখুৎ লিশিং, মখোং লিশিং, মমিৎ লিশিং, মনা লিশিং পানবা ওইবা মদুগুম্বা বিরাট রূপ কাল প্রভু মহাক্কী মখাদা লৈরিবা জীৱশিংবু শুপ্নগী খুদুমচল্লগা হায়বদি 20 ব্রহ্মাণ্ডশিংবু গোলাকার পরিধিদা ঙাক্লগা মশামক মখোয়দগী মথক (তোপ্না) 21 শুবা ব্রহ্মাণ্ডদা লৈ।

মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 2

পুরুষ এবেদং সর্ব য়দভুতং য়চ্চ ভাব্যম।
ওতামৃতত্বস্যেশানো য়দন্নেনাতিরোহতি।।2।।

পুরুষ—এব—ইদম্—সর্বম—য়ত্—ভুতম—য়ত—চ—ভাব্যম—উত—অমৃতত্বস্য—ইশানঃ—য়ত—অন্নেন—অতিরোহতি।

হন্দোকপা ঃ (এব) মতৌ অসুম্না অচুম্বা ওইবা মওংদা (পুরুষ) ভগৱান লৈ হায়রিবা অক্ষর পুরুষ হায়বদি পরব্রহ্ম অদো (চ) অমসুং (ইদম) মসি (য়ত) হায়রিবা

(ভুতম) থোরক্লিবা (য়ত্) হায়রিবা (ভাব্যম) লাক্কদৌবা মতমদা ওইগদবা (সর্বম) পুন্নমক (য়ত্) হোৎনদুনা হায়বদি হোৎনবগী মতেংনা (অন্নেন) অন্ন (চাক)দগী (অতিরোহতি) মপুম ফারকই। মসি অক্ষর পুরুষ মসিসু (ওত্) চিংনবা য়াওবা (অমৃততত্বস্য) মোক্ষগী (ইশানঃ) মপুনি হায়বদি ভগৱান অক্ষর পুরুষসু শরুকখরদি চুম্মি তৌইগুম্বসুং মপুংফানা মোক্ষ ওইবা য়াবা নত্তে।

ৱা মচং ঃ মন্ত্র অসিদা পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)গী মরমদা তাকই ভগৱানগী ওইবা মওং য়াওবা, তৌইগুম্বসুং মহাক্কী ভক্তি তৌরবসু মপুমফাবা মোক্ষ ফংবা ঙমদে, মরম অসিনা মহাক অসিবু চিংনবা য়াওবা মুক্তিদাতা হায়না হায়রি। মহাকপু শরুক খর প্রভুগী ওইবা গুণ য়াওবা হায়বগী মরমদি মহাক্না কালগী মতৌগুম্না তপ্তশিলাদা ঙৌদুনা চাদে। তৌইগুম্বসুং ব্রহ্ম অসিগী লোক অদুদসু জীৱশিংনা হৌৎনজরগা কর্মগী মতুংইন্না ফল ফংই অমদি চাক চারগা মখোয়গী হকচাং থাকই পোকপা অমদি শিবগী মতম কাল ব্রহ্মদগী অমদি 84 লাখ য়োনিশিংগী মপোক্তা অৱাবা নঙবদি তারিবনি।

মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 3

এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াঁশ্চ পুরুষঃ।

পাদোঅস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি।।3।।

এতাবান—অস্য—মহিমা—অতঃ—জ্যায়ান—চ—পুরুষঃ—পাদঃ—অস্য—বিশ্বা—ভূতানি—ত্রি—পাদ্—অস্য—অমৃতম—দিবি

হন্দোকপা ঃ (অস্য) মসিগী অক্ষর পুরুষ হায়বদি পরব্রহ্মগীদি (এতাৱান্) অসিখক্তনি (মহিমা) মতিক মগুণ লৈরিবা। (চ) অমসুং (পুরুষ) হায়রিবা মহাক পরম অক্ষর ব্রহ্ম হায়বদি পূর্ণব্রহ্ম পরমেশ্বরদি (অতঃ) মসিদগীসু (জ্যায়ান) চাওই (বিশ্বা) পুন্নমক (ভূতানি) ক্ষর পুরুষ অমদি অক্ষর পুরুষ অমসুং মখোয়গী লোকশিংদা অমদি সত্যলোক অমসুং মসিগী লোকশিংদা লৈরিবা জীৱ পুম্বা (অস্য) মসি পূর্ণ পরমাত্মা পরম অক্ষর পুরুষগী (পাদঃ) মখোং অমত্তনি হায়বদি শরুক অমখক্তনি। (অস্য) মসি পরমেশ্বরগী (ত্রি) অহুম (দিবি) দিব্যলোক খুদম ওইনা সত্যলোক, অলখলোক, অগমলোক (অমৃতম্) শিদবা (পাদ) অনিশুবা মখোংনি হায়বদি লৈরিবাপুন্নমক ব্রহ্মাণ্ডশিংদা অসি সত্যপুরুষ পরমাত্মাগী শরুক নত্রগা পোকইবা মশানি।

ৱা মচং ঃ মথক্কী হায়রিবা মন্ত্র 2 অসিদা হায়রিবা অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম)গীদি মতিক মগুণ মসিখক্তনি অমসুং মহাক পূর্ণ পুরুষ কবির্দেব মহাক্তি মসিদগীসু চাওই হায়বদি সর্বশক্তিমান (খ্বায়দগীকনবা) অমসুং ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক মহাক্কী মচেৎ খজিক্তা ওইবা ঙাক্তনি। হায়রিবা মন্ত্র অসিদা লোক অহুমশিংগী তাকইবদি মসিখক্তগীনি মরমদি মরিশুবা অনামী (অনাময়) লোক অতৈ শেল্লকপগী মমাংগীনি। মসি ওইরিবা প্রভু অহুমশিং (ক্ষর পুরুষ, অক্ষর পুরুষ অমদি অনিসিদগী তোপ্পা পরম অক্ষর পুরুষ)গী ৱারী শ্রীমদ্ভাগৱত গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক মশিং 16-17দা লৈ। অসিগী প্রমাণ ইকায়খুম্নজরিবা গরীবদাস সাহেবজী-না অসুম্না হায়, মদুদি গরীব, জাকে অর্ধ রুম পর সকল পসারা, ঐসা পূর্ণ ব্রহ্ম হমারা।

গরীব, অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডকা, এক রতি নহী ভার। সতগুরু পুরষ কবীর হে কুল কে সৃজনহার।।

অসিগী প্রমাণ আদরণীয় দাদু সাহেবজী-না অসুন্না হায়রি, মদুদি—

জিন মোকু নিজ নাম দিয়া, সোই সতগুরু হমার। দাদু দুসরা কোএ নহি কবীর সৃজনহার।।

অসিগী প্রমাণ আদরণীয় নানক সাহেবজীনা পীরি অসুন্না—

য়ক অর্জ গুফতম পেশ তো দর কুন করতার। হক্কা কবীর করীম তু বেএব পরবরদিগার।।

(শ্রীগুরু গ্রন্থ সাহেব, পৃষ্ঠা নং 721, মহলা 1, রাগ তিলংগ)

কুন করতারগী অর্থদি পুন্নমনকপু শেল্লিবা হায়বদি শব্দ শক্তিনা শেম্বা শব্দ স্বরূপা প্রভু, হক্কা কবীরগী অর্থদি পুন্নমকপু শেল্লিবা হায়বদি শব্দ শক্তিনা শেম্বা শব্দ স্বরূপী প্রভু, হক্কা কবীরগী অর্থদি সত্ কবীর, করীমগী অর্থ চানবী হৈবা, পরবরদিগারগী অর্থদি পরমাত্মা হায়বনি।

মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 4

ত্রিপাদুর্ধ্ব উদৈতপুরুষ পাদোঅস্যেহাভবতপুনঃ।
ততো বিশ্ব ঙব্যক্রামত্স্যানানশনে অভি।।4।।

ত্রি—পাদ—উর্ধ্ব—উদৈত্—পুরুষঃ—পাদ—অস্য—অভবত্—পুনঃ—ততঃ—বিশ্বদ— ব্যক্রামত্—সঃ—অশনানশনে—অভি

হন্দোকপা ঃ (পুরুষ) অসি পরম অক্ষর ব্রহ্ম হায়বদি শিদবা পরমাত্মা (উর্দ্ধঃ) মথক্কী (ত্রি) লোক অহুম খুদম ওইনা সত্যলোক, অলকলোক, অগমলোক রূপ (পাদ) মখোং হায়বদি মথক্কী শরুক (উদৈত্) থোরকই হায়বদি মসিদা লৈ (অস্য) হায়রিবা পরমেশ্বর পূর্ণ ব্রহ্মগী (পাদঃ) মখোং অমা হায়বদি শরুক অমা জগতকী মশক (পুনর) অমুকহন্ন (হই) অসিদা (অভবত্) থোরকই (ততঃ) মরম অসিনা (সঃ) মহাক শিদবা পূর্ণ পরমাত্মা (অশনানশনে) চারিবা কাল হায়বদি ক্ষর পুরুষ অমদি চাদবা পরব্রহ্ম হায়বদি অক্ষর পুরুষতগীসু (অভি) মথক্তা (বিশ্বঙ) শিনবাথুংনা (ব্যাক্রামত্) লৈ হায়বদি মহাক্কী মতিক-মগুণ ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকশিং অমদি প্রভু পুন্নমক্কী মথক্তা ওই মহাক্তি পুন্নমক্কী মপুনি। মহাক্লনি মশাগী শক্তিনা পুন্নমক্কী মথক্তা চাইথোকই।

ৱা মচং ঃ হায়রিবা পুন্নমকপু শেল্লিবা প্রভু শেল্লকপা মথক্কী শরুক্তা মফম অহুমশিং (সত্যলোক, অলখলোক, অগমলোক)তা শক্তম অহুমদা মশামক থোরকই হায়বদি মশামক ঙাম্বোইরি। মসিদা অনামী লোককী মরমদা হায়বগী মরমদি অসিনি অনামীলোকতা করিসু অমত্তা শেম্বা লৈতে অমদি অকহ (অনাময়) লোক মতুংদা শেল্লকপা মমাংগীনি অমুকসু হায়রি মদুদি হায়রিবা পরমাত্মাগী সত্যলোকতগী লাপ্পরগা মখাগী ব্রহ্ম অমদি পরব্রহ্মগী লোক ওইরকপনি অমসুং মসি পূর্ণ পরমাত্মা চাবা ব্রহ্ম হায়বদি কালদগী (মরমদি ব্রহ্ম/কাল অচাওবা শ্রাপ ওইবনা লাখ মীওইবগী হকচাং লৌরিবা জীৱশিংবু চায়) অমদি চাদবা ওইরিবা পরব্রহ্ম হায়বদি অক্ষর পুরুষদগী (পরব্রহ্ম জীৱশিংবু চাদে, তৌইগুম্বসুং পোকপা-শিৱগী, কর্মদণ্ডদি অদুমক অদুম ওইদুনা লৈ) মথক্তা পুন্নমক শিনবাথুংই। হায়বদি পূর্ণ পরমাত্মা অসিগী প্রভুতা পুন্নমক্কী কুলগী মপু মহাক অসিনা মহাক্কী শক্তিনা পুন্নমক্কী

মথক্তা অদুমক শন্দোকই হায়বদি হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মাগী শক্তি পুন্নমক্কী মথক্তা চায়থোকই খুদম ওইনা নুমিৎনা মশাগী পাঙ্গল ওইবা রেঞ্জ (পাঙ্গল)বু ব্রহ্মাণ্ড অসিবু ঙাকপী-শেনবীনবগীদমক থাদোরকই খুদম ওইনা মোবাইল ফোনগী রেঞ্জ (পাঙ্গল) মায়কৈ অকোয়বদা চায়থোক্তনা লৈ। মতৌ অসুন্না পূর্ণ প্রভুনা মহাক্কী মশাগী উবা ফংদবা শক্তিবু পুন্নমক শিনবা থুঙহননবা ওই মসিনা পূর্ণ পরমাত্মানা ব্রহ্মাণ্ডশিং পুন্মমকপু মফম অমদা ফল্লগা ঙাক-শেনবা তৌই। অসিগী প্রমাণ ইকায়খুন্নবগী মশক ওইরিবা গরীবদাসজী মহারাজনা পীরি (অমৃতবাণী রাগ কল্যাণ)।

তীন চরণ চিন্তামনি সাহেব, শেষ বদন পর সাএ।
মাতা, পিতা, কুল ন বন্ধু না কিনহে জননী জায়ে।।

মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 5

তস্মাদ্বিরঠজায়ত বিরাজো অধি পুরুষঃ।
স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ।।5।।

তস্মাত্—বিরাট—অজায়ত—বিরাজঃ—অধি—পুরুষ—স—জাতঃ—অত্যরিচ্যত—পশ্চাত—ভূমিস্—অথঃ—পুরঃ।

হন্দোকপা ঃ (তসমাত্) মদুগী মতুংদা পরমেশ্বর মহাক্না সত্যপুরুষকী শব্দ শক্তিনা (বিরাট) বিরাট হায়বদি ব্রহ্ম ক্ষর পুরুষ হায়নসু খঙনবা অমদি কাল হায়নসু কৌবা (অজায়ত) পোক্লকপা (পশ্চাত) মসিগী মতুংদা (বিরাজ) বিরাট পুরুষ হায়বদি কাল ভগৱানদগী (অধি) চাওবা (পুরুষঃ) পরমেশ্বরনা (ভূমিস) পৃথিবী ওইবা লোক, কাল ব্রহ্ম অমসুং পরব্রহ্মগী লোকতা (অত্যরিচ্যত) য়াম্না ফজনা শেম্মী (অথঃ) মদুদগী (পুরঃ) অতৈ মচা মচা লোক (স) হায়রিবা পরমেশ্বর মহাকমক্না (জাত) পুথোকই হায়বদি লিংখৎলি।

ৱা মচং ঃ মথক্কী মন্ত্র 4দা হায়রিবা লোক অহুমশিং (অগমলোক, অলখলোক, অমদি সতলোকপু শেম্বা লোয়রবগী মতুংদা পূর্ণ পরমাত্মানা জ্যোতি নিরঞ্জন (ব্রহ্ম)বু শেম্মি, হায়বদি মহাক সর্বশক্তিমান পরমাত্মা পূর্ণ ব্রহ্ম কবির্দেব (কবীর প্রভু)দগীনি বিরাট হায়বদি ব্রহ্ম (কাল) অসি পোকপনি। মসিদা প্রমাণ গীতা অধ্যায় 3 মন্ত্র 15 দা হায়রি, মদুদি অক্ষর পুরুষ হায়বদি শিদবা প্রভুদগী ব্রহ্ম পোকপনি মসিগী প্রমাণ অথর্ববেদ কাণ্ড 4 অনুবাক 1 সুক্ত 3দা য়াওই মদুদি, অসুন্না পূর্ণ ব্রহ্মদগী পোকপনি হায়রিবা পূর্ণ ব্রহ্মনা (ভূমিস) লৈবাক্না চিংবা অচাওবা মচা লোকশিং পুন্নমকপু শেম্মি। মহাক পূর্ণব্রহ্ম বিরাট ভগৱান অসি হায়বদি ব্রহ্মদগীসু চাওই হায়বদি মহাক্কীসু মপুনি।

মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 15

সপ্তাস্যাসন্পরিধয়স্ত্রি সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ।
দেৱা য়দ্যজ্ঞংতন্বানা অবধ্নন্পুরুষং পশুম।।15।।

সপ্ত—অস্য—আসন—পরিধয়ঃ—ত্রিসপ্ত—সমিধঃ—কৃতাঃ—দেৱা—য়ত্—য়জ্ঞম্—তন্বানা—অবধ্যন্—পুরুষম—পশ্চম্।

হন্দোকপা ঃ (সপ্ত) সাত সঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডদি পরব্রহ্মগী অমসুং (ত্রিসপ্ত) 21 ব্রহ্মাণ্ড কাল ব্রহ্মগী (সমিধঃ) কর্মদণ্ড ওইবা অৱাবগী মৈসাদা (কৃতাঃ) তাহল্লিবা (পরিদমঃ)

অকোয়বগী শক্তম ওইবা ঙমখৈদা (আসন) লৈ (য়ত্) ওইরিবা (পুরুষম্) পূর্ণ পরমাত্মাগী (য়জ্ঞম) মতুং ইনবা ধর্মগী শাগী শক্তম ওইরিবা কালগী লাংদা কর্মগী বন্ধনদা পুল্লিবা (দেৱা) ভক্ত আত্মাশিংবু (তন্বানাঃ) কালনা শাদুনা থল্লিবা হায়বদি শন্দোকইবা পাপকী ওইবা কর্ম বন্ধন লাংদগী (অধনন্) নাম্থোকহল্লিবা হায়বদি পুন্দুনা থম্ববু থাদোকপীবা বন্দীছোড় ওইরিবনি।

ৱা মচং ঃ সঙ্খ তরেৎ পরব্রহ্মগী অমদি 21 ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মগীনি মসিদা অকোয়বা লমখৈদা থিংলিবা পাপ কর্মশিংগী মৈদা চাক্তুনা লৈরিবা জীৱশিংবু অচুম্বগী মশক ওইবা পূজাগী মওং তাক্লগা অচুম্বা লাইনিং চৎহল্লি। মরম অসিনা বলি ওইনা কক্কদৌবা শাগী মতৌগুম্না পোকপা শিবগী কাল (ব্রহ্ম)গী চাননবা তপ্তশিলা (শাদুনতা লৈবা নুঙপাক)দা অৱাবা নংলিবা ভক্ত আত্মাশিংবু কালগী কর্ম বন্ধনগী ওইবা লাং অসিবু থদৎপীরগা থাদোকপী হায়বদি কিদুনা থম্ববু থাদোকপীবা বন্দীছোড় ওইরিবনি। মসিগী প্রমাণ পৱিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 5 মন্ত্র 32দা য়াওই মদুদি কবিরংঘারিসি (কবির) কবির পরমেশ্বর (অংঘ) পাপকী (অরি) য়েক্লবা (অসি) ওই হায়বদি পাপ কোকপীবা কবীর নি। বম্ভারিসি (বম্ভারি) অপুনবাগী য়েক্লবা হায়বদি বন্দীছোড় কবীর পরমেশ্বর (অসি)নি।

মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 16

যজ্ঞেন য়জ্ঞময়জন্ত দেৱাস্তানি ধর্মানি প্রথমান্যাসন।
তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত য়ত্র পুর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেৱাঃ।।16।।

য়জ্ঞেন—য়জ্ঞম্—অ—য়জন্ত—দেৱাঃ—তানি—ধর্মাণি—প্রথমানি—আসনন্তে—হ—নাকম্—মহিমানঃ—সচন্ত—য়ত্র—পুর্বে—সাধ্যাঃ—সন্তি দেৱাঃ।

অনুবাদ ঃ ওইরিবা (দেৱাঃ) নির্বিকার দেৱ গুম্লবা ভক্তআত্মাশিং (অয়জ্ঞম) মপুমফাদবা অশোয়বা ধার্মিক পূজাগী মহুৎতি (য়জ্ঞেন) অচুম্বা ভক্তি ধার্মিক কর্মগী মতুংইন্না (অয়জন্ত) পূজা তৌরিবা (তানি) মহাক (ধর্মানি) ধার্মিক শক্তি য়াওরিবা (প্রথমানি) মরু ওইবা হায়বদি অথোইবা (আসন)নি (তেহ) মহাক অসিনি তশেংবাদি (মহিমানঃ) অথোয়বা ভক্তি শক্তি য়াওবা ওইদুনা (সাধ্যাঃ) মাইপাকপা ভক্তশিং (নাকম্) মপুমফানা নুঙায়বগী মশক পরমেশ্বরবু (সচন্ত) ভক্তি পান্দম ওইবা মরমনা হায়বদি সতভক্তিগী মহৈনা ফংজবা ওই, মখোয়দি মফমদুদা চৎলি। (য়ত্র) মফম অদুদা (পূর্বে) হান্নগী সৃষ্টিগী (দেৱাঃ) পাপচেন্দবা দেৱ শক্তম ওইরিবা ভক্ত আত্মাশিং (সন্তি) লৈএ।

ৱা মচং ঃ নির্বিকার (শা, য়ু, হিদাকমনা চাবা থাদোক্লবা অমসুং ফত্তবা শাজৎ য়াওদ্রবা মীওইশিং) দেৱগুম্লবা ভক্ত আত্মাশিং শাস্ত্র বিধি নত্তবা পূজা থাদোক্লগা শাস্ত্রগী মতুং ইন্না সাধনা তৌরিবা মখোয়শিং ভক্তিগী লননা ইনাকখুল্লবা কালগী ঋণ লৈত্রবা মশাগী সত্য ভক্তিনা তানজবা মরমনা হায়রিবা খ্বায়দগী নুঙায়বগী মশক পরমাত্মাবু ফংজবা ওই হায়বদি সত্যলোকতা চৎলি মফমদুদা সৃষ্টিগী খ্বায়দগী অহানবা দেৱকা মান্নরবা হায়বদি পাপ য়াওদ্রবা হনস আত্মাশিং লৈ।

খুদম ওইনা আত্মাশিং খরদি কাল (ব্রহ্ম)গী লাংদা থুরদুনা অসিদা লাকখ্রে, খর অমনা পরব্রহ্মগা লোয়ননা সাত সঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডশিংদা লাকখ্রে, অদু ওইরবসু মশিং থিঙমদ্রবা

আত্মাশিং পূর্ণ পরমাত্মাদা শেংনা থাজরবা লেংদনা লৈরবা, পতিব্রতা ওইনা চৎলবা মখোয়দি মফম অদুদা লৈহৌই, মরম অসিনা মসিদা হায়রিবা অসিগী ৱারী পৱিত্র বেদশিংনসু অচুম্বনি হায়নি। অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 8গী শ্লোক মশিং 8দগী 10 অসিদা হায়রি মদুদি সাধক ওইরিবা মহাক পূর্ণ পরমাত্মাগী অচুম্বা সাধনা শাস্ত্রবিধিগী মতুং ইন্না তৌরবা মহাক ভক্তিগী ওইবা লনগী পাঙ্গলনা হায়রিবা পরমাত্মা মহাকপু ফংজৈ হায়বদি মহাক্কী মনাক্ত য়ৌনা চৎলি। অসিনা চুম্লে হায়বসি খঙবা ঙমই মদুদি প্রভু অহুম ব্রহ্ম—পরব্রহ্ম—পূর্ণব্রহ্ম। মখোয় অসিবু 1. ব্রহ্ম-ইশ-ক্ষরপুরুষ 2. পরব্রহ্ম-অক্ষরপুরুষ/অক্ষরব্রহ্ম ঈশ্বর অমসুং 3. পূর্ণ ব্রহ্ম-পরম অক্ষর ব্রহ্ম পরমেশ্বর-সতপুরুষ অসিনাচিংবা মান্নবা শব্দশিংনসু খঙনৈ।

অসিগী প্রমাণ ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত মন্ত্র 17 দগী 20দা তশেংনা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) অঙাংগী শক্তম লৌদুনা লাকই অমদি অশেংবা জ্ঞান হায়বদি তত্বজ্ঞান (কবিগীর্ভিঃ) কবীর বাণীগী মতেংনা মহাক্কী তুংইনবাশিং (কবীর পরমেশ্বর) ব্রহ্ম (ক্ষরপুরুষ)কী ধাম অমদি পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)কী ধামদগী তোঙানবা হায়রিবা (কবীর পরমেশ্বর) ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)কী ধাম অমসুং পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)কী ধামদগী তোঙানবা হায়রিবা পূর্ণব্রহ্ম (পরম অক্ষর পুরুষ)গী অহুমশুবা ঋতধাম (সতলোক)নি মসিদা শক্তম মওংদা ঙাম্বোইরি অমদি সতলোকতগী মরিশুবা অনামী লোক ওইরিবনি, মসিদসু কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মহাক অনামী পুরুষকী শক্তমদা মী-গা চপ মান্নবা শক্তমদা ঙাম্বোইরি।

"পবিত্র শ্রীমদ্‌দেবী মহাপুরাণদা সৃষ্টি শেম্লকপগী প্রমাণ"

ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিৱগী মমা-মপা

(দূর্গা অমসুং ব্রহ্মনা পুল্লগা ব্রহ্মা, বিষ্ণু শিৱ-বু পোকপা)

পবিত্র শ্রীমদ্‌দেবী মহাপুরাণ অহুমশুবা স্কন্ধ অধ্যায় 1-3 (গীতাপ্রেস গোরখপুরদগী ফোঙবা, হন্দোক্লিবা শ্রীহনুমানপ্রসাদ পোদ্দার অমসুং চিমনলাল গোস্বামী জী, চেনা মশিং 114দগী)

চেনা মশিং নং 114দগী 118 ফাওবদা হায়রি মদুদি ওঝা-গুরু কয়ানা ভবানীবু মপুমফারবা নিংজবা থুঙহনবীবা ওইরিবনি হায়রি। মহাক প্রকৃতি কৌই অমদি ব্রহ্মগা অরোনবা মরী লৈরি। খুদম ওইনা নুপীবু অর্দ্ধাঙ্গিনী হায়নসু খঙনৈ হায়বদি দূর্গা ব্রহ্ম (কাল)গী তালোয়নি। ব্রহ্মাণ্ড অমগী সৃষ্টি শেম্বগী মরমদা শ্রীপরীক্ষিত নিংথৌনা হংজবদা শ্রীব্যাসজী-না হায়রি, মদুদি ঐনা শ্রীনারদজী-দা হঙখি, হে দেৱর্ষে, ব্রহ্মাণ্ড অসি করম্না শেম্লকপনো? ঐগী ৱাহং অসিগী পাওখুম ওইনা শ্রীনারদজী-না হায়, মদুদি ঐনা ঐগী পাবুঙ শ্রীব্রহ্মাজী-দা হঙখিবনি মদুদি, হে পাবুঙ ওইরিবা ব্রহ্মাণ্ড অসিবু নহাক্না শেম্বরা নৎত্রগা শ্রীবিষ্ণুজী ওইরিব্রা? অসিবু শেম্লিবসে নৎত্রগা শিৱজী-না শেম্ববা ওইরিব্রা? অচুম-অচুম্বা তাকপীনবা হায়জরি। মসিদা ঐগী পাবুঙ ওইরিবা শ্রীব্রহ্মাজী-না হায়রকই

নুপামচা নারদ, ঐ ইশানা ইশাবু লৈ থম্বাল মথক্তা লৈরম্বা ওইরম্মী, ঐ জ্ঞান তাদে, অসিগী লেপফংদ্রবা ঈশিং অসিদা ঐনা কদায়দগী থোরক্লিবা। চহী লিশিং অমা ফাওবা পৃথিৱী অসিগী অকোয়বা থিরম্মী, কদায়দসু ঈশিং অসিগী অহৌবা অমদি অরোয়বা থিবা ফংখিদে। মতুংদা তপ তৌরো হায়দুনা আকাশবাণী লাউরকখি। চহি লিশিং অমা ফাওবা তপ তৌই। মতুংদা সৃষ্টি তৌনবগী আকাশবাণী লাওরকখি। লোয়না লোয়ননা মধু অমসুং কৈটভ কৌবা হিংচাবা অনি লাকই, মখোয়বু কিবদগী ঐনা থম্বালগী মরি পায়রগা মখাদা কুম্লকখি। মফমদুদা ভগৱান বিষ্ণুজী শেষ শয্যা (লীনগী শয্যা)দা জ্ঞানতাদনা তাদুনা লৈরম্মী। মদুদগী নুপী অমা (প্রেত ওইনা চংবা দূর্গা) থোরকখি। মহাক অতিয়াদা ফিজেৎ লৈতেং শেৎতুনা থোরকপা উরকখি। মদুদগী ভগৱান বিষ্ণু জ্ঞান তারকই। মদুদগী ঐগা বিষ্ণুজী ঐখোয় অনি লৈরম্মী। খুদক্তুদা ভগৱান শংকরসু লাকই। দেৱীনা ঐখোয়বু নুংশিৎকী জাহাজতা (বিমান) ফমহল্লে অমদি ব্রহ্মলোকতা পুদুনা চৎলি। মফমদুদা ব্রহ্মা অমা, বিষ্ণু অমা অমদি শিৱ অমসু উবা ফংই। মদুদগী অতোপ্পা দেৱী অমসু উবা ফংই, মহাকপু য়েঙলগা বিষ্ণুজী-না লৌশিং থোক্লা মখাগী ৱারী অসি হায় (ব্রহ্ম কালনা ভগৱান বিষ্ণুদা লৌশিং পীবিরে, মহাক মশাগী অঙাং ওইবা মতমবু নিংশিংলকখি মতমদুদা অঙাং মতমগী ওইবা ৱারী লিরকখি।)

চেমাই মশিং 119-120দা ভগৱান বিষ্ণুজী-না ব্রহ্মাজী অমদি শ্রীশিৱজী-দা হায়, মদুদি মহাক অসি ঐখোয় অহুমগী ইমানি, মহাক অসিনা জগতপু পোকপী প্রকৃতি দেৱীনি। ঐনা দেৱী অসিবু পীক্লিবা অঙাং ওইরিঙৈদা উখিবনি, মহাক্না ঐঙোন্দা নাওশুমদা হায়দুনা শান্নরকখি। অহুমশুবা স্কন্ধ চেমাই মশিং 123দা শ্রীবিষ্ণুজী-না শ্রীদূর্গা-বু খুরম্লগা হায়, নঙদি অশেংবগী মশক ওইরিবনি, সংসার পুম্বা অসি নঙোন্দগী থোরকপা ওইরি, ঐ (বিষ্ণু) ব্রহ্মা অমসুং শংকর ঐখোয় পুম্নমক নঙগী থৌজালদগীনি লৈরিবা অসিনি। ঐখোয়দি পোকপা অমসুং শিবা ওই। হায়বদি ঐখোয় দেৱ অহুম অসি অশিবা নাই, নংতনি লেংদবা (অবিনাশী) ওইরিবসি, জগত পোকপীবা, প্রকৃতি দেৱী ওইরিবা অসি।

ভগৱান শংকরনা হায়, দেৱী করিগুম্বা মহাভাগ বিষ্ণু নঙোন্দগী পোকপা ওইরবদি মহাক্কী মতুংদা পোকপা ব্রহ্মাসু নঙগী নচা ওইরে। মতুংদা তমোগুণী লীলা তৌরিবা শংকর ঐসু নঙগী নচা ওইফম থোকত্রা হায়বদি ঐবুসু পোকপীবা অসি নহাকনি।

খন্থবীয়ু ঃ মথক্কী ৱারী অসিনা শ্রীব্রহ্মাজী শ্রীবিষ্ণুজী, মখোয়সি শিবা নাই হায়বসি তশেংনা তাকই। মৃত্যুঞ্জয় (অজর-অমর) অমদি পুম্নমক্তগী অথোইবা নত্তে অমদি দূর্গা (প্রকৃতি)গী মচাশিংনি অমদি ব্রহ্ম (কাল সদাশিৱ) মখোয়গী মপানি। অহুমশুবা স্কন্ধ চেমাই মশিং 125দা ব্রহ্মাজী-না হংগৎচবদা মদুদি ইমা বেদশিংদা য়াওরিবা ব্রহ্ম হায়রিবা অসি নহাকমক্লা নত্রগা অতোপ্পা কনা অমা প্রভু ওইরিব্রা? অসিগী পাওখুমদা অসিদা দূর্গানা হায়রি ব্রহ্ম অমসুং ঐ অমত্ত ওইরিবনি। অমুকসু অসিগী স্কন্ধ অধ্যায় 6গী চেনা মশিং 129দা হায়রি হৌজিক ঐগী থবক মপুম ফানবগী বিমানদা তোংলগা য়াংনা চৎলো। করিগুম্বা অরুবা থবক মাঙদা থোক্লবদি খুদক্তা নঙনা ঐবু নিংশিংজরবদি মদুদা ঐ নঙগী মাংদা লেপ্লগনি। দেৱতা নখোয় ঐগী (দূর্গাগী) অমদি ব্রহ্মগী ধ্যান নখোয়না মতম

পুন্নমক্তা লেপ্তুনা তৌগদবনি। ঐখোয় অনিবু নিংশিংজরবদি নখোয়গী থবকশিং শোয়দনা পাংথোকপা ঙম্বা হায়বসি অমুক চিংননিঙাই লৈত্রে।

মথক্তা শন্দোকইবা অসিনা মশানা তাক্লে মদুদি, দূর্গা (প্রকৃতি) অমদি ব্রহ্ম (কাল) মখোয় অনি অসিনি মখোয় দেৱতা অহুমশিংগী মমা-মপানি হায়বসি অমদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিৱজী অশিবাগী মনুংচল্লি অমসুং মপুমফানা শক্তি য়াওবা নত্তে।

দেৱতা অহুম (শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী, শ্রীশিৱজী)গা শ্রীদূর্গা (প্রকৃতি দেৱী)না লুহোংই। চেমাই মশিং 125-129দা অহুমশুবা স্কন্ধদা।

গীতা অধ্যায় মশিং 7কী শ্লোক মশিং 12

য়ে, চ, এব, সাত্বিকাঃ ভাবাঃ রাজসাঃ তামসাঃ চ, য়ে,

মতঃ, এব, ইতি, তান্, বিদ্ধি, ন, তু, অহম, তেষু, তে, ময়ি।।

হন্দোকপা ঃ (চ) অমসুং (এব)সু (য়ে) হায়রিবা (সাত্বিকাঃ) সত্বগুণ বিষ্ণুজী- দগী অরেপ্পা (ভাবাঃ) মওং ওইরিবা অমসুং (য়ে) হায়রিবা (রাজসাঃ) রজোগুণ ব্রহ্মাজীদগী পোকপা (চ) অমসুং (তামসাঃ) তমোগুণ শিৱদগী সংহার ওইরিবা (তান্) মসি পুন্নমকসে নঙ (সতঃ এব) ঐনা শিনলাংলবা নিয়মগী মতুং ইন্না ওইবনি (ইতি) অসুন্না (বিদ্ধি) খঙও (তু) তৌইগুম্বসুং অশেংবদি (তেয়ু) মখোয়দা (অহুম) ঐ অমসুং (তে) মখোয় (মরি) ঐঙোন্দা (ন) য়াওবা নত্তে তোঙানবনি।

"পবিত্র শিৱমহাপুরাণদা সৃষ্টি শেম্বগী প্রমাণ"

(কাল ব্রহ্ম অমদি দূর্গাদগী বিষ্ণু, ব্রহ্মা অমদি শিৱ জী পোকপা)

অসিগী প্রমাণ পবিত্র শ্রীশিৱ পুরাণ গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোংবা হন্দোকপীরিবা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার, মসিগী অধ্যায় 6 রুদ্র সংহিতা, চেমাই মশিং 100 অসিদা হায়রি মদুদি মূর্ত্তি য়াওদবা ওইরিবা পরব্রহ্ম অসি, মহাক্কী মূর্ত্তি ভগৱান সদাশিৱ ওইরি। মহাক্কী হকচাংদগী শক্তি অমা থোরকই, মহাক শক্তি অম্বিকা প্রকৃতি (দুর্গা) ত্রিদেৱ পোকপী (শ্রীব্রহ্মাজী শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রীশিৱজী- বু পোকপী ইমা) হায়দুনা কৌই। মহাক্কী মখুৎ নিপান (8) পাল্লি। হায়রিবা সদাশিৱ ওইরিবা, মহাকপু শিৱ, শম্ভু অমসুং মহেশ্বর হায়নসু কৌই। (চেমাই মশিং 101দা) মহাক মহাক্কী অপুম্বা মশাদা উৎ তৈদুনা লৈ। কালগী শক্তম ওইরিবা ব্রহ্ম মহাক্না শিৱলোক হায়না কৌবা মফম অমা শেম্মি। মতুংদা মখোয় অনিনা মতৈ-মনাওগী ওইবা লিচৎ চৎলগা মসিদগী অঙাং অমা পোকই। মহাক্কী মীং বিষ্ণু থোল্লে (চেমাই মশিং 102)

অমুকসু রুদ্র সংহিতা অধ্যায় মশিং 7 চেমাই মশিং 103দা ব্রহ্মাজী-না হায় মদুদি ঐসু ভগৱান সদাশিৱ (ব্রহ্ম-কাল) অমদি প্রকৃতি (দূর্গা)না পুল্লগা হায়বদি মতৈ-মনাওগী ওইবা লিচৎতগী পোকপনি। মদুদগী ঐঙোন্দ শুমদুনা থম্মি।

অমুকসু রুদ্র সংহিতা অধ্যায় মশিং 9 চেমাই মশিং 110দা হায়রি মদুদি, মতৌ অসুন্না ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি রুদ্র মখোয় দেৱতা অহুমশিংদা গুণ য়াওই, তৌইগুম্বসুং শিৱ (কাল-ব্রহ্ম) গুণ য়াওদবা ওইনা খংনৈ।

মসিদা মরি শুরে হায়বসি খঙলে হায়বদি সদাশিৱ (কাল-ব্রহ্ম) অমসুং প্রকৃতি (দূর্গা) দগী ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অমদি শিৱ পোকপনি। ভগৱান অহুমগী মমা শ্রীদূর্গাজী অমদি

মপা শ্রীজ্যোতি নিরঞ্জনজী (ব্রহ্ম) ওইরি। হায়রিবা প্রভু অহুম রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী ওইরি।

"পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী-দা সৃষ্টি শেল্লকপগী প্রমাণ"

অসিগী প্রমাণ পবিত্র গীতাজী অধ্যায় 14 শ্লোক 3দগী 5 ফাওবদা য়াওই। ব্রহ্ম (কাল)না হায়রি মদুদি প্রকৃতি (দূর্গা)দি ঐগী নুপীনি, ঐ ব্রহ্ম (কাল) মহাক্কী নুপানি। ঐখোয় অনিনা পুল্লগা জীৱ পুন্নমকশিংগা লোয়ননা গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী, তমগুণ-শিৱজী)বু পোকপনি। ঐ (ব্রহ্ম) জীৱ পুন্নমক্কী মপানি অমদি প্রকৃতি (দূর্গা)না মখোয়গী মমানি। ঐনা মহাক্কী খোয়খাদা মরু হাপ্লগা মসিদগী জীৱ পুন্নমক পোকপনি। প্রকৃতি (দূর্গা)দগী পোকপা গুণ অহুমশিং রজগুণ ব্রহ্ম, সতগুণ বিষ্ণু অমদি তমগুণ শিৱ)জী-না জীবশিংবু কর্মগী মতুং ইন্না হকচাং কয়াত্তা পুন্দুনা থমই।

প্রমাণ অসি অধ্যায় 15 শ্লোক 1দগী 4 অমসুং 16, 17দসু য়াওই।

গীতা অধ্যায় মশিং 15গী শ্লোক মশিং 1

উর্দ্ধমূল্, অধঃশাখম্, অশ্বত্থম্ প্রাহুঃ অব্যয়ম্,

ছান্দাংসি, য়স্য, প্রণানি, য়ঃ তম্, বেদ, সঃ বেদবিত্।।

হন্দোকপা ঃ (উর্দ্ধমূলম্) মথকলোমদা পূর্ণ পরমাত্মা আদি পুরুষ পরমেশ্বর শক্তমদা ওইনা মরা চৎলিবা (অধঃশাখম) মখাথংবদা গুণ অহুম হায়বদি রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু, অমদি তমগুণ শিৱ শক্তম ওইরিবা মশা শন্দোকপা (অব্যয়ম) শিদবা (অশ্বত্থম) শন্দোক্লা (ছন্দাংসি) বেদকী তাংকক মওংগী ওইবা অসিগী মওংদা সংসারগী শক্তম ওইরিবা উ-পান্বীগীসু তাংকক অপিক অপিকপা মশা-মরেং অমদি (পর্ণানি) মনা (প্রাহুঃ) হায়রি (তম্) মসিগুম্লবা সংসারগী মওংগী উ-পান্বী অসি (য়ঃ) হায়রিবা (বেদ) অসি মচাতনা খঙবা ঙম্লিবা (সঃ) মহাক (বেদবিত) মপুমফারবা জ্ঞানী হায়বদি তত্বদর্শী ওইরবনি।

গীতা অধ্যায় মশিং 15গী শ্লোক মশিং 2

অধঃ, চ, ঊর্দ্ধম্, প্রসৃতাঃ, তস্য, শাখাঃ, গুণপ্রবৃদ্ধাঃ

বিষয়প্রবালীঃ, অধঃ, চ, মূলানি, অনূমন্ততানি, কর্মানুবন্ধীনি, মনুষ্য-লোকে।।

হন্দোকপা ঃ (তস্য) মদু উপান্বীগী (অধঃ) মখা থংবা (চ) অমসুং (ঊর্দ্ধম) মথক থংবা (গুণপ্রবৃদ্ধাঃ) গুণ অহুমশিং ব্রহ্ম-রজগুণ, বিষ্ণু-সত্যগুণ, শিৱ-তমগুণগী মওংদা (প্রসৃতা) শন্দোকইবা (বিষয়প্রবালী) বিকার-কাম, ক্রোধ, মোহ, লোভ অহংকারগী মওংগী চোংলিবা (শাখাঃ) মশা ব্রহ্ম, বিষ্ণু, শিৱ (কর্মানুবন্ধীনি) জীৱশিংবু কর্মশিংদা পুনবগী (মলানি) মরু হায়বদি মরু ওইবা মরম ওইরি (চ) অমদি (মনুষ্যলোক) মীওইবগী লোক হায়বদি পৃথিৱী মফমসিদা (অস্বঃ) মখাদ নরক, 84 লাখ য়োনিশিংদা (ঊর্দ্ধম) মথক্তা স্বর্গলোক অসিনাচিংবা লোকশিংদা (অনুসন্ততানি) শেমশাদুনা থম্মি।

গীতা অধ্যায় মশিং 15গী শ্লোক মশিং 3

ন, রূপম, অস্য, ইহ, তথা, উপলভ্যতে, ন, অন্তঃ, ন, চ, আদিঃ, ন, চ,

সম্প্রতিষ্ঠা, অশ্বত্থম, এনম, সুবিরূঢ়মূলম্, অসংগশাস্ত্রেণ, দৃঢ়েন, ছিত্বা।।

হন্দোকপা ঃ (অষ্য) খুৎশেম অসিগী (ন) লৈতে (আদি) অহৌবা (চ) অমদি (ন)

লৈতে (অন্তঃ) অরোইবা (ন) লৈতে (তথা) অসিগুম্লবা (রূপম) শক্তম (উপলভ্যতে) ফংবা ঙমদে (চ) অমদি (ইহ) হৌজিক্কী হায়রিবা মতম অসিদা হায়বদি ঐনা হৌজিক তাক্লিবা গীতা জ্ঞান অসিদা মপুমফানা খঙবা ঐসু (ন) ঙমদে (সম্প্রতিষ্ঠা) মরমদি অপুম্বা ব্রহ্মাণ্ডশিংগী শেম্লকপগী ফজনা অরেপ্পা জ্ঞান অসি ঐসু খঙদে (এনম) মসিগী (সুবিরূঢ়মূলম) য়াম্না ফজনা অরেপ্পা মওং ওইবা (অশ্বত্থম) অচেৎপগী শক্তম ওইবা সংসারগী শক্তম ওইবা উপাম্বীগী জ্ঞান অসিবু (অসংগশাস্ত্রেণ) মপুম ফারগা জ্ঞানগী শক্তম ওইবা (দৃঢ়েন) চেৎনা থাজবা সূক্ষ্মবেদ হায়বদি তত্বজ্ঞানগী মতেংনা খংলগা (ছিত্বা) ককথৎলগা হায়বদি মীৎকুপ অমতগীনি খল্লগা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ, ব্রহ্ম অমদি পরব্রহ্মদগীসু মথক্কী পূর্ণব্রহ্মবু থিজফম থোকই।

গীতা অধ্যায় মশিং 15গী শ্লোক মশিং 4

ততঃ, পদম, তত্ পরিমার্গিতব্যম্, য়াস্মিন, গতাঃ, ন, নিবর্তন্তি, ভুয়ঃ,
তম্, এব্, চ, আদ্যম্, পুরুষম্, প্রপদ্যে, য়তঃ, প্রবৃতিঃ প্রসৃতা, পুরাণী।।

হন্দোকপা ঃ তত্বদর্শী সন্ত ফংজরবা মতমদুদা (ততঃ) মদুগীদ মতুংদা (তত্) হায়রিবা পরমাত্মাগী (পদম্) পদ মফম হায়বদি সতলোকপু (পরিমার্গিতব্যম) য়াম্না নিংথিনা থিজফম থোকই (য়াস্মিন) মদুদা (গতঃ) চৎখ্রবা সাধক (ভূয়ঃ) অমুকহন্না (ন, নিবতন্তি) হল্লক্তুনা সংসার অসিদা অমুক লাক্তে (চ) অমসুং (য়তঃ) হায়রিবা পরমাত্মা পরম অক্ষর ব্রহ্মদগী (পূরাণী) অসিনাচিংবা (প্রবৃতি) শেম্বা সৃষ্টি (প্রসৃতা) পোক্লকপনি (তম) মশকখঙদবা (আদ্যম্) হৌরকখিবা য়ুম হায়বদি ঐ কাল নিরঞ্জন (পুরুষত্তম) পূর্ণ পরমাত্মাগী (এব) মহাক্কী (প্রবদ্যে) ঐসু মহাক্কী মখাদা চংজরি অমদি মহাক্কী পূজা তৌজরি।

গীতা অধ্যায় মশিং 15 শ্লোক মশিং 16

দ্বৌ, ইমৌ, পুরুষৌ, লোকে, ক্ষরঃ চ, অক্ষরঃ এব, চ
ক্ষরঃ, সর্বাণি, ভূতানি, কূতস্থঃ, অক্ষরঃ, উচ্যতে।।

হন্দোকপা ঃ (লোকে) সংসার অসিদা (দ্বৌ) মখল অনিগী (ক্ষরঃ) শিব নাইবা (চ) অমসুং (অক্ষরঃ) শিবা নাইদবা (পুরুষৌ) ভগৱান অনি লৈ (এব) মতৌ অসুন্না (ইমৌ) মখোয় প্রভু (ভূতানি) প্রাণীশিংগী মসাদি (ক্ষর) শিবা ওইবা (চ) অমসুং (কূতস্থ) জীৱাত্মাদি (অক্ষর) শিদবা (উচ্যতে) অসুন্না হায়নৈ।

গীতা অধ্যায় মশিং 15 শ্লোক মশিং 17

উত্তমঃ, পুরুষঃ তু, অন্যঃ, পরমাত্মা, ইতি, উদাহৃতঃ
য়ঃ, লোকত্রয়ম, আবিশ্য, বিভর্তি, অব্যয়ঃ, ঈশ্বরঃ।।

হন্দোকপা ঃ (উত্তম) অথোয়বা (পুরুষঃ) প্রভু (অন্যঃ) মথক্কী প্রভু অনিশিং (অ) ক্ষর পুরুষ অমদি অক্ষর পুরুষতগীসু অতোপ্পনি (ইতি) অসি তশেংবদি (পরমাত্মা) পরমাত্মা (উদাহৃত) অসুন্না হায় (য়) হায়রিবা (লোকত্রয়ম্) লোক অহুমশিংদা (আবিশ্য) চংদুনা (বিভর্তি) পুন্নমকপু ঙাকপী শেনবীবা তৌই (অব্যয়ঃ) শিদবা (ঈস্বর) (প্রভুশিংগী মনুংদা অথোয়বা হায়বদি অঙম্বা প্রভু) নি।

ৱা মচং ঃ গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভুনা শুপ্নগী মসিখক্তনি হায়রিবসি মদুদি সংসার

অসি ওনা-তৈননা য়ান্দুনা লৈবা উপাম্বী অমগুমনি খল্লো। মথক্তা মরা চৎলিবা (মরু) দি পূর্ণ পরমাত্মা নি। মখারোমদা মশা অসিনাচিংবা শরুক অতৈনি হায়না খল্লু। মসিগী সংসারগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বী অসিগী পুন্নমক শরুকশিংগী তোঙান তোঙানবা মওংবু খঙলিবা সন্ত অদো তত্বদর্শী সন্ত ওইরিবনি মসিগী মরমদা গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক মশিং 34দা হায়রি। গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক মশিং 2-3দা মসিতংনি হায়রিবা মদুদি গুণ অহুমগুম্লবা মশা য়াওই। হৌজিক খন্নরিবা মতম অসিদা হায়বদি গীতা অসিদা নঙোন্দা ঐ (গীতা জ্ঞান পীরিবা) মপুমফাবা ৱাফমদি হায়বা ঙম্লোয় মরমদি ঐনা সংসার অসিগী শেম্লকপগী অহৌবা অমসুং অরোইবগী জ্ঞান অসি ঐসু খঙদে। মরম অসিগীদমক গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক মশিং 34দা হায়রি মদুদি কনাগুম্বা তত্বদর্শী সন্তদগী পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্কী জ্ঞান খঙজৌ গীতা অসিগী অধ্যায় 15 শ্লোক 1দা হায়রিবা তত্বদর্শী সন্তগী খঙননবগী পান্দম তাকই মদুদি সংসার অসিগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বী অদুগী শরুক পুন্নমক্কী জ্ঞান তাকপীগদবা মাঙোন্দা হংজৌ। গীতা অধ্যায় 15গী শ্লোক 4দা হায়রি মদুদি হায়রিবা তত্বদর্শী সন্ত মহাকপু ফংলবা মতুংদা অথোয়বা ফমফম ওইবা পরমেশ্বর মহাকপু থিজনফম থোকই হায়বদি হায়রিবা তত্বদর্শী সন্ত অসিনা হায়বগী মতুং ইন্না সাধনা তৌগদবনি মসিদগী মপুমফাবা মোক্ষ (হৌরকখিবা অহানবা মোক্ষ) ফংবা ওই। গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 16-17 অসিদা শেংনা হায়রি মদুদি প্রভু অহুমনি অহানবদা ক্ষর পুরুষ (ব্রহ্ম) অনিশুবদা অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম) অহুমশুবদা পরম অক্ষর পুরুষ (পূর্ণ ব্রহ্ম) ফংজবা ওই। ক্ষর পুরুষ (ব্রহ্ম) অমদি অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম) অমসুং মখোয় অনিগী মফমশিংদা লৈরিবা জীৱপুন্নমক্কী অপুনবা হকচাংদি শিবা নাইরি অমদি জীৱাত্মাদি শিবা নাইদে হায়বদি মথক্কী প্রভু অনি লোয়ননা মখোয়গী মনুংদা লৈরিবা জীৱ খুদিং শিবা নাইরি। অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম)বু অবিনাশী হায়না কৌরবসু অচুম্বদি শিদবা অবিনাশী পরমাত্মাদি মখোয় অনি অসিদগী অতোপ্পা অমনি। মহাক্না লোক অহুমশিংদা লাক্তুনা পুন্নমকপু ঙাকপী-শেনবী। মথক্কী ৱারী অসিদা প্রভু অহুমশিং অসিগী তোঙান তোঙানবা ৱারী হায়রি।

"পবিত্র বাইবেল অমসুং পবিত্র কোরাণ শ্বরীফতা সৃষ্টি শেম্লকপগী প্রমাণ"

মসিগী প্রমাণ পবিত্র বাইবেলদা অমদি পবিত্র কোরাণ শ্বরীফতসু য়াওই।

কুরাণ শ্বরীফ অসিদা পবিত্র বাইবেলগীসু জ্ঞান য়াওই। মরম অসিনা অনি অসিগী পবিত্র সদ্‌গ্রন্থশিংনা পুল্লগা প্রমাণ পীরি, মদুদি কনানো অমদি করম্বা মওংনো সৃষ্টিবু শেম্বীবা মহাক্তো অমদি মহাক্কী অশেংবা মীঙ্খেনা করি ওইরিবনো।

পবিত্র বাইবেল (উৎপত্তি গ্রন্থ চেনা মশিং 2দা অঃ 1:20-2:5দা)

তরুকশুবা নুমিৎ — প্রাণী অমসুং মীওইবা ঃ

অতৈ জীৱশিংবু শেম্বা লোইরগা 26. মদুদগী পরমেশ্বরনা হায়, ঐখোয় মীওইবাশিংবু মহাক্কী শক্তমগা মান্ননা মহাক্না খেৎনদবা মান্ননা শেমই। জীৱশিংবু মশাগী অধিকারদা থমগনি। 27. মতমদুদা পরমেশ্বরনা মীওইববু মহাক্কী শক্তমদা শেমই, মহাকমক্কী শক্তম ওইনা পরমেশ্বরনা মসিবু শেমই, নুপা অমসুং নুপী ওইনা মীওইশিংবু শেমই।

29. প্রভুনা মীওইবনা চানবগী মরুপানবা উ-মচা অমসুং মরু য়াওবা হৈ খুদিংমক চানবগীদমক পীবিরে (শা চাও হায়না হায়দে)।

তরেৎশুবা নুমিৎ— পোত্থাবা নুমিৎ ঃ

পরমেশ্বরনা নুমিৎ তরুকনিদা সৃষ্টি পুন্নমক শেল্লে অমসুং তরেৎনি শুবা নুমিৎতা পোত্থারে।

পবিত্র বাইবেলনা তশেংনা তাক্লি পরমাত্মা অসি মীওইবগা চপমান্নবা হকচাংগী শক্তম ওইবা হকচাং য়াওবা ওইরিবনি, মহাক্না নুমিৎ তরুকনিদা সৃষ্টি পুন্নমক শেমই অদুগা মদুদগী পোত্থারে।

পবিত্র কোরাণ শ্বরীফ (সুরত ফুর্কানি 25, আয়ত মশিং 52, 58, 59)

আয়ত 52 ঃ- ফলা তুতিয়ল্— কাফিরন্ ব জহিদহুম বিহী জিহাদন্ কবীরা (কবীরন)।।52।।

মসিনা হায়বদি হজরত মহম্মদজী-গী খুদা (প্রভু)না হায়রি মদুদি হে পেগম্বর! নহাক কাফিরশিং (অমতা ওইরিবা প্রভুগী ভক্তি থাদোক্লগা অতোপ্পা দেৱী দেৱতাশিং অমদি মূর্ত্তিনাচিংবা কয়াগী পূজা তৌবা)না হায়বা য়াগনু, মরমদি মখোয়দি কবীরবু পূর্ণ পরমাত্মানি হায়বসি য়ানিঙদে। নহাক ঐনা তাকইবা কোরাণগী জ্ঞান অসিগী মতুংইন্না লেংদনা লেপ্পু মদুদি কবীর মহাক্কী পূর্ণ প্রভু ওইরিবা লোয়ননা কবীর আল্লাহগীদমক হোৎনগদবনি (খৎনগদৌবা নত্তে) হায়বদি লেংদনা লৈগদবনি।

আয়ত 58 ঃ- ৱ তবক্কল অলল্— হরিল্লজী লা য়মুতু ৱ সব্বিহ বিহম্‌দিহী ৱ কফা বিহী বিজুনুবি অিবাদিহী খবীরা (কবীরা) ।।58।।

হায়রিবসি অসিনি মুহম্মদজী-না প্রভুনি হায়না লৌরিবা মহাকপু মহাক আল্লাহ (প্রভু) অতোপ্পা অমা পূর্ণ প্রভুগী মরমদা হায়রি মদুদি এ পেগম্বর হায়রিবা কবীর পরমাত্মাদা থাজবা থম্মু নহাক্কা জিন্দা মহাত্মাগী শক্তমদা লাক্লগা উনখিবা মহাক অদো। মহাক কৈদৌঙৈদসু শিবা ওইথোক্তে হায়বদি অশেংবদি শিদবা (অবিনাশী) ওইরিবনি। থাগৎচবগা লোয়ননা মহাক্কীক পাকী (পবিত্র মতিক-মগুণ)বু শক-শোন্দুনা লৈয়ু। মহাক কবীর আল্লাহ (কবির্দেব) পূজা তৌজবা মতিক চায় অমদি মহাকপু নিংজরিবাশিংগী পাপ পুন্নমকপু মাংহনবীবা ওইরিবনি।।

আয়ত 54 ঃ- অল্লজী খলকস্‌সমাবাতি বল্‌অর্জ ৱ মা বৈনহুমা ফী সিত্ততি অয়্যামিন সুম্মস্তবা অললঅর্শি অর্রহমানু ফস্‌অল্ বিহী খবীরন্ (কবীরন্)।।54।।

হায়রিবা অসিদি হজরত মহম্মদতা কোরাণ শ্বরীফ হায়রিবা প্রভুনা (আল্লাহ) হায়রি মদুদি মহাক কবীর প্রভু মহাক অসিননি লৈবাক অমসুং অতিয়াগী মরক্তা লৈরিবা পুন্নমক অসিগী সৃষ্টি অসিবু নুমিৎ তরুকনিদা শেল্লিবা লোয়ননা তরেৎনিশুবা নুমিৎতা মথক্তা সতলোকতা মহাক্কী শিংহাসনদা ঙাম্থোইখিবা। মহাক্কী মরমদা খঙননবগীদমক কনাঅমা (বাখবর) তত্বদর্শী সন্ত মাঙোন্দা হংঙু।

পূর্ণ পরমাত্মা মহাকপু করম্না ফংগনি লোয়ননা অচুম্বা জ্ঞান অদো তত্বদর্শী সন্ত (বাখবর)দা হংঙু, ঐদি খঙদে।

মথক্কী পবিত্র ধর্মশিং (ঈশাই লোয়ননা মুছলমান) অনিগী পবিত্র শাস্ত্রশিংনসু অপুম্বা ওইরগা প্রমাণ পীরে মদুদি সৃষ্টি পুন্নমক্কী শেল্লিবা, পাপ পুন্নমকপু কোকপীবা

ঙম্বা, সর্বশক্তিমান, শিদবা পরমাত্মা মীওইবগা চপমান্ননা হকচাং য়াওনা লৈ লোয়ননা সত্যলোকতা লৈ। মহাক্কী মীং কবীর কৌই, মহাকপু আল্লাহু অকবিরু হায়নসু কৌই।

ইকায়খুন্নবগী মশক ওইরিবা ধর্মদাসজী-না পূজ্য কবীর প্রভুদা হঙই, মদুদি হে সর্বশক্তিমান, ঙসিফাওবদা মসিগী তত্বজ্ঞান অসি কনানসু হায়দ্রি। বেদশিংগী মরমদা খঙবা জ্ঞানীশিংনসু হায়দ্রি। মসিনা তাকপদি পবিত্র বেদ মরি (ঋগবেদ, অথর্ববেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ) লোয়ননা পবিত্র কতেব (কোরাণ শ্বরীফ অসিনা চিংবা) অসি অরালবা ওইরদ্রা? পূর্ণ পরমাত্মানা হায়, কবীর, বেদ কতেব ঝুঠে নহী ভাই, ঝুঠে হে জো সমঝে নাহি। হায়বদি অসিনি, পবিত্র বেদ (ঋগবেদ, অথর্ববেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ) মরি লোয়ননা কতেব (কোরাণ শ্বরীফ—জবুর—তৌরাত—ইংজিল) মরি অরানবা নত্তে। তৌইগুম্বসুং মসিশিংবু খঙবা ঙমদবা মখোয়দি অপংবনি।

"পূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির দেৱ)জী-গী অমৃতবাণীদা সৃষ্টি শেম্বা"

মরু ওইবা ঃ মখাগী অমৃতবাণী সন 1403 দগী {পূজ্য কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) লীলা তৌরিবা হকচাংদা চহি মঙা শুরবা মতমদা} সন 1518 {কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মগহর মফমদগী মশাগা লোয়ননা সতলোক চৎখিবা মতমদুদা}গী ময়াইদা য়ামদ্রবদা চহী 600 মমাঙদা পরমপূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)জী না মহাক্কী মশাগী সেবক (দাস ভক্ত) ইকায়খুন্নবগী মশক ধর্মদাস সাহেবজী-না তাহনখিবনি লোয়ননা ধনী ধর্মদাস সাহেবজী-না ইদুনা থমখিবনি। অদুবু মতম অদুগী পবিত্র হিন্দুশিং লোয়ননা পবিত্র মুছলমানশিংগী অপংবা গুরুশিং (মাইবাশিং)না হায় মদুদি ধানক (ফিশাবা) মহাক অসি চিন্থিবনি। সদ্‌গ্রন্থশিংগী কদায়দসু শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী লোয়ননা শ্রীশিৱজী-গী মমা-মপাগী মীঙ কদায়দসু য়াওদে। মখোয় প্রভু অহুমশিং অসি অবিনাশী (শিদবা)নি মখোয়দি পোকপা-শিবা লৈতে। অসিগীসু মথক্তা পবিত্র বেদশিং অমদি পবিত্র কোরাণ শ্বরীফ অসিনাচিংবা অসিদা কবীর পরমেশ্বরগী প্রমাণ লৈতে লোয়ননা পরমাত্মাবু নিরাকার (উবা ফংদবা শক্তম লৈতবা)নি হায়না ইদুনা য়াওদে। ঐখোয়দি নুমিৎ খুদিং পারিবনি। চমজবা আত্মাশিংনা লৌশিং ফত্তবা গুরুশিংদা থাজরে মদুদি কবীর অসি অচুম্বদি লাইরিক-লাইশু হৈতবনি লোয়ননা গুরুজীদি লাইরিক হৈবনি, অচুম্বা হায়বা ওইরিনি। ঙসি অচুম্বা অদো মঙাল থোরক্লে লোয়ননা ঐখোয়গী পবিত্র ধর্মশিংগী ওইবা সদগ্রন্থশিংনা সাক্ষী ওইররে। মসিদগী তাক্লে মদুদি পূর্ণ পরমেশ্বর পুন্নমকপু শেম্বীবা কুল করতার লোয়ননা সর্বজ্ঞ কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মহাকমক্লি কাশী (বনারস)তা লৈ থম্বাল মথক্তা থোরকপসি লোয়ননা চহি 120 ফাওবা অশেংবা অরংবা মঙালগী হকচাংগী মথক্তা মীওইবগা মান্নবা হকচাং খজিক মঙাল থোকপা ওইনা শেল্লগা লৈরম্মী। মহাক্না শেম্বা সৃষ্টিগী অশেং অশেংবা (অশেংবা তত্ব) জ্ঞান পীবিরগা হকচাংগা লোয়ননা সতলোকতা চৎখি। চানবীদুনা নুংশিরবা পাবীরিবাশিংনা পাবীয়ু মখাগী অমৃতবাণী পরমেশ্বর কবীর সাহেবনা শেল্লম্বাঃ-

ধর্মদাস য়হ জগ বৌরানা। কোই ন জানে পদ নিরবানা।।

য়হি কারণ মে কথা পসারা। জগসে কহিয়ো রাম নিয়ারা।।
য়হী জ্ঞান জগ জীব সুনাও। সব জীৱোকো ভরম নশাও।।
অব মে তুমসে কহৌ চিতাই। ত্রয়দেবনকী উতপত্তি ভাই।।
কুছ সংক্ষেপ কহৌ গুহরাই। সব সংশয় তুমহরে মিট জাই।।
ভরম গএ জগ বেদ পুরাণা। আদি রামকা কা ভেদ ন জানা।।
রাম রাম সব জগত বখানে। আদি রাম কৌই বিরলা জানে।।
জ্ঞানী সুনে সৌ হিরদে লগাই। মুর্খ সুনে সৌ গম্য না পাই।।
মা অষ্টঙ্গী পিতা নিরঞ্জন। ৱে জম দারুণ ৱঞ্চন অঞ্জন।।
পহিলে কীন্হ নিরঞ্জন রাই। পীছেসে মায়া উপজাই।।
মায়া রূপ দেখ অতি শোভা। দেৱ নিরঞ্জন তন মন লোভা।।
কামদেব ধর্মরায় সতায়ে। দেৱী কো তুরতহী ধর খাএ।।
পেট সে দেৱী করী পুকারা। সাহব মেরা করো উবারা।
টের সুনি তব হম তহাঁ আয়ে। অষ্টঙ্গী কো বন্দ ছুঢ়ায়ে।।
সতলোক মে কীন্হা দুরাচারী, কাল নিরঞ্জন দিন্হা নিকারী।।
মায়া সমেত দিয়া ভগাই, যোলহ শংখ কোস দুরী পর আই।।
অষ্টংগী ঔর কাল অব দৌই, মন্দ কর্ম সে গএ বিগোই।
ধর্মরায় কো হিকমত কীন্হ। নখ রেখা সে ভগকর লীন্হ।।
ধর্মরায় কীন্হা ভোগ বিলাসা। মায়াকো রহী তব আশা।।
তিন পুত্র অষ্টাঙ্গী জাএ। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিৱ নাম ধরায়ে।।
তিন দেৱ বিস্তর চলাএ। ইনমে য়হ জগ ভরমাৱে।।
পুরুষ গম্য কৈসে কো পাৱে। কাল নিরঞ্জন জগ ভরমাৱে।।
তিন লোক অপনে সুদ দিনহা। সুত্র নিরঞ্জন বাসা লীন্হা।।
অলখ নিরঞ্জন সুত্র ঠিকানা। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিৱ ভেদ ন জানা।।
তিন দেৱ সো উনকো ধাৱে। নিরঞ্জন কা ৱে পার না পাৱে।।
অলখ নিরঞ্জন বড়া বটপারা। তিন লোক জীৱ কিন্হ আহারা।।
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিৱ নহী বচায়ে। সকল খায় পুন ধুর উড়ায়ে।।
তিনকে সুত হে তিনো দেৱা। আঁধর জীৱ করতা হে সেৱা।।
অকাল পুরুষ কাহু নহী চিন্হা। কাল পায় সবহী গহ লীন্হা।।
ব্রহ্ম কাল সকল জাগ জানে। আদি ব্রহ্মকো না পহিচানে।।
তিনো দেৱ ঔর ঔতারা। তাকো ভজে সকল সংসারা।।
তিনো গুণকা য়হ বিস্তারা। ধর্মদাস মে কহো পুকারা।।
গুণ তিনো কী ভক্তি মে, ভূল পরো সংসার।
কহে কবীর নিজ নাম বিন, কৈসে উতরে পার।।

মথক্কী অমৃতবাণী অসিদা পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী-না মহাক্কী মশাগী সেবক শ্রীধর্মদাস সাহেবজী-দা হায়রি মদুদি, ধর্মদাস সংসার পুন্নমক অসি তত্বজ্ঞান ৱাৎপনা

লৈতাদ্রে। কননাসু পূর্ণ মোক্ষ লম্বী লোয়ননা অপুম্বা সৃষ্টি শেম্লকপগী জ্ঞান খঙদে। মরম অসিনা ঐনা, নঙোন্দা ঐনা শেম্বা সৃষ্টি অসিগী ৱারী লিরগে। বুদ্ধি লৈবা মীদি য়াম্না থুনা খঙবা ঙমগনি। তৌইগুম্বসুং কনাগুম্বনা প্রমাণ পুম্নমক উরবসু য়ানিংদবা ওইরবদি অপঙবা প্রাণী অদো কালগী থৌশিন য়াওবা ওইরবনি, মহাক অদো ভক্তি তৌবগী মতিক চাদ্রে। হৌজিক ঐ হায়রগে ভগৱান অহুমশিংগী (ব্রহ্মাজী, বিষ্ণুজী লোয়ননা শিৱজী) মখোয় করম্না পোকখি? মখোয়গী মমা ওইরিবদি অষ্টাংগী (দূর্গা)নি লোয়ননা মপা জ্যোতি নিরঞ্জন (ব্রহ্ম, কাল) ওইরি। অহানবদা ব্রহ্ম অসি য়েরুমদগী পোকপনি। মতুংদা দূর্গা পোকই। দূর্গাগী শক্তমদা পাম্লদুনা কাল (ব্রহ্ম)না অরালবা (লমচৎ নাইদবা) তৌই, মদুদা দূর্গা (প্রকৃতি)না মহাক্কী মপুক্তা চংদুনা লোৎলি। ঐনা মফমদুদা চৎপনি মদুদা জ্যোতি নিরঞ্জন লৈরম্মী। মদুদগী ভৱানীবু মপুক্তগী লৌথোক্লগা ব্রহ্মাণ্ড 21গা পুন্না সঙ্খ 16 কোস লাপ্না থারকখি। জ্যোতি নিরঞ্জন (ধর্মরায়)না প্রকৃতি দেৱী (দূর্গা)গা শম্নবা তৌই। মখোয় অনিনা অপুনবা ওইদুনা গুণ অহুমশিং (শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী লোয়ননা শ্রীশিৱজী)বু পোকই। মখোয় গুণ অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী) মখোয়তগী সাধনা তৌদুনা জীৱ খুদিংমক কালগী লাং অসিদা থুরিবনি। অচুম্বা মন্ত্র ফংদ্রি ফাওবদা, পূর্ণ মোক্ষ করম্না ফংবা ওইগনি?

মরু ওইবা ঃ পাবীরিবা ময়াশিং খন্থবীয়ু মদুদি শ্রীব্রহ্মাজী শ্রীবিষ্ণুজী লোয়ননা শ্রীশিৱজী মখোয়দি অবিনাশী (শিবা নাইদবনি) তাকপীরকখিবনি। পুম্নমক হিন্দু সমাজ হৌজিক ফাওবদা পরমাত্মাশিংবু অজর অমর অমদি পোকপা শিবা ওইদবনি হায়না খন্নরম্মি। অচুম্বদি মখোয় অহুম অসি নাশৱান (শিবা) নাইরি। মখোয়গী মপা কালগী শক্তম ওইরিবা ব্রহ্ম অমদি মামা দূর্গা (প্রকৃতি-অষ্টাঙ্গী)নি। মতৌ অসুম্না নখোয়না মমাংগী প্রমাণশিংদা খঙলে হায়রিবা, জ্ঞান অসি ঐখোয়গী শাস্ত্রশিংদসু য়াওরিবনি মদু ওইরবসু হিন্দু সমাজকী কলিয়ুগকী গুরুশিং, ঋষিময়াম, সন্ত ময়ামদি জ্ঞান অসি য়াওদে। লাইরিক তাক্লিবা ওঝানা তমগদবা পারাশিং (স্যালেবাস) অসিমক খঙদবা ওইরবদি ওঝা মহাক অসি অফবা ওইথোক্তে, লাইরিক তম্লিবাশিংগী ওইনদি য়েক্লবনি। মতৌ অসুম্না হায়রিবা গুরুশিংনা হৌজিক ফাওবদা মসি খঙদবা ওইরি মদুদি শ্রীব্রহ্মা, শ্রীবিষ্ণু লোয়ননা শ্রীশিৱজী-গী মমা-মপা কনানো? হায়বদি গুরু মখোয় ঋষি, সন্ত জ্ঞান য়াওদবনি। মরম অসিনা ভক্ত সমাজ পুম্নমক শাস্ত্রগী ৱাংমদা জ্ঞান (ফুঙ্গাৱারী হায়বদি পংহায় হায়নবা) তাহনলগা জ্ঞান য়াওদবা ওইহল্লে। শাস্ত্রগী মতুং ইনবা ওইদবা ভক্তিসাধনা তৌহনবীরগা পরমাত্মাগী অচুম্বা ফংগদবা কান্নবা মপুমফাবা (মোক্ষ)বু ফংহনদ্রে পুম্নমক্কী তাংলবা মীওইবগী ওইবা মপোক অসিবু মাংহনবীরে। মরমদি শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24দসু প্রমাণ অসি য়াওরি মদুদি কনাঅমনা শাস্ত্রগী মতুংইনবা থাদোক্তুনা মশানা তৌনিংবা তৌবা শাজৎ তৌবা পূজা তৌরগদি অদু করিসু কান্নবা ফংবা ঙমদে। পূর্ণ পরমাত্মা কবীরজী-না চহি মঙা ফাবদা লীলা তৌরিবা মতমদা সন্ 1403 দগী ওইনা শাস্ত্রশিংদা য়াওবা ওইবা জ্ঞান মশাগী অমৃতবাণী (কবীর বাণী)দা হায়বা হৌরকখিবনি। অদুবু অজ্ঞানী গুরুশিং মখোয়না হায়রিবা জ্ঞান অসি হৌজিক্কী মতমসিদা সদগ্রন্থশিংনা শেংনা ফোঙই। মসিদগী খঙবা ঙমজরে মদুদি কবির্দেব (কবীর

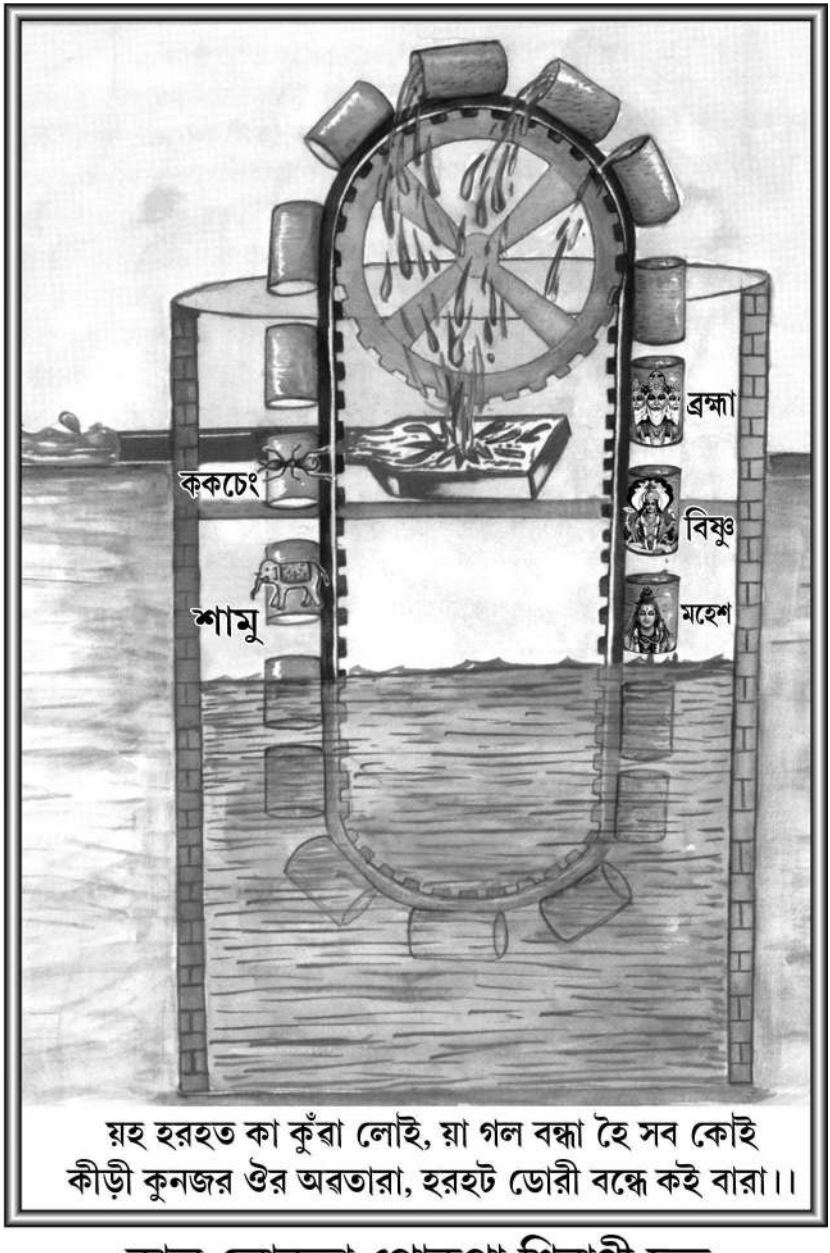
প্রভু) তত্বদর্শী সন্তগী শক্তম লৌরগা পূর্ণ পরমাত্মা মশামক্নি লাকখিবা ওইরিবসি।

"ইকাইখুম্নজবদা মতিকচারবা গরীবদাস সাহেবজী-গী
অমৃতবাণীদা সৃষ্টি শেম্লকপগী প্রমাণ"
আদি রমৈণী (সদ্‌গ্রন্থ চেনা মশিং 690 হৌরগা 692 ফাওবা)

আদি রমৈণী অদলী সারা। হম হোতে ধুঁধুঁকারা।।1।।
সতপুরুষ কীন্‌হা প্রকাশা। হম হোতে তখ্‌ত কবীর খৱাসা।।2।।
মন মোহিনী সিরজী মায়া। সতপুরুষ এক খয়াল বনায়া।।3।।
ধর্মরায় সিরজে দরবানী। চৌষঠ যুগতপ সেবা ঠাঁনী।।4।।
পুরুষ পৃথিবী জাকুঁ দীন্‌হী। রাজ করো দেৱা অধীনি।।5।।
ব্রহ্মাণ্ড ইকীস রাজ তুম্‌হ দীন্‌হা। মন কী ইচ্ছা সব জুগ লীন্‌হা।।6।।
মায়া মুল রূপ এক সাজা। মোহি লিএ জিন্‌হু ধর্ম রাজা।।7।।
ধর্ম কা মন চঞ্চল চিত ধারয়া। মন মায়া কা রূপ বিচারা।।8।।
চঞ্চল চেরী চপল চিরাগা। য়া কে পরসে সরবস জাগা।।9।।
ধর্মরায় কীয়া মন কা ভাগী। বিষয় বাসনা সংগ সে জাগী।।10।।
আদি পুরুষ অদলী অনরাগী। ধর্মরায় দিয়া দিল সে ত্যাগী।।11।।
পুরুষ লোক সে দীয়া ঢহাহী। অগম দীপ চলি আয়ে ভাই।।12।।
সহজ দাস জিস দীপ রহন্তা। কারণ কৌন কৌন কুল পন্থা।।13।।
ধর্মরায় বোলে দরবানী। সুনো সহজ দাস ব্রহ্মজ্ঞানী।।14।।
চৌষঠ যুগ হম সেবা কীন্‌হী। পুরুষ পৃথিবী হমকো দীন্‌হী।।15।।
চঞ্চল রূপ ভয়া মন বৌরা। মনমোহিনী ঠগীনি ভৌরা।।16।।
সতপুরুষ কে ন মন ভায়ে। পুরুষ লোক সে হম চলি আয়ে।।17।।
অগর দীপ সুনত বড়ভাগী। সহজ দাস মেটো মন পাগী।।18।।
বোলে সহজদাস দিল দানী। হম তো চাকর সত সহদানী।।19।।
সতপুরুষ সে অরজ গুজারু। জব তুমহারা বিবাণ উতারু।।20।।
সহজ দাস কো কিয়া পীয়ানা। সত্যলোক লীয়া প্রবানা।।21।।
সতপুরুষ সাহিব সরবংগী। অবিগত অদলী অচল অভংগী।।22।।
ধর্মরায় তুমহারা দরবাণী। অগর দীপ চলি গএ প্রাণী।।23।।
কৌন হুকম করি অরজ অৱাজা। কহাঁ পঠাৱৌ উস ধর্মরাজা।।24।।
ভই আৱাজ অদলী এক সাচা। বিষয় লোক জা তীনয়ু বাচা।।25।।
সহজ বিমান চলে অধিকাই। ছিন মে অগর দীপ চলি আই।।26।।
হমতো করজ করি অনরাগী। তুমহ বিষয় লোক জাৱো বড়ভাগী।।27।।
ধর্মরায় কে চলে বিমানা। মানসরোবর আয়ে প্রাণা।।28।।
মানসরোবর রহন ন পায়ে। দরে কবীরা থানা লায়ে।।29।।
বংকনাল কী বিষমী বাটী। তহাঁ কবীরা রোকী ঘাটী।।30।।
ইন পাচৌ মিলি জগত বন্ধানা। লখ চৌরাশী জীৱ সন্তানা।।31।।

ব্রহ্মা বিষ্ণু ব্রহ্মেশ্বর মায়া। ধর্মরায় কা রাজ পঠায়া।।32।।
য়ৌহ খোখা পুর ঝুঠী বাজী। ভিসতি বৈকুণ্ঠ দগাসী সাজী।।33।।
কৃত্রিম জীৱ ভুলানে ভাই। নিজ ঘর কী তো খবরি না পাই।।34।।
সৱা লাখ উপজে নিত হঁসা। এক লাখ বিনসেঁ নিত অঁসা।।35।।
উপতি খপতি প্রলয় ফেরী। হর্ষ শোক জৌরা জম জেরী।।36।।
পাঁচৌ তত্ব হে প্রলয় মাঁহী। সত্বগুণ রজগুণ তমগুণ ঝাঁই।।37।।
আঠৌ অংগ মিলী হে মায়া। পিণ্ড ব্রহ্মাণ্ড সকল ভরমায়া।।38।।
য়া মে সুরতি শব্দ কী দৌরী। পিণ্ড ব্রহ্মাণ্ড লগী হে খৌরী।।39।।
শ্বাসা পারস মন গহ রখো। খোল্হী কপাট অমীরস চাখো।।40।।
সুনাও হঁস শব্দ শুন দাসা। অগম তীপ হে অগ হে বাসা।।41।।
ভৱসাগর জম দণ্ড জমানা। ধর্মরায় কা হে তলবাঁনা।।42।।
পাঁচৌ উপর পদ কী নগরী। বাট বিহংগম বংকী ডগরী।।43।।
হমরা ধর্মরায় সো দাৱা। ভৱসাগর মে জীৱ ভরমাৱা।।44।।
হম তো কহে অগম কী বাণী। জহাঁ অবিগত অদলী আপ বিনানী।।45।।
বন্দীছোড় হমারা নাম। অজর অমর হে অস্থির থাম।।46।।
জুগন জুগন হম কহতে আয়ে। জম জৌরা সে হঁস ছুটায়ে।।47।।
জো কোই মানে শব্দ হমারা। ভৱসাগর নহী ভরমে ধারা।।48।।
য়া মে সুরতি শব্দ কা লেখা। তন অন্দর মন কহো কীন্হী দেখা।।49।।
দাস গরীব অগম কী বাণী। খোজা হঁসা শব্দ সহদানী।।50।।

মথক্কী অমৃতবাণী না হায়রিবসি অসিনি মদুদি ইকায়খুম্নজরিবা মতিক চারবা গরীবদাস সাহেবজী-না হায়রি মদুদি অসিদা অহানবদা অমম্বা ঙক্তা ওইরম্মী। লোয়ননা পূর্ণ পরমাত্মা কবীর সাহেবজী সত্যলোকতা সিংহাসনদা ঙাম্থোইরম্মী। ঐখোয় মফম অদুগী মীনাই ওইরম্মী। পরমাত্মানা জ্যোতি নিরঞ্জনবু শেম্লগা পুথকই। মদুদগী মীগী তপকী মহৈ ওইনা ব্রহ্মাণ্ড 21 পীবিরে। মদুদগী মায়া (প্রকৃতি)বু শেমই। লৈশাবী দূর্গাগী শক্তমদা শুমহৎনা জ্যোতি নিরঞ্জন (ব্রহ্ম)না দূর্গা (প্রকৃতি)দা নমদুনা পাদোঙদগী হোৎনখি। ব্রহ্মনা মসিগী দণ্ডি ফংই। মহাকপু সত্যলোকতগী তাম্থোকপীরকই লোয়ননা শ্রাপ ফংই মদুদি লাখ অমা মীওইবগী হকচাং ফঙলিবা জীৱশিংবু নুমিৎখুদিং চাবা তৌগনি, লাখ অমগা লিশিং কুনগা মঙা শেমগনি মফম অসিদা প্রাণী পুম্নমক পোকপা শিৱগী অৱাবা পোৎলুম অসি পুরি। করিগুম্বদা কনাগুম্বনা পূর্ণ পরমাত্মাগী অচুম্বা শব্দ (অশেংবা মীথ্বে শোনবা মন্ত্র) ঐঙোন্দগী ফংজরবদি মহাক অদুবু কালগী অপুনবা অসিদগী লৌথোকপিগনি) ঐগী মীংদি বন্দীছোড় কৌই। ইকায়খুম্নবগী মশক ওইরিবা গরীবদাসজী-না মহাক্কী গুরু অমদি প্রভু কবীর পরমাত্মাগী মতুংইন্না হায়রি, মদুদি অচুম্বা মন্ত্র হায়বদি সত্যনাম সারশব্দবু ফংজরো, পূর্ণ মোক্ষ ওইরগনি। নৎত্রবদি নকলি নাম পীবা সন্তশিং অমদি মহন্তশিংগী নুংশি-নুংশিবা ৱাহৈশিংদা থুদুনা শাস্ত্রগী ওইবা য়াওদবা সাধনা তৌদুনা কালগী লাং অসিদা থুদুনা লৈবা তারগনি। মদুদগী খাঙমদবা অৱাবা কয়া নঙলগনি।



কাল লোকতা পোকপা-শিবাগী চক্র

"গরীবদাস জী মহারাজগী বাণী"

(সত গ্রন্থ সাহিব চেনা মশিং 690-দগী লৌখৎপা)

মায়া আদি নিরঞ্জন ভাই, অপনে জাএ আপে খাই।
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর চেলা, ওঁ সোহং কা হে খোল।।
সিখর সুন্ন মে ধর্ম অন্যায়ী, জিন শক্তি ডাইন মহল পঠাই।
লাখ গ্রাস নিত উঠ দুতী, মায়া আদি তখ্‌ত কী কুতী।।
সৱা লাখ ঘড়িয়ে নিত ভাঁডে, হংসা উতপতি পরলয় ডানডে।
য়ে তীনো চেলা বটপারী, সিরজে পুরুষা সিরজী নারী।।
খোখাপুর মে জীব ভুলাএ, স্বপনা বহিস্ত বৈকুণ্ঠ বনায়ে।
য়ো হরহট কা কুআ লৌই, য়া গল বন্ধ্যা হে সব কোই।।
কীড়ী কুঞ্জর ঔর অবতারা, হরহট ডোরী বনধে কই বারা।
অরব অলীল ইন্দ্র হে ভাই, হরহট ডোরী বনধে সব আই।।
শেষ মহেশ গণেশ্বর তাহিঁ, হরহট ডোরী বনধে সব আই।
শুক্রাদিক ব্রহ্মাদিক দেৱা, হরহট বনধে সব খেবা।।
কৌটিক কর্তা ফিরতা দেখয়া, হরহট ডোরী কহুঁ সুন লেখা।
চতুর্ভূজী ভগৱান কহাৱে, হরহট ডোরী বনধে সব আৱে।।
য়ো হে খোখাপুর কা কুৱা, য়া মে পড়া সো নিশ্চয় মুৱা।।

জ্যোতি নিরঞ্জন (কালবলী)গী মখাপোনবা মখোয় দেৱতা অহুম (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ) মখোয়গী মতিক-মগুণ উৎতুনা জীৱশিংবু স্বর্গ নরক লোয়ননা ইপাক অসিদা (84 লাখ যোনিশিংদা) কোয়হন্দুনা থম্মি। জ্যোতি নিরঞ্জন মহাক্কী মায়ানা হুচেনবা লীনগুম্না জীৱশিংবু পোকই অমসুং হাৎতোকই। লীন অমোমবীনা (নাগিন) মশাগী মমৈনা কোননিশন্দুনা মরুমগী মাইকৈ মরি অকোয়বদা ফৈজা শাদুনা মরৈ তিংদুনা শংদুনা লৈ। মসিদগী মরুম পোখাইরকই। মদুদগী থোরকপা মচাশিং অদু লীন অমোমবীদুনা চাথোকই। লেঙদুনা কাম্লকপদা মরুম কয়া পোখাইরকই মরমদি লীন অমোম্বীগী মরুম য়াম্না পোকই। পোখাইরকপা মরুম অদুদগী মচা থোরকই করিগুম্বদা লীন মচানা কুণ্ডলী (লীন অমোমগী মমৈনা কোইশনবা মকোই) দগী থোকপা ঙম্লবদি মদুগী লীনমচা অদো হিংজবা ঙমই নৎত্রবদি কুণ্ডলীদদি মানা (লীন অমোম)না লেম্না থাদে। কুণ্ডলী মনুংদা লৈবা মচাপুন্নমক লোয়না চাথোকই।

মায়া কালী নাগিন অপনে জায়ে খাত। কুণ্ডলী মে ছোড়ে নহী, সো বাতোঁ কী বাত।।

মতৌ অসুম্না হায়রিবা কালবলীগী লাংনি। নিরঞ্জনগী ভক্তিদা মপুমফারবা সন্ততগী লাইমিং লৌদুনা ভক্তি তৌজরবসু হায়রিবা নিরঞ্জনগী কুণ্ডলী (21ব্রহ্মাণ্ডশিং)দগী ৱাংমদা থোকপা ঙম্লোয়। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ মখোয় মশামক লোয়ননা শেরাৱালীসু নিরঞ্জনগী কুণ্ডলীগী মনুং চল্লি।

শোল্লবা মখোয়শিং অবতার লৌদুনা লাকই অমসুং পোকপা-শিবগী মকোয় অসিবু কোয়দুনা অদুমক লৈরি। মরম অসিনা খন্থবীয়ু সোহম জাপ (শোনবা) ধ্রুব অমদি প্রহ্লাদ

অমসুং শোকদেব ঋষিনা শোনলি, মখোয়সু লানবা ঙমদ্রি। মরমদি শ্রীবিষ্ণু পুরাণগী অহৌবা শরুক্তগী অধ্যায় 12গী শ্লোক 93দা চেমায় মশিং 51দা ইরি, মদুদি ধ্রুৱ শুপ্নগী কল্প অমা হয়াবদি চতুর্যুগ লিশিং অমা ফাওবতা মুক্তি ওইরি। মরম অসিনা কাল লোক অসিগী মনুংদা অসিদতা লৈরে অমদি ওঁ নমঃ ভগৱতে বাসুদেবায় মন্ত্র শোল্লিবাশিং ভক্তশিংসু কৃষ্ণ ফাওবতগী ওইবা ভক্তি তৌরিবনি, মখোয়সু 84 লাখ যোনিশিংগী মকোয় অসিদগী নাম্থোকপা য়ারোই। হায়রিবা অসি পরম পুজ্য কবীর সাহেবজী লোয়ননা ইকাইখুম্নবগী মশক গরীবদাস সাহেবজী মহারাজ কী বাণী না লেংদ্রবা প্রমাণ ওইরি।

অনন্ত কৌটি অৱতার হে, মায়া কে গোবিন্দ। কর্তা হো হো অৱতরে, বহুর পড়ে জগ ফনধ।।

সতপুরুষ কবীর সাহেবজী-গী ভক্তি তৌরগতা নাম্থোকপা ঙমগনি।

জীৱনা সতলোকতা হন্দুনা চৎত্রিফাওবা কাল লোক অসিদা মতৌ অসিগুম্না কর্ম তৌগনি। অমসুং তৌজরিবা নাম অমদি দান ধর্মগী ফংজবা মমল স্বর্গ হায়বা হোটেলশিংদা লোইথোক্লগা হন্না কর্মগী মতুংইন্না 84 লাখ মখলগী প্রাণীশিংগী হকচাংদা অৱাবা পোৎলুম পুদুনা কাল লোক অসিদা কোয়দুনা অদুমক লৈরগনি। মায়া (দূর্গা) দগী পোক্লগা মশিং ক্রোর কয়া গোবিন্দা (ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ) শিখ্রে। ভগৱানগী অৱতার ওইদুনা লাকখিবনি। কর্মগী ওইবা অপুনবা অসিদা পুন্দুনা লৈবগী কর্মশিংবু ভুগিরগা 84 লাখ যোনিশিংদা চৎখ্রে। মতৌ অসুম্না ভগৱান বিষ্ণুজীবু দেৱর্ষি নারদকী শ্রাপ ফংই। মহাক শ্রী রামচন্দ্র ওইনা অয়োধ্যাদা লাকই। মদুদগী শ্রীরামজীগী শক্তমদা বালীবু হাৎখি। মদুগী কর্মগী দণ্ডি ফংনবগীদমক শ্রীবিষ্ণু ওইরিবা আত্মা অদুনা শাদানবা ওল্লে লোয়ননা মহাক্কী লমনখুম্লে। শ্রীকৃষ্ণজীগী খোংপাক্তা হু য়াওবা তেন কাপ্লগা হাৎলি। মহারাজ গরীবদাসজী-না মহাক্কী বাণীদা অসুম্না হায়,

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর মায়া, ঔর ধর্মরাম কহিয়ে।
ইন পাচোঁ মিল পরপঁচ বনায়া, বাণী হমরী লহিয়ে।।
ইন পাচোঁ মিলজীৱ অটকায়ে, জুগন-জুগন হম আন ছুটায়ে।
বন্দীছোড় হমারা নাম, অজর-অমর হে অস্থির ঠাম।।
পীর পৈগম্বর কুতুব ঔলীয়া, সুর নর মুনিজন জ্ঞানী
য়েতা কো তো রাহ না পায়া, জম কে বনধে প্রাণী।।
ধর্মরায় কী ধুমা-ধামী, জম পর জঙ্গ চলাউ।
জোরা কো তো ন দুঙ্গা, বানধ অদল ঘর ল্যাউঁ।।
কাল অকাল দৌহু কো মৌসু, মহাকাল সির মুণ্ডু।
মে তো তখত হুজুরী হুকমী, মহাকাল সির ধুন্ধু।।
মুলা মায়া মগ মে বৈঠী, হনসা চুন-চুন খাই।
জ্যোতি স্বরূপী ভয়া নিরঞ্জন, মে হী কর্তা ভাই।।
সহস অঠাশী দীপ মুনীশ্বর, বনধে মুলা ডোরী।
এত্য়াঁ মে জম কা তলবানা, চলিয়ে পুরুষ কীশোরী।।

মুলা কা তো মাথা দাগু, সতকী মোহর করুঙ্গা।
পুরুষ দীপ কুক হনস চলাউঁ, দরা ন রোকন দুঙ্গা।।
হম তো বন্দী ছোড় কহারাঁ, ধর্মরায় হে চকরে।
সতলোক কী সকল সুনারা, বাণী হমরী অখরে।।
নো লাখ পট্টন উপর শেলু, সাহদরে কুঁ রোকু।
দ্বাদশ কৌটি কটক সব কাটু, হনস পঠাউঁ মোখু।।
চৌদহ ভুবন গমন হে মেরা, জল থল মে সরবংগী।
খালিক খলক খলক মে খালিক, অবগত অচল অভঙ্গী।।
অগর অলীল চক্র হে মেরা, বনধি ছুটারন ধায়ে।
পাচোঁ পর প্রবানা মেরা, বনধি ছুটারন ধায়ে।।
জহা ওঁকার নিরঞ্জন নাহী, ব্রহ্মা, বিষ্ণু বেদ নহী জাহী।
জহাঁ করতা নহীঁ কাল ভগরানা, কায়া মায়া পিণ্ড নন্মন্সজ্রুন্ম প্রাণা।
পাঁচ তত্ব তীনো গুণ নাহিঁ, জোরা কাল দীপ নহী জাহি।
অমর করু সতলোক পঠাউঁ, তাতে বন্দী ছোড় কহাউ।।

কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)কী মতিক-মগুণ হায়রদুনা ইকায়খুন্নবগী মতিক চারবা গরীবদাস সাহেবজী-না হায়রি, মদুদি ঐখোয়গী প্রভু কবির (কবির্দেব) বন্দীছোড় নি। বন্দীছোড় হায়বা অসিনা তাক্লিবদি কালগী কৈশুমশঙদগী থাদোকপীবা ওইরিবা, কালব্রহ্মগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংদা প্রাণী পুন্নমক পাপ চেনবগী মরম্না কালগী বন্দী ওইরি। পূর্ণ পরমাত্মা (কবির্দেব) কবীর সাহেব পাপশিংবু কোকহনবী। পাপীশিংবু কোকহনবা ব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, ব্রহ্মা, বিষ্ণু শিৱজী নসু ঙমদে। য়াহা মওংদা তৌবা কর্ম অদুগা চপ মান্নবা ফল পীবি। মরম অসিনা যজুর্বেদ অধ্যায় 5গী মন্ত্র 32দা ইরি 'কবিরঁঘারিরসি' কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) পাপশিংগী য়েক্লবনি 'বমভরিআসি' অপুনবগী য়েক্লবা হায়বদি বন্দীছোড়নি।

মখোয় মঙা (ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ মখোয় অমসুং ধর্মরায়)দগীসু মথক্তা সতপুরুষ পরমাত্মা (কবির্দেব) লৈরিবনি। মহাক সতলোককী মপুনি। লেমহৌরিবা পুন্নমক পরব্রহ্ম ব্রহ্ম অমদি ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱজী লোয়ননা আদি মায়া শিবা নাইবা পরমাত্মা ওইরিবনি। মহাপ্রলয়দা মখোয় পুন্নমক অমদি মখোয়গী লোক তুমগদৌবনি। তোল্লবা জীৱদগীদি লিশিং কয়া কয়া হেন্না শাঙলবা মখোয়গী পুন্সিনি। তৌইগুম্বসুং মখোয়গী তাংকক মতম শোয়দনা মপুমফাবা লাক্কনি। ইকায়খুন্নজরিবা গরীবদাসজী মহারাজনা হায়রি

শিৱ ব্রহ্মা কা রাজ, ইন্দ্র গিনতী কহাঁ। চার মুক্তি বৈকুণ্ঠ সমঝ, য়েতা লমহা।
সঙ্খ জুগন কী জুনী, উম্র বড় ধারিয়া জা জননী কুর্বান, সু কাগজ পারিয়া।।
য়েতী উম্র বুলন্দ মরেগা অন্ত রে। সতগুরু লগে ন কান, ন ভেটে সন্ত রে।।

সঙ্খ য়ুগ শাংলবা পুন্সি ওইরবসু মহাক নোংমদি শোয়দনা অরোইবা মতম লাক্কনি। করিগুম্বা সতপুরুষ পরমাত্মা (কবির্দেব)কবীর সাহেব না থারকপা পূর্ণ সন্ত (গুরু) ওইরিবা নাম অহুমগী মন্ত্র (মনুংচন্না অমনা ঔ+তত্+সত্ সংকেত ওইবা) পীরবসু অমদি মহাক্না পূর্ণ সন্তনা নাম দান পীবগী য়াথং ফংবা ওইবা, মহাক্তগী উপদেশ লৌরগা নামগী কান্নবা

তাল্লবদি ঐখোয় সতলোককী অধিকারী হনস ওইবা য়াই। অচুম্বা সাধনা নত্তনা শাংলবা পুন্সি ওইজরবসু করিসু থবক কান্নরোই মরমদি নিরঞ্জন লোকতা অৱাবগী অৱাবা ঙাক্তনি।

কবীরজীৱনা তো থোড়া হী ভলা, জৈ সত সুমরন হোয়।
লাখবর্ষ কা জীৱনা, লেখে ধরে না কোয়।।

কবীর সাহিব মহাক্কী (পূর্ণব্রহ্ম)গী মরমদা মশানা তাকই মদুদি হায়রিবা পরমাত্মাশিংদগী মথক্তা মশিং থিঙমদনা মখুৎ পানবা পরমাত্মা সতপুরুষ লৈরিবনি। হায়বদি সত্যলোক (সচ্চ খণ্ড, সতধাম)দা লৈরিবনি অমদি মহাক্কী মনুংচনবা পুন্নমক লোক {ব্রহ্ম (কাল)গী 21 ব্রহ্মাণ্ডগী সাত সঙ্খ, ব্রহ্মাণ্ড অমদি অতোপ্পা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক} অসি য়াওই অমসুং মফমদুদা সত্যনাম-সারনামবু শোল্লগা চৎকদবনি হায়রিবা অসি মপূমফাবা গুরুদগী ফংজবা ওই। সচ্চখণ্ড (সতলোক)তা চৎখ্রবা আত্মা অদো মহাক অমুক্কা হন্না পোকত্রে। সতপুরুষ (পূর্ণব্রহ্ম) কবীর সাহেব (কবির্দেব)মক্কী অতোপ্পা লোকশিংদা মশামক্না তোঙান-তোঙানবা মীংদা ঙাম্থোইদুনা লৈ। খুদম ওইনা অলখ লোকতা অলখ পুরুষ, অগম লোকতা অগম পুরুষ লোয়ননা অকহ লোকতা অনামী পুরুষকী শক্তমদা ঙাম্থোইরি। মসিদি মান্নবা মীঙনি, তৌইগুম্বসুং অশেংবা ওইবা মহাক্কী মীং হায়রিবা পূর্ণ পুরুষকী কবির্দেব অসিনি। লোন তোঙানবা ওইবনা কবীর সাহেব নি।

"ইকায়খুম্নবগী মশক ওইরিবা নানক সাহেবজী-গী বাণীদা সৃষ্টি শেম্বগী সংকেত"

শ্রীনানক সাহেবজী-গী অমৃতবাণী মহলা 1 রাগ বিলাবলু, শরুক 1 (গু. গ্র. চেনা মশিং 839)

আপে সচু কীআ কব জোড়ি। অনডজ ফোড়ি জোডি বিছোড়।।
ধরতী আকাশ কীএ বৈসন কউ থাউ। রাতি দিনন্তু কীএ ভও-ভাও।।
জিন কীএ করি বেখনহারা (3)
ত্রিতীআ ব্রহ্মা-বিষনু-মহেসা। দেৱী দেৱ উপাএ বেসা।। (4)
পওন পানী অগনী বিসরাও। তাহী নিরনজন সাচো নাও।।
তিসু মহি মনুআ রহিআ লিব লাই। প্রণবতি নানকু কালু ন খাই।। (10)

মথক্কী অমৃতবাণী অসিনা তাকপদি অসিনি, অচুম্বা পরমাত্মা (সতপুরুষ)না মশানমক মশাগী মখুৎনা সৃষ্টি পুন্নমক শেল্লিবনি। মহাক্না য়েরুম শেল্লগা অমুক থুগায় মদুদগী জ্যোতি নিরঞ্জন থোরকই। মসি পূর্ণ পরমাত্মানা প্রাণী পুন্নমকপু লৈনবগীদমক লৈবাক অতিয়া, নুংশিৎ, ঈশিং অসিনাচিংবা তত্ব মঙা শেমই। মশানা শেম্বা সৃষ্টিগী মশামক্না সাক্ষী ওইরি। অতৈ অতোপ্পা কনানা অচুম্বা তাকপা ঙল্লোয়। মদুদগী য়েরুম কায়বদগী থোরকপা নিরঞ্জনগী মতুংদা মখোয় অহুম শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী, লোয়ননা শ্রীশিৱজী পোকপনি অমদি অতৈ দেৱী-দেৱতা পোকই অমদি মশিং থিঙমদ্রবা জীৱশিং পোকপনি। মসিগী মতুংদা অতৈ অতোপ্পা দেৱীশিংগী পুন্সি লমচৎ অমদি অতৈ অতোপ্পা ঋষিশিংগী চাংয়েং কয়াদগী ফংলকপা জ্ঞানগী শাস্ত্র তরুক অমদি পুরাণ তরানিপান ওইরকখি। পূর্ণ পরমাত্মাগী অচুম্বা নাম (সত্যনাম)গী সাধনা অচেৎপা থম্মোয়না তৌরবদি অমদি গুরুগী পনখৈদা লৈরিবা (প্রণপতি)বুসু শ্রী নানকজী-না কাল-না চাদে হায়না হায়রি।

রাম মারু (শরুক) অমৃতবাণী মহলা (গু. গ্র. চেমায় মশিং 1037)

সুনহু ব্রহ্মা, বিসনু, মহেসু উপাএ। সুনে করতে জুগ সবাএ।।

ইসু পদ বিচারে সো জনু পুরা। তিস মিলিএ ভরমু চুকাইদা।।

সাম বেদু, রুগু জুজরু অথরবনু। ব্রহমে মুখ মাইআ হে, ত্রৈগুন।।

তা কী কীমত কহি ন সকে। কো তিও বোলে জিও বুলাইদা (9)

মথক্কী অমৃতবাণীগী ৱা-মচংদি অসিনি, মদুদি পূর্ণ সন্ত ওইরিবা মহাক অদুনা সৃষ্টি হৌরকপগী ৱারী লিগনি লোয়ননা অসিসু হায়গনি মদুদি য়েরুমনা তংখায় অনি তারগা কনা থোরকই, মহাক অদুনা অমুক ব্রহ্মলোককী অহাংবদা হায়বদি অরোনবা মফমদা ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱবু পোকই অমদি পরমাত্মা মহাক কনানো ব্রহ্ম (কাল)গী মচিন্দগী বেদশিং (পবিত্র ঋগবেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ)পু খোম্থোক পুথোকহনলিবা পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্না মতৌ অসিগুম্না মানা অপাম্বা মওংদা প্রাণী খুদিংদা শোনহল্লি। অসিগী পুন্নমক জ্ঞান অসিবু মপুমফানা তাকপা ঙম্বা সন্ত ফংলবদি মহাক্কী মনাক্তা চৎলু লোয়না চিংনবা পুন্নমকশিংবু শেংদোকপা ঙম্বা ওইরিবা, মহাক পূর্ণ সন্ত হায়বদি তত্বদর্শী ওইরিবনি।

শ্রীগুরু গ্রন্থ সাহেব চেনা মশিং 929 অমৃতবাণী শ্রীনানক সাহেবজী-গী রাগ রামকলী মহলা 1 দখনী ওঅংকার

ঔঅংকারী ব্রহ্মা উতপতি। ঔঅংকারু কীআ জিনি চিত। ঔঅংকারি সেল জুগ ভএ। ঔঅংকারি বেদ নিরমএ। ঔঅংকারি সবদি উধরে। ঔঅংকারি গুরুমুখি তরে। ওনম অখর সুনহু বীচারু। ওনম অখরু ত্রিভবন সারু।

মথক্কী অমৃতবাণীদা শ্রীনানক সাহেবজী-না হায়রি মদুদি, ঔঅংকার হায়বদি জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)দগী ব্রহ্মাজী-বু পোকপনি। য়ুগ কয়া ঙাওশিন্নরগা নুঙায়থোক্লগা ঔংকার (ব্রহ্ম)না বেদশিংবু পুথোকই মসিবু ব্রহ্মাজী-না ফংজবা ওইরি। লোক অহুমগী ভক্তিগী শুপ্নগী ওঁ মন্ত্র অসিতনি অচুম্বদি শোনগদবদি। অসিগী ওঁ শব্দ অসিবু মপুমফাবা সন্তদগী উপদেশ লৌরগা হায়বদি গুরু খল্লগা শোনলবদি লানজবা ওই।

মরুওইবা ঃ শ্রীনানক সাহেবজী-না মন্ত্র অহুম (ঔওম্+তত্+সত) অসিগী মরমদা মফম মফমদা অঙকপা ৱারী হায়রি। মসিবু পূর্ণ সন্ত (তত্বদর্শী মন্ত্র) ঙক্তনা খঙবা ঙমই অমদি মন্ত্র অহুম অসি করম্না শোনগনি উপদেশ লৌবাশিংদা তাকপী।

(চেনা মশিং 1038)

উত্তম সতগুরু পুরুষ নিরালে, সবদি রতে হরি রস সতৱালে।

রিধি, বুধি, সিধি, গিআন গুরুতে পাইএ, পুরে বাগ মিলাইদা।। (5)

সতিগুরুতে পাত্র বীচারা, সুন সমাধি সচে ঘরবারা।

নানক নিরমল নাদু সবদ ধুনি, সচু রামে নাসি সমাইদা (15)।।5।।17।।

মথক্কী অমৃতবাণী অসিনা তাকপদি মদুদি অচুম্বা জ্ঞান পীবিবা সতগুরুদি য়াম্না তোঙানলি, মহাক্তি নাম অহুমবু শোনলি, অতোপ্পা পাঙ্গল শিজিন্নমা তৌবা সাধনা তাকপীদে। করিগুম্বদা নহাক্না লন-থুম, ফম বুদ্ধি নৎত্রগা ভক্তিগী শক্তিবু পাম্লবদি মদুগী ভক্তিগী জ্ঞান পূর্ণ সন্ত মহাক্তনা পীবিবা ঙমগনি, হায়রিবা পূর্ণ সন্ত শন্দোক্না তাক্কনি মদুদি মথক্কী সুন্ন (অতিয়া)দা মহাক্কী অরেপ্পা য়ুম (সত্যলোক) পরমেশ্বরনা শেমদুনা থল্লি।

মদুদা অরেপ্পা সারনামগী ধুন (খোঞ্জেল) থোক্তুনা লৈরি। মদুগী নুঙায়বা অদুদা শিদবা পরমেশ্বরগী সার শব্দনা য়াওবা ওই হায়বদি মদুগী অরেপ্পা নুঙায়ফম ওইরিবা মশক অদুদা লৈবা য়াগনি, অতৈ অতোপ্পা নামশিং অমসুং মপুমফাদবা গুরুশিংদগী ওইবা য়ারোই।

অতেনবা অমৃতবাণী মহলা পহলা (শ্রী গু.গ্র. চেনা মশিং 359-360)

সিব নগরী মহি আসনি বৈসউ কলপ ত্যাগী বানদ। (1)
সিন্দী সবদ সদা ধুনি সোহে আহিনিসি পুরে নাদ। (2)
হরি কীরতি রহ রাসি হমারী গুরু মুখ পনথ অতীত। (3)
সগলী জ্যোতি হমারী সনামিআ নানান বরণ অনেক।
কহ নানক সুনি ভরথরী জোগী পারব্রহ্ম লিব এক। (4)

মথক্কী অমৃতবাণী অসিনা তাকপদি মদুদি শ্রীনানক সাহেবজী-না হায়রি মদুদি হে ভরথরী যোগী নহাক্কী সাধনা ভগৱান শিৱ ফাওবতনি, মদুনা নহাকপু শিৱ নগরী (লোক)তা মফম ফংজরে অমসুং হকচাংদা ওইরিবাশিংগী শব্দ অসিনাচিংবা ওইরিবা অদো মখোয়গী কমলশিংগীনি লোয়ননা টেলিভিজন গুম্না পুম্নমক দেৱশিংগী লোকতগী হকচাংদা তারি।

ঐখোয়দি অমত্তা ঙাইরবা পরমাত্মা পারব্রহ্ম হায়বদি পুম্নমক্তগী লান্না লৈরিবা পরমাত্মা অদুদা অচেৎপা থম্মোয়না নিংজবা তৌজরি।

ঐখোয়দি মপান্দা উৎথোকপা (উৎ তৈবা, মখুৎতা চৈ পায়বা) তৌদে। ঐদি প্রাণী পুম্নমকপু অমত্তা ওইবা পূর্ণ পরমাত্মা (সতপুরুষ)গী মচাগুম্না খল্লি। পুম্নমক শক্তি অসিনা চৎলিবনি। ঐখোয়গী শেলদি অচুম্বা মীংখৈশোনবা গুরুদগী ফংজরগা লোয়না ঙাকপীবা হৈবনা ঐখোয়গী বাণা (ফিজেৎ-লৈতেং ওইরিবনি। ঐদি পূর্ণ পরমাত্মাবু নিংজবনি লোয়ননা পূর্ণ সতগুরুগী ভক্তিগী ওইবা লম্বীদি অসিদগী তোঙাল্লি।

অমৃতবাণী রাগ আসা মহলা 1 (শ্রী গু.গ্র. চেনা মশিং 420)

।। আসা মহলা 1।। জিনী নামু বিসারিআ দুজে ভরমি ভুলাই।

মুলু ছোড়ি ডালী লগে কিআ পাবহি ছাই।।1।। সাহিবু মেরা একু হে অবরু নহী ভাই। কিরপা তে সুখু পাইআ সাচে পরথাই।।3।। গুরু কী সেবা সো করে জিসু আপি করাএ। নানক সিরু দে ছুটিএ দরগহপতি পাএ।।8।। 18।।

মথক্কী বাণী অসিনা তাকপদি শ্রী নানক সাহেবজী-না হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মাগী নাম কাওথোক্তুনা তৌরিবা অতোপ্পা ভগৱানশিংগী নামশিংবু শোন্দুনা চৎলিবা মখোয় অসিদি অসিগুম্না তৌবগী মওংনি। মদুদি মরু (পূর্ণ পরমাত্মা)বু থাদোক্তুনা মশাশিং (গুণ অহুমগুম্লবা রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱজী)দা ঈশিং (পূজা) হৈবা ওইরিবনি। মসিগী সাধনা অসিদগী করিঅমত্তা নুঙায়বা ফংবা ওইথোক্তে হায়বদি উপাম্বী অদু কঙলবদি উরুম মখাদা ফম্বা ফংলোই। হায়বদি অসিনি শাস্ত্রগী মতুং ইন্দবা সাধনা তৌজবা অরেম্বদা হোৎনজবনি। করিসু কান্নবা ফংলোই। মসিগী প্রমাণ পবিত্র গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24দসু য়াওই। হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মাবু ফংননবগীদমক তৌনিঙবা তৌবা (ইশানা অপাম্বা) সাধনা থাদোক্লগা পূর্ণ গুরুদেৱতা কৎথোকচরগা লোয়ননা অচুম্বা নাম শোল্লগতা মোক্ষ ওইবা য়াগনি, নৎত্রববদি শিরবগী মতুংদা নরক্তা চৎকদবনি।

(শ্রী গুরু গ্রন্থ সাহেব চেনা মশিং 843-844)

।। বিলাবলু মহলা 1।। মেঁ মন চাহ ঘনা সাচি বিগাসী রাম। মোহী প্রেম পিরে প্রভু অবিনাসী রাম।। অবিগতো হরি নাথু নাথহ তিসে ভারে সো থিএ। কিরপালু সদা দইয়ালু দাতা জীআ অন্দরি তু জীএ। মে আধারু তেরা তু খসমু মেরা তাণু তকীআ তেরও। সাচি সুচা সদা নানক গুরুসবদি ঝগরু নিবেরও।।4।। 2।।

মথক্কী অমৃতবাণী অসিদা শ্রী নানক সাহেবজী-না হায়রি মদুদি অবিনাশী পূর্ণ পরমাত্মা নাথশিংগীসু নাথ ওইরিবনি হায়বদি দেৱশিংগীসু দেৱ ওইরিবনি (প্রভু পুন্নমক শ্রী ব্রহ্মা জী শ্রী শিৱজী লোয়ননা ব্রহ্ম অমদি পরব্রহ্মদগীসু নাথ ওইরিবনি হায়বদি মপুনি। ঐদি অচুম্বা নামবু থম্মোয়দা লোৎতুনা থম্লবনি। হে পরমাত্মা! প্রাণী পুন্নমক্কী পুন্সিগী খোংলোয়সু নহাক ওইরিবনি। ঐনা নঙোন্দা চংজরি নহাক্না ঐগী মপুনি। নহাক্লনি শক্তম লৌদুনা লাক্লগা অচুম্বা ভক্তিবু অশেংবা জ্ঞান পীবিরগা খৎনা-চৈনবা পুন্নমক কোকপীরে হায়বদি চিংনবা পুন্নমকপু শেংদোকপীরে।

(শ্রী গুরু গ্রন্থ সাহেব চেনা মশিং 721, রাগ তিলগ মহলা 1)

য়ক অর্জ গুফতম্ পেশ তো দর কুন করতার।

হক্কা কবীর করীম তু বেঅব পরবরদিগার।

নানক বুগোয়দ জন তুরা তেরে চাকরা পাখাক।

মথক্কী অমৃতবাণী অসিদা শেংনা তাক্লে মদুদি হে (হক্কা কবীর) নহাক সতকবীর (কুন করতার) শব্দ শক্তিনা শেম্বীবা ওইরিবা শব্দস্বরূপী প্রভু হায়বদি সৃষ্টি পুন্নমক্কী শেম্বা ওইরিবনি, নাহাক্কী বেএব নির্বিকার (পরবরদিগার) পুন্নমকপু য়োকপীরিবা চানবীহৈবা প্রভু ওইরি, ঐনা নহাক্কী তোনবদগীসু তোল্লবা মীনাই ওইরিবনি।

(শ্রী গুরু গ্রন্থ সাহেব চেনা মশিং 24, রাগ সীরী মহলা 1)

তেরা এক নাম তারে সংসার, মে ঐহা আস ঐহো আধার।

নানক নীচ কহে বিচার, ধানক রূপ রহা করতার।।

মথক্কী অমৃতবাণী অসিদা প্রমাণ পীরি মদুদি কাশীদা ফীশাবা (জুলাহা) ওইরিবা মসিনি (করতার) শাজৈবু শেল্লীবা ওইরিবা। য়াম্না নোনজনা শ্রী নানক সাহেবজী-না হায়রি মদুদি ঐনা অচুম্বনি হায়রিবসি মদুদি হায়রিবা ফীশাবা হায়বদি কবীর ফীশাবা পূর্ণব্রহ্ম (সতপুরুষ) অসি মহাকমক্কি।

মরুওইবা ঃ মথক্কী প্রমাণশিংগী খরদং ওইবা অসিনা প্রমাণ ওইরে সৃষ্টি করম্না ওইরকখিবনো হায়বসি? হৌজিক্তি পূর্ণ পরমাত্মাবু ফংজবা অসি মথৌ তায়। মসি পূর্ণ সন্তদগী ওইথোকপা ঙমগনি।

"অতোপ্পা সন্তশিংগী সৃষ্টি শেম্বগী চৎনবী ৱারী"

অতোপ্পা সন্তশিংগী সৃষ্টি শেম্বগী মরমদা জ্ঞান পীরিবা অদো করম্বা মওংনো? চানবীদুনা মখাগী অসি পাবীয়ু— সৃষ্টি শেম্বগী মরমদা রাধাস্বামী পন্থগী সন্তশিংগী অমদি ধন-ধন সতগুরু পন্থগী সন্তগী ৱাখল ঃ

পবিত্র লাইরিকজীৱন চরিত্র পরম সন্ত বাবা জয়মল সিংহজী মহারাজ, চেনা মশিং 102-103দগী 'সৃষ্টিগী রচনা' (সাৱন কৃপাল পাব্লিকেশ্যন, দিল্লী)

অহানবদা সতপুরুষ নিরাকার (শক্তম য়াওদবা) ওইরম্মী, মদুদগী ইজহার (শক্তমদা) লাকপা ওইবদগী মথক্কী অশেংবা মফম (সতলোক, অলখলোক, অগমলোক)ওইরে অমদি মঙাল অমদি মফমশিংদা নাদ (খোঞ্জেল) ওনখরে।

পবিত্র লাইরিক সারবচন (নসর) ফোংবা ঃ রাধাস্বামী সতসঙ্গ সভা, দয়ালবাগ আগরা, 'সৃষ্টি রচনা' চেনা মশিং 81

অহানবা মৈবুন ওইনা চাকপা ওইরম্মী। মদুদা পুরুষ অচিকপা সমাধিদা লৈরম্মী। করিমত্তা শেমদ্রিবা মতমদুদা। মদুদগী ঈথক কারকপদা খোঙ্খোক থোরকই অমসুং মদুদগী পুন্নমক শেমলকই। অহানবদা সতলোক অমসুং সতপুরুষকী খুৎশেমদগী লোক অহুম অমসুং পুন্নমক শন্দোরকখি।

অসিগী জ্ঞান অসিদি মওং অসিগুম্বনি। মতম অমদা অঙাং মচা অমা থবক ফংনবগীদমক ইণ্টারভিউগীদমক চৎলম্মী। মপু ওইবাদুনা হঙই, নহাক্না মহাভারত পারব্রা? নুপামচাদুনা পাউখুম পীরকই খুৎশাদা থিদনা ফাদুনা লৈরবনি। মপু ওইবদুনা পাণ্ডব মচা মঙাশিংগী মীং হায়ু হংখি। নুপামচাদুনা পাওখুম পীরকখি অমখকনা ভীম কৌই, মাগী মথক্তা ময়াম্বা অমা লৈ, অমনা মদুগী মখা অমা অমসুং অমখক্কা লৈরম্মী লোয়ননা অমগী মীংদি ঐ কাওখরে। মথক্কী সৃষ্টি শেম্লকপগী জ্ঞান অসিদি মসিগা চপচান্নরে।

সতপুরুষ লোয়ননা সতলোককী মতিক ময়াই তাকপীরিবা অমদি নাম মহা (ওঁকার-জ্যোতি নিরঞ্জন-ররংকার-সোহম-সতনাম) পীবিরিবা অমদি নাম অহুম (অকাল মূর্তি-সতপুরুষ-শব্দ স্বরূপী রাম) পীরিবা সন্তশিংনা ইবা লাইরিকশিংদগী লৌখৎলকপা খরা ঃ

সন্তমত প্রকাশ ভাগ-3 চেমায় 76তা ইরি, মদুদি—

"সচ্চখণ্ড নত্রগা সতনামবু মফম হায়না হায়রি। অমসুং পবিত্র লাইরিককী চেনা মশিং 79দা ইরি, মদুদি "রাম অমনা দশরথকী মচানুপী অনিশুবা রাম 'মন' অহুমশুবা রাম 'ব্রহ্ম' মরিশুবা রাম 'সতনাম' অসিনা অশেংবা রাম ওইরি। অমুক্কামুক পবিত্র লাইরিক সন্তমত প্রকাশ পহলা ভাগ চেনা মশিং 17দা অসুন্না ইরি, মদুদি সতলোক অদুনি, মদুবু সতনাম হায়রিবা অসিনি।" পবিত্র লাইরিক সার বচন (নসর) আগরাদগী ফোঙবা চেনা মশিং 4দসু মথক্তা হায়রিবা অসিগা চপচানা খেৎনবা লৈতনা হায়রি। পবিত্র লাইরিক "সচ্চখণ্ডগী সড়ক" চেনা মশিং 226 "সন্তশিংগী দেশ সচ্চখণ্ড নৎত্রগা সতলোকনি, মসিবু সতনাম-সতশব্দ-সারশব্দ হায়না কৌই।

মরুওইবা ঃ মথক্তা শন্দোকইবা অসিদি মওং অসিগুম্বনি মদুদি কনাগুম্বনা পুন্সিদা শহর উরবরা লোয়ননা কার উবা ফংলব্রা অমসুং পেট্রল উরবরা, নত্তনা ড্রাইভারগী জ্ঞান ফাওবরা দ্রাইভার করিবু কৌবগে অমসুং হায়রিবা মীওই অসিনা মমান্নবদা অসুন্না হায়রি, মদুদি ঐদি শহরদা চৎলি, কারদা তোঙলগা নুঙায়না কোইবা তৌই। মদুদগী মমান্নবাশিংনা হংলে, কার হায়বদো মওং করম্না তৌবনো? পেট্রোলনা করিনো, ড্রাইভারনা করম্না তৌবগে, শহর হায়বা অসিনা করি মওংনো? গুরুজী ওইরিবা মহাক্না অসুন্না খুমলকই, মদুদি শহরসু কার হায়বা অদুনি, পেট্রোলসু কার অদুবুনি কৌরিসে, ড্রাইভার হায়বা অদুসু কারবুনি কৌরিবসে, সড়ক (লম্বী) হায়বদুসু কার অদুমক কৌই।

খন্থবীয়ু, সতপুরুষ হায়বদি পূর্ণ পরমাত্মানি, সতনামনা ওইরিবদী মন্ত্র অনিগী মীংনি মসিদা অমখক্না ওঁ+তত্ সাংকেতিক (শেংনা ফোংদোক্তবা) ওইরিবনি লোয়ননা অসিগী মতুংদা সারনাম সাধকতা পূর্ণগুরুনা পীবা ওইরি। হায়রিবা সতনাম অমদি সারনাম অনিমক শোন্ননবা নাম-নি। সতপুরুষ লৈবা মফম অদুবু সতলোক হায়না কৌই। পূণ্য আত্মাশিংনা অচুম-অরাল অসি নশানা খনজরো।

কনানো অমসুং করম্বা মওংনো কুলগী মপু?

পরমাত্মা মহাকপু ফংজরবা পূণ্য আত্মাশিংনা মখোয়না কুলগী মপুদি অমত্তনি অসুন্না হায়। মহাক মীওইবগী শক্তমগা চপ মান্নবা মঙালথোকপা হকচাংদা লৈবা মওংনি। মহাক্কী হকচাংগী তুহাও অমগী মঙাল অসি নুমিৎ ক্রোর অমা অমদি থা মশিং ক্রোরশিংগী অপুনবা মঙাল অসিদগীসু হেন্না মঙাল থোকই। মহাক্না শক্তম কয়া শেম্বা ওইরি। পরমেশ্বরগী অশেংবা মীংদি মশা-মশাগী লোনশিংদা কবির্দেব (বেদশিংদা সংস্কৃত লোনদা) অমদি হক্কা কবীর গুরু গ্রন্থ সাহেবতা চেনা মশিং 721দা মফমগী চৎনবী (লোনদা) অমদি সত্ কবীর (শ্রী ধর্মদাসজী-গী বাণীদা মফমদুগী চৎনবী লোনদা) অমদি বন্দীছোড় কবীর (সন্ত গরীবদাসজী-গী সদগ্রন্থদা মফমদুগী চৎনবী লোনদা) কবীর, কবীরন অমদি খবীরা নৎত্রগা খবীরন্ (শ্রী কুরান শ্বরীফ, সুরত ফুর্কানি মশিং 25 আয়ত মশিং 19, 21, 52, 58, 59দা মফমদুগী আরবী লোনদা)। হায়রিবা পূর্ণপরমাত্মাগী কৌনবা মীং অনামী পুরুষ, অগম পুরুষ, অলখ পুরুষ, সতপুরুষ, অকাল মূর্ত্তি শব্দ স্বরূপী রাম, পূর্ণ ব্রহ্ম, পরম অক্ষর, ব্রহ্ম অসিনাচিংবা খুদম ওইনা দেশকী প্রধানমন্ত্রীগী অশেংবা মশাগী মীংনা অতোপ্পা অমা ওইবা অদুগা কৌনবা মীংনা প্রধানমন্ত্রীজী প্রাইম মিনিষ্টারজী হায়না অতোপ্পা ওইবা। খুদম ওইনা ভারত দেশকী প্রধানমন্ত্রীজী-না মশানা হোম মিনিষ্টারগী ফম পায়রবদি চে-চাং শিংদা সিগনেচার তৌবা মতাংদুদা হোম মিনিষ্টারগী মতৌ চৎলি লোয়ননা মাগী ফমসু হোম মিনিষ্টার হায়না ইগনি। সিগনেচারদি চপ মান্নবা ওইগনি। মতৌ অসুন্না ঈশ্বরগী ওইবা ফমফম অসিবু খঙগদবনি।

পরমাত্মাবু ফংজরবা সন্তশিং অমদি ঋষিশিং মখোয় কয়ানা, মখোয়না মখোয়গী অরোয়বা পুন্সিদা থেংনরকপা ফংজবা অদো হায়রি, মদুদি প্রভু শুপ্নগী মঙালতা ওইবা অদুতা উবা ফংই। প্রভুদি মীৎনা উবা ফংদে মরমদি মহাক্কী শক্তম লৈতে অমসুং মশাদা খোঞ্জেল ওইনা তাবা ফংবা অসি লাই নিংবদগী ফংজবা ওই।

হৌজিক খন্নরসি লাকউ— খুদম ওইনা কনাগুম্বা মীৎতাংবা অমনা অতোপ্পা মীৎতাংবাশিংদা মশানা মীৎতাংদবা ওইনা খল্লগা অসুন্না হায়রি, মদুদি নুমিদাংদা থা-গী মঙাল অসি য়াম্না ফজবা পুক্লিংহুবা অসিগুম্না ওই। অসুন্না ঐনা উবা ফংই। অতোপ্পা মীৎতাংবা মনাইশিংনা হঙই মদুদি গুরুজী থা অসি করম্না তৌবগে? অশিংবা মীৎতাংবা অদুনা খুম্নকই মদুদি থা হায়বা অসিদি নিরাকারনি মাদি উবা ফংবা নৎতে। কনাগুম্বনা

হায়রিবা নুমিৎ অসি উবা ফংদে নুমিৎতি মশানা মঙাল থোকপা পোৎনি মরম অসিনা মসিদি মঙালতনি উজবা ফংলিবা। গুরুজী-না পুংশিং 2½ অয়ুক অমদি পুংশিং 2½ নুংথিল অতিয়াদা উবা ফংই। তৌইগুম্বসুং করিসু উবদি ফংদে। মশানা বিচার তৌদুনা খন্থবা তৌই মদুদি গুরুজী-দি অচুম্বা হায়রিবনি। ঐখোয়গী সাধনা পুং 2½ অয়ুক নুংথিল তৌবা ঙমদে। মরম অসিনা নুমিৎ অমসুং থা-গী মঙাল অসি উবা ফংবা ওইদ্রিবনি। অশিংবা গুরুজী-না (জ্ঞান যাওদবা) ৱারী অসিবু মীয়ামদা শন্দোকইবা মীৎতাংবা ক্রোর (জ্ঞান যাওদবা) ওইরবা। মখোয়দা মীৎতাংবা (তত্বদর্শী সন্ত) মহাক্না অসুম্না হায়বা ওইবরা। নুমিৎতা শক্তম য়াওই মদুদগী মঙাল থোকইবনি। মতৌ অসুম্না থা অসিদগীসু মঙাল থোকইবনি মীৎতাংবাশিং নখোয়বু থা লৈতনা নুমিদাংদা মঙাল করম্না থোকপা হৌনবগে? খুদম ওইনা কনাগুম্বনা হায়রবা টিউব লাইট উরব্রা, মদুদগী কনাঅমনা অসুম্না হংলিবা টিউব লাইট করম্না তৌবগে, মদুদগী নঙনা মঙাল উবা ফংলিবদো? পাওখুম ওইনা টিউবটি নিরাকার ওইবা মরম্না উবা ফংবা নত্তে। শুপ্না মঙালতমক উবা ফঙবা ঙমগনি। খন্থবীয়ু টিউব য়াওদনা মঙাল করম্না?

করিগুম্বদা কনাগুম্বনা হীরা দি মশানা মঙাল থোকই। অমুকসু অসুম্না হায়রবা মদুদি হীরাদি মঙালখক্তা উবা ফংগনি, মরমদি হীরাদি নিরাকার ওইবনি উবা ফংবা নত্তে। মদু ওইরবদি মহাক অদো হীরাগী মরমদা খঙবা ওইবা য়ারোই। অরেম্বদা লল্লোনবা তৌবা ওইরনি। পরমাত্মাবু নিরাকার হায়রিবা অমদি মঙালখক্তা য়েঙবা খোঞ্জেল তাবা খক্তনা প্রভু ফংজরে খল্লিবা মহাক অদো তশেংনা প্রভু অমসুং ভক্তিগী মরমদা খঙদবা ওইরগনি। মখোয়দা চংজদুনা হায়রিবা মদুদি করিমত্তা খঙবা ঙমদ্রি নঙদি নঙগী তুং ইনলিবাশিংদা অমম্বদা থল্লগা মরাল লংজবা ওইরি। নখোয়গী গুরুদেৱজীদা জ্ঞান য়াওরবা নত্তনা নখোয়দা য়াওবরা। মরম অসিনা অপুম্বা জ্ঞানগী মওংগী মীৎ পানবা মমিৎতাংবা নংতনি চুল্লিবা। ঙসি ওইরিবা ফীভম অসিনি সন্ত রামপালজী মহারাজ কী মথক্তা ওইরিবসি। হায়নরিবা অচুম-অরাল অসি করম্না খঙগনি মদুদি করম্বা সন্তনা খল্লিবা ৱাখল অসিনা চুল্লিবা ওইরিবা কনাগীনা অরালবা ওইরিগবা। অসুম্না খন্নরসি খুদমওইনা অরালবা অমগী মরমদা উকীল মঙা শিংনা মশা মশাগী পুরিবা ৱাখল ময়ামগী মাংদা থল্লি হায়না। অমনা হায়রি মদুদি তৌরিবা অরালবা অসিদা সংবিধানগী ধারা 301 ওইগনি, অনিশুবনা হায়রি 302, অহুমশুবনা 304, মরিশুবনা 306 অমদি মঙাশুবা উকীলদুনা 307বু অচুম্বনি তাক্লি।

মখোয় মঙা অসি পুম্নমক অচুম্বা ওইফম থোক্তে মসিদা অমখক্তনি অচুম্বা ওইদৌবা করিগুম্বদা মহাক্না হায়রিবা অদুগা দেশকী পৱিত্র সংবিধানগা মান্নবা ওইরবদি। করিগুম্বদা মহাক্কী ৱারী অদুসু সংবিধানগা খেৎনরবদি মখোয় মঙামক অরালবনি। অচুম-অরাল দেশকী সংবিধান অসিনা মীয়ামনা য়ান্নবগী মতুংইন্না তাক্কদবনি। মতৌ অসুম্না তোঙান তোঙানবা ৱাখল অমদি সাধনাশিংগী মনুংদা করম্বা শাস্ত্রনা ময়ামগী অফবনো নৎত্রগা করম্বা শাস্ত্রনা শাস্ত্রগী ৱাংমদনো? অসিগী অচুম্বা অরেপ্পা অসি সদগ্রন্থনা তাক্কনি, মীয়াম্না য়ান্নবা ওইবা তাবনি (অসিগী প্রমাণ পাবীয়ু শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24দা)।

মীৎপাল্লিবা সন্তশিং (পূর্ণ সন্তশিং)না নুমিৎপু উরবা (পূর্ণ পরমাত্মা) মখোয়গী মনুংদা খরগী মীংদি—

(ক) ইকায়খুন্নজরিবা ধর্মদাস সাহেবজী (খ) ইকায়খুন্নজরিবা দাদু সাহেবজী (গ) ইকায়খুন্নজরিবা মলূক দাস সাহেবজী (ঘ) ইকায়খুন্নজরিবা গরীবদাস সাহেবজী (ঙ) ইকায়খুন্নজরিবা নানক সাহেবজী (চ) ইকায়খুন্নজরিবা ঘীসা দাস সাহেবজী মখোয়না চিংবা।

(ক) ইকায়খুন্নজরিবা ধর্মদাস সাহেবজী, বানধবগড় মধ্যপ্রদেশতগী ওইরিবা, মহাকপুনি পূর্ণ পরমাত্মানা জিন্দা মহাত্মাগী শক্তমদা মথুরাদা উন্নৈ। সতলোক য়েংহনখি। মফমদুদা সতলোকতা শক্তম অনিবু উহল্লগা জিন্দা মওংগী শক্তমদা পূর্ণ পরমাত্মাগী সিংহাসন অদুদা ফমদুনা ঙাম্থোইখি অমদি ইকায়খুন্নরিবা ধর্মদাস সাহেবজী-দা হায় মদুদি ঐ ইশামক কাশী (বনারস)তা নীরু খোইগী য়ুমদা লৈরি। মফমদুদা (ফিশাব)গী থবক তৌরি, ইকায়খুন্নরিবা শ্রী রামানন্দজী ঐগী গুরুনি। অসি হায়রগা শ্রীধর্মদাসজী-গা আত্মাবু হন্না অমুক হকচাংদা থারকই। শ্রীধর্মদাসজী-গী হকচাং নুমিৎ নিনি জ্ঞান য়াওদনা লৈরম্মী, অহুমশুবা নুমিৎতা জ্ঞান তারকই মদুদগী কাশীদা থিরদুনা ফংজখি মদুদি কাশীদা লৈরিবা ফীশাবা অসিমক পূর্ণ পরমাত্মা (সতপুরুষ) মহাক্নি। ইকায়খুন্নজরিবা ধর্মদাস সাহেবজী-না পবিত্র কবীর সাগর কবীর সাখী, কবীর বীজক কৌবা সদগ্রন্থশিংদা মমিৎনা উরবা অমদি পূর্ণ পরমাত্মাগী পবিত্র মচিন থম্বালদগী থোক্লকপা অমৃত বচনগুম্লবা ৱারীদগী লেংলকই। অমৃত বাণীদা প্রমাণ ঃ-

আজ মোহে দর্শন দিয়ো জী কবীর।।টেক।।
সত্যলোক সে চলকর আএ, কাটন জম কী জনজীর।।1।।
থারে দর্শনসে মাহারে পাপ কটত হে, নির্মল হোবে জী শরীর।।2।।
অমৃত ভোজন মাহারে সতগুরুজীমে, শব্দ দুধ কী খীর।।3।।
হিন্দু কে তুম দেৱ কহায়ে, মুসলমান কে পীর।।4।।
দোনো দীন কা ঝগড়া ছিড় গয়া, টোহে না পায়ে শরীর।।5।।
ধর্মদাস কী অর্জ গোসাই, বেড়া লংঘায়ো পরলে তীর ।।5।।

(খ) ইকায়খুন্নজরিবা দাদু সাহেবজী, (অমৃতবাণীদা প্রমাণ) কবীর পরমেশ্বরগী সাক্ষী ঃ ইকায়খুন্নজরিবা দাদু সাহেবজী অঙাং চহি তরেৎ ফাবা ওইরিঙৈ মতমদুদা পূর্ণ পরমাত্মা জিন্দা মহাত্মাগী শক্তমদা উনখি অমসুং সত্যলোকতা পুদুনা চৎখি। নুমিৎ হুমনি শুবা ফাওবা দাদুজী জ্ঞান মাংদুনা লৈরম্মী। জ্ঞান লাক্লবা মতুংদা পরমেশ্বরগী মতিক মগুণ মীৎনা উরকপা অমৃতবাণী মশিং য়াম্না শোনখি ঃ

জিন মোকু নিজ নাম দিয়া, সোই সতগুরু হমার। দাদু দুসরা কোই নহী, কবীর সৃজন হার।।
দাদু নাম কবীর কী, জৈ কোই লেবে ঔট। উনকো কবহু লাগে নহী, কাল বজ কী চোট।।
দাদু নাম কবীর কা, সুনকর কাপে কাল। নাম ভরোসে জো নর চলে, হোৱে ন বকা বাল।।
জো জো শরণ কবীর কে, তরগএ অনন্ত অপার। দাদু গুণ কীতা কহে, কহত ন আৱে পার।।
কবীর কর্তা আপ হে, দুজা নাহি কোই। দাদু পুরণ জগত কো, ভক্তি দৃঢ়াৱত সোয়।।
ঠেকা পুরণ হোয় জব, সব কোই তজে শরীর। দাদু কাল গঁজে নহী, জপে জো নাম কবীর।।
আদমী কী আয়ু ঘটে, তব য়ম ঘেরে আয় সুমিরণ কিয়া কবীর কা, দাদু লিয়া বচায়।।

মেটি দিয়া অপরাধ সব, আয় মিলে ছনমাঁহ। দাদু সঙ্গ লে চলে, কবীর চরণ কী ছাঁহ।। সেৱক দেৱ নিজ চরণ কা, দাদু অপনা জান। ভৃঙ্গী সত্য কবীর নে, কীন্হা আপ সমান।। দাদু অন্তরগত সদা, ছিন-ছিন সুমিরণ ধ্যান। বারু নাম কবীর পর, পল পল মেরা প্রাণ।। সুন-2 সাখী কবীর কী, কাল নবাবে মাথ। ধন্য ধন্য হো তিন লোক মে, দাদু জোড়ে হাথ।। কেহরি নাম কবীর কা, বিষম কাল গজ রাজ। দাদু ভজন প্রতাপতে, বাগে সুনত আৱাজ।। পল এক নাম কবীর কা, দাদু মনচিত লায়। হস্তী কে অশ্বার কো শ্বান কাল নহী খায়।। সুমরত নাম কবীর কা, কটে কাল কী পীর। দাদু দিন দিন উঁচে, পরমানন্দ সুখ সীর।। দাদু নাম কবীর কী, জো কোই লেবে ঔট। তিনকো কবহুঁ না লগাই, কাল বজ্র কী চোট।। ঔর সন্ত সব কুপ হে, কেতে ঝরিতা নীর। দাদু অগম অপার হে, দরিয়া সত্য কবীর।। অপহী তেরী সব মিটে, জন্ম মরণ কী পীর। শ্বাঁস উশ্বাস সুমিরলে, দাদু নাম কবীর।। কোই সর্গুন মে রীঝ রহা, কোই নির্গুণ ঠহরায়। দাদু গতি কবীর কী, মৌতে কহী ন জায়।। জিন মোকু নিজ নাম দিয়াা, সোই সতগুরু হমার। দাদু দুসরা কোই নহী, কবীর সৃজন হার।।

(গ) ইকায়খুম্নজরিবা মলূক দাস সাহেবজী-না পূর্ণ পরমাত্মাগা উনখি অমদি নুমিৎ নিনি ফাওবা শ্রী মলূক দাস সাহেবজী জ্ঞান মাংদুনা লৈখি। মতুংদা মখাগী বাণী শোল্লকখি।

জপো রে মন সতগুরু নাম কবীর।। টেক।।
জপো রে মন পরমেশ্বর নাম কবীর
এক সময় গুরু বনসী বজাঈ কালন্দ্রী কে তীর।
সুর-নর মুনি থকা গএ, রুক গয়া দরিয়া নীর।।
কাশী তজ গুরু মগহর আয়ে, দোনো দী কে পীর।
কোই গাড়ে কোই অগ্নি জরাবে, ধুনধা ন পায়া শরীর।
চার দাগ সে সতগুরু ন্যারা, অজরো অমর শরীর।
দাস মলূক সলুক কহত হে, খোজো খসম কবীর।।

(ঘ) ইকায়খুম্নজরিবা গরীব দাস সাহেবজী ছুড়ানী জিলা-ঝাঝর, হরিয়ানাগী (অমৃতবাণীদা প্রমাণ) প্রভু কবীর (কবির্দেব)কী সাক্ষী—

ইকায়খুম্নজরিবা গরীব দাস সাহেবজী সন 1717দা পোকই অমদি সাহেব কবীরজী-গী দর্শন চহি তরা শুবদা সন্ 1727দা নলা কৌবা লৌবুক্তা উনখি লোয়ননা সতলোকতা সন্ 1778 চৎখিবনি। ইকায়খুম্নজরিবা গরীব দাস সাহেবজী-নসু পরমাত্মা কবীর সাহেবজী হকচাংগা কোন্ননা জিন্দা ওইবা শক্তমদা উনখি। ইকায়খুম্নজরিবা গরীবদাস সাহেবজী মহাক্কী নলা কৌবা লৌবুক্তা মহাক্কা লোয়নবা অতোপ্পা গোৱালাশিংগা যন শেল্লম্মী। হায়রিবা লৌবুক অসি কবলানা খুনগী ঙমখৈগী থংননা লৈবনি। গোৱালাশিংনা জিন্দা মহাত্মাগী শক্তমদা লাকইবা কবীর পরমেশ্বরদা হায়জরি মদুদি নহাক্না চাক চাররোয় হায়রবদি শঙ্গোম ওইনা থকপীরো মরমদি পরমাত্মানা হায়খিরম্মী মদুদি ঐ ঐখোয় খুঙ্গং সতলোকতগী চাক চারগা লাকইবনি। মতমদুদা পরমেশ্বরনা হায়খি মদুদি ঐ যন মচা পোকত্রিবা অদুগী শঙ্গোম থকই। অঙাং গরীবদাসজী-না যন হাতম মচা পোকত্রিবী অমা পরমেশ্বর কবীরজীগী মনাক্তা পুরক্লগা হায় বাবাজী যন অসি হাতম মচানি (মচা পোকত্রিবা) করম্না শঙ্গোম

থোক্কদৌরিবনো? মদুদা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না যন হাতম হায়বদি যন অমোম মচা অদুগী খ্বাংদা খুৎ থম্মি। মদুদগী মথন্তা যনাও (মচা পোকত্রিবী যন মচা)গী খোমজিনদগী শঙ্গোম থোকলকখি। পাত্র থম্লবদা অদুমক থোকপা লেপই। শঙ্গোম অদো পরমেশ্বর কবীরজীনা থকএ লোয়ননা প্রসাদ ওইনা মহাক্কী অঙাং গরীব দাসজী-দা পীথকই অমদি সতলোকতা কোইদুনা য়েংহল্লি। সতলোকতা মহাক্কী শক্তম অদুদা কুলগী মপু ওইবা মওংদা সিংহাসনদা ঙাম্থোইরে অমদি হায় মদুদি ঐনি চহী 120 ফাওবা কাশীদা ধানক (ফিশাবা) ওইনা লৈরম্লগা লাকই। ঐনা মমাংদসু হজরত মহম্মদজী-বুসু উনখি। পবিত্র কুরাণ শ্বরীফতা কবীরা, কবীরন, খবীরা, খবীরন, আল্লাহু অকবর হায়না অসিনাচিংবা অসি ঐবুনি তাক্লিবনি অমদি ঐ ইশামক শ্রীনানকজী বু বেই তুরেনদা জিন্দা মহাত্মাগী শক্তমদা উনখি {মুছলমানশিংদা জিন্দা মহাত্মা অসি লৈ, মসি অমুবা চৌগা (অবর কোটদৌনা তৌবা) খুৎকী মখা য়ৌবা অমদি কোক্তা মতোনতুম্বা অমুবা টোপী উপ্পা} অমদি ঐনি বলখ শহরদা নরেশ শ্রীআব্রাহিম সুলতান অধমজী অমদি শ্রীদাদুজী-গা উনখি অমদি পবিত্র বেদ মরিশিংদা হায়বা কবীর অগ্নি, কবির্দেব (কবিরংঘারি) অসিনাচিংবা মীংশিং অসি ঐগী মীং ঙাক্তনি।

কবীর বেদ হমারা ভেদ হে, মে মিলু বেদো সে নহী।
জৌন বেদ মে মে মিলু, রো বেদ জানতে নাহী।।

ঐনি বেদশিংদগীসু হান্না সতলোকতা ঙাম্থোইরিবা। (ছুরানী খুন, জিলা ঝঝর (হরিয়ানা)দা ঙসিসু জংগল অদুদা পূর্ণ পরমাত্মাগা সন্ত গরীবদাসজী-গা মীওইবগী হকচাংদা উনখিবনি, নিংশিং খুভম অমা হৌজিকসু লৈরি।) ইকায়খুম্নজরিবা আদরণীয় গরীবদাসজী-গী আত্মানা মাগী পরমাত্মা কবীর বন্দীছোড়গা লোয়ননা চৎখ্রবা মতুংদা মহাকপু শিরে হায়না খন্দুনা মৈ থাননবা শেগাই শাদুনা থৌরাং তৌখিরম্মী। মতম অদুদা ইকায়খুম্নজরিবা গরীবদাস সাহেবজী-গী আত্মাবু পূর্ণ পরমেশ্বরনা হকচাংদা অমুক চংহল্লি। চহী তরাশুবা অঙাং গরীবদাস হিংগৎলকখি। মদুদগী হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মাগী মমিৎনা উবা ৱারী মহাক্কী অমৃতবাণীদা 'সদগ্রন্থ' হায়না কৌবা গ্রন্থ অসি ইখি। মদুগী অমৃতবাণীদা প্রমাণ—

অজব নগর মে লে গয়া, হমকু সতগুরু আন। ঝিলকে বিম্ব অগাধ গতি, সুতে চাদর তান।।
অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড কা এক রতি নহী ভার। সতগুরু পুরুষ কবীর হে কুল কে সৃজন হার।।
গৈবী খ্যাল বিশাল সতগুরু, অচল দিগম্বর থীর হে। ভক্তি হেত কায়া ধর আয়ে অবিগত সত্ কবীর হে।।
হরদম খোজ হনোজ হাজর, ত্রিবেণী কে তীর হে। দাস গরীব তবীব সতগুরু, বন্দী ছোড় কবীর হে।।
হম সুলতানী নানক তারে দাদু কু উপদেশ দিয়া। জাত জুলাহা ভেদ নহী পায়া, কাশী মাহে কবীর হুআ।।
সব পদবী কে মুল হে, সকল সিদ্ধি হে তীর। দাস গরীব সতপুরুষ ভজো অবিগত কলা কবীর।।
জিন্দা জোগী জগতগুরু মালক মুরশদ পীর। দহুঁদীন ঝগড়া মন্ডয়া পায়া নহী শরীর।।
গরীব জিস কু কহতে কবীর জুলাহা। সব গতি পূর্ণ অগম অগাহা।।

মথক্কী বাণী অসিদা ইকায়খুম্নজরিবা গরীবদাস সাহেবজী মহারাজনা তশেংনা হায়রি কাশীদা লৈরিবা ধানক (ফীশাবা)না ঐঙোন্দসু নাম পীবিদুনা ঈপাক লানবীবা, কাশীদা লৈবা ধানক মহাকনি (সতপুরুষ) পূর্ণব্রহ্ম অসি।

পরমেশ্বর কবীর মহাক্কী সতলোকতগী জিন্দা মহাত্মাগী শক্তমদা লাক্তুনা ঐঙোন্দা অজব নগর (অঙকপগী মশক সতলোক)দা পুবিখি। মদুদা নুঙায়বগী মশকনি, করিসু চিন্তা তৌনিঙায় লৈতে, পোকপা-শিবা অতৈ অতোপ্পা জীরশিংগী হকচাংদা অৱাবা ফংবা অসিনাচিংবা করিমত্তা ৱানিঙাই লৈত্রে।

অসিগী কাশী অসিদা ফীশাবা শক্তমদা ওইনা লাকইবা সতপুরুষনা তোঙান-তোঙানবা মতমদা লাক্তুনা ইকায়খুম্নরিবা শ্রী অব্রাহিম সুলতান অধম সাহেবজী অমদি ইকায়খুম্নরিবা দাদু সাহেবজী লোয়ননা ইকায়খুম্নজরিবা নানক সাহেবজী-দসু সতনাম পীদুনা লানবীখি। কবির্দেব মহাক হায়রিবা মশাগী তুহাও অমদা ক্রোর নুমিৎগুম্লবা মঙাল অমদি মীওইবগী শক্তমগা চপ মান্নবনি, য়াম্না মঙাল থোকপা মহাক্কী অশেংবা হকচাংগী মথক্তা অপাবা তেজপুঞ্জগী হকচাং (ভদ্র বস্রা হায়বদি তেজপুঞ্জগী ওইবা হকচাং) হাপ্তুনা ঐখোয়বু অশিবা লোক (মীওইবগী লোক)তা উনরি। মরমদি পরমেশ্বর অসিগী অশেংবা মওংগী মঙাল অসি অচম্বা মীৎ অসিনা য়েংদুনা মায়োক্লবা ঙমদে।

ইকায়খুম্নজরিবা গরীবদাস সাহেবজী-না মহাক্কী অমৃতবাণীদা হায়রি 'সর্ব কলা সতগুরু সাহেব কী 'হরি আএ হরিয়ানে নুঁ'। হায়বদি অসিনি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা কবীর হরি (কবির্দেব) লাকইবা মফম অদুগী মীং হরয়ানা হায়বদি পরমাত্মানা লাকপা পবিত্র মফম অসিনা মরম ওইরদুনা নক্লবা মফমশিংবু হরিআনা (হরয়ানা) কৌনবা হৌরকই। সন 1966দা পঞ্জাব মফমসি খায়দোকখিবনা মফম অসিগী মীং হরিয়াণা (হরয়ানা) ওইরে। চাওরাক্লা চহি 236 মমাংদা হায়খিবা বাণীদা মতমনা লাক্লগা মফম অসি হরিয়ানা মফম ওইনা মীয়াম্না খঙননি। অসি অশেংবা প্রমাণ ওইরি।

মরম অসিনা গুরুগ্রন্থ সাহেব চেনা মশিং 721দা মহাক্কী অমৃতবাণী মহালা 1দা শ্রী নানকজী-না হায়রি, মদুদি-

"হক্কা কবীর করীম তু, বেএব পরবরদীগার।
নানক বুগোয়দ জনু তুরা, তেরে চাকরা পাখাক"

অসিগী প্রমাণ গুরুগ্রন্থ সাহিব কী রাগ 'সিরী' মহলা 1 চেনা মশিং 24দা শব্দ মশিং 29

শব্দ ঃ এক সুআন দুই সুআনী নাল, ভলকে ভৌকহী সদা বিআল
কূড় ছুরা মুঠা মুরদার, ধাণক রূপ রহা করতার ।।1।।
মে পতি কী পন্দি ন করনী কী কার। উহ বিগড়ে রূপ রহা বিকরাল।।
তেরা এক নাম তারে সংসার, মে এহো আসএহো আদার।
মুখ নিন্দা আখা দিন রাত, পর ধর জোহী নীচ মনাতি।।
কাম ক্রোধ তন ৱসহ চন্দাল, ধাণ রূপ রহা করতার ।।2।।
ফাহী সুরত মলুকী বেস, উহ ঠগৱাড়া ঠগী দেশ।
খরা সিআণা বহুতা ভার, ধাণক রূপ রহা করতার ।।3।।
মে কীতা ন জাতা হরামখোর উহ কিআ মুহ দেসা দুষ্ট চোর।
নানক নীচ কহ বিচার, ধাণক রুপ রহা করতার ।।4।।

গুরু গ্রন্থ সাহেব, রাগ আসাবরী, মহলা 1 দগী মতেক খরা—

সাহিব মেরা একো হে। একো হে ভাই একো হে।
আপে রূপ করে বহু ভাতী নানক বপুড়া এৱ কহ।। (পৃঃ 350)
জো তিন কীআ সো সচু থীআ, অমৃত নাম সতগুরু দীআ।। (পৃঃ 352)
গুরু পুরে তে গতি মতি পাই। (পৃঃ 353)
বূডত জগু দেখিআ তউ ডরি ভাগে।
সতিগুরু রাখে সে বড় ভাগে, নানক গুরু কী চরণো লাগে।। (পৃঃ 414)
মে গুরু পুছিআ অপণা সাচা বিচারী রাম। (পৃঃ 439)

মথক্কী অমৃতবাণী অসিদা শ্রীনানক সাহেবজীনা মশানা ফোংদোকখি মদুদি সাহিব (প্রভু) অমখক্তনি অমদি মহাক্কী (শ্রী নানকজী-গী) মীওইবগী মপোক অয়াম্বা মতমদা গুরুসু ওইখিরম্মী। অসিগী মরমদা হায়রি মদুদি মপুম ফাবা গুরুদগী তত্বজ্ঞান ফংজখি অমদি ঐগী গুরুজী-না ঐঙোন্দা (অমৃত নাম) অমর ওইবা মন্ত্র হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ ওইবা ঙম্বা লাইমীং মন্ত্র পীবিখি। ঐগী গুরু মহাক মখল মথেলগী শক্তম লৌই হায়বদি সতপুরুষ মহাক্কী জিন্দা ওইবা শক্তম লৌবসু ওইরি। ফীশাবগী শক্তমদা কাশী শহরদসু লৈরদুনা চন্নগী মীগুম্না হায়বদি ভক্ত অমা ওইনসু মীয়ামদা খঙহনখি। শাস্ত্রগী ৱাংমদা পূজা তৌদুনা অপূম্বা জগত অসিদা পোকপা শিৱগী অমদি কর্মফলগী মৈদা চাকপা উরগা পুন্সি অসিবু অরেম্বদা মাঙলনি হায়না কীবদগী চেল্লদুনা ঐনা গুরুজীগী খুয়াদা চঙজখি।

বলিহারী গুরু আপনে দিওহাড়ী সদৱার।
জিন মানস তে দেৱতে কীএ করত ন লাগী ৱার।
আপীনে আপ সাজিঅ আপীনে রচিও নাও।
দুয়ী কুদরতি সাজীএ করি আসনু ডিঠো চাও।
দাতা করতা আপি তু তুসি দেৱহি করহি পসাও।
তু জানোই সভসে দে লেসহি জিন্দ কবাও করি অসনু ডিঠো চাও (চে. 463)

হায়বদি অসিনি পূর্ণ পরমাত্মা জিন্দাগী শক্তম লৌরদুনা বেই তুরেলদা লাকখি হায়বদি জিন্দা হায়না খংনরে অমদি মশামক্না সংসার অসিগী মথক্তা (সতলোকনা চিংবা) অমদি মখাদা (ব্রহ্ম লোয়ননা পরব্রহ্মগী লোক)পু শেল্লগা মথক্কী সতলোকতা শক্তম ওইনা ফমফম লাংদা ফমদুনা অপাম্বগা লোয়ননা মশানা শেমজবা সংসার অসিবু য়েংদুনা লৈরিবা অমদি মহাক্কী স্বয়ম্ভু হায়বদি মামাগী গর্ভদগী পোক্তবা মশা মথন্তা ফাওদোরকপা ওইরি। অসিগী প্রমাণ পৱিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 40 ম. 8দা য়াওই মদুদি কবির মনীষি স্বয়ম্ভু পরিভু ব্যবধাতা হায়রি মদুদি কবীর পরমাত্মা সর্বজ্ঞ ওইরি (মনীষিগী অর্থদি পুন্নমক খঙবা হায়বনি) অমদি মশা মথন্ত ফাওদোরকই। মহাক (পরিভু) সনাতন হায়বদি পুন্নমক্তগী অহানবা প্রভুনি। মহাক ব্রহ্মাণ্ডশিং পুন্নমক্কী (ব্যবধাতা) তোঙান তোঙানবা হায়বদি লোক পুন্নমকপুসু শেম্বা ওইরিএ।

এহু জীও বহুতে জনম ভরমিআ, তা সতিগুরু শবদ সুনাইয়া।। (চে. 465)

হায়বদি অসিনি মদুদি শ্রী নানক সাহেবজী-না হায়রি মদুদি ঐগী থৱাই জীৱ অসি মতম য়াম্নাদগী পোকপা শিবা অসিগী মকোয়দা কোইদুনা লৈরকখিবনি। হৌজিক্তি পূর্ণ

সতগুরুনা অশেংবা মীংখৈ পীবিরে। শ্রী নানকজী-গী হৌখিবা মমাঙগী পুন্সি সত্য যুগতা নিংথৌ অম্ব্রীষ, ত্রেতাযুগতা জনক নিংথৌ ওইরি অমসুং মদুদগী নানকজী ওইররে অমদি অতোপ্পা য়োনিশিংদগী মপোক্তি থিদ্রবসু য়ারে।

"প্রভু কবীরজীনা স্বামী রামানন্দজী-দা তত্বগী জ্ঞান তাকপীবা"

পণ্ডিত স্বামী রামানন্দজী লাইরিক-লাইশু হৈরবা মী অমা ওইরম্মী। বেদশিং লোয়ননা গীতাজী-গী মরমদা অখঙবা অমনি লৌনরম্মী।

"চহি মঙাশুবদা রামানন্দজী-দা গুরু খনবা।"

কবীর পরমেশ্বরনা (কবির্দেব) মহাক্কী লীলা তৌরিবা হকচাংনা চহি মঙাশুবা ওইরবদা মতমদুদা চৎনবী ঙাক্লবগীদমক লীলা তৌই। চহি অনি মখায় শুবা অঙাং অমগী শক্তম লৌরগা অয়ুক মল্লিবা অঙনবদা পঞ্চগঙ্গা ঘাট কী থাকনাইবা কুমথভম মথক্তা হিপ্তুনা লৈরে। মফম অসিদা স্বামী রামানন্দজী নুমিৎ খুদিং ইরুজবা চৎলম্মী। শ্রী রামানন্দজী বেদ মরিশিংবু খঙবা অমদি গীতাজী-গী মরমদসু খঙবা ওইনা ময়াম্না খঙনরম্মী। স্বামী রামানন্দজী-গী চহী 104 য়ৌরবা ওইরম্মী। কাশীদা অরালবা পূজা অতোপ্পা পণ্ডিতশিংনা তৌহল্লিবাশিং পুন্নমক থিংদুনা থমখি। রামানন্দজী শাস্ত্রনা তাকপা সাধনা তাকপীবা তৌরম্মী অমসুং অপুম্বা কাশীদা মাগী দরবার 52 লুচিংবা তৌরম্মী। রামানন্দজী পবিত্র গীতাজী লোয়ননা পবিত্র বেদশিংগী মতুংইন্না তৌবা সাধনা তাকপী তম্বীখি। ওঁ নামবু শোনবা লাইমীং পীখিরম্মী।

নুমিৎ অদুদসু ইরু থোক্লবগীদমক পঞ্চগঙ্গা ঘাট অদুদা চৎপদা কুমথভম অদুদা কবীর সাহেবনা হীপ্তুনা লৈরম্মী। অয়ুক অঙনবদা ব্রহ্মমূহূর্ত মতমগী অমম্বা অদুদা স্বামী রামানন্দজী-না কবীর সাহেবপু উবা ফংখিদে। কবীর সাহেবকী মকোক্তা রামানন্দজী-গী খোঙগী খরাউনা থেঙখি। কবির্দেবনা অঙাং মচানা কপ্পদৌনা কপ্পা হেক্তা হৌই। রামানন্দজী-না য়াংনা নোম্থরগা উরম্মী। মদুদি অঙাং অদো করিগুম্বা শোক্লবরা হায়না লোয়ননা নুংশিনা পমখৎখি। মতমদুদা রামানন্দজী-গী মঙক্কী কণ্ঠী (মালা, লিক) নাম্থোক্তুনা পরমেশ্বর কবির্দেবকী ঙকশমদা য়াওখরে। রামানন্দজী-না হায় নুপামচা রাম রাম হায়ু। রামগী মীং শোল্লবদি অরাবা কোকই, নুপামচা রাম রাম শোল্লু, কবীর সাহেবকী মকোক্তা মখুৎনা নাম্থবী। অঙাংগী শক্তমদা কবীর সাহেবনা তুমিন্না লৈরে। মদুদগী রামানন্দজী ইরুথোকপা হৌখ্রে অমসুং খনখি অঙাং অসি আশ্রমদা পুদুনা চৎলগে হায়না। কনাগীনো মশক খঙলগা থিলহনখিগে হায়না। রামানন্দজী-না ইরুরগা অমুক য়েঙুবদা অঙাং অদো মফমদুদা লৈরমখিদে। কবীর সাহেব মফম অদুদগী অন্তর্ধান ওইরে অমসুং মহাক্কী য়ুমদা হল্লকখি। রামানন্দজী-না খনখি মদুদি অঙাংনিনা চৎলম্মনি হৌজিক কদায়দা অমুক থিরুগনি?

"কবীর প্রভুনা স্বামী রামানন্দজী-গী আশ্রমদা শক্তম অনি হোংবা।"

নোংমা নুমিৎ অমা স্বামী রামানন্দজী-গী শিষ্য অমনা মফম অমদা সতসঙ্গ তৌরম্মী। কবীর সাহেবনা মফম অদুদা চৎলম্মী। ঋষি অদুনা শ্রীবিষ্ণু পুরাণগী ৱারী লিরম্মী। মহাক্না অসুম্না হায়রম্মী মদুদি ভগৱান বিষ্ণুজীনা অপুম্বা সংসার অসিবু মহাক্না শেমই, মাদি পোক্তবনি, শ্রীবিষ্ণুজী-গী মমা-মপা কনাসু লৈতে। কবিরীসাহেবনা ৱারী পুন্নমক তারে।

সতসঙ্গ লোইরবদা কবীর পরমেশ্বরনা হায় ঋষিজী ঐ ৱাহং অমতং হংগৎচবা য়াগদরা? ঋষিজী-না খুমই— হা বেটা, হঙো। মফমদুদা মী চাম্মা হেন্না ভক্তশিং লাকলম্মী। কবির্দেবনা হায় মদুদি নহাক্না বিষ্ণু পুরাণদগী সতসঙ্গ অসি তাহনবীরে মসিদা শ্রীবিষ্ণুজীদি পরম শক্তি ওইবা, মাঙোন্দগী ব্রহ্মা অমসুং শিৱ অসি পোকপনি হায়রি। ঋষিজী-না হায়রকখি মদুদি ঐনা হায়রিবা পুম্নমক অসি বিষ্ণুপুরাণদা অসুম্না ইদুনা য়াওবা ঙক্তনি। কবীর সাহেবনা হায় মদুদি ঋষিজী ঐনদি নঙোন্দা চিংনবা কয়া খংনিংদুনা হংজবনি শাউবীগনু। নোংমা ঐনা শিৱপুরাণ তাখিরম্মী। মদুদা মহাপুরুষ অদুনা লীখিবনি মদুদি ভগৱান শিৱদগী বিষ্ণু অমসুং ব্রহ্মা মখোয়শিং পোকপনি। (প্রমাণ পবিত্র শিৱপুরাণ, রুদ্র সংহিতা, অধ্যায় 6 অমদি 7তা গীতা প্রেস গোরখপুরদগী ফোংবা) দেৱী ভাগৱতকী অহুমশুবা স্কন্ধদা ইরি মদুদি দেৱী অসি মখোয় দেৱতা ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ অহুমগী মমানি। মখোয় অহুম অসি শিবা নাইবনি, শিদবা নত্তে। ঋষিজীনা খনফম খঙখিদে। শাউরদুনা হায়রকই নঙ কনানো? কনাগী মচানো? কবীর সাহেবনা খুমদ্রিঙৈদা অতোপ্পা ভক্ত অমনা হায়রকখি মদুদি মহাক্তি নীরু ফিশাবা অদুগী মচানুপানি। স্বামী রামানন্দজীগী শিষ্যনা হায়রকই, নঙনা ঙকশমদা কণ্ঠীমালা করম্না শিরিবনো? (বৈষ্ণু সাধু তুলসীগী মণি অমগী মালা ঙকশমদা শিবা তৌই, মসিনা প্রমাণ অসি খংবা ঙম্মি মদুদি মীওইদুনা বিষ্ণু পরম্পরাদগী লাইমীং লৌবনি হায়না।) নঙগী গুরুদেৱনা কনানো? কবীর সাহেবনা খুম্লকই নঙগী গুরু ওইরিবা অদো ঐগীসু গুরু ওইরিবনি। ঋষি মহাক অদো য়াম্না শাওবা ওইরে অমদি হায়রকই মদুদি হে অপঙবা! নঙদি শোক্লবা য়াদবা ফিশাবাগী মচা অমসুং ঐগী গুরুদেৱপু নহাক্কী গুরুনি হায়রিবা। ঐগী গুরুদের কনানো মশক খঙব্রা শ্রী শ্রী 1008 পণ্ডিত রামানন্দজী আচার্য। নঙনা ফিশাবাগী মচা, মহাক্তি নঙগুম্বা শোক্লবা য়াদবাশিংদা মমাইফাওবা ওনশিন্দে, অসোমদনা হায়রিনা ঐসু মাঙোন্দগী নাম দীক্ষা লৌই হায়বা। য়েঙু ভক্তশিংনা চিন্থিবা লৌশিংফত্তবা মহাক অসি হৌজিকমক গুরুদেৱকী নাক্তা চৎলগা নঙগী মরমদা ৱারী পুম্নমক লোয়না লীরুগে। অতোনবা জাতিগী মচা নঙ ঐখোয়গী গুরুদা ইকায়বা পীরিবা। কবিরগ্নিনা হায় মদুদি ফরে গুরুদেৱজী-দা তমজরুরো। হায়রিবা ঋষি অসিনা চৎলগা শ্রী রামানন্দজী-দা তম্মি, মদুদি গুরুদের ফিশাবা জাতিগী নুপামচা অমা লৈ। মহাক অসিনা ঐখোয়বু য়াম্না ইকায়বা নঙহল্লে। মহাক্না হায়রি মদুদি স্বামী রামানন্দজী অসি ঐগী গুরুনি হায়দুনা। হে ভগৱান! ঐখোয়দি মপান থোকপা অসি য়াম্না মওং চাদ্রে। স্বামী রামানন্দজী-না হায় মদুদি হয়েং অয়ুক্তা মাবু কৌদুনা পুরকউ। য়েঙু হয়েং নঙগী নমাংদা ঐনা মাবু করম্না দণ্ডি পীগনি হায়বদো।

"স্বামী রামানন্দজীগী মমোনগী ৱা হায়বা"

মথংগী নুমিৎ অয়ুক অঙনবদা কবীর সাহেবপু অপঙবা মী তরাশিংনা ফারদুনা শ্রী রামানন্দজী-গী মমাঙদা পুরকখি। রামানন্দজী-না অতোনবা জাতিশিংবু মশক ফাওবা য়েঙদে হায়বদি ময়াম মমাঙদা খংহননবগীদমক মহাক অসি মচিন থিবনি ঐঙোন্দগী দীক্ষা লৌদে হায়বা অসি উৎনবগীদমক ফিজং খনজিল্লী। রামানন্দজী-না ফিজং ৱাংমদগী হঙই মদুদি নঙ কনানো অমসুং করি জাতিনো? নঙগী লাইনিংগী লম্বীনা করিনো? হায়বদি করম্বা পরমাত্মাগী পূজা তৌবগে?

রামানন্দ অধিকার সুনি, জুলহা এক জগদীশ। দাস গরীব বিলম্ব না, তাহি নবাবত শীশ।।407।।
রামানন্দ কুঁ গুরু কহে, তনসে নহী মিলাত। দাস গরীব দর্শন ভয়ে, পড়ে লগী জু লাত।।408।।
পন্থ চলত ঠোকর লগী, রামনাম কহি দীন। দাস গরীব কসর নহী, সীখ লই প্রবীন।।409।।
আডা পডদা লায় করিষ বোলো বালক বেন। দাস গরীব কুলঙ্গ ছবি, অধর ডাক কুদন্ত।।410।।
কৌন জাতি কুল পন্থ হে, কৌন তুম্হারা নাম। দাস গরীব অধীন গতি, বোলত হে বলি জাঁৱ।।411।।

কবীরজী গী পাওখুম —

জাতি হমারী জগতগুরু, পরমেশ্বর পদ পন্থ। গরীব লিখতি পরে, নাম নিরঞ্জন কন্ত।।412।।

রামানন্দজী-না হায়,

রে বালক সুন দুর্বুদ্ধি, ঘট মঠ তন আকার। দাস গরবী দরদ লগ্য়া, হো বোলে সিরজনহার।।413।।
তুম মোমন কে পালৱা, জুলহে কে ঘর বাস। দাস গরীব অজ্ঞান গতি, এতা দৃঢ় বিশ্বাস।।414।।
মান বঢ়াই ছান্দি করি, বোলো বালক বেন। দাস গরীব অধম মুখী, এতা তুম ঘট ফেন।।415।।
তর্ক তলুসে বোলতে, রামানন্দ সুর জ্ঞান। দাস গরীব কুজাতি হে, আখর নীচ নিদান।।423।।

পরমেশ্বর কবীরজী (কবির্দেব)না নুংশিনা পাওখুম পীরি—

মহকে বদন খুলাস কর, সুনি স্বামী প্রবীণ। দাস গরীব মনী মরে, মে আজিজ অধীন।।428।।
মে অবিগত গতি সে পরে, চ্যারী বেদ সে দুর। দাস গরীব দশো দিশা, সকল সিংঘ ভরপুর।।429।।
সকল সিংঘ ভরপুর হে, খালিক হমরা নাম। দাস গরীব অজাতি হুঁ, তে জুঁ কহা বলি জাঁৱ।।430।।
জাতি পাতি মেরে নহী, নহী বস্তী নহী গাম। দাস গরীব অনিন গতি, নহী হমারে নাম।।431।।
নাদ বিন্দ মেরে নহী, নহী গুদা নহী গাত। দাস গরীব শব্দ সজা, নহী কিসী কা সাথ।।432।।
সব সঙ্গী বিছরু নহী, আদি অন্ত বহু জাঁহি। দাস গরীব সকল বন্সু, বাহর ভিতর মাঁহি।।433।।
এ স্বামী সৃষ্টা মে, সৃষ্টি হমারে তীর। দাস গরীব অধর বসুঁ, অবিগত সত্য কবীর।।434।।
পোহমী ধরণি আকাশ মে, মে ব্যাপক সব ঠৌর। দাস গরীব ন দুসরা, হম সমতুল নহী ঔর।।436।।
হম দাসন কে দাস হে, করতা পুরুষ করীম। দাস গরীব অবধুত হম, হম ব্রহ্মচারী সীম।।439।।
সুনি রামানন্দ রাম হম, মে বাবন নরসিংহ। দাস গরবী কলী কলী, হমহী সে কৃষ্ণ অভংগ।।440।।
হমহী সে ইন্দ্র কুবের হে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ। দাস গরীব ধরম ধ্বজা, ধরণি রসাতল শেষ।।447।।
সুনি স্বামী সতি ভাখহুঁ, ঝুঠ ন হমরে রিচ। দা গরীব হম রূপ নিব, ঔর সকল প্রপঞ্চ।।453।।
গৌতা লাউ স্বর্গ সে, ফিরি পেঠু পাতাল। গরীবদাস ধুন্ধত ফিরুঁ, হীরে মাণিক লাল।।476।।
ইস দরিয়া কংকর বহুত, লাল কহী কহী ঠার। গরীব দাস মাণিক চুগে, হম মুরজীৱা নার।।477।।
মুরজীৱা মাণিক চুগে, কংকর পত্থর ডারি। দাস গরীব ডোরী অগম, উতরো শব্দ অধার।।478।।

করিগুম্বা ঐগী জাতি হংবা ওইরবদি মদুদি ঐ জগতগুরুনি। (বেদতা ইরি মদুদি জগত গুরু, সৃষ্টি পুম্নমকপু জ্ঞান পীবিরিবা ওইরিবা কবীর প্রভুনি) ঐগী লাইনিং লম্বী করিনো? (করম্বা পরমেশ্বরগী লম্বী তাকপীবনো?) অসিগী পাওখুম ওইনা কবীরজীনা হায়রি ঐগী লাইনিং লম্বীদি পরমেশ্বরনি। ঈশ, ঈশ্বর, পরমেশ্বর (ব্রহ্ম পরব্রহ্ম, পূর্ণব্রহ্ম অমদি ক্ষর পুরুষ, অক্ষর পুরুষ, পরম অক্ষর পুরুষ) ঐদি খ্বায়দগী অথোইবা শক্তি (সুপ্রিম পাৱার) পরমেশ্বরগী লম্বী অদুবু শেম্লিবা অমসুং য়োকপী থাকপীরিবা তৌবা ওইরিবা। অসুম্না বেদশিংদা মহাকপু কবির্দেব, কবিরগ্নি অসিনা চিংবা মীংনা খংনবা ওইরি।

ঈশ লোয়ননা ক্ষরপুরুষ অসিদি ব্রহ্মবু কৌই। হায়রিবা 21 ব্রহ্মাণ্ডগী মপু ওইরি পরব্রহ্ম লোয়ননা অক্ষর পুরুষবুনা ঈশ্বর হায়না কৌই মসিনা সাত সঙ্খ ব্রহ্মাণ্ডশিংগী মপুনি অমদি পরম অক্ষর পুরুষবুনা পূর্ণ ব্রহ্ম অমদি পরমেশ্বর হায়না কৌই। মহাক্না মশিং থিঙমদ্রবা ব্রহ্মাণ্ডশিংগী মপুনি হায়বদি পুন্নমক্কী মপুনি মরম অসিনা কবীরজীনা স্বামী রামানন্দজী-দা হায়রি মদুদি ঐগী লাইনিং লম্বীদি পরমেশ্বরবু ফংবা ওইবা লম্বী অদুনি।

গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক মশিং 17দা ইরি মদুদি অশেংবদি শিদবা পরমেশ্বরদি অতোপ্পা কনা অমনি অমসুং মহাক্কী লোক অহুমশিংদা চৎতুনা ময়ামবু য়োকপী থাকপীরিবা তৌরিবসি অমসুং মহাক্তি শিদবা পরমাত্মা পরমেশ্বর অসিগুম্বা মীংনা খঙনৈ। হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক্তো ঐনি। ৱা অসি তারগা স্বামী রামানন্দজী য়াম্না শাওরদুনা হায়রকই মদুদি হে অরেম্বা মী, নঙদি অতোনবা জাতি ওইরিবা নঙনা মী অনেম্বা, তা অশাংবা পায়বা। নঙদি নশানা নশাবু লাইগা মান্ননা খল্লবা। ঐ হান্না পূজা তৌবা লোইখিগে মতুংদা মহাক অসি য়েংলগে। স্বামী রামানন্দজীনা নুমিৎ খুদিংগী চৎথবা লাই খুরম্বগী থৌরম চৎথরম্মী। ৱাখলনা বিষ্ণু ভগৱানগী মূর্ত্তি শারম্মী। মমাংদা মূর্ত্তি উবা ফংখিরম্মী (তিনকৎ-লাইকৎকী থৌরম অসুম্না চৎথরম্মী, মদুদা ভগৱানগী মূর্ত্তিগী শেৎতুনা লৈরম্বা ফী অদো লৌথক্লগা, ইরু থোকপীরগা মদুদগী অশেংবা ফী শেৎপীরগা, ভগৱান ঠাকুরগী ঙকশমদা লীক শিবিরগা, লাইবক্তা চন্দোন (তিলক) থিল্লগা মকোক্তা মুকুট হাপ্পী।) রামানন্দজীনা ৱাখল তৌরম্মী। ৱাখলনা ভগৱানগী মূর্ত্তি শারে। পুক্লিং চঙনা মখোঙদা করিমত্তা উপ্তুনা মশানা চৎলদুনা গঙ্গাগী ঈশিং শোকপগুম অসুম্না ৱাখলনা খল্লগা লাইগী মূর্ত্তিদগী ফিজোল লৌথোকই, অদুদগী ইরু থোকপীরে অহনবা ফী শেৎপীরে। চন্দোন নম্বীরে মুকুট হাপ্পীরে মালা (লিক) শীবিবা কাওথোকখরে। করিগুম্বা লীক শিবিদ্রবদি পূজা মপুংফাদ্রে অমসুং মুকুট লৌথোক্লরবদি পূজা কায়বা ওইনা লৌই। স্বামী রামানন্দজী মশানা মশাবু শাওরম্মী মদুদি অসুকয়াম্না পুন্সি অসি হৌখ্রে কৈদৌঙৈদসু অসিগুম্লবা অশোয়বা অসি থোকখিদ্রি। প্রভু ঙসি করি অরালবা য়াওখিবনা পাপী ঐঙোন্দ থোকলিবা অসি করিগুম্বদা মুকুট লৌথোক্লবদি পূজা কায়বা ওইরনি। মহাক্না খল্লি মদুদি মুকুটকী মথক্তগী কণ্ঠী (লীক) অসি হাপ্লগা য়েঙলগে খল্লি (ৱাখলনা তৌরিবনি থৌরমসি মমাংদা মূর্ত্তি লৈবা নত্তে অমসুং ফিজং খল্লিবনি কবীর সাহেব ৱাংমদা লৈরি।) মুকুট অদুদা লীক অদু হাপ্পদা পনলে মখা তাও হায়বা য়ারমখিদে। মতমদুদা রামানন্দজী-না খল্লি, হৌজিক করিনো তৌগদৌরিবা? হে ভগৱান। ঙসিদি ঐগী নুমিৎ অসি অরেম্বদা হৌখ্রনি। ঙসিগী ভক্তিগী তাঞ্জবা শেম্থোক অসি অরেম্বা তারে (মরমদি কনাগুম্বনা নুমিৎ খুদিংগী চৎথবা নিয়ম অমত্তং তৌহৌদবদা য়াম্না নুঙায়জদে। মতৌ অসুম্না প্রভুগী অশেংবা ভক্তশিংদা অসুক য়াম্না থৱাই হকচাং য়াওই।) খুদক্তুদা কবীর সাহেবনা হায়রকই মদুদি স্বামীজী লীক অদুগী কিশি থোকও অদুগা ঙকশমদা হাপচিল্লু। অদুদগী অমুক কিশিল্লু, মুকুট লৌথোকত্রবসু য়ারগনি। হৌজিক রামানন্দজীনা করিগী মুকুট লৌথোক্লগনি, করিগী কিশি থোক্লনি। য়ুমদুগী মমাংদা খল্লিবা ফিজং অদুসু মশানা লৌথোক্তুনা লংথোকই অমসুং ব্রাহ্মণ সমাজ পুন্নমক্কী মমাংদা কবীর পরমেশ্বরবু মথাদা চেৎনা কোনশিল্লী। রামানন্দজী-না হায়রকই, হে ভগৱান! নহাক্কী

হকচাংদি অসুক য়াম্না অমোনবা হকচাংনি লশিংগা চপমান্নবা অমসুং ঐগীদি নুঙগা চপ মান্নরে। মায়কৈ অমরোমদনা প্রভু অমসুং মায়কৈ অমরোমদনা জাতি অমসুং ধর্মগী ওইবা অৱাংবা ফকলাংনা খল্লি। প্রভুবু পামজরিবা পুণ্যাত্মাশিং ধর্মগী শেমজিনবা ফকলাং অসিবু থুগায়বনা অহেনবনি খল্লি। মতৌ অসিগুম্না স্বামী রামানন্দজী-না তৌই। মমাংদা পূর্ণ পরমাত্মাবু ফংজরবদা মশাগী জাতিসু য়েংখিদে লোয়ননা ধর্মসু য়েংখিদে অমসুং শোকপা য়াবা য়াদবসু থিখিদ্রে মশাগী আত্মাকল্যাণ হান্না উখি। অসিবু ব্রাহ্মণ হায়না কৌই।

বোলত রামানন্দজী, হম ঘর বড়া সুকাল। গরীবদাস পূজা করে, মুকুট ফহী জদি মাল।।479।।
সেবা করো সম্ভাল করি, সুনী স্বামী সুর জ্ঞান। গরীবদাস শির মুকুট ধরি, মালা অটকী জান।।480।।
স্বামী ঘুন্ডী খোলী করি, ফিরি মালা গল ডার। গরীবদাস ইস ভজন কুঁ, জানত হে করতার।।481।।
ডয়োটী পঢদা দুরি করি, লীয়া কণ্ঠ লগায়। গরীবদাস গুজরী বোহত, বদনে বদন মিলায়।।482।।

স্বামী রামানন্দজী-না হায় মদুদি কবীর প্রভু। নহাক্না করিগী ঐঙোন্দগী লাইমীং লোই হায়না চিন্থীরিনো? কবীর সাহেবনা খুমই করম্না চিন্থিরিনো স্বামীজী? স্বামী রামানন্দজীদা হায় মতম অমদা নহাক্না ইরুথোকপা পঞ্চগঙ্গা ঘাটতা চৎখি। ঐ মফমদুদা হিপ্তুনা লৈরম্মী নহাক্কী খোঙগী খড়াঔ ঐগী কোক্তা থেংখিবনি মদুদা নহাক্না হায়খি মদুদি নুপামচা রাম নাম শোল্লু। রামানন্দজী-না হায় হো, খর খরা নিংশিংলে। তৌইগুম্বসুং মদুদি য়াম্না পীকপা অঙাং মচানি য়েংনিখবদো (মরমদি মতম অদুদা চহি মঙাগী অঙাংশিং য়াম্না চাওরম্মী অমদি চহি মঙাগী অঙাংগী মশা অমদি চহি অনি মখায়গী মশাদগী শরুক অনি হেন্না চাওবা ওই।) কবীর সাহেবনা হায়রকই স্বামীজী য়েঙু ঐ অসিগুম্না ওইরম্মী। স্বামী রামানন্দজী-গী মমাঙদসু লেপ্তুনা লৈরি অমসুং চহি অনিমখায়গী অঙাং অমগী শক্তম লৌদুনা সেৱক অমদি ফমুঙ অমা মনাক্তা লৈবা অদুগী মথক্তা হিপ্তুনা লৈরে। রামানন্দজী-না চাম্মারক অসোমাদা অমুক চাম্মরক অমারোমদা য়েঙই। অমুক্কামুক মখুৎনা নোয়থৎতুনা মমিৎ অদো শেন্দোক্তুনা য়েঙই ঐগী মীৎ অসি শোইরবরা খন্দুনা। অসুম্না য়েংদুনা লৈরিঙৈদা কবীর সাহেবকী অপিকপা রূপ অদো হৌগৎলে অমসুং কবীর সাহেবকী অচাওবা চহি মঙা শুবগী শক্তম অদুদা চঙদুনা অমত্তা ওইখ্রে। চহি মঙাশুবগী শক্তম অদুদা কবীর সাহেবনা লৈরে।

মনকী পূজা তুম লখী, মুকুট মাল পরবেশ। গরীবদাস গতি কো লখে কৌন বরণ ক্যা ভেষ।।483।।
য়হ তৌ তুম শিক্ষা দই, মানি লই মনমোর। গরীবদাস কোমল পুরুষ, হমরা দবন কঠোর।।484।।

মদুদা রামানন্দজী-না হায় ঐগী চিংনবা পুম্নমক লৈখিদ্রে। হে পরমেশ্বর নহাকপু করম্না খঙবা ঙমজগনি। নহাক্না করম্না জাতি অমদি করম্বা ফিজেৎ-লৈতেংদা লেপ্পী। করিসু খঙদ্রবা অপঙবা ঐদি খৎনা-লাউনদুনা মরাল লৈবা ওইরে। ঙাকপীয়ু পূর্ণ পরমেশ্বর কবির্দেব, ঐ নঙগী করিসু খঙদবা অঙাং মচানি খন্দুনা।

সুনি বচ্চা মে স্বর্গ কী কৈসে ছান্ডী রীতি। গরীবদাস গুদরী লগী, জনম জাত হে বীত।।486।।
চ্যারি মুক্তি বৈকুণ্ঠ মে জিন কী মৌর চাহ। গরীবদাস ঘর অগম কী, কৈসে পাউ থাহ।।487।।
হেম রূপ জহা ধরণি হে, রতন জডে বোহ শোভ। গরীবদাস বৈকুণ্ঠ কুঁ, তন মন হমরা লোভ।।488।।
শঙ্খ চক্র গদা পদম হে, মোহন মদন মুরারি। গরীবদাস মুরলী বজে, সুরগলোক দরবারি।।489।।

দুধোঁ কী নদিয়া বগে, সেত বৃক্ষ সুভান। গরীবদাস মন্দল মুক্তি, সুরগাপুর অস্থান।।490।।
রতন জডাউ মনুষ্য হে, গণ গন্ধর্ব সব দেৱ। গরীবদাস উস ধাম কী কৈসে ছাডু সেব।।491।।
ঋগ য়ুজ সাম অথর্বণং, গারোঁ চারো বেদ। গরীবদাস ঘর অগম কী, কৈসে জানো ভেদ।।492।।
চ্যারি মুক্তি চিতবন লগী, কৈসে বুজুঁ তাহি। গরীবদাস গুপ্তারগতি, হমকুঁ দ্যো সমঝায়া।।493।।
সুরগ লো বৈকুণ্ঠ হে, য়াসে, য়াসে পরে না ঔর। গরীবদাস ষটশাস্ত্র, চ্যারি বেদকী দৌর।।494।।
চ্যারি বেদ গাৱে তিসে, সুরনর মুনি মিলাপ। গরীবদাস ধ্রুব পোর জিস, মিটি গয়ে তীনুঁ তাপ।।495।।
প্রহ্লাদ গয়ে তিস লোককুঁ, সুরগা পুরী সমুল। গরীবদাস হরি ভক্তি কী, মে বচত হুঁ ধুল।।496।।
ব্রিন্দাবন গয়ে তিস লোককুঁ, সুরগা পুরী সমুল। গরীবদাস উস মুক্তি কুঁ, কৈসে জাউ ভুল।।497।।
নারদ ব্রহ্মা তিস রটে, গাৱে শেষ গণেশ। গরীবদাস বৈকুণ্ঠ সে, ঔর পরে কো দেশ।।498।।
সহনস অঠাসী জিস জপে, ঔর তেতীসো সেব। গরীবদাস জাসে পরে, ঔর কৌন হে দেৱ।।499।।
সুনি স্বামী নিজ মুল গতি, কহি সমঝাউঁ তোহি। গরীবদাস ভগৱান কুঁ, রাখ্যা জগত সমোহি।।500।।
তীনি লোক কে জীব সব, বিষয় বাস ভরমায়। গরীবদাস হমকুঁ জপে, তিসকুঁ ধাম দিখায়।।501।।
জো দেখেগা ধাম কুঁ সো জানত হে মুঝ। গরীবদাস তোসে কহুঁ, সুনি গায়ত্রী গুঝ।।502।।
কৃষ্ণ বিষ্ণু ভগৱান কুঁ, জহডায়ে হে জীব। গরীবদাস ত্রিলোক মে, কাল কর্ম শির শীব।।503।।
সুনি স্বামী তোসে কহুঁ, অগম দীপ কী সেল। গরীবদাস পুঠে পরে, পুস্তক লাদে বেল।।504।।
পোহমী ধরণি অকাশ থম্ভ, চলসী চন্দর সুর। গরীবদাস রজ বিরজকী, কহাঁ রহেগী ধুর।।505।।
তারায়ণ ত্রিলোক সব, চলসী ইন্দ্র কুবের। গরীবদাস সব জাত হে, সুরগ পাতাল সুমের।।506।।
চ্যারি মুক্তি বৈকুঠ বট, ফনা হুআ কঙ্গ বাই। গরীবদাস অলপ রূপ মধ, ক্যা জানে সংসার।।507।।
কহো স্বামী কিত রহোগে, চৌদা ভুৱন বিহন্ড। গরীবদাস বীজক কন্মা, চলত প্রাণ ঔর পিণ্ড।।508।।
সুন স্বামী এক শক্তি হে, অরধংগী ঔঁকার। গরীবদাস বীজক তহাঁ, অনন্ত লোক সিনঘার।।509।।
জৈসেকো তৈসা রহে, পরলো ফনা প্রাণ। গরীবদাস উস শক্তিকুঁ, বার বার কুরবান।।510।।
কৌটি ইন্দ্র ব্রহ্মা জহাঁ, কৌটি কৃষ্ণ কৈলাশ। গরীবদাস শিৱ কৌটি হে, করো কৌনকী আশ।।511।।
কৌটি বিষ্ণু জহাঁ বসত হে উস শক্তি কে ধাম। গরীবদাস গুল বোহত হে, অলফ বস্ত নিহকাম।।512।।
শিৱ শক্তি জাসে হুএ অনন্দ কৌটি অবতার। গরীবদাস উস অল্ফকুঁ লখে সো হোএ করতার।।513।।
অলফ হমারা রূপ হে, দম দেহী নহী দন্ত। গরীবদাস গুলসে পরে, চলনা হে বিন পন্থ।।514।।
বিনা পন্থ উস কন্তকে, ধাম চলন হে মৌর। গরীবদাস গতি না কিসী, শঙ্খ সুরগ পর ডৌর।।515।।
শঙ্খ সুরগপর হম বসে, সুনি স্বামী য়হ সেন। গরীবদাস হম অলফ হে, য়ৌহ গুল ফৌকট ফেন।।516।।
জো তে কহয়া সো মে লহয়া, বিন দেখে নহী ধীজ। গরীবদাস স্বামী কহে, কহাঁ অলফ রো বীজ।।517।।
অনন্ত কৌটি ব্রহ্মাণ্ড ফণ, অনন্ত কৌটি উদগার। গরীবদাস স্বামী কহে, কহাঁ অলফ দীদার।।518।।
হদ বেহদ কহীঁ না কহীঁ, না কহীঁ থরপী ঠৌর। গরীবদাস নিজ ব্রহ্মকী, কৌন ধাম ৱহ পৌর।।519।।
চল স্বামী সর পর চলে, গঙ্গ তীর সুন জ্ঞান। গরীবদাস বৈকুণ্ঠ বদ, কৌটি কৌটি ঘট ধ্যান।।520।।
তহাঁ কৌটি বৈকুণ্ঠ হে, নক সরবর সংগীত। গরীবদাস স্বামী সুনে, জাত অনন্ত জুগ বীত।।521।।
প্রাণ পিণ্ড পুরমে ধসৌ, গয়ে রামানন্দ কৌটি। গরীবদাস সর সুরগমে, রহৌ শব্দকী ঔট।।522।।
তহাঁ ৱহাঁ চিত চক্রিত ভয়া, দেখি ফজল দরবার। গরীবদাস সিজদা কিয়া, হম পায়ে দীদার।।523।।
তুম স্বামী মে বাল বুদ্ধি, ভর্ম কর্ম কিয়ে নাশ। গরীবদাস নিজ ব্রহ্ম তুম, হমরে দৃঢ় বিশ্বাস।।524।।

সুন্ন-বেসুন্ন সে তুম পরে, উরে সে হমরে তীর। গরীবদাস সরবংগমে, অবিগত পুরুষ কবীর।।525।।
কৌটি কৌটি সিজদে করে কৌটি কৌটি প্রণাম। গরীবদাস অনহদ অধর, হম পরসে তুম ধাম।।526।।
সুনি স্বামী এক গল গুঝ, তিল তারী পল জৌরি। গরীবদাস সর গগন মে, সুরজ অনন্ত করৌরি।।527।।
শহর অমান অনন্তপুর, রিমঝিম রিমঝিস হৌয়ে। গরীবদাস উস নগর কা, মরম না জানে কোয়।।528।।
সুনি স্বামী কৈসে লখৌ, কহি সমঝাউঁ তৌহি। গরীবদাস বিন পর উড়ে, তন মন শীশ না হোয়ে।।529।।
রবনপুরী এক চক্র হে, তহাঁ ধনজয় বায়। গরীবদাস জীতে জন্ম, য়াকুঁ লেত সমায়।।530।।
আসন পদম লগায়কর, ভিরঙ্গ নাদ কো খেঁচি। গরীবদাস অচবন করে, দবেদত্ত কৌ এচি।।531।।
কালী ঊন কুলীন রঙ্গ, জাকে দো ফুন ধার। গরীবদাস কুরম্ভ শির, তাস করে উদ্‌গার।।532।।
চিশ্মে লাল গুলাল রঙ্গ, তীনি গিরহ নভ পেঁচ। গরীবদাস রহ নাগনী কুঁ, হোনে ন দেবে রেচ।।533।।
কুম্ভক রেচক সব করে, ঊন করত উদগার। গরীবদাস উস নাগনী কুঁ, জীতে কোই খিলার।।534।।
কুম্ভ ভরে রেচক করে, ফির টূতত হে পৌন। গরীবদাস গগন মণ্ডল, নহীঁ হোত হে রৌন।।535।।
আগে ঘাটী বন্দ হে, ইঙ্গলা-পিঙ্গলা দোয়। গরীবদাস সুষমন খুলে, তাস মিলাৱা হোয়।।536।।
জুঁকা ত্যুঁহী বৈঠি রহো, তাজি আসন সব জোগ। গরীবদাস পল বীচ পদ, সর্ব সেল সব ভোগ।।547।।
কৌটি কৌটি বৈকুণ্ঠ হে, কৌটি কৌটি শির শেষ। গরীবদাস উস ধামমে, ব্রহ্মা কৌটি নরেশ।।553।।
অবাদান অমানপুর, চলি স্বামী তহাঁ চাল। গরীবদাস পরলো অনন্ত, বোহরি ন ঝঁপে কাল।।554।।
অমর চীর তহাঁ পহরি হে, অমর হন্স সুখ ধাম। গরীবদাস ভোজন অজর, চল স্বামী নিজধাম।।555।।
বোলত রামানন্দজী, সুন কবীর করতার। গরীবদাস সব রূপমে, তুমহীঁ বোলন হার।।556।।
তুম সাহিব তুম সন্ত হো, তুম সতগুরু তুম হন্স। গরীবদাস তুম রূপ বিন ঔর না দুজা অনস্।।557।।
মে ভগতা মুক্তা ভয়া, কিয়া কর্ম কুন্দ নাশ। গরীবদাস অবিগত মিলে, মেটি মন কী বাস।।558।।
দৌহুঁ ঠৌর হে এক তু, ভয়া এক সে দোয়। গরীবদাস হম কারণে, উতরে হে মধ জোয়।।559।।
গোষ্ঠী রামানন্দসে, কাশী নগর মঁনঝর। গরীবদাস জিন্দ পীরকে, হম পায়ে দীদার।।562।।
বোলে রামানন্দজী, সুনো কবীর সুভান। গরীবদাস মুক্তা ভয়ে, উধরে পিণ্ড অরু প্রাণ।।567।।

কবীর সাহেব (কবির্দেব)না স্বামী রামানন্দদা হঙই, মদুদি স্বামীজী নহাক পূজা তৌরব্রা? স্বামী রামানন্দজী-না হায়রকই মদুদি ঐদি বেদশিং লোয়ননা গীতাজী-গী মতুংইন্না সাধনা তৌই। কবীর সাহেবনা হঙই মদুদি বেদশিং লোয়ননা গীতাগী মতুংইন্না সাধনা তৌরগা করম্বা লোকতা (মফমদা) চৎকনি? স্বামী রামানন্দজী-না হায় স্বর্গদা চৎকনি। কবীর পরমেশ্বর না হঙই স্বর্গদা করিনো তৌরুগদবাদো দাতা? রামানন্দজী-না হায়রকই মদুদি মফমদুদা য়াম্না নুংশিজরবা বিষ্ণুজী-না লৈ। মহাকপু দর্শন তৌরুনি অমসুং মফমদুদা শঙ্গোমগী তুরেল লৈ। মফমদুদা করিসু চিন্তা লৈতে, করিসু চিংননিঙাই য়াওদে, ঐ মফমদুদা য়াম্না নুঙায়না লৈরুগনি। কবীর পরমেশ্বরনা হঙই মদুদি স্বামীজী নুমিৎ কয়ানি স্বর্গদা লৈরুগনি? অখঙবা মীনি মাঙোন্দা জ্ঞান অসি য়াওই। মিনিট অনিগী মনুংদা খঙবা ঙম্লে।

স্বামীজী-না খুম্লকই, ঐগী ভক্তিনা মমলনা লৈরিফাওবা লৈরুগনি। কবীর সাহেবনা হঙই মদুদি মদুদগী কদায়দা চৎকনি? রামানন্দজী-না হায়রকই কনানা খঙগনি, কর্মগী মতুংইন্না কদায়দা অমসুং করম্বা যোনিগী মপোকতা পোক্লুগনি? কবীর সাহেবনা হায়রকই মদুদি অসিগী সাধনা অসিদি স্বামীজী নহাক্লদি কয়ারক হন্না তৌরবনি। অসিনা জীৱ মুক্তি

ওইবা য়ারোই। নহাক শ্রীবিষ্ণুজী-গী সাধনা তৌরগা স্বর্গ লোকতা চৎপা পাল্লীবরা? করিগুম্বা সাধকনা ব্রহ্ম সাধনা তৌদুনা ব্রহ্মলোকতা চৎপা ওইরবদি মহাক অদুসু পোকপা-শিবগী মনুংগী মকোয় অসিদা লৈরিবনি। মরমদি নুমিৎ অমা মহাস্বর্গ হায়রিবা ব্রহ্মলোকতা লৈরিবা মদুসু নোঙমদি অমাংবা ওইরগদবনি। গীতাজী-গী নিপালশুবা অধ্যায়গী তরাতরুকশুবা শ্লোক অসিনা হায়রি। স্বামী রামানন্দ জী দি অখণ্ড-অহৈ ওইরবা মীওই অমনি মহাক্তি শ্লোক অসিদি খুৎমশা থেক্তুনা অদুমক হায়বা ঙমই। স্বামী রামানন্দজী-না খুমই অচুম্বনি নহাক্না হায়রিবদু, অদুমক্নি ইরিবা। কবীর সাহেবনা হায়, হায়ু নহাক কদায়দা লৈরুগনি? নহাক্কী শ্রীকৃষ্ণ মুরারীসু লৈরোয়। হায়রিবা ব্রহ্মলোক, বিষ্ণুলোকনা চিংবা থৱাই পুম্নমক অমদি শ্রীবিষ্ণুনা চিংবা দেৱতা অহুমশিংসু নোংমদি মুৎকদৌবা ঙাক্তনি। মদুদগী নহাক কদায়দা লৈরুগনি গুরুদেৱ? মদুদগী রামানন্দজী খন্থদবা য়াদ্রে। পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী-না হঙই স্বামীজী-গীতাজী-গী জ্ঞান অসি কনানা হায়বনো? স্বামী রামানন্দজী-না পাওখুম পীরকই, শ্রীকৃষ্ণজী-না। পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী-না হায়রকই স্বামীজী, শন্না ইবা মহাভারত অনিশুবা খণ্ড (চেনা মশিং 1531অরিবদা অমদি 667 অনৌবদা) ইরি মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী নদি হায়রি মদুদি অর্জুন, ঐ হৌজিক হায়রিবা গীতাগী জ্ঞান অদো নিংশিংবা ঙমদ্রে, অমুক হন্না মদুগী জ্ঞান অদো তাহনবা ঙম্লোয়। পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী-না প্রমাণ পুম্নমক হায়রকই।

গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 13দা গীতা জ্ঞান দাতা (ব্রহ্ম)না হায়রি মদুদি—

ঔম্ ইতি একাক্ষরম্ ব্রহ্ম, ব্যাহরন্ মাম্ অনুস্মরন্,

য়ঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহম্ সঃ য়াতি পরমাম্ গতিম্।।13।।

হায়রিবা অসিগী অর্থদি অসিনি মদুদি গীতা হায়রিবা ব্রহ্ম হায়বদি কাল অসিনা হায়রি মদুদি (মাম ব্রহ্ম) ব্রহ্ম ঐগীদি (ইতি) অসি (ঔম একাক্ষরম) ঔম/ॐ ময়েক অসিখক্তনি (ব্যাহরন্) উচ্চারণ তৌরগা (অনুস্মরন্) নিংশিংলগা (য়ঃ) সাধক অদুনা (ত্যজন্‌দেহম্) হকচাংবু থাদোকপা মতম ফাওবা হায়বদি অরোয়বা স্বোর হোনবা ফাওবা (প্রয়াত) নীংশিংবা সাধনা তৌরবদি (সঃ) সাধক মহাক অদুনা ঐগী ওইবা (পরমাম গতিম) পম্থুংফম অদুবু (য়াতি) ফংজবা ওই।

হায়রিবসি অসিনি মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা প্রেতগুম্না চঙলগা ব্রহ্ম হায়বদি মখুৎ লিশিং পানবা জ্যোতি নিরঞ্জন কাল অসিনা হায়রি মদুদি ব্রহ্ম ঐগী সাধনাদি শুপ্নগী ঔম (ॐ) নাম অসিনা শিবাফাওবা তৌজবা সাধক মহাক অদো ঐঙোন্দগী ফংফম থোকপা কান্নবা ফংজবা ওই, অতোপ্পা মন্ত্র অতৈ ঐগী ভক্তিগী ওইনা লৈতে।

গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 5, 7 অমদি 13দা গীতা জ্ঞান পীবিরিবা মহাক্না মহাক্কী মরমদা সাধনা তৌনবা হায়রি মদুদি কনাগুম্বনা ঔম (ॐ) নাম অসিবু অরোয়বা স্বোর হোনবা ফাওবা শোল্লবদি, মহাক অদো ঐবু শোয়দনা ফংজবা ওইগনি। মরম অসিনা নঙ লান অসিসু শোকনৌ লোয়ননা ওঁ নাম অসিবুসু শোনলু মরমদি লানদি লাংবা (য়াম্না অৱাংবা থাক্কী খোঞ্জেল) তৌদুনা শোক্লবা তৌই, মরম অসিনা হায়রি মদুদি ঔম (ॐ) নাম অসিবু খোম্থোক (অৱাংবা থাক্তা লাওদুনা) লাওদুনা শোনবা তৌ লোয়ননা লান অসিসু লানথেংনৌ।

অমুক্কসু গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 6তা হায়রি মদুদি বিধান অসিমসু লৈ মদুদি নিংজরিবা প্রভু অদুবু অরোয়বা স্বোর হোনবা মীৎকুপ ফাওবা শোন্দুনা হকচাঙ থাদোকপা মহাক অদো নিংজরিবা অদুমক ফংজৈ। গীতা জ্ঞান পীবিরিবা প্রভুনা গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 8 দগী 10 ফাওবা শ্লোক অহুম অসিদা ব্রহ্ম নত্তবা অতোপ্পা পূর্ণ পরমাত্মা (অথোইবা দিব্য পুরুষ পরমেশ্বর হায়বদি পূর্ণব্রহ্ম)গী মরমদা হায়রি মদুদি করিগুম্বদা কনাগুম্বনা মহাক্কী সাধনা তৌরদুনা হকচাঙ থাদোকপা ওইরবদি মহাক অদো হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা (পরমেশ্বর) মহাকপু ফংজবা ওই। মদুদগী পূর্ণ মোক্ষ অমদি সত্যলোক ফংজবা লোয়ননা পরম শান্তি ফংজবা ওই। মরম অসিনা হায়রিবা পরমেশ্বর অসিগী খুয়াদা চৎলো (গীতা অধ্যায় 18 স্লেক 62-66 লোয়ননা অধ্যায় 15 শ্লোক 4) (গীতা জ্ঞান পীবিরিবা ব্রহ্ম) মহাক্কী মখাদ তাংজবনি।

রামানন্দজী-না প্রমাণ পুন্নমক মমিৎনা উরবদা ঙক্লা মখুৎ চীকই লোয়ননা অচুম্ববু অয়াবা লৌখি। হায়রি মদুদি শাস্ত্রশিংগী ওইবা ৱা কয়াদি নহাক্লা হায়রিবা অসিনা অচুম্বা ঙক্তনি। ঐখোয়দা কনানসু অসিগুম্লবা জ্ঞান অসি কনানসু তাকপীখিদ্রি, করিনো ঐখোয়না তৌগদবা অসি? কবীর সাহেবনা হায়, মদুদি পবিত্র গীতাজী-দা ইদুনা য়াওরিবনি। নিপান শুবা অধ্যায়গী 8, 9 অমসুং 10 শ্লোক অমদি অধ্যায় মশিং 18গী শ্লোক মশিং 62 পাদুনা য়েংঙু।

পবিত্র গীতাজী অমদি পবিত্র বেদশিংবু হায়রিবা ব্রহ্ম (কাল)না হায়রি মদুদি হায়রিবা পরমাত্মা মহাক অদুগী মফমদা চঙজৌ অর্জুন নঙ অমুকহন্না অমুক শিবা ওইররোই। মদুগীদমক (অধ্যায় মশিং 4গী শ্লোক মশিং 34) মদুগুম্বা সন্তশিং অদুবু হায়রিবা পরমাত্মাগী পরম তত্ববু শেংনা খঙবাা মহাক অদো থিজৌ। মাঙোন্দা দণ্ডৱৎ প্রণাম তৌরগা, নোনজদুনা লোয়ননা অমোৎপা য়াওদবা পুকচেলনা মহাকপু ইকায়খুম্নবা উৎলু। মদুদগী তত্বদর্শী সন্ত অদুনা অপেনবা ওইরগা মাঙোন্দগী দীক্ষা (নাম) নিজৌ। মদুদগী নঙগী অমুকহন্না পোকপা অমদি শিবা য়াওররোই। পবিত্র গীতা অধ্যায় 15 মন্ত্র 1দগী 4দা হায়রি মদুদি মথক মখা ওন্ননা লৈরিবা সংসারগী ওইবা মওংগী উপাম্বী অসি, মথকলোমগী মখোং ওইরিবা অসিদি অহানবা পুরুষ হায়বদি সনাতন পরমাত্মানি, মখারোমদা গুণ অহুম (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ) মওংগী ওইবা মশা অহুম ওইরি। অসিগী অপুম্বা সংসার অসিগী মওংগী উপাম্বী হায়বদি মপুমফাবা সৃষ্টি অসিবু শেম্লিবসি ঐ (ব্রহ্ম-কাল) খঙবা ঙমদে। মফমসিদা খন্নরিবা মতমসিদা হায়বদি গীতাজী-গী জ্ঞান অসিদা ঐ নঙোন্দা মপুমফাবা জ্ঞান পীবা ঙম্লোয়। মসিগীদমক্তা অতোপ্পা তত্বদর্শী সন্ত থিগদবনি। (গীতা অধ্যায় 4 মন্ত্র 34) মদুদগী মহাক্লা নঙোন্দা পুন্নমক শেম্লকপগী জ্ঞান অমদি প্রভু পুন্নমক্কী ফিভম খুদিংমক হায়গনি। মদুগী মতুংদা পরমপদ পরমেশ্বর মহাকপু থিজফম থোকই। মফমদুদা য়ৌখ্রবা সাধক মহাক অদুদি পোকপা-শিবা অমুক লৈররোই হায়বদি মোক্ষ ওইরগনি। হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক্লা সংসারগী ওইবা মওংগী উপাম্বী হায়বদি ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকশিংবু শেম্লিবা ওইরিবা ঐ (ব্রহ্ম-কাল) অসিসু হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক অসিগী খুয়াদা চংজদুন লৈরিবনি, মরম অসিনা পরমেশ্বর মহাক্কী পূজা তৌ। স্বামী রামানন্দজী-না হায়রি মদুদি

ইরিবসু অদুমক্নি। চপচানা অদুমক্নি। তৌইগুম্বসুং সতলোক হায়রিবা অসি কনাদগীসু তাখিদবা ওইবা মরমনা হৌজিক ঐগী ৱাখলদা হায়রিবা অসি চুম্লে হায়বা অসি থাজবা পোক্তে। কবীর সাহেবনা হঙই মদুদি, রামানন্দজী-না হায়রকই মদুদি ঐনা হকচাংপুম্বা অসিগী অনিংবা মপুম ফারে। য়োগ শাজেনগা লোয়ননা মনুংগী সনা থম্বালদগী হৌনা চৎলগা ত্রিকূটি (ত্রিবেণী) ফাওবা য়ৌনা চৎলি। কবীর সাহেবনা হায় মদুদি নহাক অমুক্তং ত্রিবেণী য়ৌনা চৎলো। রামানন্দজী-না সমাধিস্থ ওইরে (মরমদি মহাক্কী নুমিৎখুদিংগী তৌবা অভ্যাস লৈরম্মী) ত্রিবেণী য়ৌরগা লম্বী অহুম থোকই। ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকশিংদা শেমদুনা লৈরিবা ব্রহ্মলোকতা চংবা হৌবগা লম্বী অহুম থোকই। মতৌ অসুম্না ব্রহ্মাণ্ড কুনগী ৱাংমদা কুনমাথোই শুবা ব্রহ্মাণ্ডদসু অসিগা চপমান্নবা ওই। লম্বী অমনা মমাঙগী ব্রহ্মলোকতা শেমদুনা লৈরিবা অরোলবা মফম য়ৌনা চৎখি, মফমদুদা জ্যোতি নিরঞ্জন শক্তম অহুম ওন্দুনা লৈ, মমাঙদা লৈরিবা ব্রহ্মরন্ধ্র অসি নঙগী নাম অসিনা হাঙদোকপা য়ারোই। অসিগী ব্রহ্মরন্ধ্র অসিসু সতনামনা হাঙগদবনি। কবীর সাহেবনা স্বোর হোন্দুনা মাগী সতনাম শোল্লী। মমাংগী থোঙ হাঙলে। কবীর সাহেবনা হায় মদুদি হৌজিক নঙগী মাঙদা কাল মহাক অদো উহল্লগে মহাকপু নখোয়না নিরাকার (শক্তম লৈতবা) হায়না হায়রিবা গীতাদসু হায়রি মদুদি ঐনা পুন্নমকপু চাগদৌরিবনি। অর্জুন ঐ কৈদৌঙৈদা কনাদসু দর্শন পীদে, ঐ কৈদৌঙৈদা কনাগীসু মমাঙদা থোক্তে। কবীর সাহেবনা হায় হৌজিক নঙগী মাঙদা হায়রিবা কাল অদো য়েঙহল্লগে। অহানবদা ব্রহ্মাণ্ড অমদা লৈরিবা ব্রহ্মলোকতা অরোলবা মফমদা ব্রহ্মা-বিষ্ণু অমদি শিৱগী শক্তম লৌদুনা লৈরিবা অদুবু উহল্লে। মদুদগী ব্রহ্মলোকপু লানবগী থোঙ অদুদগী থোক্তুনা কুনমাথোই শুবা ব্রহ্মাণ্ডদা পুদুনা চৎলি। ব্রহ্মলোকতগী মমাঙদা চৎলিবা লম্বী অদুসু হায়রিবা অসি জঁটা কুণ্ডলী সরোবরগী মথক্তা লৈরিবনি, মাগী মীৎকী মাঙদা থল্লিবনি। মরমদি কনাসু নাম্থোক্তুনা চৎপা ঙমদনবা। কুনমাথোই শুবা ব্রহ্মাণ্ডগী অরোয়বা মফম য়ৌরকপদা হায়রিবা মহাক কাল ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)কী মশাগী মফম লৈরি। মফম অদুদা মহাক অকিবা শক্তম ওইবা ফিভম অদুদা লৈ। অদুমক্না মহাক্কী অশেংবা শক্তম ওইরিবনি। কবীর সাহেবনা হায়, মদুদি য়েঙু নঙগী নিরাকার ভগৱান ফমদুনা লৈরিবসি। অসিবুনি নখোয়না নিরাকারনি হায়রিবসি। মরমদি যোগীশিংনা বেদকী মতুংইন্না ওঁ নাম শোন্দুনা সাধনা তৌহ। পরমাত্মা অদুদি ফংবা লৈতে, সিদ্ধিশিং মশাদা য়াওরকই। স্বর্গদা চৎলি, মহাস্বর্গদা চৎলি। মতুংদা শা-ঙা অদুমক ওল্লি। মরম অসিনা প্রভুবু ময়াম্না নিরাকারনি হায়না লৌই মদুদি মহাক উবা ফংদে অমসুং বেদশিংদা ইরি মদুদি ভগৱানদি আকারদা লৈ (শক্তম য়াওবা) কালগী মনাক্তা য়ৌরবা মতমদুদা সাহেবনা মহাক্কী সারনামগা লোয়ননা সতনামবু শোল্লি। মীৎকুপ অদুদা কালগী মকোক মখারোমদা নোম্থরকই। কালগী মকোক মথক্তা সতলোকতা চৎকদৌবা থোং অদু লৈ অমদি পরব্রহ্মগী লোকতা চঙই। মদুদগী ভঁমর গুফা অমা চঙবা হৌই। (ভঁমর গুফা অমসু কালগী লোকতা লৈ) কালগী মকোক্তা খোঙনা নেৎলগা কবীরজী গী হনস (নির্বিকার সাধক) মথক্তা চৎলি। হায়রিবা কাল অসি মহাক্কী থোংঙাকপগী থবক তৌই। পরব্রহ্মগী লোকপু লানদুনা কবীর সাহেব শ্রীরামানন্দজী-গী আত্মাবু সতলোকতা পুদুনা চৎলি। (মফম

অদুদসু ভঁমর গুফা অমা লৈ।) সতলোকতা চৎলগা শ্রী রামানন্দজী-না উবা ফংই মদুদি কবীর সাহেব (কবির্দেব) মহাক্কী অশেংবা শক্তম অদুদা ঙাম্থোইদুনা লৈ। মফম অদুদা কবীর সাহেব কী মঙাল অসি অসুক য়াম্না থোকই মদুদি মশাগী তু-হাও অমগী মঙাল অসি নুমিৎ মশিং ক্রোর অমা অমসুং থা মশিং ক্রোর অমা অনি অসিগী অপুনবা মঙাল (তৌইগুম্বসুং অশাবদদি থোক্তবা) দগীসু হেন্না য়াম্মি। কবীর সাহেবকী মফম অদুদা চৎলগা মহাক্কী অতোপ্পা শক্তম অদুগী মশাদা চঁবর তৌই। শ্রী রামানন্দজী-না খল্লি মদুদি ভগৱানদি সিংহাসনদা ফম্লিবা অসি ওইরিনি অমসুং কবীর অসি মফম অদুগী সেৱক (গণ) ওইরিনি। তৌইগুম্বসুং মফমঅসি পুম্নমক্তগী তোপ্পী। পরমাত্মাগী মঙাল অসি য়াম্না য়াম্মি। অসুম্না খল্লিঙৈদা খুদক্তা পরমাত্মাগী মঙাল থোকপা হকচাংনা সিংহাসনদগী হৌগৎলে অদুদগী চহী মঙাগী অঙাংগী শক্তমদা পরমেশ্বর কবীরজী না ফমফম অদুদা ফমখরে। পরমেশ্বরগী মঙালথোকপা শক্তম ওইনা উরিবা অদুনা অঙাংগী শক্তম ওইরিবা কবীর সাহেব অদুদা পুন্সিনদুনা অমত্তা ওইখরে অমসুং চহি মঙাতা শুরিবা কবীর সাহেব মথন্তা সিংহাসন অদুদা ফমলমই, চঁবর মশা মথন্তা তৌদুনা লৈরম্মী। মতমদুদা রামানন্দজী-গী আত্মা অদু হন্না অমুক মশাগী হকচাংদা থারকই। মহাক্কী সমাধি কায়বা ওইরে। মমাংদা কবীর সাহেব চহি মঙাশুবা অঙাংগী হকচাং ওইনা উবা ফংই। মদুদা স্বামী রামানন্দজী-না হায় মদুদি—

তহাঁ ৱহাঁ চিত চক্রিত ভয়া, দেখি ফজল দরবার। গরীবদাস সিজদা কিয়া, হম পায়ে দীদার।।523।।
তুম স্বামী মে বাল বুদ্ধি, ভর্ম কর্ম কিয়ে নাশ। গরীবদাস নিজ ব্রহ্ম তুম, হমরে দৃঢ় বিশ্বাস।।524।।
সুন্ন-বেসুন্না সে তুম পরে, উরে সে হমরে তীর। গরীবদাস সরবংগমে, অবিগত পুরুষ কবীর।।525।।
কৌটি কৌটি সিজদে করে, কৌটি কৌটি প্রণাম। গরীবদাস অনহদ অধর, হম পরসে তুম ধাম।।526।।
বোলত রামানন্দজী, সুন কবীর করতার। গরীবদাস সব রূপমে, তুমহীঁ বোলন হার।।556।।
তুম সাহিব তুম সন্ত হো, তুম সতগুরু তুম হন্স। গরীবদাস তুম রূপ বিন ঔর না দুজা অনস্।।557।।
মে ভগতা মুক্তা ভয়া, কিয়া কর্ম কুন্দ নাশ। গরীবদাস অবিগত মিলে, মেটি মন কী বাস।।558।।
দৌহুঁ ঠৌর হে এক তু, ভয়া এক সে দোয়। গরীবদাস হম কারণে, উতরে হে মধ জোয়।।559।।
বোলত রামানন্দজী, সুন কবীর করতার। গরীবদাস সব রূপমে, তু হীঁ বোলন হার।।

রামানন্দজী-না হায়রি মদুদি হে পরমেশ্বর! হে কবীর পরমাত্মা। হে কবীর করতার (সৃষ্টি পুন্নমকপু শেম্লিবা) নহাক্কি মফমপুম্বা শিনথুংনা লৈরিবা পূর্ণ পরমেশ্বর অসি।

দোহুঁ ঠৌর হে এক তু, ভয়া এক সে দো। গরীবদাস হম কারণে, আএ হো মগ জো।।

হে পরমেশ্বর কবীর! ঐহাক মফম অসিদা সত্যলোকতসু অমদি ঐগী ইমাঙদা লৈরিবা অসি নহাক্কি অমসুং অমখক্লা শক্তম অনি ওইরগা তোল্লবা জীৱশিং ঐখোয়গীদমক মফম অসিদা লাকইবা।

মে ভক্তা মুক্তা ভয়া, কর্ম কুণ্ড ভয়ে নাশ। গরীবদাস অবিগত মিলে, মিট গই মন কী বাঁস।।

রামানন্দজী চহি 104 শুরবা মহাপুরুষ অমসুং চহি মঙা শুবা অঙাং কবীর পরমেশ্বরদা হায়রি মদুদি ঐ নহাক্কী মীনাই অসি মুক্তি ওইজরে অমসুং ঐগী ইমোনগী ঙাওনা কোয়বা পুম্নমক কোকচরে। ঐনা পরমাত্মাগী শেংলবা শক্তম অসিগী দর্শন (উজবা) ফংজরে। হে পূর্ণ পরমাত্মা কবীর সাহেব (কবির্দেব)! পবিত্র বেদ মরি অমদি পবিত্র গীতাজী নহাক্কী

নতিক-নগুণবু শোল্লি। কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মশামক্লসু হায়রি মদুদি—

বেদ হমারা ভেদ হে, মে না বেদন কে মাঁহী। জিস বেদ সে মে মিলু, বেদ জানতে নাহী।।

হায়রিবসি অসিনি মদুদি পবিত্র বেদ মরি অসিদা পীরিবা জ্ঞান অসি পূর্ণ পরমাত্মা অসিগীনি, তৌইগুম্বসুং পূজাগী লম্বী থৌরমদি শুপ্নগী ব্রহ্ম (জ্যোতি নিরঞ্জন) ফাওবতগী য়াওই। পরমেশ্বর কবীর (কবির্দেব)কী পূজাগী লম্বী থৌরাংগী জ্ঞান অমদি তত্বজ্ঞানগী দমক পবিত্র বেদশিং লোয়ননা পবিত্র গীতাজী-দা হায়রি মদুদি মসিদি তত্বদর্শী সন্ত কনা অমত্তনা হায়বা ঙমগনি, মসি পরমেশ্বর মশামক ওইবা নৎত্রগা মহাক্না থারকপা অশেংবা মহুৎ ওইবা কনা অমা। মাঙোন্দগী উপদেশ লৌরগা পূর্ণ মোক্ষ অমদি পরম শান্তি ফংজবা ওইগনি।

পবিত্র শাস্ত্রদসু কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)গী সাক্ষী

মতৌ অসুন্না কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না মুসলমানশিংদা অরালবনি হায়না হায়দে, নত্তনা পবিত্র কোরাণ শ্বরীফ অসিবু অরালবনি হায়দ্রিবসি, শুপ্না কাজী মখোয়শিং অমদি মুল্লাশিংদা ঙাংলিবা অসি পুন্নমক সমাজ অসিদা কোরাণ শ্বরীফকী অচুম্বা জ্ঞানগী ৱাংমদা মখোয়না তৌনিংবা তৌবা সাধনা তৌহনবীরিবা অসিবুনি।

মওং অসুন্না পবিত্র বেদশিংবু হায়রিবা ব্রহ্মনা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেবগী মরমদা কনাঅমনা পোক্তুনা অৱতারগী শক্তমদা লাকপা ওইনা খল্লি। কনাঅমনা কৈদৌঙৈদা পোক্তবা নিরাকার (শক্তম লৈতবা) ওইনা হায়নরি। মসিগী মরমদা খঙলিবা অসিদি (ধীরানাম) তত্বদৃষ্টা সন্ত মহাক্না হায়রগনি। ঐনা (ব্রহ্ম) খঙদে (যজুর্বেদ অধ্যায় 40 মন্ত্র 10) অসিগী প্রমাণদি পবিত্র গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34 অমদি অধ্যায় 15 শ্লোক 1 দগী 4দসু য়াওই। তত্বদর্শী সন্ত ফংদ্রিফাওবা জীৱগী কল্যাণ ওইবা অসি ওইথোক্তবনি। হায়রিবা সন্ত মহাক অসি হৌজিক লাক্তুনা লৈরে, মসিগী তত্বদর্শী সন্ত রামপালজী মহাক অসিবু মশক খঙবীয়ু।

পবিত্র কোরাণ শ্বরীফতা প্রমাণ

মতৌ অসুন্না পবিত্র কোরাণ শ্বরীফকী অধ্যায় সুরত ফুর্কাণী মশিং 25 আয়ত 52 দগী 59দা হায়রি মদুদি অশেংবদি (ইবাদই কবীরা) পূজা গী মতিক চাবদি কবীর আল্লাহ নি। কবীর পূর্ণ পরমাত্মা ওইরিবা মহাক্না নুমিৎ তরুকনিদা সৃষ্টি শেম্মি অমদি তরেৎনি শুবা নুমিৎতা মফমদা চৎতুনা ফমখি। মহাক্কী মরমদা কনাগুম্বা বাখবর (তত্বদর্শী) সন্তদা হঙদুনা য়েঙু।

পবিত্র কোরাণ শ্বরীফপু হায়রিবা মহাক্না অতোপ্পা কবীর হায়না কৌবা প্রভুগী মায়কৈরোমদা থিন্দুনা হায়রি মদুদি, পূর্ণ পরমাত্মা কবীরগী মরমদা ঐসু খঙবা ঙমদে, মহাক্কী মরমদা তত্বদর্শী সন্ত (বাখবর) কনা অমদা হংঙো।

কবির্দেবনা অসুন্না হায়রম্মী। মদুদি ঐ ইশামক পূর্ণ পরমাত্মা (আল্লাহ/কবীর/অকবীরু) নি। ঐগী অশেংবা জ্ঞানগী পাওমী ওইনা ঐ ইশামক লাকইবনি, ঐবু মশক খংঙো। তৌইগুম্বসুং হান্নসু আচার্য্যশিংনা পরমেশ্বরগী অশেংবা জ্ঞান অসি মীয়ামদা য়ৌনা খঙহনখিদে। অসুন্না হায়রম্মী মদুদি কবীরদি লাইরিক লাইশু হৈতবনি, মহাক্তি

সংস্কৃতসু খঙদে, ঐখোয়দি লাইরিক হৈবনি। অসুম্না ময়ামশিংনা লম্মুক্নখি, তৌইগুম্বসুং হৌজিক্তি সমাজ অসিগী মী খুদিং লাইরিক হৈনরে, লমহাংনরবা লমচৎ চুমদবা আচার্যশিংগী মায়পাকপা ওইররোই, ওইথোক্তবনি।

সল্লি অলা ঃ জ-স-দি মুহম্মদিন ফিল্ অজসাদি অল্লাহুম ম সল্লি অলা কবির (কবীর) মুহম্মিদ ফিল্ কুবূরি0 ফজাইলে জিক্র।

٥ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ؓ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا
قَالَ عَبْدٌ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ إِلَّا فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ حَتّٰى يُفْضِيَ إِلَى الْعَرْشِ
مَا اجْتُنِبَتِ الْكَبَائِرُ. رواه الترمذي وهكذا في المشكوٰة لكن ليس فيها
حسن بل غريب فقط قال القاري و رواه النسائي وابن حبان وعزاه
السيوطي في الجامع الى الترمذي و رقم له بالحسن وحكاه السيوطي في
الدر من طريق ابن مردويه عن ابي هريرة وليس فيه ما اجتنبت الكبائر
وفي الجامع الصغير برواية الطبراني عن معقل ابن يسار لكل شي مفتاح
ومفتاح السموات قول لا إله إلا الله ورقم له بالضعف۔

5. হুজুরে অক্দস সল্লল্লাহু অলেহি ব সল্লম কা ইর্শাদ নি মদুদি কনাগুম্বা মীওই অমনা 'লাইলা-ই-ইল্লল্লাহহ' হায়রবা অমসুং মহাক্কীদমক অতিয়াগী থোংনাও হাংলোয়দবা লৈতে, মদুদগীসু অহেনবা কলিমা অসিনা চুম্না মথক্তা য়ৌই, তৌববুদি কবীরা মহাক্না অরালবা কয়াবু ঙাকপীবা ওইরবদি।

ফ- কয়াম্না চাওরবা অথোয়বা ওইরিবনো অমসুং লৌশিনবীবগী চাংয়েঙ ওইরিবা কলিমা অসি বরাহে রাস্ত অর্শে মুঅল্লা য়ৌনা চৎলি অমসুং অসি হৌজিক খঙবা ঙম্লে মদুদি করিগুম্বা কবীরা মরালশিংগা লোয়ননাসু হায়রবা, অদুত ইরবদি কান্নবদগী মতম অদুফাওবাদ মাংজবা ওইদে।

মুল্লা অলী কারী রহ হায়রি মদুদি—

5. হুজুরে অক্দস সল্লল্লাহু অলেহি ব সল্লম কা ইর্শাদ হে কি কোই বন্দা এসা নহী কি 'লাইলা-ইইল্লল্লাহহ' কহে ঔর উসকে লিয়ে আশমানোঁ কে দরবাজে ন খুল জায়ে, য়হাঁ তক কি য়হ কলিমা সীধা অর্শ তক পহুঁচতা হে, বশর্তে কি কবীরা গুনাহোঁ সে বচাতা রহে।

ফ- কিতনী বড়ী ফজীল হে ঔর কুবূলিয়ত কী ইন্তিহা হে কি য়হ কলিমা বরাহে রাস্ত অর্শে মুঅল্লা তক পহুঁচতা হে ঔর য়হ অভী মালুম হো চুকা হে কি অগর কবীরা গুনাহো কে সাথ ভী কহা জায়ে তো নফা সে উস বক্ত ভী খালী নহীঁ।

বাজ উলেমা নে ইস হদীসা কা য়হ মতলব বয়ান ফরমায়া হে কী এসে শখস্ কে বাস্তে মরনে কে বাদ উস কী রূহ কে এজাজ মে আসমান কে সব দররাজে খুল জায়েঙ্গে।

এক হদীসা মে আয়া হে, দো কলিমে এসে হে কি উনমেঁ সে এক কে লিএ অর্শ কে নীচে কোই মুন্তহা নহী। দুসরা আসমান ঔর জমীন কো (অপনু নুর য়া অপনে অজ সে) ভর দে

এক 'লাইলা-হ ইল্লল্লাহ' হে, দুসরা 'অল্লাহু অকবর' (কবীর) হে।

"পবিত্র বেদশিংদা প্রমাণ"

কবির্দেব মহাক্কী জ্ঞানগী পাওমী শারদুনা মশামক লাকই অমদি মহাক্কী শেংলবা জ্ঞান (অচুম্বা তত্বজ্ঞান) মশানা তাকই।

কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)জী না মশানা মসাগী অমৃতবাণীদা হায়রি—

শব্দ ঃ অবিগত সে চল আএ, কোই মেরা, ভেদ মর্ম নহী পায়া। (টেক) ন মেরা জন্ম ন গর্ভ বসেরা, বালক হো দিখলায়া। কাশী নগর জল কমল পর ডেরা, ৰহাঁ জুলাহে নে পায়া।। মাত-পিতা মেরে কুছ নাহীঁ, না মেরে ঘর দাসী (পত্নী)। জুলহা কা সুত আন কহায়া, জগত করে মেরী হাঁসী।। পাঁচ তত্ব কা ধড় নহী মেরা, জানু জ্ঞান অপারা। সত্য স্বোরূপী (বাস্তৰিক) নাম সাহেব (পূর্ণ প্রভু) কা সোই নাম হমারা।। অধর দ্বীপ (উপর সত্যলোকমে) গগণ গুফা মে তহা নিজ বস্তু সারা। জ্যোতি স্বরূপী অলখ নিরঞ্জন (ব্রহ্ম)ভী ধরতা ধ্যান হমারা।। হাড় চাম লহু না মেরে কোই জানে সত্যনাম উপাসী। তারণ তরণ অভয় পদ দাতা, মে হুঁ কবীর অবিনাশী।

মথক্কী শব্দ অসিদা কবীর পরমেশ্বরনা হায়রি মদুদি ঐগীদি নুপীসু লৈতে, ঐগী তত্ব মঙানা ওইবা (শরু, উনশা, ঈ হায়বদি শিংলী কয়ানা পুল্লগা ওইবা হকচাং কয়াৎ) হকচাং লৈতে, ঐ ইশানা মপুমফাবা ওইরিবনি অমদি কাশীগী লহরতারা কৌবা পুখ্রীগী ঈশিংদা থম্বাল লৈগী মথক্তা ইশানা অঙাংমচা ওইন লাকখিবনি। মফমদুদগী ঐবু নীরু কৌবা ফীশাবা অমনা পুদুনা লাকখিবনি। অশেংবা মীং পরমেশ্বরগী হায়বদি ঐগী (বেদশিংদা কবির্দেব, গুরু গ্রন্থ সাহেবতা হক্কা কবীর অমদি কোরাণ শ্বরীফতা আল্লাহ কবীরন) হায়রিবা অসি ঐগী মীংনি, ঐ মথক্কী ঋতধামদা লৈ অমদি নখোয়গী ভগৰান জ্যোতি নিরঞ্জন (ব্রহ্ম) মহাকসু ঐগী পূজা তৌরিবনি। অসিগী প্রমাণ সত্যার্থ প্রকাশ তরেৎশুবা সমুল্লাস (চেনা মশিং 152-153 দীনা নগর পঞ্জাৰদগী (ফোঙবা)দসু য়াওরি। স্বামী দয়ানন্দজী-না যজুর্বেদা অধ্যায় 13 মন্ত্র 4 অমদি ঋগবেদ মণ্ডল 10 সুক্ত 49 মন্ত্র 1গী অনুবাদ তৌই। মদুদা বেদশিংবু হায়রিবা ব্রহ্মনা হায়রি (5= ঋগবেদ ম. 10 সু. 49 ম. 1 অমদি 6 = যজুর্বেদ অধ্যায় 13 ম. 4দা) হে মীওইবাশিং সৃষ্টিগী অহানবা পুন্নমকপু শেম্বীরিবা অমদি পুন্নমক্কী মপু ওইরম্মী, ওইরি, মমাঙদসু ওইরগনি মহাক্না সৃষ্টি পুন্নমকপু শেম্লগা য়োকপীরি। মদুগুম্লবা নুঙায়বগী শক্তম পরমাত্মাগী ভক্তি ঐখোয়গী (ব্রহ্ম অমদি অতোপ্পা দেৰসু মহাক্কী সাধনা)গুম্না তৌই মতৌ অসিগুম্না নখোয়সু তৌউ।

প্রমাণ-1.পবিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 29 মন্ত্র 25 ঃ

সমিদ্ধৌঅদ মনুষো দুরোণে দেবো দেৰান্যজসি জাতবেদ

আ চ ৰহ মিত্রমহশ্চিকিত্বান্ত্বং দূতঃ কবিরসি প্রচেতা।।25।।

সমিদ্ধঃ—অদ্য—মনুষঃ—দুরোণে—দেৰঃ—দেৰান্—য়জ—অসি—জাত—বেদঃ—আ—চ—ৰহ—মিত্রমহঃ—চিকিত্বান—ত্বম্—দূতঃ—কবির—অসি—প্রচেতাঃ।

হন্দোকপা ঃ (অদ্য) ঙসি হায়বদি চৎলিবা মতমসিদা (দুরোণে) হকচাংগী শক্তম য়ুম অসিদা লমচৎ নাইদবা (মনুষঃ) অরালবা পূজাদা লুপ্তুনা লৈরিবা মীওইশিংদা (সমিদ্বঃ) চুবিরীবা মৈ হায়বদি শাস্ত্রগী মতুংইন্দবা হৌজিক্কী মতমগী পূজা অমাং-অতা ওইরিবা, মৈ থাদুনা উৎ ওইহল্লিবা অসিগুম্বা সাধককী পুন্সি শাস্ত্রগী ৱাংমগী সাধনানা মাঙহনলি। মদুগী মহুত্তা (দেৱান্) দেৱতাশিংগী (দেৱঃ) দেৱতা (জাতবেদঃ) পূর্ণ পরমাত্মা সতপুরুষকী অশেংবা (য়জ) পূজা (অসি)না। (আ) চানবীহৈবা (মিত্রমহঃ) জীৱগী অশেংবা মরূপ পূর্ণ পরমাত্মাগগী (চিকিত্বান) অচুম্বা জ্ঞান হায়বদি চপচাবা ভক্তিবু (দূতঃ) পাউমীগী শক্তমদা (বহ) পুদুনা লাকপা (চ) অমদি (প্রচেতাঃ) খঙহনবীরিবা ওইরীবা (ত্বম) নহাক (কবির্দেব হায়বদি কবীর পরমেশ্বর) কবীর (অসি)নি।

মরুওইবা ঃ মতম অদো ভক্ত সমাজতা শাস্ত্রগী মতুংইনবা থাদোক্তুনা তৌনিং তৌবা লমচৎ (পূজা) তৌহনখিবা মতম অদুদা। কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) তত্বজ্ঞান অসি ফোংদোকই।

প্রমাণ 2 পবিত্র সামবেদ মশিং 1400দা

মশিং নং 359 সামবেদ অধ্যায় মশিং 4গী খণ্ড ম. 25গী শ্লোক ম. 8

পুরা ভিন্দুর্যুবা কবিরমিতৌজা অজায়ত। ইন্দ্রৌ বিশ্বস্য কর্মনো ধর্তা বজ্রী পুরষ্টুতঃ।।4।।

পুরাম—ভিন্দুঃ—য়ুবা—কবির—অমিত—ঔজা—অজায়ত—ইন্দ্রঃ—বিশ্বস্য—কর্মণঃ—ধর্তা—বজ্রী—পুরুষ্টুতঃ।

হন্দোকপা ঃ (য়ুবা) পূর্ণ সমর্থ (কবির) কবির্দেব হায়বদি কবীর পরমেশ্বর (অমিতঔজা) পাকশল্লবা শক্তি য়াওরবা হায়বদি পুন্নমক্তগী পাঙ্গলথোয়বনি (অজায়ত) তেজপুঞ্জগী হকচাং মায়াচেনবা শেম্লগা (ধর্তা) লাক্লগা লোয়ননা অৱতার লৌরগা (বজ্রী) মশাগী সত্যশব্দ লোয়ননা সত্যনামগুম্বগী খুৎলাইনা (পুরাম) কাল ব্রহ্মগী পাপগুম্লবা অপুনবা মওং ওইরিবা শঙ অসিবু (ভিদুঃ) থুগায়বা ওইরীবা, মচেৎ-মচেৎ তাহনবা (ইদ্র) পুন্নমক নুঙায়বগী মশক পরমেশ্বর (বিশ্বস্য) জগতপুম্বগী পুন্নমক জীৱশিংবু (কর্মণঃ) মনসা ৱাচা কর্মনা হায়বদি মপুমফানা থাজবগা লোয়ননা অমত্তা ওইবা ৱাখলনা ধর্মগী কর্মশিংগী মতেংনা সত্যভক্তিনা (পুরুষ্টুতঃ) খুরমজদুনা লাৎপগী মতিক চায়।

হায়রগদি অঙাং অমসুং অহল পুন্নমক থবক তৌবদা মতিকচাবা ওইদে নহা ওইরীবা মীওইদুদি থবক পুন্নমক তৌবা ঙম্বগী পাঙ্গল য়াওই। মতৌ অসিগুম্না পরব্রহ্ম-ব্রহ্ম অমদি ত্রিলোকীয় ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ অমদি অতোপ্পা দেৱী-দেৱতাশিং মখোয়সি অঙাং অমদি হনুবা ওইনা খল্লে। মরম অসিনা কবীর পরমেশ্বরবু পাখঙ হায়না বেদতসু মীংথোল্লি।

ৱা মচং ঃ হায়রিবা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) তত্বজ্ঞান অসি পুরদুনা সংসার অসিদা লাকই। মহাক সর্বশক্তিমান ওইরিবনি অমদি কাল (ব্রহ্ম)গী কর্মগী ওইবা ফকলাং অসিবু থুগায়বা তৌই মহাকপু পুন্নমক নুঙায়বা অমদি ময়াম্না পূজা তৌবগী মতিক চারে। মশিং নং 1400 সামবেদ উতার্চিক অধ্যায় মশিং 12 খণ্ড মশিং 3 শ্লোক মশিং 5

ভদ্রা বস্ত্রা সমন্যাঅবসানো মহান কবির্নিবচনানি শংসন। আ বচ্যস্ব চম্বোঃ পূয়মানো বিচক্ষণো জাগৃবির্দেববীতৌ।।5।।

ভদ্রা বস্ত্রা সমন্যা বসঅনঃ মহান কবির নিবচনানি শংসন্
আবচ্যস্ব চম্বোঃ পূয়মানঃ বিচক্ষণঃ জগৃবিঃ দেৱ বীতৌ

হন্দোকপা ঃ (বিচক্ষণঃ) লৌশিং হৈবা মীওইশিংনা (আবচ্যস্ব) মখোয়গী ৱানা পূর্ণব্রহ্মগী পূজাবু হায়বীদদুনা তৌরোইদবা লাইনিং লম্বীবু তাকপীরগা অমৃতকী মফমদা (পূয়মান) তৌহৈদবা লাইনিং লম্বী {খুদম ওইনা ভূত-প্রেত পূজা, পিত্র পূজা, গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ শংকর} অমদি ব্রহ্ম-কাল ফাওবগী পূজা) গুম্বগী অনাবগী মওং ওইবা (চম্বোঃ) ইকায়খুম্নবগা লোয়ননা আচমন তৌহল্লীবা অরালবা জ্ঞানবু (ভদ্রা) খ্বায়দগী নুঙায়বগীমশক (মহান কবীর) পূর্ণ পরমাত্মা কবীর (ৱস্ত্রা) হকচাঙগা লোয়না অচম্বা ফিজোলদা হায়বদি ফি গী অর্থ দি ফিজেৎ লৈতেং, সন্তগী লোনদা অসিবু চোলা হায়না খঙনৈ, চোলা "হায়বদি হকচাং হায়বনি। করিগুম্বদা সন্ত কনা অমা শিবা থোক্লবদি মহাক অদো ফিজোল থাদোকলম্লে" (সমন্যা) মহাক্কী সত্যলোককী ওইবা হকচাংগা মান্নবা অতোপ্পা হকচাং তেজপুঞ্জ অসি লৌরগা (বমানঃ) চম্লবা মীওই অমগী মওংদা পুন্সি লেল্লগা মতম খর সংসার অসিদা লৈরগা (নিবচনানি) মহাক্কী শব্দাৱলী অসিনাচিংবগী মতেংনা সত্যজ্ঞান (শসন) শন্দোক্লা হায়রগা (দেৱ) পূর্ণ পরমাত্মাগী (বীতৌ) লোৎনা লৈরিবা সগুণ-নিগুণ জ্ঞানবু (জাগৃবিঃ) হৌদোরকই।

ৱামচং ঃ শাস্ত্রগী ওইবগী ৱাংমদা তৌবা সাধনাগী মওংগী অপাৎপা হায়বদি অকিবগী মশক সাধনা অসিদা চৎলিবা ভক্ত সমাজতা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) তত্বজ্ঞানবু তাকপীনবগীদমক সংসার অসিদা লাকই। মতম অদুদা মহাক্কী মঙালথোকপা অরংবা হকচাংগী মথক্তা অতোপ্পা হকচাংগুম্লবা ফি (খর চম্বা মঙাল ওইবা) শেৎলদুনা লাকই। (মরমদি পরমেশ্বরগী অশেংবা অরংবা হকচাং অদো উনশাগী মীৎ অসিনা য়েঙবা ঙমদে।) মতম খরনি অচম্বা মীগী মওংদা পুন্সি লেন্দুনা লীলা তৌই অমদি পরমেশ্বরবু (মশাবু) ফংবা জ্ঞান অদু ময়ামদা ফোঙদোকই।

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 96 মন্ত্র 17
শিশু জজ্ঞান হয়ত মৃজন্তি শুম্ভন্তি বহ্নি মরুতো গণেন।
কবির্গীভিঃ কাব্যেনা কবিঃ সন্তসোমঃ পবিত্রমত্যেতি রেভন।।17।।
শিশুম্ জজ্ঞানম্ হর্য় তম্ মৃজন্তি শুম্ভন্তি বহিন্ মরুতঃ গণেন্।
কবির্গীভি কাব্যেন্ কবির্ সন্ত্ সোম্ পবিত্রম্ অত্যেতি রেভন্।।

হন্দোকপা ঃ পূর্ণ পরমাত্মা (হর্য় শিশুম) অঙকপা মীগী মচাগী শক্তমদা (অজ্ঞানম্) খঙনা খঙনা ফাওদোরকই অমদি মশাগী তত্বজ্ঞানবু (তম্) মতম অদুদা (মৃজান্তি) শেংনা (শুম্ভন্তি) উচ্চারণ তৌই। (বহ্নিঃ) প্রভু ফংবগী খৌরাঙবগী মৈচাক পুরিবা (মরুতঃ) ভক্ত (গণেন) ময়ামপুম্বগীদমক (কাব্যেন) শৈরেং কয়ানা কবিগী ওইবা (পবিত্রম অত্যোতি) অয়াম্বা বাণী অশেংবগা লোয়ননা (কবির গীর্ভি) কবির বাণী হায়বদি কবীর বাণী ওইনা (রেভন) খোঞ্জেল ৱাংনা কৌরদুনা হায় (কবির সন্ত সোমঃ) হায়রিবা অমর পুরুষ মহাক হায়বদি সতপুরুষ সন্ত ওইনা হায়বদি ঋষিগী শক্তমদা কবির্দেব মশামক ওইরি। তৌইগুম্বসুং পরমাত্মা মহাক অদো মশক খঙদদুনা কবি অমনি হায়না লৌনৈ। তৌইগুম্বসুং মহাক্তি পূর্ণ পরমাত্মা ওইরিবনি। মহাক্কী অশেংবা মীংদি কবির্দেব নি।

ৱামচং ঃ ঋগবেদ মণ্ডল মশিং 9 সুক্ত মশিং 96 মন্ত্র 16 অসিদা হায়রি মদুদি লাকও পরমাত্মাগী অশেংবা মীং অদো খংলসি অসিগী মন্ত্র 17 অসিদা হায়রিবা পরমাত্মা মহাক্কী মীং লোয়ননা মপুমফানা শকতাক্লি। বেদ হায়রিবা ব্রহ্মনা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা মীগী অঙকপা অঙাং মচাগী শক্তমদা থোরক্তুনা কবির্দেব মহাক্কী অশেংবা জ্ঞান অদুবু তুংইনলিবা মনাইশিংদা শৈরেং কয়ানা, লোকোক্তিগী মতেংনা হায়রগা হায়বদি উচ্চারণ তৌরদুনা শন্দোকনা তাকই। তত্বজ্ঞান অসিগী অৱাৎপা ওইবনা মতমদুদা লাকইবা পরমাত্মাবু মশক খঙদদুনা শুপ্নগী ঋষি অমদি সন্ত নৎত্রগা কবি ওইনা লৌই হায়রিবা পরমাত্মা মশামক্লসু হায় মদুদি ঐ পূর্ণ ব্রহ্মনি অদুবু ময়াম্না পঙাং ঙাংনবগী মতুংইন্না পরমাত্মাবু নিরাকার ওইনা লৌরিবী প্রজাশিংনা মশক খঙবীদে মতৌ অসিগুম্না গরীবদাসজী মহারাজনা কাশীদা লাকইবা পরমাত্মাবু মশক খংলদুনা মহাক্কী মতিক মগুণ শোল্লি লোয়ননা হায়রিবা পরমেশ্বরনা মহাক্কী মতিক-মগুণ হায়রিবা অদুগী চপচানা শন্দোকপা মহাক্কী বাণীদা হায়রি—
গরীব, জাতি হমারী জগত গুরু, পরমেশ্বর হে পন্থ। দাসগরীব লিখ পড়ে নাম নিরঞ্জন কন্ত।।
গরীব, হমহী অলখ অল্লাহ হে, কুতুব গোস ঔর পীর। গরীবদাস খালিক ধনী হমরা নাম কবীর।।
গরীব, এ স্বামী সৃষ্টা সে, সৃষ্টি হমরে তীর, দাস গরীব অধর বসু। অবিগত সত কবীর।।

অসুকয়াম্না শেংনা হায়রবা ফাওবদা মহাকপু কবি নৎত্রগা সন্ত, ভক্ত নত্তনা জুলাহা হায়না কৌই। তৌইগুম্বসুং মহাক পূর্ণ পরমাত্মা ওইরিবনি। মহাক্কী অশেংবা মীংদি কবির্দেব কৌই। মহাক মশামক সতপুরুষ কবীর মশানা ঋষি নৎত্রগা সন্তগী শক্তমদা ওইরিবনি। অদুবু তত্বজ্ঞান খঙদবা ঋষিশিং অমদি সন্তশিং গুরুশিংগী জ্ঞানলৈতবা লম্বীনা খোংলোয়দুনা লৈরিবা প্রজানা মতম অদুদা অতিথিগী শক্তমদা লাকইবা পরমাত্মাবু মশক খঙদে মরমদি জ্ঞান য়াওদবা ঋষিশিং মখোয়, সন্তশিং লোয়ননা গুরুশিংনা পরমাত্মাবু নিরাকার হায়না ময়ামদা তাকই।

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 96 মন্ত্র 18

ঋষিমনা য় ঋষিকৃতস্বর্ষাঃ সহস্ত্রণীথঃ পদবীঃ কবীনাম।

তৃতীয় ধাম মহিষঃ সিষাসন্তসোমো বিরাজমনু রাজতি ষ্টুপ্।।

ঋষিমনা য় ঋষিকৃত স্বর্ষাঃ সহস্ত্রাণীথঃ পদবীঃ কবীনাম্। তৃতীয়ম্ ধাম মহিষঃ সিষা সন্ত সোমঃ বিরাজমানু রাজতি ষ্টুপ।।

হন্দোকপা ঃ বেদ হায়রিবা ব্রহ্মনা হায়রি মদুদি (য়) হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা অঙকপা অঙাংগী শক্তমদা লাক্লগা (কবীনাম্) অফাওবা কবিশিংগী (পদবীঃ) ফম ফংদুনা হায়বদি সন্ত অমা নৎত্রগা ঋষিগী থৌওং তৌই হায়রিবা (ঋষিকৃত্) সন্তগী শক্তমদা লাকইবা প্রভুনা শেম্বা (সহস্ত্রাণীষঃ) বাণী লিশিং (ঋষিমনা) সন্ত স্বভাৱ চৎলিবা মীওইশিং হায়বদি ভক্তশিংগীদমক (স্বর্ষাঃ) স্বর্গগা মান্নরবা নুঙায়বগী মশক ওই। (সোম) হায়রিবা অমর পুরুষ হায়বদি গুম্বজ অদুদা অৱাংবা লৈবুঙগুম্বা সিংহাসন অদুদা (বিরাজমনু রাজাত) লংলবা শক্তম অমগী মওংদা হায়বদি মীওইবগী মান্নবা মঙাল অরংবা হকচাং ওইনা ঙাম্থোইরিএ।

ৱামচং ঃ মন্ত্র 17 অসিদা হায়রি মদুদি কবির্দেব অঙাং মচাগী শক্তম লৌই। লীলা তৌদুনা চাওরকই। শৈরেং থিদুনা তত্বজ্ঞান শন্দোকপীবগীমদমক কবি অমগী ফম ফংই

হায়বদি মহাকপু ঋষি, সন্ত লোয়ননা কবি হায়না খঙনবা হৌরকই, অশেংবদি মহাক অসি পূর্ণ পরমাত্মানা কবীর ওইরিবনি। মহাক্না লেঙবা অমৃতবাণী কবীর বাণী (কবির্বাণী) হায়না কৌই, মসি ভক্তশিংগী ওইনা স্বর্গগী নুঙায়বগা চপমান্নবা ওই। হায়রিবা পরমাত্মা অহুমশুবা মুক্তিধাম হায়বদি সত্যলোকপু শেল্লগা গুবন্দ আমা হায়বদি গুম্বজ (লৈবুঙগুম্বা অরাংবা) সিংহাসনদা অরংবা মীওইবগা মান্নবা হকচাংদা শক্তম ওইনা ঙাম্থোই।

অসিগী মন্ত্র অসিদা অহুমশুবা ধাম অসি সতলোকপু ওইনা হায়রি। খুদম ওইনা ব্রহ্ম অমগী লোক 21 ব্রহ্মাণ্ডগী মফম অকোয়বা ওইবা, অনিশুবদা পরব্রহ্মগী লোক অসিনা শঙ্খ তরেৎ ব্রহ্মাণ্ডগী অকোয়বা মফম, অহুমশুবাদা পরম অক্ষর ব্রহ্ম হায়বদি পূর্ণ ব্রহ্মগী সতলোক ওইরি, মরমদি পূর্ণ পরমাত্মানা সত্যলোকতা সত্যপুরুষকী শক্তমদা ফমদুনা মখাগী মফমশিংবু শেমই। মরম অসিনা মখাগী লোকশিংগী মশিংসু থিরিবনি।

অসিগী মীৎনা উবা প্রমাণ গরীবদাসজী না হায়রি— অর্স কুর্ম পর সফেদ গুম্বজ হে জহাঁ সতগুরু কা ডেরা। হায়বদি অসিনি মদুদি মথক্কী অতিয়াগী মথক থঙবা মফমদুদা কবীর পরমেশ্বরজী অঙৌবা গুবদ (গুম্বজ) অমদা লৈ।

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 96 মন্ত্র 19

চমুষচ্ছয়েনঃ শকুনো বিভৃত্বা গোবিন্দুর্দ্রপ্স আয়ুধানি বিভ্রত্।
অপামূর্ভি সচমানাঃ সমুদ্র তুরীয় ধাম মহিষো বিবক্তি।।19।।
চমূসত্ শ্যেনঃ শুকনঃ বিভৃত্বা গোবিন্দঃ দ্রপ্স আয়ুধানি বিভ্রত্।
অপামূর্ভিঃ সচমানঃ সমুদ্রম্ তুরীয়ম্ ধাম মহিষঃ বিবক্তি।।

হন্দোকপা ঃ (চমূষত্) পবিত্র (গোবিন্দুঃ) কামধেনুগী শক্তম মনোকামনা পুন্নমক থুঙহনবীবা পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (বিভৃত্বা) ময়াম পুন্নমকপু য়োকপীরিবা ওইরি (শ্যেনঃ) অঙৌবা মচু ওইরিবা (শকুনঃ) য়াইফবগী মশক ওইরিবা (চমূসত্) সর্বশক্তিমান ওইরিবনি। (দ্রপ্সঃ) শঙ্গোমদগী শঙ্গোম অফম্বা শেম্বগী মতৌ ওইবাগুম্না স্বাস্ত্রগী মতুংইনবা সাধনাদগী শঙ্গোম অফম্বাগুম্লবা শক্তম ওইরিবা পূর্ণ মুক্তি পীবিবা (আয়ুধানি) তত্বজ্ঞানগী মওং কালগী লাংবু থদৎপীবা তেনগুম্বা শারংলিরুং থোনবা প্রভুনি। (সচমানঃ) অশেংবা (বিভ্রত) পুন্নমকপু য়োকপী-থাকপীবিবা ওইরিবনি। (অপামূর্ভিঃ) লুরবা ঈশিংগুম্লবা (সমুদ্রম্) সাগরগুম্লবা লুরবা মপান নাইদ্রবা হায়বদি পাকচাওরবা (তুরীয়ম্) মরিশুবা (ধাম) লোক হায়বদি অনামীলোকতা (মহিষঃ) মঙালথোক্লবা লেঙদ্রবা পৃথিবী অসিদা (বিবক্তি) তোঙানবা মফমদা তোপ্পসু লৈরি অসিগী মরমদা কবির্দেব মশামক্না তোঙান তোঙান্ন শন্দোক্না তাকই।

ৱামচং ঃ মন্ত্র 18দা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) অহুমশুবা মুক্তি ধাম হায়বদি সতলোকতা গুম্বজ অমদা লৈ। অসিগী মন্ত্র 19দা হায়রি মদুদি য়াম্না অঙৌবা মচুগী পূর্ণ প্রভু কামধেনু গুম্লবা মনোকামনা পুন্নমক থুংহনবীরিবা মহাক অদো অশেংবদি পুন্নমকপু য়োকপীবা ওইরিবনি। কবির্দেব মহাক মৃতলোক অসিদা অঙাং মচাগী শক্তম লৌরগা লাকই। মহাক খুদম ওইনা শঙ্গোমদগী শঙ্গোম অফম্বা শেম্বগী মওং ওইরিবা অসিগুম্বা পূর্ণ মোক্ষ ফংজবগী শাস্ত্রগী মতুংইনবা সাধনা তাকপীরগা পূর্ণ মোক্ষগুম্লবা শঙ্গোম অফম্বাবু পীবিবা ওইরি তত্বজ্ঞানগুম্লবা শাস্ত্র হায়বদি তেনগুম্বা ওইবনা শারংলিরুং

থোনবা ওইরি অমদি খুদম ওইনা সমুদ্র অসি ঈশিং পুন্নমক্কী থোকফমনি মতৌ অসিগা মান্ননা পূর্ণ পরমাত্মাদগী পুন্নমক অসি থোরকপনি। গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 3দা হায়রি মদুদি সংসার অসিগী শক্তম ওইবা উপাম্বী অদো তত্বজ্ঞানগুম্লবা খুৎলাইনা ককথৎলগা হায়বদি তত্বজ্ঞানগী মতেংনা চিংনবা খুদিঙ শেংদোক্লগা মুদগী মতুংদা হায়রিবা অথোয়বা ফমগী পরমেশ্বর মহাকপু থিজফম থোকই মফম অদু য়ৌরবা মতুংদা সাধকনা অমুক হন্না সংসার অসিদা হল্লক্তে হায়বদি মপুম ফাবা ওইরে। পরমেশ্বর মহাক অদুগী থৌজালনা সংসার অসিগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বী অসিবু শিনবা থুঙনা শন্দোকই। পূর্ণ প্রভু মহাক অদো মরিশুবা ধাম হায়বদি অনামীলোকতা লৈ, খুদম ওইনা অহানবদা সতলোক অনিশুবদা অলখলোক অহুমশুবদা অগমলোক, মরিশুবদা অনামীলোক ওইরি। মরম অসিনা অসিগী মন্ত্র 19 অসিদা শেংনা হায়রি মদুদি কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মহাক্না অনামী পুরুষ ওইনা মরিশুবা ধাম হায়বদি অনামীলোকতসু তোপ্পা মঙাল থোক্লবা শক্তম লৌদুনা লৈ।

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 96 মন্ত্র 20

ময়ো ন শুব্রস্তম্ব মৃজানোঅ ত্যো ন সৃত্বা সনয়ে ধনানাম্।
বৃষেব য়ুথা পরি কোশমর্ষনকনিক্রদচ্চম্বোঅরা বিবেশ।।20।।
মর্য়ঃ ন শুভ্রস্তম্বম্ মৃজানঃ অত্যঃ ন সৃত্বা সনয়ে ধননাম্
বৃষেব য়ুথা পরিকোশম্ অর্ষন্ কনিক্রদত্ চম্বোঃ ইরা বিবেশ।।

হন্দোকপা ঃ পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব মরিশুবা ধামদা হায়বদি অনামীলোকতা অমদি অহুমশুবা ধাম হায়বদি সত্যলোকতা লৈরিবা পরমাত্মা অদো (নমর্য়ঃ) মীগী শক্তমগুম্বনি অদুবু শিবা নাইদবা হায়বদি অম (সৃজনঃ) ইংলবা মাইথোং ওইরিবা শক্তমদা (অত্যঃ) য়াম্না (শুভ্রস্তম্বম্) পাক-চাউবা অঙৌবা হকচাঙ ওইনা মথক্কী লোকশিংদা লৈরি অমদি মফমদুদগী (সৃত্বা) থোকলক্তুনা হায়বদি লাক্লগা কনানসু খঙদবা ওইবা মহাক সমরূপ পরমাত্মা (ইরা) পৃথিৱী অসিদা (বিবেশ) অতোপ্পা ফিজোল হায়বদি তোঙানবা শক্তম (চম্বোঃ) লৌদুনা লাকই। সতলোক অমদি পৃথিৱী লোকতা লীলা তৌই (য়থা) য়াম্না চাওবা মী কাংলুপশিংদা অশেংবা (সনয়ে) সনাতন পূজা (বৃষেব)বু চায়থোকপীরগা (নধনানাম্) রামনামগী তানজগদবা শেমফমগী অৱাবা কয়াদা (কনিক্রদত্) অতপ্পা স্বোরনা হায়বদি স্বোর হোনদোক হোনজীন্না ইমোন মনুংদা ৱাখলনা শোন্দুনা পূজা তৌহনবী, মদুদগী তুঙইল্লিবা মীয়ামশিংগী অপুনবা কাঙলুপ (পরিকোশম) মমাঙগী ওইবা নুঙায়বগী সাগরগুম্লবা অমৃতগুম্বা লন হায়বদি সত্যলোকপু (অষন) পূজা তৌদুনা ফংজবা ওই।

ৱামচং ঃ পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মথক্কী অহুমশুবা ধাম হায়বদি সত্যলোকতা লৈ লোয়ননা হায়রিবা পরমেশ্বর অতোপ্পা মীওইবগী শক্তম লৌদুনা মরিশুবা ধাম হায়বদি অনামী লোকতা লৈ। হায়রিবা পরমাত্মা মতৌ অসুম্না মীওইবগা মান্নবা ফজরবা মাইথোংগা লোয়ননা অঙৌবা হকচাঙ ওইবা শক্তমদা মসিদা পৃথিৱী লোকতসু লাকই অমদি মহাক্কী অশেংবা ওইবা পূজাগী থৌরোলগী জ্ঞান তাকপীরগা য়াম্না চাউবা মী কাঙলুপ অমবু হায়বদি অপুম্বা মীওইশিংদা সত্যভক্তিগী শেনজাউ পায়বা ওইহল্লি, মশিং য়াম্লবা তুঙইল্লিবাশিংগী অপূনবা কাঙলুপশিংনা সত্যভক্তিগী ওইবা লনশিং তানজদুনা হান্নগী

নুঙায়বা মফম পূর্ণ মুক্তি ওইবা লন অদুবু হায়বদি সত্যলোকপু সাধনা তৌদুনা ফংজবা ওই।

অথর্ববেদ কাণ্ড মশিং 4 অনুবাক মশিং 1 মন্ত্র মশিং 7 (সন্ত রামপাল দাস না হন্দোকপা) ঃ

য়োঅথর্বান পিত্তর দেৱবন্ধু বৃহস্পতি নমসাব চ গচ্ছাত্।

ত্ব বিশ্বেষা জনিতা য়থাসঃ কবির্দেবো ন দভায়ত্ স্বধাবান্।।7।।

য়ঃ—অথর্বানম্—পিত্তরম—দেৱবন্ধুম—বৃহস্পতিম্— নমসা— অব—চ—গচ্ছাত—ত্বম্—বিশ্বেষাম্—জনিতা—য়থা—সঃ—কবির্দেবঃ—ন—দভায়ত—স্বধাবান্

হন্দোকপা ঃ (য়) ওইরিবা (অথর্বানম্) লেংদ্রবা হায়বদি শিদবা (পিত্তরম্) জগতকী মপু (দেৱবন্ধুম্) ভক্তশিংগী অশেংবা মরূপ হায়বদি আত্মাগী চঙজফম (বৃহস্পতিম্) খ্বায়দগী চাওবা মপু জ্ঞান পীবিরিবা জগতগুরু (চ) অমদি (নমসা) ইংতপ্পা পূজারী হায়বদি চুম্না চৎলিবা সাধকপু (অব) ঙাকপী শেনবীবগা লোয়ননা (গচ্ছাত্) সতলোকতা চৎখ্রবাশিং মখোয়বু সতলোকতা পুবীরিবা মহাক (বিশ্বেষাম্) ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকপু (জনিতা) শেম্বীরিবা (ন দভায়ত্) কালগী মতৌগুম্না নমথাক তৌদবা মহাক (স্বধাবান্) লমচৎ হায়বদি গুণ চেল্লবা (য়থা) অদুমক অদুসু হায়বদি মান্ননা (সঃ) মহাক (ত্বম) নহাক (কবির্দেব) কবির/দেৱ) কবীর পরমেশ্বর হায়বদি কবির্দেবনি।

ৱামচং ঃ পরমেশ্বর মহাক্কী মরমদা হায়নরিবা ত্বমেব্ মাতা চ পিতা ত্বমেব, ত্বমেব বন্ধু চ সখা ত্বমেব। ত্বমেব, ত্বমেব বিদ্যা চ দ্রবিণম, ত্বমেব সর্বম মম্ দেৱ দেৱ।। হায়রিবা মহাক অবিনাশী পুন্নমক্কী মামা মাপা অমদি মচনি-মনাও অমদি মরূপ লোয়ননা জগতগুরু শক্তমদা পুন্নমকপু সত্য ভক্তি পীবিদুনা সতলোকতা পুবীরিবা মহাক, কালগুম্না নমথাক তৌদবা, ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক্কী শেম্বা ওইরিবা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)নি।

কবীর সাহেব য়ুগ মরি অসিদা লাকই

সতগুরু পুরুষ কবীর হে, চারো য়ুগ প্রবান।

ঝুঠে গুরুৱা মর গএ হো গএ ভুত মসান।।

"সত্যয়ুগতা কবির্দেব (কবীর সাহেব)না সতসুকৃত্ মীংদা লাকপা"

তত্বজ্ঞান ৱাৎপনা থাজবাশিংনা চিংনবা ফোঙদোকই মদুদি জুলাহা (ফিশাবা)গী শক্তমদা কবীরজী না বি.স. 1455 (সন্ 1398)তা কাশীদা লাকই। বেদশিংদা কবির্দেব মহাক কাশীদা লাকপদো জুলাহা (ফিশাবা শাগৈ) মহাক করম্না পরমাত্মা ওইগদৌরিবনো?

অসিগী মরমদা দাস (সন্ত রামপাল দাস) প্রার্থনা তৌদুনা হায়জরি মদুদি মহাক পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) বেদশিংগী জ্ঞানদগীসু মাঙদা সতলোকতা লৈরম্মী অমদি মহাক্কী অশেংবা জ্ঞান (তত্বজ্ঞান) অসিবু পীনবগীদমক য়ুগ মরি শিংদসু মশামক লাকখিবনি। সত্যয়ুগতা সতসুকৃত মীং ওইনা, ত্রেতা য়ুগতা মুনিন্দ্র কৌবা মীংদা, দ্বাপর য়ুগতা করুণাময় মীংথোল লৌদুনা অমদি কলিয়ুগতা অশেংবা কবির্দেব (কবীর প্রভু) মীং

লৌদুনা লাকখি। অসিগীসু মথক্তা অতোপ্পা শক্তম হোংদুনসু মতম মতমদা লাক্লগা মহাক্কী লীলা তৌদুনা অন্তর্ধ্যান অমুক ওইখি। মতম অদুদা লীলা তৌবা লাকইবা পরমেশ্বরবু প্রভুবু পামজবা শ্রদ্ধালুশিংনা মশকখঙবা ঙমখিদে, মরমদি মহর্ষিশিং পুন্নমক অমদি সন্ত হায়না খঙনরিবাশিংনা প্রভুবু নিরাকার হায়না তাকই অশেংবদি পরমাত্মা মহাক শক্তম য়াওবা ওইবনি। মীওইবগা চপ মান্নবা মহাক্কী শক্তমনি। অদুবু পরমেশ্বরগী হকচাঙ কয়াৎতা শিংলিশিংনা পুল্লগা ওইবা তত্ব মঙানা ওইবা হকচাং নত্তে। অমত্তা ওইবা নুর তত্বনা ওইবনি। পূর্ণ পরমাত্মা অনিঙবা মতমদা মফমসিদা লাকই মহাক কৈদৌঙৈদসু মামাদগী পোক্তে মরমদি মহাক্না পুন্নমকপু শেল্লিবনি।

পূর্ণ প্রভু কবীরজী (কবির্দেব) সত্যয়ুগতা সতসুকৃত মীং ওইনা লাকখিবনি। মতম অদুদা গরুড়জী, শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রীশিৱজী অসিনাচিংবা মখোয়দা তত্বজ্ঞান হায়খি। শ্রী মনু মহর্ষিজী মাঙোন্দসু তত্বজ্ঞান হায়গে খনখিবনি। অদুবু শ্রী মনুজী-না পরমেশ্বরগী জ্ঞান অসিবু অচুম্বনি খন্দবনা শ্রী ব্রহ্মাজী-দগী তাবা বেদ জ্ঞান অসিগী মতুং ইন্দুনা অমদি মহাক্না খনজবা বেদশিংগী জ্ঞানদা লেংদনা চৎথখি। মসিগী ৱাংমগী পরমেশ্বর সতসুকৃতজীবু নোক্লবা তৌই মদুদি নহাক্তি ওৎনা তৈনবা জ্ঞান ঙাক্ত হায় হায়দুনা। মরম অসিনা পরমেশ্বর সতসুকৃতকী অতোপ্পা চৎনবী মীং বামদেব হায়না কৌই (বামগী অর্থদি ওৎনা তৈনবা উল্টা, ওন্নবা খুদম ওইনা ওইগী খুৎপু বামা হায়বদি উল্টা খুৎ হায়নসু খঙনৈ। খুদম ওইনা য়েৎকী খুৎপু সীধা অচুম্বা হায়নসু হায়নৈ)

মতৌ অসুম্না সতয়ুগতা পরমেশ্বর কবির্দেবজী সতসুকৃত হায়না খঙনবা মীং অসি লৌদুনা লাকখি মতম অদুগী ঋষিশিং অমদি সাধকশিংদা অশেংবা জ্ঞান তাকপী তম্বীখিরম্মী। অদুবু ঋষিশিংনা লৌশিনখিদে। সতসুকৃতজী হায়বগী মহুৎতা পরমেশ্বরবু 'বামদেব' হায়না কৌনখি।

অসিনা মরম ওইদুনা যজুর্বেদ অধ্যায় 12 মন্ত্র 4দা হায়রি মদুদি যজুর্বেদকী অশেংবা জ্ঞানবু বামদেব ঋষিনা শেংনা খঙই অমদি অতোপ্পাদসু তাকপী। পৱিত্র বেদশিংগী জ্ঞানবু খঙননবগীদমক চানবীদুনা খন্থবীয়ু— খুদম ওইনা যজুর্বেদ অসি, পবিত্র লাইরিক অমনি। অসিগী মরমদা মতাং অমদা সংস্কৃত লোনদা তাকপা মতমদা মতাঙদুদা যজু নৎত্রগা যজুম্ অসিনাচিংবা শব্দ অসি ইবা ওইরবসু পৱিত্র লাইরিক যজুর্বেদ ওইনা খংনগনি। মতৌ অসুম্না পূর্ণ পরমাত্মাগী অশেংবা মীং কবির্দেব ওইরিবনি। অসিবু তোঙান তোঙানবা লোনদা কবীর সাহেব, কবীর পরমেশ্বর হায়না কৌনরকই। পামজবা কয়ানা চিংনবা ফোঙদোকই মদুদি কবির অসিবু কবীর হায়না করম্না ওইরিবনো। ব্যাকরণগী মীৎয়েংদা কবিঃ অর্থদি পুন্নমক খঙবা ওইরি। দাস না হংগৎচরি মদুদি খোন্থোক (শব্দ) পুন্নমক্কী অমা নৎত্রগা অমা অর্থ হেক্তা ওই। ব্যাকরণগী মরমদা ওইরগদি। লোন অসিদি হান্না থোকপনি মরমদি বেদকী বাণীশিং অসি প্রভুনা হায়বনি, অমদি ব্যাকরণ অসিদি মতুংদা ঋষিশিংনা শেমদোকপনি। মসিদি অরালবসু য়াওবা য়ায়। বেদকী অনুবাদ (হন্দোকপা)তা ব্যাকরণ পরিং কায়বনি হায়বদি মতিকচাদে অমদি মায়োক্তা লৈবগী মওংনি। মরমদি বেদ বাণী মন্ত্রশিংনা ছন্দগী চরণদা হায়বনি। খুদম ওইনা পল-ৱল শহরগী মনাক্তা লৈবা মীওইশিংনা পলৱল অসিবু

পররর হায়না হায়নৈ। করিগুম্বা কনাগুম্বা অমনা হায়রবদি পলৱল অসিবু করম্না পররর ওইহনবনো। অসুম্না করির অসিবু কবীর করম্না ওইরিবনো হায়রিবা অসিতনি। খুদম ওইনা মফমদুগী লোনদা পলৱল শহরবু পরবর হায়নরি। মতৌ অসুম্না করির অসিবু কবীর হায়না হায়রি, প্রভুদি অমত্তনি। মহর্ষি দয়ানন্দজী-না 'সত্যার্থ প্রকাশ' সমুল্লাস 4 চেনা মশিং 100 দা (দয়ানন্দ মঠ দীনা নগর পঞ্জাবদগী ফোঙলিবা মসিদা) 'দেৱ্কামা'গী অর্থ, দেৱর কী কামনা হায়না হায়রি দেৱ্ অসিবু মপুমফাবা 'র' ইদুনা দেৱর ওইনা ইরি। করির অসিবু কবির অমুক লোন খেৎনাবনা কবীর ইবদা অমদি হায়বদি করিসু ৱাকৎপা নৎত্রগা ব্যাকরণগী অরালবা ওইবা নত্তে। পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব নি, অসিগী প্রমাণ যজুর্বেদ অধ্যায় 29 মন্ত্র 25 অমদি সামবেদ মশিং 1400দসু য়াওরি মদুদি মখাদা ইরি—

যজুর্বেদগী অধ্যায় মশিং 29গী শ্লোক মশিং 25 (সন্ত রামপাল দাসনা হন্দোকপা)

সমিদ্ধোঅদ্য মনুষো দুরোণে দোরো দেৱান্যজষি জাতবেদঃ।

আ চ ৱহ মিত্রমহশ্চিকিত্বান্ত্ব দূতঃ কবিরসি প্রচেতাঃ।।25।।

সমিদ্ধঃ—অদ্য—মনুষঃ—দুরোণে—দেৱঃ— দেৱান্—য়জ্—অসি—জাতবেদঃ—আ—চ—ৱহ—মিত্রমহঃ—চিকিত্বান্—ত্বম্—দূতঃ—কবির্—অসি—প্রচেতাঃ

হন্দোকপা ঃ (অদ্য) ঙসি হায়বদি চৎলিবা মতম অসিদা (দুরোণে) হকচাঙগী শক্তম ওইরিবা য়ুম অসিদা লমচৎ নাইদবা মওংগী (মনুষঃ) অরালবা পূজাদা লুপ্তুনা ৱাখল লৈবা মীওইশিংদা (সমিদ্ধঃ) চুবীরিবা মৈ হায়বদি শাস্ত্রগী ওইদবা পূজা অমাংবগী মশক ওইরিবা, মদুগী মহুৎতা (দেৱান্) দেৱতা শিংগীসু (দেৱঃ) দেৱতা (জাতৱেদঃ) পূর্ণ পরমাত্মা সতপুরুষকী অশেংবা (য়জ্) পূজা (অসি) লৈ। (আ) চানবীহৈবা (মিত্রমহঃ) জীৱগী অশেংবা মরূপ পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্না মহাক্কী (চিকিত্বান্) মপুমফাবা জ্ঞান হায়বদি লাকইবা (চ) অমদি (প্রচেতাঃ) খঙনবীবা ওইরিবা (ত্বম্) নহাক (কবিরসি) কবির্দেব হায়বদি কবীর পরমেশ্বরনি।

ৱামচং ঃ পূর্ণ পরমাত্মানা লাকপা মতম অদুদা ঋষি পুম্বা লোয়ননা সন্তশিং শাস্ত্রগী লম্বী থাদোক্তুনা তৌনিঙবা তৌবা লীচৎ হায়বদি পূজা তৌদুনা ভক্ত সমাজপু লমজিংবীবা তৌই। মতম অদুদা মহাক্কী তত্বজ্ঞান হায়বদি অশেংবা জ্ঞানগী পাওমী ওইরদুনা মশামক কবির্দেব হায়বদি কবীর প্রভু মশানা লাকই।

সংখ্যা মশিং 1400 সামবেদন উতার্চিক অধ্যায় মশিং 12 খণ্ড মশিং 3 শ্লোক মশিং 5 (সন্ত রামপাল দাসনা হন্দোকপা) ঃ

ভদ্রা ৱস্ত্রা সমন্যা অৱসানো মহান্ কবির্নিবচনানি শসন।

আ বচ্যস্ব চম্বোঃ পূয়মানো বিচক্ষণো জাগৃবির্দেববীতৌ।।22।।

ভদ্রা—বস্ত্রা—সমন্যা—বসানঃ—মহান—কবির্—নিবচনানি—শসন্—আৱচ্যস্ব—চম্বোঃ—পূয়মান—বিচক্ষণঃ—জাগৃবিঃ—দেৱ—বীতৌ।

হন্দোকপা ঃ (বিচক্ষণঃ) লৌশিং লৈবা মীওইশিংনা (আবচ্যস্ব) মখোয়গী ৱাহৈনা হায়বা ওইরি মদুদি ঐখোয়না প্রবচন তৌরিবা অসিগী মতুংইল্লো। হায়রিবা লৌশিং লৈবা মীশিংনা পূর্ণ ব্রহ্মগী পূজা অসিবু হায়দদুনা তৌরোইদবা লাইনিং থৌরমগী লম্বী অদো তাকপীদুনা অমৃতকী মহুৎতা (পূয়মানঃ) তৌরোইদবা লাইনিং লমচৎগুম্লবা অপাৎপা

{খুদমওইনা ভূত-প্রেত পূজা, পিত্র পূজা, গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ শংকর) অমদি কাল ব্রহ্ম-কাল ফাওবগী পূজা}বু (চম্বোঃ) তরাম্না আচমন তৌহনবীবা হায়বদি শাস্ত্রগী ৱাংমগী অরালবা জ্ঞানবু মুথৎনবগীদমক (ভদ্রা) খ্বায়দগী নুঙায়বগী মশক (মহান্ কবির) মহান কবির হায়বদি পূর্ণ পরমাত্মা কবীর (বস্ত্রা) হকচাঙগা লোয়ননা ইচম চম্বা ফিজেৎতা হায়বদি ফিজেৎ হায়বদি ফিজেৎ-লৈতেং, সন্তশিংনা হায়নবা লোনদা চোলা হায়নসু খঙনৈ, চোলাগী অর্থদি হকচাং হায়বনি। করিগুম্বদা কনাগুম্বা সন্ত অমা শিরগদি অসুম্না হায় মদুদি চোলা থাদোকখ্রে (সমন্যা) মহাক্কী সতলোকতা লৈবা হকচাংগা মান্নবা অতোপ্পা পারবা তেজপুঞ্জগী হকচাঙ অমা হোংলগা (বসানঃ) অচম্বা মীগুম্না পুন্সি লেন্দুনা মতম খরনি সংসার অসিদা অতিথিগুম্না লৈরদুনা (নিবচনানি) মহাক্কী শব্দাৱলী কবীর বাণী অসিনাচিংবা মতেং কয়ানা অচুম্বা সতজ্ঞান (শসন্) শন্দোক্না তাকপীদুনা (দেৱ) পূর্ণ পরমাত্মাগী (বীতৌ) লোন্না লৈবা সগুণ নির্গুণ জ্ঞানগুম্লবা লন অসিবু (জাগ্রিবিঃ) ফোঙদোরকই।

ৱামচং ঃ খুদম ওইনা যজুর্বেদ অধ্যায় 5 মন্ত্র অমদা হায়রি মদুদি 'অগ্নেঃ তনঃ' অসি পরমেশ্বরদি হকচাংগা লোয়ননা লৈ। বিষ্ণুৱে ত্বা সোমস্য তনুঃ অসি হায়রিবা অমর প্রভু মহাক্কী য়োকপী থাকপীনবগী ওইবা অতোপ্পা হকচাঙ লৈ অসিনা অতিথিগী শক্তম লৌদুনা মতম খরগীদমক সংসার অসিদা লাকই। তত্বজ্ঞানগী মতেংনা মফম মরাং খঙদনা তুমদুনা লৈরিবা প্রভু পামজবা মীওইশিংবু হৌদোকপী। মসিগী প্রমাণ অসি অসিগী মন্ত্র অসিদা য়াওই। মদুদি মতম খরগী ওইনা পূর্ণ পরমাত্মাকবির্দেব হায়বদি কবীর প্রভুনা মহাক্কী শক্তম হোংদোক্তুনা ইচমচম্বা মীওই অমগুম্বা মশক হোংদোক্তুনা পৃথিৱী মণ্ডল অসিদা লাকই লোয়ননা কবির্নিবচনানি শসন্ হায়বদি কবির্বাণী হায়। অসিগী মতেংনা তত্বজ্ঞানবু হৌদোকরকই অমদি মতম অদুগী মহর্ষি হায়না খঙনবা লৌশিং লৈবা মীশিংনা অরালবা জ্ঞানগী মতুংইন্না শাস্ত্রগী মতুং ইনবা অশেংবা সাধনা গুম্বা অমৃতজ্ঞানগী মহুৎতা শাস্ত্রগী ৱাংমগী পূজাগুম্লবা অনাবা অসিবু য়াম্না লুনা লৌদুনা আচমন হায়বদি পূজা তৌহনবীবা ওই। মতম অদুদা পূর্ণ পরমাত্মা মশানা লাক্লগা তত্বজ্ঞানগী মতেংনা শাস্ত্রগী মতুংইনবা সাধনাগী জ্ঞান ময়াম অসি তাকপী।

পৱিত্র ঋগবেদকী মখাগী মন্ত্র অমদসু শকতাক্তুনা হায়রি মদুদি হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্না মতম খরনিগী সংসার অসিদা লীলা তৌবা লাকপা মতমদুদা অঙাং মচা অমগী শক্তম লৌই। হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা অদুগী চাওনবা (অধন্য ধেনবঃ) শনাও হাতমনা য়োকই। মদুদগী লীলা তৌদুনা চাওরকই। মহাকপু ফংনবা লোয়ননা সতলোকতা চৎনবগী (কবির্গিভিঃ) কবীর বাণীগী মতেংনা শৈরেং থিদুনা হায়, মরম অসিনা অফাওবা কবি ওইনা খঙনৈ, অদুবু মহাক মশামক কবির্দেব পূর্ণ পরমাত্মা ওইরিবনি হায়রিবা অহুমশুবা মুক্তিধাম সতলোকতা লৈরিবনি।

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 1 মন্ত্র 9 অমদি সুক্ত 96 মন্ত্র 17-18

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 1 মন্ত্র 9

অভী ইমম্—অধন্যা উত শ্রীনন্তি ধেনৱঃ শিশুম্। সোমমিন্দ্রায় পাতৱে।।9।।

অভী ইমম্—অধন্যা উত শ্রীনন্তি ধেনরঃ শিশুম্ সোমম্ ইন্দ্রায় পাতরে।

হন্দোকপা ঃ (উত) শকনাইবা মরু ওইবা (ইমম্) অসিগী (শিশুম্) অঙাং মচাগী শক্তমদা লাকইবা (সোমম্) পূর্ণ পরমাত্মা অমর প্রভুগী (ইন্দ্রায়) ৱাত্তনবগী সুবিধাগী মতেংনা হায়বদি চাবা-থকপগী মতেংনা মশাবু চাওখৎলকপা ওইরকপা মহাকপু (পাতরে) চাওখৎনবগী দমক (অভী) মপুম ফানা (অধান্য ধেনবঃ) যনাও হাতম যন লাবা না অমুক্তা শোকত্রিবা হায়বদি যন হাতম মচানা (শ্রীণান্তি) চাওনবা য়োকই।

ৱামচং ঃ পূর্ণ পরমাত্মা অমর পুরুষ লীলা তৌদুনা অঙাং মচাগী শক্তম ওইনা লাকপা মতম অদুদা যন হাতম মচানা মশামথন্তা অদুমক শঙ্গোম থোকপা অদুনা পূর্ণ প্রভু মহাকপু য়োকপা তৌই।

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 96 মন্ত্র 17

শিশুম্ জজ্ঞানম্ হর্য় তম্ মৃজন্তি শুম্ভন্তি বহিনমরুতঃ গণেন।

কবির্গীর্ভি কাব্যেন কবির্ সন্ত সোমঃ পবিত্রম্ অত্যেতি রেভন।।7।।

হন্দোকপা ঃ পূর্ণ পরমাত্মা (হর্য় শিশুম) মীগী মচাগী শক্তমদা (অজ্ঞানম্) খঙনা খঙনা লাকই অমদি মাগী তত্বজ্ঞানবু (ত্বম্) মতম অদুদা (মৃজন্তি) শেংনা (শুম্ভন্তি) উচ্চারণ তৌই। (বহিন) প্রভু ফংনবগী চাক্লিবা, লাপ্পবগী মৈচাক ওইরিবা (মরুতঃ) নুংশিৎগুম্না অইংবা ভক্ত (গণেন) অপুনবা খুদিংগীদমক (কাব্যেন) শৈরেংগী মতেংনা কবিগী ওইবা (পবিত্রম অত্যেতি) য়াম্না অশেংবগা লোয়ননা (কবির গীর্ভি) কবির বাণী হায়বদি কবীর বাণীগী মতেংনা (রেভন) অৱাংবা খোঞ্জেলদা তাক্তুনা হায়, (কবির সন্ত সৌমঃ) অমর পুরুষ মহাক হায়বদি সতপুরুষ নি সন্ত হায়বদি ঋষিগী শক্তমদা কবির্দেব মহাক্না ওইরিবা। অদুবু হায়রিবা পরমাত্মা মহাকপু মশক খঙদবনা কবি ওইনা খঙনৈ।

ৱামচং ঃ বেদ হায়রিবা ব্রহ্মনা হায়রি মদুদি অঙকপা মীগী মচাগী শক্তমদা লাক্তুনা পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দব মহাক্কী অশেংবা জ্ঞানবু মহাক্কী কবিগির্ভিঃ হায়বদি হনসাত্মাশিং হায়বদি পূণ্যত্মানা তুংইল্লীবাশিংদা কবিগী শক্তমদা শৈরেংশিং, লোকোক্তিশিংগী মতেংনা হায়রদুনা হায়বদি উচ্চারণ তৌদুনা শন্দোক্না তাকই। মহাক মশামক সতপুরুষ কবীর ওইরিবনি।

ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত মন্ত্র 18

ঋষিমনা য় ঋষিকৃত্ স্বর্ষাঃ সহস্রাণীথঃ পদবীঃ কবীনাম্।

তৃতীয়ম্ ধাম মহিষঃ সিষা সন্ত্ সোমঃ বিরাজমানু রাজতি ষ্টুপ।।8।।

হন্দোকপা ঃ বেদ হায়রিবা ব্রহ্মনা হায়রি মদুদি (য়) হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা অঙকপা শক্তমদা লাক্তুনা (কবীনাম) অফাওবা কবিশিংগী (পদবীঃ) মীংথোল ফংলদুনা হায়বদি সন্ত অমা নৎত্রগা ঋষি অমগুম্না লীলা তৌই হায়রিবা (ঋষিকৃত্) সন্তগী শক্তমদা লাকইবা প্রভূনা (ঋষিমনা) সন্তগী মওংগী মীওইশিং হায়বদি ভক্তশিংগীদমক্তা (স্বষাঃ) স্বর্গগুম্লবা নুঙায়বগী মশক ওই। (সন্তসোম) ঋষি/সন্ত শক্তমদা লাকইবা অমর পুরুষ মহাক হায়বদি সতলোককী (মহিষঃ) লেংদ্রবা পৃথিৱীবু (সিষাঃ) মফমচানা থম্লগা (অনু) মদুগী মতুংদা মীওইবগী (ষ্টুপ) গুবদ হায়বদি গুম্বজতা অৱাংবা লৈবুঙদৌনা তৌবা সিংহাসনদা (বিরাজমনু রাজতি) অরংবা হকচাংগী শক্তমদা হায়বদি মীওইবগা মান্নবা হকচাংদা ঙাম্থোইরি।

ৱামচং ঃ মন্ত্র 17দা হায়রি মদুদি কবির্দেবনা অঙাংগী শক্তম লৌই। লীলা তৌদুনা চাওরকই। শৈরেংশিংগী মতেংনা তত্বজ্ঞান হায়বগীদমক কবিগী মীংথোন ফংই হায়বদি মহাকপু কবি অমনি হায়না লৌই, অশেংবদি মহাক অসি পূর্ণ পরমাত্মা কবির (কবীর প্রভু) (কিবর্গির হায়বদি কবির্বাণী) হায়না কৌই, হায়রিবা অসি ভক্তশিংগী ওইনা স্বর্গগা চপ মান্নবা নুঙায়বা পীবা ওইরিবনি। পরমাত্মা অসি অহুমশুবা ধাম হায়বদি সতলোকপু শেল্লগা গুবদ অমা হায়বদি গুম্বজকী সিংহাসন অদুদা মঙাল থোকপা অৱাংবা মীগী শক্তমগা মান্নবা হকচাঙদা ঙাম্থোইরি।

মন্ত্র অসিদা অহুমশুবা ধাম সতলোকপু ওইনা হায়রি। খুদম ওইনা ব্রহ্ম অমগী লোক 21 ব্রহ্মাণ্ডগী অকোয়বা মফম, অনিশুবদা পরব্রহ্মগী লোক হায়রিবা অসিনা সঙ্খ তরেৎ ব্রহ্মাণ্ডনা কোয়বা মফম, অহুমশুবদা পরম অক্ষর ব্রহ্ম হায়বদি পূর্ণ ব্রহ্মগী ঋতধাম হায়বদি সতলোক অসিনি।

'ত্রেতা যুগতা কবির্দেব (কবীর সাহেব)না মুনিন্দ্র মীঙদা লাকপা' "নল অমদি নীলবু চঙজফম পীবিবা।"

ত্রেতা যুগতা স্বয়ম্ভু (মশা মথন্তা থোকলকপা) কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) মীং ওহ্থোক্তুনা মুনিন্দ্র ঋষিগী মীং লৌদুনা লাকখিরম্মী। অনল হায়বদি নল অমদি অনীল হায়বদি নীল। মখোয় অনি মন্দোমচাগী মচা ওইরম্মী। মমা-মপা লৈখিদ্রে। নল অমদি নীল অনিমক হকচাঙ অমদি ৱাখলগী অনাবনা য়াম্না অৱাবা তারম্মী। ঋষি পুন্নমক্না অমদি সন্তশিংদা মখোয়গী অৱাবা অসি কোকপীনবা হায়জরবনি। সন্ত পুন্নমক্না হায়খিবনি মদুদি অসিদি নখোয়গী হৌখিবা মতমগী পাপ কর্মগী দণ্ডি ফংলিবনি, অসিদি নখোয়না খাঙবা তাবনি। অসিদগী কোকপা য়ারোই। মখোয় মরূপ অনি পুন্সি অসিদা অপাম্বা লৈত্রবা ওইদুনা শিবগী মতম ঙাইদুনা লৈখিরম্মী।

নোঙমা মখোয় অনিনা মুনিন্দ্র মীং ওইনা লাকপা পূর্ণ পরমাত্মাগী সতসঙ্গ তাবগী খুদোংচাবা মতম ফংজখি। সতসঙ্গগী মতুংদা মখোয় অনিনা পরমেশ্বর কবির্দেব (কবীর সাহেব)কা মান্নবা মুনিন্দ্র ঋষিজী-গী চরণ শোকই অমদি মুনিন্দ্রজী-না মকোক্তা খুৎনা নাম্থবীবা হেক তৌবদা মখোয় অনিগী ফবা ঙমদদুনা লৈরম্বা অনাবা অদুমক মীৎকুপ্ দুদা ফরে হায়বদি মখোয় অনি নল অমদি নীল মশানাবা ফরে। অঙকপা থৌদোক অসি উবদা প্রভুগী মখোঙ পায়দুনা মতম কুইনা কপই মদুদগী মখোয়না হায় ঙসিদি ঐখোয়না থিজরকপা প্রভু অদো ফংজরে। থৌদোক অদুগী ইথিলনা মাঙোন্দগী নাম (দীক্ষা-লাইমীং) লৌই অমদি মুনিন্দ্র সাহেবজী- গা লোয়ননা লৈরদুনা সেবা তৌবা হৌরকই। হান্নদি সন্তশিংগী অপুনবা থৌরম অসি ঈশিংগী খুদোংচাবা য়েঙদুনা তুরেলগী মনাক্তা পাঙথোকই। নল অমদি নীল মখোয় অনি য়াম্না চমজবা আত্মা ওইরম্মী। পরমাত্মাবু য়াম্না নিংজখি। সেবাসু য়াম্না তৌরম্মী। মীয়াম তিনবদা অনাবা, হনুবা অমদি মখোং-মখুৎ শোয়বা ভক্তশিং লাক্লবদি মখোয়গী ফী শুদোকপীবা অমদি কোন-লিক ফেংদোকপী। তৌইগুম্বসুং মখোয়গী অসি য়াম্না চমজবা ওইরম্মী। ফিশুবা মতমদা সতসঙ্গদা প্রভুনা হায়বা শিংদো অমুক মখোয় অনি তানরম্মী। মখোয় অনি প্রভুগী ৱারী শান্নবদা পুন্নমক লোয়ননা কাউখিদুনা পোৎ-

চৈ কয়া তুরেলগী ঈশিংদা লুপখিদুনা মাঙই। মখোয় অনিদি মদু খঙবা ঙমদে। কনা অমগী পোৎ-চৈ মশিং মরি পুখ্রগা অনিখক্তমক পুরক্তুনা পীবা অসুন্না তৌরম্মী। ভক্তশিংনা হায় মদুদি ভাই নখোয়দি সেবাদি য়াম্না তৌই হায়ববু অদুবু ঐখোয়গী থবকশিংদি ইকায় কায়হনবী। মাংখ্রবা পোৎ-চৈশিং অদুদি ঐখোয়না কদায়দগী অমুক লৌরুগনি? নখোয় ঐখোয়গী সেবা তৌবা থাদোকলো। ঐখোয় ইশানা তৌজরগে। মদুদগী নল অমদি নীল কপ্পা হেক্তা হৌই মদুদি ঐখোয়গী সেবা অসি মুনবীগনো হায়দুনা। মতুংদা অমুক মাংহনলরোই। অদুবু অমুকহন্না অদুমক থৌদোক থোকই। প্রভুগী ৱারীদা অমুক কাওদুনা পোৎ-চৈ মাঙবা তৌই। ভক্তশিংনা ঋষি মুনিন্দ্রজী-দা প্রার্থনা তৌই মদুদি চানবীদুনা নল অমদি নীল অনিদা খরা তাকপীয়ু হায়দুনা হায়জৈ। মখোয়দি তৌগনু হায়বসু য়াদে থিংলবসু কপ্পা হেক্তা হৌই। ঐখোয়গী পোৎ-চৈ তংখায়মদি হেক্তা পুরকত্রবনি। মখোয়দি তুরেল খোংবান্দা ফি শুবদা ভগৱাননা সৎসঙ্গদা হায়বা ৱা কয়া হেক্তা তান্নবা হৌই মদুদগী পোৎ-চৈ হেক্তা ঈশিংদা লুপখিদুনা মাঙই। মুনিন্দ্র সাহেবনা অমুক অনিরক মখোয় অনিদা হায়বনি। মখোয় অনি হেক্তা কপ্পা হৌই সাহেব ঐখোয়গী সেবা লৌথোকপীগনু হায়না। সতগুরু মুনিন্দ্র সাহেবনা হায় অঙাংসা নল অমসুং নীল সেবা নিংথিনা য়াম্না তৌরো ঙসিদগী নখোয়গী নখুত্তগী য়োৎ-নুং ওইরবসু ঈশিংদা লুপ্পরোয়। মুনিন্দ্র সাহেবনা আশীর্বাদ অসি মখোয়দা পীরে।

ময়াম্না রামায়ণ অসিদি তারবনি। মতম অমগী ৱারীনি। সীতাবু রাবণনা ফাদুনা পুখি। ভগৱান রাম-না মহাক্নদি সীতা অসি কনানা ফাদুনা পুখিবনো অসিখঙবা ঙমখিদে। শ্রীরামচন্দ্রনা কোয়চৎ চৎতুনা থিখিবনি। হনুমানজী-না থিবিদুনা হায়খি মদুদি সীতা মাতা অসি লংকাপতি রাবণগী (হীংচাবা) কৈশুমশংদা লৈ হায়বা অসি খঙহল্লি। খঙলবা মতুংদা ভগৱান রাম-না রাবণগী মনাক্তা শান্তিগী দূত থাখিবনি অমদি সীতাবু থাদোক্লবগীদমক হায়জখি। অদুবু রাবণনা য়াখিদে। লান শোক্লবগীদমক থৌরাঙ তৌই। মতমদুদা অপনবা অমা থোকই মদুদি সমূদ্র অসিদা মতৌ করম্না লানমী লানগনি?

ভগৱান শ্রীরামচন্দ্রনা নুমিৎ হুমনি চঙনা খুরু কুল্লগা ঈশিংদা লেপ্তুনা সমুদ্রদা লম্বী পীবিয়ু হায়দুনা হায়জখি। অদুবু সমুদ্রনা শুকতা তাবিখিদে। সমুদ্রনা য়াদ্রবদা শ্রীরাম-না অগ্নিবাণ কাপ্তুনা কংহল্লগে থৌরাংই। কিরদুনা সমুদ্রনা ব্রাহ্মণ অমগী শক্তম লৌরদুনা মাঙদা লেপই অমসুং হায় মদুদি ভগৱান পুন্নমক্কী মাগী মাগী ঙমখৈ লৈ। ঐবু মৈ থাবীগনু। ঐগী ঈপাকসিদা মশিং লাকঙমদ্রবাজীৱ-জন্তু হিংদুনা লৈরিবনি। করিগুম্বদা নহাক্না ঐবু মৈ থাবীরবসু ঐগী ঈপাক অসিবু লানবা ঙল্লোয়, মরমদি অসিদা য়াম্না লুরবা খোংবান ওইরগনি। অসিবু নহাক্না কৈদৌঙৈদা লানবা ঙল্লোয়।

সমুদ্রনা হায় ভগৱান অসুন্না তৌবীরো মদুদি লীনসু শিবা চৈশুসু তেক্তবা। ঐগী ঙমখৈ ঙাকপা ওইবা লোয়ননা নহাক্কী লান্ননবা থোঙ অদুসু শেম্বা ওইবা। মদুদা ভগৱান শ্রী রামনা সমুদ্রদা ইঙই মদুদি মদুনা করম্বা পাম্বে ওইরিবা? ব্রাহ্মণগী শক্তমদা লেপ্লীবা সমুদ্রনা হায় মদুদি নহাক্কী সেনা ময়াম অসিদা নল অমসুং নীল কৌবা লানমী অনি অসি য়াওই। মখোয় অনিদা মখোয়গী গুরুদগী ফংজবা শক্তি য়াওই মদুদি মখোয়গী মখুৎনা পাইরবদি ঈশিংদা নুঙ থল্লবসু অদুমক তাওদুনা লৈবা ওই। পোৎ পুন্নমক য়োৎকী ওইরসু

তাউদুনা অদুমক লৈ। শ্রীরামচন্দ্রনা নল অমদি নীলবু কৌখৎলি অদুগা মখোয় অনিদা হঙই মদুদি নখোয়দা হায়রিবা শক্তি অসি লৈরবা? নল অমসুং নীলনা খুমই- হোয় য়াওই, ঐখোয়গী খুৎতগী নুঙ ওইরবসু ঈশিংদা লুপ্তে। শ্রীরামনা হায় মদুদি ঐঙোন্দা পরীক্ষা উৎলো।

অপঙবা মখোয় অনিনা (নল-নীল)না খল্লি মদুদি ঙসিদি ময়াম মমাঙ অসিদা মখোয়গী য়াম্না মীং ফাওবা ওইরগনি। নুমিৎ অদুদা মখোয়না মখোয়গী গুরুদেৰ ভগৰান মুনিন্দ্র (কবীর সাহেব)পু অসি হায়না খন্দুনা নিংশিংবা তৌখিদে মরমদি ঐখোয়না মহাকপু নিংশিংলবদি শ্রীরামনা মখোয়গী শক্তিঅসি য়াওদমাল্লে হায়না খনখিবা য়ায়। মখোয়দি অতোপ্পা কনা অমদগী নিজরগা ওইবনি। মখোয় অনিনা নুঙ থাংগৎলগা ঈশিংদা থাদবা মতমদা নুঙ অদো ঈশিংদা অদুমক লুপখরে। নল অমদি নীল অনিনা য়াম্না কন্না হোৎনজৈ অদুবু মখোয় অনিনা তাওহনবা ঙমখিদে। মতৌ অদুদা শ্রীরামনা সমুদ্রারোমদা ঙক্লা য়েংই মওং অদুদি মচিন থিবনি খল্লি মখোয় অনিসিদদি করিসু অসিগুম্বা শক্তি য়াওসু য়াওদে। সমুদ্রনা হায়রকই মদুদি নল-নীল ঙসি নখোয়না নখোয়গী গুরুদেৰপু নিংশিংদ্রবরা। অপঙবসা নখোয়গী গুরুবু নিংশিংলু। মখোয় অনিনা খঙবা ঙল্লে মদুদি ঙসিদি ঐখোয়না অরালবা তৌরে হায়বা অসি। মখোয়না সতগুরু মুনিন্দ্র সাহেবজী-বু নিংশিংজৈ। সতগুরু মুনিন্দ্র (কবীর সাহেব) মফম অদুদা য়ৌরকখি। ভগৰান রামচন্দ্রজী-না হায়খি মদুদি হে ঋষিবর। ঐদি লাইবকথিবা ওইরি মদুদি নহাক্কী সেৰক অনিগী মখুত্তগী নুঙ তাওখৎলু হায়বা য়াদরে। মুনিন্দ্র সাহেবনা হায় মদুদি হৌজিক্তি মখোয়গী মখুত্তগী তাওখৎপা ওইররোই মরমদি মখোয়দা নাপন য়াওবা ওইরে। সতগুরুগী বাণীনা প্রমাণ পীরি মদুদি—

গরীব, জৈসে মাতা গর্ভ কো, রাখে জতন বনায়।
ঠেস লগে তো ক্ষীণ হোৱে, তেরী ঐসে ভক্তি জায়।

নুমিৎ অদুগী মতুংদগী নল অমদি নীলগী শক্তি অদো মাংদুনা লোইখরে। শ্রীরামচন্দ্রজী-না পরমেশ্বর মুনিন্দ্র সাহেবজী-দা হায়জখি মদুদি হে ঋষিবর, ঐগী ইথক্তা য়াম্না অবাবা তারি। থৌজানবীদুনা ঐগী লানমীশিং অসিবু ৰাংমদা অমুক্তা লানবীয়ু। মুনিন্দ্র সাহেবনা হায় মদুদি মমাঙদা উরিবা চীঙ অসিগী অকোয়বদা ঐনা লৈই চিংলবনি। অসিগী ময়াই ময়াইদগী ওইবা নুঙ পুদুনা লাকও অদুশিংদুদি ঈশিংদা লুপলরোই। শ্রীরামনা চাঙয়েংবগীদমক নুঙ পুরকহনখি। মদুশিংদো ঈশিংদা থাদবদা তাওদুনা লৈরে। নল অমসুং নীল কারিগর (শিল্পকার)সু ওইরম্মী। হনুমানজী নুমিৎ খুদিং ভগৰানবু নিংজবা তৌই। মহাক্না নুমিৎখুদিংগী তৌবা থবক্কা লোয়ননা রাম রামসু ইবগা লোয়ননা চীঙশিং অদুবু থাঙ্গত্তুনা পুদুনা লাকই। নল-নীলনা অদুশিংদো পুনশিন পুনশিন্দুনা থোঙ শেমখি। মতৌ অসুম্না থোঙ শাখিবনি। ধর্মদাসজী-না হায়,

রহে নল নীল জতন কর হার, তব সতগুরু সে করী পুকার।
জা সত রেখা লিখি অপার, সিন্ধু পর শিলা তিরানে ৰালে।
ধন-ধন সতগুরু সত কবীর, ভক্ত কী পীর মিটানে ৰালে।

কনাগুম্বনা হায় মদুদি হনুমানজী-না নুঙ অদুদা রামগী মীং ইখিবা মরম্না নুঙশিং অদু ঈশিংদা তাউবনি। কনাগুম্বনা নল-নীল অনিনা থোঙ অদু শাবনি। কনাগুম্বনা শ্রীরামনা

থোঙ অদু শাবনি। অদুবু অচুম্বা ৱারী অদুদি মথক্তা হায়রিবা মতৌ অসুন্না থোঙ অদু শাখিবনি।

(সত কবীরগী সাখী চেনা মশিং 179 দগী 182 ফাওবা)

পীব পিঝান কো অঙ্গ ঃ

কবীর — তীন দেৱ কো সব কোই ধ্যাৱে, চৌথে দেৱ কা মরম ন পাৱে।
চৌথা ছাড় পঞ্চম কো ধ্যাৱে, কহে কবীর সো হম পর আৱে।।3।।

কবীর— ওঁকার নিশ্চয় ভয়া, য়হ কর্তা মত চান।
সাচা শব্দ কবীর কা, পরদে মাঁহী পহচান।।5।।

কবীর— রামকৃষ্ণ অৱতার হে, ইনকা নাহী সংসার।
জিন সাহেব সংসার কিয়া, সো কিন্হু ন জন্ম্যা নার।।7।।

কবীর— চার ভুজা কে ভজন মে, ভুলি পরেসব সন্ত।
কবিরা সুমিরো তাসু কো, জাকে ভুজা অনন্ত।।23।।

কবীর— সমুদ্র পাট লংকা গয়ে, সীতা কো ভরতার।
তাহি অগস্ত মুনি পীয় গয়ো, ইনমে কো করতার।।26।।

কবীর— গোবর্ধনগিরি ধারয়ো কৃষ্ণজী, দ্রোণাগিরি হনুমন্ত।
শেষ নাগ সবব সৃষ্টিসহারী, ইনমে কো ভগাৱন্ত।।27।।

কবীর— কাটে বন্ধন বিপত্তি মে, কঠিন কিয়া সংগ্রাম।
চিনহো রে নর প্রাণিয়া, গরুড বড়ৌ কী রাম।।28।।

কবীর— কহ কবীর চিত চেতহু, শব্দ করৌ নিরুৱার।
শ্রীরামহি কর্তা কহত হে, ভুলি পরয়ৌ সংসার।।29।।

কবীর— জিন রাম কৃষ্ণ ৱ নিরঞ্জন কিয়ো, সো তো করতা ন্যার।
অন্থা জ্ঞান ন বুঝই, কহে কবীর বিচার।।30।।

"দ্বাপর য়ুগতা কবির্দেব (কবীর সাহেব)না করুণাময় মীংদা লাকপা"

পরমেশ্বর কবীর (কবির্দেব) দ্বাপর যুগতা করুণাময় মীংদা লাকখি। মতম অদুদা বাল্মীক কৌবা জাতি অমদা পোকপা ভক্ত সুদর্শন সুপচ (অতোনবা জাতি অমা) অসি মহাক্কী শিষ্য ওইরম্মী। সুদর্শনজী অসিনা পাণ্ডৱশিংগী যজ্ঞ মপুম ফাহনখি। শ্রীকৃষ্ণজী-না চাক চারবা ফাওবদা মপুম ফাবা ওইখিদবনি, 33 ক্রোর দেৱতাশিংনসু 44 লিশিং ঋষিশিংনসু, 12 ক্রোর ব্রাহ্মণশিংনসু, নো-নাথশিং, 84 সিদ্ধশিং অসিনাচিংবা মখোয়শিংনা চাক চারবসু মপুম ফাবা ওইখিদে। ভক্ত সুদর্শন বাল্মীক পূর্ণ গুরুজী দগী অশেংবা মন্ত্র অহুম ফংজদুনা সত সাধনা গুরু মার্য়াদাদা লৈদুনা তৌখিরম্মী।

"দ্বাপর য়ুগতা ইন্দ্রমতীবু খুয়াদা লৌশিনবা"

দ্বাপর য়ুগতা চন্দ্র বিজয় কৌবা নিংথৌ অমা লৈরম্মী। মহাক্কী নুপী ইন্দ্রমতী অসি য়াম্না ধর্মদা থৱাই চঙবা নুপী ওইরম্মী। সন্ত মহাত্মাশিংগী য়াম্না ইকায়খুম্নবা তৌরম্মী। মহাক্কী গুরু অমসু লৈরম্মী। মহাক্কী গুরুদেৱনা হায়খি মদুদি নুপীমচা নঙ সাধু সন্তশিংগী সেবা তৌফম থোকই। সন্তশিংবু চাক পীজরবদি য়াম্না কান্নবা ফংই। একাদশীগী ব্রত, মন্ত্র

যাপ তৌবনা চিংবা সাধনাশিং গুরুদেৱনা তাকপাশিং মহাক্না ভাগৱত ভক্তিদা য়াম্না লুনা তৌরম্মী। গুরুদেৱনা হায়খিরম্মী মদুদি সন্তশিংবু চাক পীজবা তৌরবদি নঙ মথঙগী মপোক্তসু নিংথৌগী রাণী ওইগনি অমসুং নঙনা স্বর্গ ফংবা ওইগনি। রাণীনা খল্লি মদুদি, নুমিৎ খুদিংগী সন্ত অমবু শোয়দনা চাক পীজগনি। মহাক্না হায়রিবা অসি ৱাখলদা ৱাশক অমা ওইনা লৌখি মদুদি ঐ নুমিৎ খুদিং সন্তদা চাক পীজরগা মতুংদা ঐ কোন্না চাবা তৌগনি। শোয়দনা কাওবা ওইদনবা। রাণীনা নুমিৎ খুদিংগী হান্না সন্ত অমবু চাক পীজরগা কোন্না মহাক্না চারম্মী। চহীচুপ্পা অসুম্না থবক অসি চৎথরকখি।

মতম অমদা হরিদ্বারদা কুম্ভ মেলা তৌবা মতম ওইখি। ত্রিগুণী ময়াবু নিংজবা সন্তশিং পুম্নমক গঙ্গাদা ইরুজবগীদমক (পরবী লৌনবগীদমক) চৎখিরম্মী। মরম অসিনা নুমিৎ কয়ানি রাণী অসিনা চাক পীজনবগীদমক সন্ত অমত্তা থিবা ফংখিদে। রাণী ইন্দ্রমতীনসু ৱাশকলুবা ওইখিবনা মহাকশু চাক অমত্তা চাখিদে। মরিনি শুবদা রাণী ইন্দ্রমতীনা মহাক্কী মীনাইনুপীদা হায় মদুদি য়েঙু কনাগুম্বা সন্ত উনবরা হায়না। নৎত্রবদি ঙসিদি নহাক্কী রাণী শিবা তারে। ঙসিদি ঐগী থৱাই অসি থাদোকপা তারে অদুবু ঐ চাকতি চাখ্রৱোই। দীন দয়াল (চানবীহৈবা) কবীর পরমেশ্বর মহাক্কী মমাঙগী ভক্তবু লৌশননবগী কনানা খঙই করি থৌদোক তৌবা? মীনাই নুপী অদুনা য়ুমথক্কী মাঙ্গোন অদুদা কারদুনা য়েঙই মদুদি মাঙলোমদগী সন্ত অমা লাকপা উখি। অঙৌবা ফী শেৎপা ওইরম্মী। দ্বাপর যুগতা পরমেশ্বর কবীর করুণাময় কৌবা মীংদা লাকখি। মীনাইনুপী অদো মখাদা কুমলকখি অমসুং হায় মদুদি মী অমখক লাকই সাধু ওইবা মাল্লি। রাণীনা হায় মদুদি য়াংনা কৌরকও। মনাইনুপী মহলদগী মপান্দা থোরকই অমদি হায়জখি হে মহাত্মাজী, নহাকপু ঐখোয়গী রাণীনা কৌরি। করুণাময় সাহেবনা হায় মদুদি রাণীনা করিগী ঐবু কৌবনো? রাণীগা ঐগা করি মরি লৈবগে? মীনাইনুপী অদুনা ৱা পুম্নমক তম্মি। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা হায় মদুদি রাণী মহাক্কী মথৌতাবা ওইরবদি অসিদা লাকও হায়ু ঐ অসিদা ঙায়রি। নঙনা মীনাইনুপী অমসুং মহাক্না রাণী। ঐনা মফমদুদা চৎলবা অমসুং করিগুম্বা মহাক্না কনানা কৌরিবনো নঙোন্দা নৎত্রগা মহাক্কী নিংথৌনা অতোপ্পা করি খনখিবা অমসুং নুপীমচা! সন্তশিংবু থৌওইদবা তৌবা য়াম্না পাপকী মশক ওই। মীনাইনুপী অমকু হল্লকই অমসুং রাণীদা ৱারী শারকপা পুম্নমক তম্মি। মদুদা রাণীনা হায় মদুদি নঙ ঐগী খুৎ অসি শমলো চৎলসি। য়ৌবগা রাণীনা দণ্ডৱৎ প্রণাম (শাংনা খুরম্বা) তৌরদুনা হায়জখি মদুদি হে পরবরদিগার। ঐনা পাল্লীবদি নহাকপু নঙ্গন অসিদা পোরদুনা পুবা অদুনি। করুণাময় সাহেবনা হায় নুপীমচা। ঐনা অদুনি য়েঙমলীবা নঙোন্দা থৌগনলোন য়াওবরা নত্তনা অদুমক চারা হেল্লীবরা। রাণীনা মশানা চাক থোঙলে। করুণাময়গী শক্তমদা লাকইবা কবির্দেবনা হায় মদুদি ঐদি চাক চাদে। ঐগী হকচাং অসিদি চাক চাদুনা হিংবা হকচাং নত্তে। রাণীনা হায় অদু ওইরবদি ঐসু চাক চাররোই। করুণাময় সাহেবজীনা হায় মদুদি ফরে নুপীমচা অদু ওইরবদি চাক অদো পুরকও চারগে। মরমদি অঙম্বা হায়বদো অসিবু কৌই। অপাম্বা তৌনিংবা তৌবা ঙমই। করুণাময় সাহেবনা চাক চাবা লোইরে, করুণায়মগী শক্তমদা লাকইবা কবিরগ্নি (কবীর পরমেশ্বরর)না রাণীদা হঙই মদুদি, নঙনা হৌজিক

তৌরিবা সাধনাগী লম্বী অসি কনানা তাকইবনো? রাণীনা হায় ঐখোয়গী গুরুদেৱজী-না হায়বনি, নখোয়গী গুরুনা করিনো হায়রিবা অদো? ইন্দ্রমতীনা হায় মদুদি, ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশকী পূজা, একাদশীগী ব্রত, তীর্থদা চৎপা, দেৱী পূজা, শ্রাৰ্দ্ধ তৌবা, মন্দিরদা চৎপা সন্তশিংবু সেবা তৌবা অসিনি। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা হায় মদুদি নখোয়গী গুরুনা হায়রিবা সাধনা অসিনা নঙবু পোকপা-শিবা স্বর্গ-নরককা ওইবা মকোয় অসিদা লৈরগনি লোয়ননা চৌরাসী লাখ যোনিশিংদা ফংগদবা অৱাবা কয়া অসিদগী ৱাংমদা লানথোকপা ঙম্লোয়। রাণীনা হায় মদুদি মহারাজজী লৈরিবা সন্ত পুন্নমকসি মশা মশাবু অহেনবা উৎপা ঙক্তা ওইনা লাকই। ঐগী গুরুদেৱকী মরমদা করিমত্তা হায়বীগনু। ঐ মুক্তি ফংবা ঙম্বা ওইরবসু ওইদ্রবসু। মতাংদুদা করুণাময় (কবীর) সাহেবনা খল্লি মদুদি তিংজরবা জীব অসিবু করম্না তাক্লমসিগে। মহাক্না হায়রিবা অসিদি তৌরিবা লম্বী অসি থাদোকপা ঙম্লোয়, মসিগী মহুৎতা শিবা ঙমগনি অসিনি। করুণাময় সাহেবনা হায় তৌববুদি নঙগী ননিঙতম্বনি নুপীমচা, ঐনা নিন্দা তৌজবা নত্তে। ঐনা নঙগী গুরুবু ঙাংবা চৈবা নত্তনা অতৈ করিসু ফত্তবদি হায়খ্রবরা? ঐনা ভক্তিগী ওইবা লম্বী অদুতনি হায়রিবা অসি মদুদি তৌরিবা ভক্তি অদুদি শাস্ত্রগী মতুং ইনবা নত্তে। নঙবু লানবা ঙম্লোয় অমসুং লাক্কদৌবা কর্মগী অৱাবা কায়সু কোকচবা ঙম্লোয় অমসুং ঐনা্ হায়রিবা অসি মুন্না তাউ ঙসিদগী হুমনি শুবা নুমিৎতা নঙ অসি শিরগদবনি। নঙগী গুরুনসু কনবীবা ঙম্লোয় লোয়ননা নঙনা তৌরিবা নকলী সাধনা অসিনসু কনবা ঙম্লোয়। (শিবগী মতাঙ য়ৌরবদা জীৱ খুদিংমক অকিবা পোকই। চুম্না হায়বদি কনাসু তারোইদবনি) রাণীনা খল্লি সন্ত দি মচিন থিবা ৱা হায়দে। ঐ অসিবু হুমনিশুবা নুমিত্তা শিবা তারবরা? অকিবা অসিনা করুণাময় সাহেব অসিদা হঙই ঐগী থৱাই অসি কনবা য়ারোইদরা? কবীর সাহেব (করুণাময়)না হায় মদুদি কনবা য়াগনি। করিগুম্বদা নঙনা ঐঙোন্দগী উপদেশ (লাইমীং লৌরবদি ঐগী শিষ্যা ওইরবদি, হান্না তৌরম্বা পূজা কয়া থাদোক্লবদি মদুগতা নথৱাই কনবা য়াগনি। ইন্দ্রমতীনা হায় ঐনা অসুম্না তায় মদুদি গুরু অসি হোংবা ফত্তে পাপ পূবা ওই হায়না। কবীর সাহেব (করুণাময়)না হায় মদুদি অদু চুমদে নঙনা খনলিবা অদুবু লাল্লি। মাইবা অমা (ডাক্তর)গী হিদাক্না অনাবা ফৎত্রবদি অতোপ্পা অমদগী লৌদ্রো? ক্লাস মঙাসী ওঝা অমা ওইরি। মদুদগী অহেনবা ক্লাসকী ওঝা অমা ওইরিবনি নুপীমচা মথঙগী ক্লাস অদুদা কাবা তাবনি। অদুমক পুন্সিচুপ্পা মঙাশুবা ক্লাস অদুদতা তমদুনা লৈরগদ্রা? মদুবু থাদোকপা তাবনি। নঙ হৌজিক মমাঙগী ক্লাসকী লাইরিক তম্মো ঐ নঙোন্দা তাকপা লাকইবনি। চুম্নদি য়ানিঙবদি নত্তে তৌইগুম্বসুং শিগনি তারুবদা খল্লি সন্তনা হায়রিবনিনা শোয়বা হায়বদো কনানা তম্বা ঙমই খল্লি। অসুম্না খল্লদুনা ইন্দ্রমতীনা অসুম্না হায় মদুদি নহাক্না হায়বা অদুম্না ঐ অদুমক তুংইল্লগে। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা উপদেশ পীবিরে। হায় মদুদি হুমনি শুবা নুমিত্তা ঐগী শক্তম লৌদুনা কাল লাক্কনি, নঙ মাঙোন্দা য়েংলুনু। মদুগী মতুংদা তৌফম থোকপা ইকায়খুম্নবা তৌ। তৌবাবুদি গুরু লাক্লবদি য়াম্না য়াঙনা মখোঙদা তারদুনা খুরমগদবনি। ঐনা হায়রিবা অসি নুমিৎ অদুতগী ওইবা ৱায়েননি। রাণীনা হায়, ফরে অদুমক তৌরগে।

হৌজিক রাণীগী ৱাখলদা চিন্তা ওইরি। য়াম্না নিংথিনা নাম শোল্লি। (কবীর সাহেব) করুণাময় সাহেবকী শক্তম ওইনা গুরুদেৱকী শক্তমদা কাল লাকই, কৌরকই ইন্দ্রমতী,

ইন্দ্রমতী। হৌজিক মাদী হান্নদগী কিরদুনা লৈরম্বনি, নাম শোল্লি। কালগী মাইকৈদা য়েঙলুদে। মিনিট অনিগী মতুংদা য়েঙুবদা কালগী শক্তম হোঙলে। কালগী মশাগী শক্তম অদুমক উবা ফংই। মহাক্না খঙবা ঙমখ্রে মদুদি মাঙোন্দা শক্তি লৈবা মন্ত্র লৈরে হায়বসি। নঙ মতুংদা হন্না য়েংলগে হায়রম্লগা হনখ্রে। ঙসিদি নঙ হিংবা ওইরে। রাণীনা য়াম্না হরাওই, য়াম্না মমোন নুঙায়না লৈ। অমুকসু মীনাইনুপীদুদা ৱারী তম্মি, মদুদি ঐ ঙসিদি শিবা ওইগদবনি, ঐগী গুরুদেৱনা কনবীরে। নিংথৌগী মনাক্তা চৎতুনা হায়, মদুদি ঙসি ঐগী শিবা নুমিৎ ওইরম্মী। ঐগী গুরুজীনা কনবীরে। ঐবু লৌবা কাল লাক্লম্মী। নিংথৌনা হায় মদুদি নঙদি অসুম্না ড্রামা তৌদুনা লৈরে। কাল লাকপা ওইরবদি নঙবু অদুমক থাদোক্লমলগদ্রা? সন্ত মখোয়দি লৌনম তৌবা ঙক্তনি। নিংথৌগী ৱা অদু রাণীনা করম্না য়ানিংগনি? হরাও হরাওনা রাণীনা মহাক্কী পোথাফম কা অদুদা চৎলগা হীপ্পি। ঙাইহাক্কী মতুংদা লীন ওন্দুনা কাল অমুক হন্ন লাকই অদুগা রাণীদা চীকই। লীন অদুনা চিকপগা রাণীনা খঙবা ঙল্লে। রাণীনা লাওরকই। ঐঙোন্দা লীননা চিক্লে। মীনাই চেনশিল্লি। হায়না হায়না মখুন (ঈশিং থোকপগী অহোবা মখুন মচা) অমদগী লিথোক্তুনা চৎখ্রে। মহাক্কী গুরুজীবু কৌরদুনা রাণী ৱাম্থখরে। করুণাময় (কবীর) সাহেব মফমদা থোরকই। ময়ামদা উৎননবা মন্ত্র শোল্লি। (মহাক্তি মন্ত্র শোনদ্রবসু অদুমক হিংহনবা ঙমই, যন্ত্র-মন্ত্রগী করিসু মথৌ তাদে) ইন্দ্রমতীবু হিংহনবীরে। রাণীনা য়াম্না লাইবকফবনি খল্লি মদুদি হে বন্দীছোড় নহাক্কী নখোংদা চংজরমদ্রবদি ঐ অসি শিবা তারমগনি। কবীর পরমেশ্বরনা হায়, মদুদি ইন্দ্রমতী কাল অসি ঐনা নখোয়গী য়ুমদা চংবা পীরোইদবনি। নঙোন্দা করিসু চিকপা তৌরমলোইদবনি। তৌইগুম্বসুং নঙনদি করিসু থাজবা ওইরমলোই। নঙনা অসুম্না খল্লমগনি মদুদি ঐগী ইফমদা করিসু অৱাবা তারমলোইদবনি। গুরুজীনা ঐঙোন্দা হায়জিন্দুনা নাম পীরিবনি। অসিনা মরম ওইদুনা নঙোন্দা খজিক্তং অৱাবা অসি পীরদুনা উৎলিবনি। নৎত্রবদি নুপীমচা নঙনা করিসু থাজবা তৌবল্লোয়দবনি।

ধর্মদাস য়হাঁ ধন অন্ধেরা, বিন পরচয় জীৱ জম কা চেরা।।

কবীর সাহেব (করুণাময়)না হায় মদুদি হৌজিক ঐনা অপাম্বা মতমদা নঙগী শিবা ওইগদবনি। গরীব দাসজী না হায় মদুদি—

গরীব, কাল ডরে করতার সে, জয় জয় জয় জগদীশ।
জৌরা জৌরী ঝাড়তী, পগ রজ ডারে শীশ।।

হায়রিবা কাল, কবীর ভগৱান (কবীর পরমেশ্বর)দা কীবনি অমসুং হায়রিবা শিবা কৌবা অসি কবীর সাহেবকী খোংউপ শেংদোকই হায়বদি মীনাইগা চপ মান্নে। মদুদগী লৈফুন অদো মকোক্তা তৈশিল্লগা হায় মদুদি নঙগী ভক্ত মনাক্তা কৈদৌঙৈদা ঐ চৎলোই।

গরীব, কাল জো পীসে পীসনা, জৌরা হে পনিহার।
য়ে দো অসল মজুর হে, মেরে সাহেব কে দরবার।।

কাল হায়রিবা অসি মফম অসিগী 21 ব্রহ্মাণ্ডগী ভগৱান (ব্রহ্ম)না ওইরিবনি। অমদি মহাক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশকী মপানি। মহাক অসিদি কবীর সাহেবকী আটা তকই, হায়বদি অশেঙবা মীনাই ওইরিবনি অমসুং শিবা (অশিবা) অসি ঐগী কবীর পরমেশ্বরগী

ঈশিং শোকপী ওইরিবনি হায়বদি মরু ওইবা মীনাইনুপী ওইরিবনি। হায়রিবা অশেংবা মীনাই অনি অসিঐগী কবীর পরমেশ্বরগী দরবারদা লৈরিবনি। মতম খরগী মতুংদা সাহেব অমুক হন্না লাকই। রাণী ইন্দ্রমতীদা সতনাম পীবিরে।

অমুক খরনীগি মতুংদা করুণাময় সাহেবনা রাণী ইন্দ্রমতীগী য়াম্না পুক্লিং চঙজবা উরুরগা সারনাম অমুক পীখি। শব্দসু ফংহনখি। কবীর পরমেশ্বর রাণী ইন্দ্রমতীবু মরক মরক্তা উনবা চৎলি মদুদি ইন্দ্রমতীনা প্রার্থনা তৌই মদুদি ঐগী নুপা ওইরিবা নিংথৌ মাঙোন্দসু খর হায়দুনা তাকপীয়ু মহাকসু য়ানবা। নহাক্কী খুয়াদা চঙজবা ওইরবদি ঐগী পুন্সি অসি মহৈ য়ানবা ওইরনি। চন্দ্রবিজয়দা কবীর সাহেবনা হায়জখি মদুদি চন্দ্রবিজয় নহাকসু নাম লৌরো, নঙনা তৌরিবা অদুদি নুমিৎ নিনিগী ওইবা নিংথৌ অমদি নুঙায়বনি। মদুদগী 84 লাখ যোনিশিংদা থৱাই অসিনা চৎকদবনি। চন্দ্রবিজয়না হায় মদুদি ভগৱান ঐদি নাম অসি লৌররোই অমসুং নহাক্কী শিষ্যদসু থিঙবা তৌরোই। ঐগী লৈরিবা লন-থুম অসিবু দান তৌখ্রবসু নত্তনা অতৈ সৎসঙ্গ তৌহল্লবসু ঐনা কৈদৌঙৈদা থিঙবা তৌরোই। কবীর সাহেব (করুণাময়)না হঙই নহাক্না করি মরমগী নাম লৌরোই হায়রিবনো? চন্দ্রবিজয় নিংথৌনা হায় মদুদি ঐদি অচাউ-অচাউবা নিংথৌশিংগী পার্টিশিংদা চৎপা তায়। করুণাময় (কবীর সাহেব)না হায় মদুদি পার্টিদা চৎলগা নাম করিগী অপনবা লাক্কনি? মীতিনদা চৎলু, মদুদা কাজু চাও, শঙ্গোম থকউ, শরবত (জুস) থকউ, য়ুদি শিজিন্নগনু। য়ু থকপা অসি য়াম্না পাপ পুবা ওই। তৌইগুম্বসুং নিংথৌনা য়াখিদে।

রাণীগী প্রার্থনা অদুদা করুণাময় (কবীর) সাহেবনা নিংথৌ অদুদা অমুক হন্না হায়খি মদুদি নাম নৎতনা অসিগী পুন্সি অসি অরেম্বা ওইরগনি। নহাক নাম লৌরো। নিংথৌনা অমুক হায়, মদুদি গুরুজী ঐঙোন্দা নামগীদমক হায়রগনু। নহাক্কী শিষ্যবু ঐ কৈদৌঙৈ থিঙবা তৌরোই। মহাক্না তৌনিংবা দান তৌসনু, তৌনিঙবা সৎসঙ্গ তৌহনবা য়াগনি। সাহেবনা হায় মদুদি নুপীমচা নিনিগী নুঙায়বা পুন্সি অসিদা মহাক্কী লৌশিং বুদ্ধি মাঙলে। নঙতা প্রভুগী চরণদা অদুমক লৈয়ু। নশাগী আত্মকল্যাণ তৌহল্লু। অসিদা কনাসু কনাগী নুপা-নুপী ওইবা নত্তে। হৌখিবা মপোক্কী লেমহৌবা মরী ওইবনা নুমিৎ নিনিগী মরিনি। নশাগী কর্ম শেমজহৌ নুপীমচা। হৌজিক ইন্দ্রমতীচহী 80 শুরবী হনুবী ওইরবনি, চহি 40দা শিবা ওইরমগদবনি। হকচাঙসু নিক্লবা মতম ওইরবদা করুণাময় সাহেবনা হায় ইন্দ্রমতী নঙনা হৌজিক করি পামলিবনো? সতলোকতা চৎপা পামলবরা? ইন্দ্রমতীনা খুম্লকই মদুদি পরমেশ্বর ঐদি থৌরাঙ তৌবা লোইরবনি চৎনবগী। হৌজিক ঐ শেমশাবা লোইরে দাতা। করুণাময় সাহেবনা হায় মদুদি নঙগী নশুনুপা অমদি নশুনুপীদা পুক্লিংচঙবা লৈরিবরা? করিমত্তা লৈত্রে পরমেশ্বর, রাণীনা হায়। নহাক্না শেংলবা জ্ঞান পীবিরবদা। মোৎলবা মফম অসিগী অপাম্বা অমুক করি লৈরুখিনি? কবীর (করুণাময়) পরমেশ্বরজী-না হায় মদুদি চৎলসি নুপীমচা। রাণীনা থৱাই থাদোক্লে। পরমেশ্বর কবীর (করুণাময়) বন্দীছোড় রাণী ইন্দ্রমতীগী আত্মা অদুবু মথক্তা পুদুনা চৎলি। অসিগী ব্রহ্মাণ্ড অসিদা মানসরোবর অমা লৈ। মানসরোবর অদুদা চৎলগা আত্মা অসিবু ইরুজহনবা মথৌ তাই। প্রাণী অসিবু কবীর পরমেশ্বরনা মপুমফাবা গুরু অমগী শক্তম ওইনা থোরক্লগা মতম খরগী ওইনা মানসরোবর

অসিদা থমই। পরমেশ্বর কবীর বন্দীছোড়জী-না ইন্দ্রমতীদা অমুকহন্না হঙই অসিগী সংসার অসিদা নঙগী অনিংবা পামজবা খর লৈহৌবা তারবদি অমুকহন্না পোকপা তারনি। করিগুম্বা ইমোন্দা লেমহৌবা অপাম্বা লৈরবদি সতলোকতা চৎপা য়াদে। ইন্দ্রমতীনা হায় সাহেব নহাক্কী চরণদা লৈবা পাম্মি। তৌইগুম্বসুং ইমোন অসিদা চিংনবা অমা পোক্তুনা লৈরে, ঐগী নুপা অদো মহাক্না ঐঙোন্দা কৈদৌঙৈদা ধর্ম-কর্মগীদমক করিমত্তা থিংবা তৌখিদে। নৎত্রবদি হৌজিক্কী মতমগী নুপাদি মখোয়গী নুপীশিংদা অপনবা পীবি। মহাক্না করিগুম্বদা ঐঙোন্দা অথিংবা তৌরম্লবদি ঙসি ঐ নহাক্কী চরণদা চংজবা ফংলোইদবনি। ঐগী য়াইফবা ওইথোক্তে। মহাক্কী অফবা কর্ম অসিদা মতেঙ পীবগী কান্নবা ফংবা তারবদি মতম অমদা য়ারগদি মহাকপুসু চানবীয়ু দাতা। পরমেশ্বর কবীরজী না উবা ফংই মদুদি অপংবা অসিদি মাগীদমক অমুক অপনবা ওইরে। সাহেবনা হায় ফরে অদু ওইরবদি নুপীমচা, হৌজিক নঙ চহি অহুম-মরি অসিদা লৈখো।

চহি অনিগী মতুংদা নিংথৌসু শিরমদায় মতম য়ৌরে। মরমদি মহাক্না নাম লৌখিদবনা। যমগী মনাই লাকই। নিংথৌ লম্বী ফাঙবা মফম অমদা মকোক ঙাওদুনা তুরে। যমগী দুতশিংনা মাগী মখনাও মেৎলি। নিংথৌগী মথি ময়ুং চিৎলি। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা রাণীদা হায় মদুদি য়েঙু নঙগী নিংথৌগী করি ফিভম ওইরি হায়বদো? মানসরোবর মফম অদুদগী কবীরজী না য়েঙহল্লি। থৌদোক পুন্নমক অদু উরগা রাণীনা হায় খর য়েঙবীয়ু দাতা য়ারগদি করিগুম্বা মহাক্কী ভক্তিদা মতেং পাংজখিবগী য়ারবদি ঙাকপীয়ু। রাণীগী ৱাখলদা অমুক্কা খর অপাম্বা পোকখি। সাহেব কবীর (করুণাময়)না খল্লি মদুদি মসিদি অমুকহন্না কালগী লাংদা থুবা তারে। মসি খল্লদুনা মানসরোবর অদুদগী মফম অদুদা চৎলি। রাজা চন্দ্রবিজয় মহাক্কী য়ুমদা জ্ঞান মাংদুনা তাদুনা লৈরম্মী। য়মদুতনা মাগী মথৱাই লৌথোক্তগী তৌরম্মী। কবীর সাহেব লাকপগা য়মদূতশিংনা লংজা উচেকনা অশিবা হকচাংদগী পাইথোকখিবাগুম্না অতিয়াদা পাইরদুনা চৎখি। চন্দ্রবিজয় জ্ঞান তারকই। মমাঙদা করুণাময় সাহেব লেপ্পা উই। চন্দ্রবিজয় মহাক মথন্তা উবা ফংই, অতৈ অতোপ্পাশিংনা উবা ফংখিদে। চন্দ্রবিজয়না মখোং পায়রদুনা হায়জখি ঐবু ঙাকপীয় দাতা, ঐগী থৱাই অসি কনবীয়ু। মরমদি মথৱাই থাগদৌরে হায়বসি উবা ফংই। (মতম অদুদা মমিৎ পাংথোক্তুনা য়েংঙবা মতমদা মশাগী অরালবা অদু খঙবা ঙমই।) ঐবু ঙাকপীয়ু দাতা, ঐগী থৱাই কনবীয়ু মালিক। কবীর সাহেবনা হায় মদুদি ঙসিসু হান্নগী মতৌনি, হৌখিবা নুমিৎ অদুগা করিসু খেৎনবা লৈতে, নাম লৌবা তাগনি। রাজা না হায় ঐ নাম লৌরগনি, হৌজিক লৌরগে নাম। কবীর সাহেবনা নাম উপদেশ পীবিরে লোয়ননা হায় মদুদি হৌজিক ঐনা নঙোন্দা চহি অনিগী পুন্সিগী মতম পীগনি, করিগুম্বা অসিগী মনুংদা নুংশাস্বোর অমা, মহাদা মাঙলবদি অমুক হন্না কর্মগী দণ্ডি লৈরগনি।

কবীর জীৱন তো থোড়া ভলা, জে সত সুমরণ হো।
লাখ বর্ষ কা জীৱনা, লেখে ধরে না কো।।

অফবা কর্ম অমদি মতেং পীবা মমাঙগী পুন্সিগী কর্ম অমসুং লোয়ননা থৱায়চঙনা চহি অনি চুপ্পা শোনজবা অমদি মন্ত্র অহুম পীরদুনা কবীর সাহেবনা চন্দ্রবিজয়বুসু লানবীদুনা পুখি। বোলো (কবীর পরমেশ্বর) "কবির্দেব কী জয়", "জয় বন্দী ছোড়"

পরমেশ্বর কবীরজীনা অশেংবা থৱায়চঙজবা কয়াগী পুন্সি নুংশাং হল্লি অমদি মহাক্কী পরিবার ঙাকপী-শেনবী। মথক্কী ৱারী অসিনা অচুম্বনি তাকই। অসিগী প্রমাণ অসি হান্নগী ৱারীনি। হৌজিক মতমদদি অচম্বা মীওইশিংনা থাজবা পোক্তে। হৌজিক্কী চৎলিবা মতম অসিদা কবীর পরমেশ্বরগী শক্তিনা সতগুরু রামপালজী-গী মতেংনা ওইবা অৱাবা কোকপা অমদি পুন্সি হাপ্লগী ৱারী কয়া কয়াগী প্রমাণ পাবীয়ু লাইরিক অসিদা "ভতকো কো মার্গ বিষয়" কৌবা ইরিবা ৱারী অসিদা।

"কবীর সাহেব (কবির্দেব) না কলিয়ুগতা লাকপা"

বিক্রমী চহি 1455 (সন 1398) কালেন থাগী পূর্ণিমাগী অয়ুক অঙনবা ব্রহ্মমূহূর্তদা পূর্ণ পরমেশ্বর কবীর (কবির্দেব) মহাক্না মশাগী লৈফম মফম সতলোকতগী লাকই। কাশীদা লহর তারা পুখ্রি মনুংগী লৈ থম্বাল অমগী মথক্তা অঙাং মচা অমগী শক্তম লৌই। অহানবদা ঐ নখোয়দা নীরু-নীমাগী মরমদা হায়বা পাম্মি। মদুদি মখোয় অসি কনানো? দ্বাপর য়ুগতা নীরু-নীমা অসি সুপচ সুদর্শনগী মমা মপা ওইখি। মখোয়না কবীর সাহেবকী ৱা অসি মতম অদুদা য়াখিদে। অরোইবদা সুদর্শননা করুণাময়গী শক্তমদা লাকইবা কবীর সাহেবকী মফমদা প্রার্থনা তৌখি মদুদি প্রভু নহাক্না ঐঙোন্দা উপদেশ পীবিবা হায়বদি পুন্নমক ফংজরে। ঙসি ফাওবদা করিসু অমত্তা নিজবগী মথৌ তারকখিদে। মরমদি নহাক্না পুন্নমক অপাম্বা খুদিং থুঙহনবীরে অমদি অশেংবা ওইরবা ভক্তিগী লন অদুসু মপুম ফাহনবীরে। দাসকী প্রার্থনা অমখক লৈ করিগুম্বা মতিক চাবনি খল্লবদি লৌশিনবীয়ু। ঐগী ইমা-ইপা অসিনা করিগুম্বা মপোক অমদা মীওইবগী মপোক ফংলবদি মখোয়বু য়েংশিনবীয়ু প্রভু। মখোয়দি য়াম্না পূণ্য চেনবা পূণ্যাত্মানি। তৌইগুম্বসুং ঙসি মখোয়গী বুদ্ধি ওন্নতৈনবা ওইরে। মখোয় পরমাত্মাগী বাণীবু লৌশিনবা তৌদরে। কবীর সাহেবনা হায় করিসু ৱারুগনু, হৌজিক নঙনা নমা-নাপানা মরম ওইরদুনা অসিদা য়েৎনা লৈবা তারে। মতম অদু লাকখিসনু মখোয়বুসু চানবীগনি। কালগী লাংদগী নাম্থোকহনবীগনি। নঙ করিমত্তা চিংনবা য়াওদনা সতলোকতা চৎলো। সুদর্শনজী সতলোকতা চৎখি। সুদর্শনগী মমা-মপা অসি কলয়ুগতা নীরু-নীমাগী মপোক অসি হান্নসু ব্রাহ্মণগী য়ুমদা মখোয়না মপোক অনি পোকখি, মতম অদুদসু মখোয়গী মচা য়াওখিদে। মদুদগী অহুমশুবা মীওইবগী মপোক অসি কাশীদা ওইখি। মতম অদুদসু মখোয় ব্রাহ্মণ অমসুং ব্রাহ্মণী (গৌরী শংকর অমসুং সরস্বতীগী মীংদা) ওইখি, অমসুং মচা য়াওখিদে।

নীরু অমসুং নীমা মখোয় অনি গৌরী শংকর অমসুং সরস্বতী ব্রাহ্মণ জাতিদা ওইজবতনি। মখোয় ভগৱান শিৱগী মতিক-মগুণ শিৱ পুরাণদগী মপুকশেংনা ভক্ত আত্মাশিংদা ৱারী তাহনবীখি। কনাদগীসু পৈসা লৌখিদে। অসুকয়াম্না অফবা আত্মা ওইরম্মী মদুদি কনাগুম্বনা করিগুম্বদা মশানা দক্ষিণা পীরম্লবসু মদুদগী মখোয়গী চানবগী মথৌতাবা খর লৌখি অমসুং লেমহৌবা অদুনা ভান্দ্রা পীজথোকই।

অতৈ মশাগীতা খনবা ব্রাহ্মণশিংনা গৌরীশংকর অমদি সরস্বতীদা নুংশিখিদে মরমদি গৌরীশংকরনা মশাগী অপাম্বা য়াওদনা কথা (ৱারী) তৌখি। পৈসা পামদুনা ভক্তশিংদা অরালবা লম্বী তাকখিদে, মরম অসিনা মীয়াম্ননা মহাকপু য়াম্না থাগৎচবা তৌই। অমরোমদা

মুসলমানশিংনা খঙলে মদুদি মাগী মায়কৈদা কনাসু লৈতে হায়বা অসিগী খুদোংচাবা অসি লৌই অমসুং নমদুনা মখোয়বু মুসলমান শেমদোকপীরে। মুসলমানশিংনা মখোয়গী ঈশিং মখোয়গী য়ুম অকোয়বদা চাইশিল্লি অমদি মখোয়গী মচিনদসু পীথকই। মশাগী ফিদসু চাইশিল্লি। মসিনা ব্রাহ্মণশিংনা হায় মদুদি হৌজিক মখোয় অসি মুসলমান ওইরে। ঙসিদগী মখোয় অসি ঐখোয়গা করিসু চঙনবা তৌররোই।

নীরু-নীমানা জুলাহা (ফিশাবা) মীংথোল অমদি পরমেশ্বর ফংবা"

উপায় লৈত্রবা গৌরীশংকর অমদি সরস্বতী তৌফম খঙদরে। মুসলমাননিশংনা নুপাগী মীং নীরু অমদি নুপীগী মীং নীমা হায়না থোল্লে। হান্নদি মখোয়গী পুজাদগী ফংজবা অদুনা পুন্সি লেনখিরম্মী অমসুং লেমহৌবা লৈহৌরবসু পৈসাশিংদু মখোয়না লান্না শিজিন্নখিদে। লেমহৌবা শেন অদুনা ধর্ম ভাণ্ড্রা তৌই। পূজা লাকপসু লেপখরে। মখোয়না খল্লি হৌজিক করি থবকনো তৌগদবা? মখোয়না ফিশানাবা পোৎ-চৈ শেল্লে অদুগা ফিশাবগী থবক তৌবা হৌই। ফি শাদুনা পুন্সি লেনবা হৌই ফিশারগা য়ুমগী খরচ শিজিন্নরগা লেমহৌবা শেন অদুনা ভান্দ্রা তৌই। হিন্দু ব্রাহ্মণশিংনা নীরু-নীমাবু গঙ্গাগী ঘাট অদুদা গঙ্গা তুরেল অদুদা ইরুথোকপা থিংবীখি। মখোয়না হায়রিবনা হৌজিক নখোয় মুসলমান ওইরবনি।

গঙ্গা তুরেলগী ঈশিংগী ঈপোমনা পাথরক্তুনা কাশীগী লহরতারা কৌবা চাওরবা লোক অমা ঈশিংনা থন্দুনা লৈ। য়াম্না অরুবা ঈশিং লৈখিরম্মী। মদুদা লৈ থম্বালসু হৌরম্মী। সন্ 1398 (বিক্রমী চহি 1455) কালেন থা শুদ্ধি পূর্ণিমাসীগী ব্রহ্মমূহূর্ত্ত (নুমিৎ থোকপগী পুং অমা মখায় মমাংদা) মহাক্কী সতলোক (ঋতধাম)দগী হকচাংগা লোয়ননা লাক্লগা পরমেশ্বর কবীর (কবির্দেব) অঙাংগী শক্তম লৌরগা লহরতারা পুখ্রিদা লৈ থম্বাল অমগী মথক্তা থোরকই।

হায়রিবা লহরতারা পুখ্রি অসিদা নীরু-নীমা অয়ুক অঙনবদা ব্রহ্মমূহূর্তদা ইরুজথোকপা নুমিৎ খুদিংগী চৎখি। (ব্রহ্মমূহূর্ত হায়বদি নুমিৎ থোরকপগী পুং অমা মখায়গী মমাংদা) য়াম্না অরাংবা তেজপুজকী অকোয়বা মঙাল অমা (অঙাংগী শক্তম ওইবা পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী অরংবা হকচাঙ ওইনা লাকখিবনি, লাপ্পবগী মরমনা অপুনবা মঙাল ওইনা উবা উঙই) মথক্তগী (সত্যলোকতগী) লাকই অমসুং লৈ থম্বালগী মথক্তা তারকখি। মরম অসিনা লহরতারা পুখ্রি অসি মঙালনা ইরংলংই মদুদগী কোণা অমদা মাঙখরে। থৌদোক অসিবু স্বামী রামানন্দজীগী শিষ্য ঋষি অষ্টানন্দ কৌবা অমনা মমিৎনা উখিরম্মী। অষ্টানন্দজীসু ইরুজবগীদমক অচিকপা মফম হায়রিবা লহরতারা পুখ্রি অসিদা নুমিৎখুদিংগী চৎলম্মী। মফম অদুদা ফমদুনা মহাক্কী সাধনা গুরুদেৱনা পীবিবা মন্ত্র অদু শোনবা তৌখিরম্মী লোয়ননা প্রকৃতিগী ফজবগী নুঙায়বা লৌখিরম্মী। স্বামী অষ্টানন্দজী-না উবা ফংখি মদুদি অসুক য়াম্না অরংবা মঙাল অসি মমিৎ অদুনা য়েঙবা হমখিদে। ঋষিজী-না খল্লি মদুদি তৌরিবা অসি ঐনা তৌজরিবা ভক্তিদগী ফংজবা ওইরীবরা খন্দুনা হঙননবা মহাক্কী গুরুদেৱকী মনাক্তা চৎলি।

ইকায়খুম্নবগী মশক ওইরিবা রামানন্দজী-দা অষ্টানন্দজী-না হঙই, মদুদি হে গুরুদেৱ! ঐনা ঙসি অসিগুম্বা মঙাল অমা উবা ফংই, ঐগী পুন্সিদা অমুক্তা অসিগুম্বা উখিদ্রি।

থৌদোক পুম্নমক তমই মদুদি অতিয়াদগী অপুনবা মঙাল অমা লাকখি। ঐনা য়েংলুবদা ঐগী ইমিৎ অসিনা মঙাল অদু য়েঙবা ঙমখিদে। মরম অসিনা অদুমক মীৎ উইশিনখি, থিঙলিবা মীৎ অসিনা অঙাং মচা অমা অমগী শক্তম ওইনা উবা ফংই (খুদম ওইনা নুমিৎকী মায়কৈদা য়েঙলুবগী মতুংদা নুমিৎ অসি মতুম তাবা পোৎ অমা ওইনা উবা ফংই, অসুম্না অঙাং অদু উখিবনি) থৌদোক অসি ঐনা তৌজবা ভক্তিগী মহৈ ওইরিবরা নত্তনা ঐগী মীৎকি অশোইবরা? স্বামী রামানন্দজী-না হায় মদুদি নুপামচা অসিগুম্বগী খুদম অসি মথক্কী লাইরৈপাকতগী কনাগুম্বা অবতারগন কুমথরকপা মতমদা অসুম্না থোকই। মহাক কনা অমগী য়ুমদা লাক্কনি কনাগুম্বী মমা অমদগী পোক্কনি অমসুং মদুদগী লীলা তৌরগনি। (মরমদি মখোয় ঋষিশিংদা মমাদগী পোকপগী জ্ঞান অসিখক্তা য়াওই অহেনবা জ্ঞানদি য়াওদে ঋষিনা মহাক্না খংজবা জ্ঞান অদু মহাক্কী শিষ্যগী চিংনবা অদুগী পাওখুম অসুম্না পীবিরে।

নীরু অমদি নীমা নুমিৎ খুদিংগী মতৌগুম্না নুমিৎ অদুদসু ইরুথোকপা চৎলম্মী। লম্বীদা নীমানা প্রভুদা প্রার্থনা তৌই মদুদি হে ভগৱান শিৱ (মরমদি মখোয় মুসলমান ওইখ্রবসু হান্নগী তৌখিবা সাধনা অদু কাওবা ঙমখিদে মতমশাংনা তৌরমখিবা ওইবনা থম্মোয়দদি অদুমক লৈরি) নহাক্কী য়ুমদুদা ঐখোয়গীদমক অঙাং মচা পীবিনবা অৱাৎপা লৈরবরা? ঐখোয়দসু লন অমত্তং পীবিরবদি ঐখোয়গী পুন্সি অসিসু মহৈ য়ানগদবা। অসুম্না হায়রগা হিক্না হিক্না থম্মোয় পেন্না কপ্পি। মহাক্কী নুপা নীরুনা হায় মদুদি নীমা প্রভুগী অপাম্বদা য়ানিংবা ওইনা লৈবনা ঐখোয়গী অফবনি। করিগুম্বদা অসুম্না কপ্তুনা লৈরবদি নঙগী হকচাংদু শোথরনি নমিৎ অদুসু উবা ফংলরোই, ঐখোয়গী লাইবক্তা অঙাং য়াওদ্রবনি। অসুম্না হায়না হায়না লহরতারা পুখ্রি য়ৌরে খর খর মম্বগী মতম ওইরি। নীমা ইরুথোক্লগা কাখৎলে। মশাগী ফি হোঙলে। নীরুনা ইরুজবা থোক্লবগী কুমথরগা ঈরোইদুনা ইরুজথোকই। নীমানা ইরুজবদা শেৎলম্বা মফি অদু শুদোকপগীদমক অমুক হন্না মপান্দা কুমথরকখি, মতমদুদা অমম্বদি লোইখ্রবনি। নুমিৎ থোক্লগে তৌরবা মতমনি। নীমানা পুখ্রিদা উবা ফংখি মদুদি মমাঙদা লৈ থম্বাল অমদা করিগুম্বা অমা লেঙবা উই। কবীর সাহেবনা অঙাং মচাগী শক্তমদা মখোংগী খোঙবী অমা মচিন্না চুপ্লগা মখোঙ অমনা লেঙদুনা লৈরম্মী। অহানবদা নীমানা খল্লি মদুদি লীন ওইরবরা ঐগী নুপাগী মায়কৈরোমদা লাকই মাল্লে খল্লি। মুন্না ধ্যান তৌদুনা য়েংবদা খুদক্তা খঙবা ঙমই মদুদি মসিদি অঙাং মচা অমনি। অঙাং অমসুং লৈ থম্বাল মথক্তা। খুদক্তা মহাক্কী নুপাদা কৌদুনা তাকই য়েঙু অহাং লুপ্পা তারে, লুপ্পা তারে। নীরুনা হায় হে অপঙবী অঙাংগী ৱাখলদা ঙাওরিদনা নঙদি। ঈশিংদসু অঙাং উবা ফংলেনে। নীমানা খুমই হাঁ, মাঙদা য়েঙু আদা লৈরিবা লৈ থম্বাল অসিদা। নীমাগী য়াম্না থাজবা ৱাঙাং মতৌ অদুনা মহাক্না মখুৎ থিল্লিবা মায়কৈ অদুদা নীরুনা য়েঙখি, লৈ থম্বাল অমদ ৷অঙাং মচা অমা হিপ্তুনা লৈবা উবা ফঙই। নীরুনা লৈ অদুগা লোয়ননা থাঙ্গৎতুনা পুরক্লগা অঙাং অদো নীমাদা পীরে। মশানা ইরুজবা থোকই। নীরু ইরুজবা লোইরদুনা কাখৎলকখি নীমানা অঙাংগী শক্তমদা লাকইবা পরমেশ্বরবু য়াম্না নুংশিনা তৌরম্মী অমদি শিৱ প্রভুগী থাগচ্চবগা লোয়ননা নিংশিংজখিরম্মী মদুদি হে প্রভু নহাক্না

ঐনা চহি কয়া চঙনা নিংজরকপা অসিবু নীঙবা থুঙহনবীরে। (মরমদি মহাক শিৱগী পূজারীন ওইখিরম্মী) হায়খিরম্মী মদুদি হে শিৱ প্রভু ঙসিদা থৱাই অসিনা শেংনা কৌজখিবনি, ঙসিমক তাবীরে।

হায়রিবা কবীর পরমেশ্বর মহাক অদুগী মীংখৈ শোনজরবদি ঐখোয়গী থম্মোয়দা তোপতোপ্পা ইথিল অমা ফাওই, মহাক্কী নুংশিবদা হকচাঙগী তু-চুঙই, আত্মাদা নুঙায়বা ফাওই অমসুং নুপী ওইবী ইমা-ইচল কয়ানা মচাগুম্না মথাদা পমজদুনা নুংশিবা পীবা অদুগী নুঙায়বা অসি ঙমখৈ লৈত্রবনি। খুদম ওইনা মী অমনা অথুম্বা চারগা অদুগী মহাও অতোপ্পদা তম্বা ঙমদবা গুম্বনি, চারিবা মহাক্তনা খঙবা। মমানা মচাবু নুংশিনা তৌবগুম অঙাং মচাগী শক্তম লৌরিবা পরমেশ্বরগী অমুকসু মমাইদা চুপ্পি, অমুকসু মথাদা কোনশিল্লি অমসুং অমুকসু হন্না হন্না মায়থোংদু য়েঙলম্মী। অদুম্না তৌরিঙৈদা নীরু ইরুজরদুনা কাখৎলক্লে (মরমদি মীওইবদি সমাজকী মায়কৈদা য়াম্না খল্লি) মহাক্না ৱাখল খল্লি মদুদি হৌজিক মুসলমানশিংগসু য়াম্না নুংশিনবা পোকত্রি অমসুং হিন্দু ব্রাহ্মণশিংনসু ঐখোয়দা নুংশিবিদে। অহানবদা অসিগী খুদোঙচাবা অসি মুসলমানশিংনা লৌরে অদুগা ঐখোয়বু মুসলমান ওইহনবীরে। ঐখোয়গী মীদি কনাসু লৈতে। করিগুম্বদা অঙাং অসি পুদুনা চৎলবদি ময়ামনা হঙলগনি শোয়দনা অঙাং অসিগী মমা-মপা কনানো? নখোয়না কনাগী অঙাং পুদুনা লাকইবনো? অঙাং অসিগী মমানা থীরমগনি শোয়দনা। ঐখোয়না করিনো হায়গদবা, করম্না পাউখুম পীরগনি? লৈ থম্বালগী মথক্তগী ফংবনি হায়রগসু কনানসু থাজবীররোই। মসি পুম্নমক অসি খল্লুরগা নীরুনা হায় মদুদি নীমা অঙাং অসি অসিদা থম্লমলসি। নীমানা হায় মদুদি ঐ অসিগী অঙাং অসি থাদোকপা ঙম্লোয়। ঐগী থৱাই থাবা ঙমগনি, ঐ অদুমক অৱাবা খাংদুনা শিরদবনি। খঙদে অঙাং অসিনা ঐঙোন্দা করি য়াদু তৌরবা? ঐ অঙাং অসি থম্লমবা ঙম্লোয়। নীরুনা নীমাদা ৱা পুম্নমক শুগাইনা হায়রে মদুদি ঐখোয়গী ইথক্তা অসিগুম্বা অৱাবা অসি লাকপা য়ায়। নীমানা হায় মদুদি দেশতগী তানথোকপীরবসু ঐ অঙাং অসিবুদি থাদোকপা ঙম্লোয়। নীরুনা মহাক্কী অপঙবা মতৌ অদুদা মসিদি ঙাওরেদনা খল্লি। সমাজকী অৱাবা ৱাখলসু য়াওদ্রে মসিদি। নীরুনা নীমাদা হায় মদুদি ঙসিফাওবদা নঙনা হায়বা পুম্নমক য়াদুনতা লাকখিবনি মরমদি অঙাং য়াওদে হায়দুনা। হৌজিকমক অঙাং অসি থম্মু নৎত্রবদি খুপাক্না ফুরগদবনি। পুন্সিদা অহানবা ওইনা খুৎ থারগে খনখি মহাক্কী নুপী অদুদা। মতম অদুদা অঙাংগী শক্তম লৌরিবা কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)না হায়রকই নীরু ঐবু য়ুমদা পুদুনা চৎলো। নখোয়দা করিসু অৱাবা নঙলোই। অঙাংগী শক্তমদা পরমেশ্বরগী ৱা তাবদা নীরু অকিবা পোকই। অহাং অসি ফরিস্তা নৎত্রগা লাইপোক ওইরবরা করিগুম্বা ঐখোয়দা অৱাবা তারগদরা খন্দুনা তুমিন্না চৎলি।

অঙাং অদু য়ুমদা পুদুনা লাক্লবা মতমদা কনানসু কনাগী অঙাংনো কদায়দগী পুরকইনো ময়াম্না হঙবা কাওরে। কাশীগী নুপা-নুপীশিংনা অঙাং নুপা মচা অদুবু য়েঙবা লাকই অমদি হায় মদুদি অসিদি অতোপ্পা লাই মচাবু মাল্লি। অসুক য়াম্না ফজবা হকচাং অসিগুম্বা কুচু শেংবা অঙাং হান্না অমুক্তা উখিদ্রি। কনাগুম্বনা হায় অসিদি ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশকী মনুংদা অমদি ওইরে। ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশনা হায় মদুদি অসিদি মথক্কী লোকতগী লাকপা শক্তি ওইরম্লে। অসুম্না মাগী মাগী থোকপা পঙাংতা ঙাংনৈ।

গরীব, চৌরাসী বন্ধন কাটন, কীনী কলপ কবীর। ভরন চতুরদশ লোক সব, টুটে জম জঞ্জীর।।376।।
গরীব, অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড মে, বন্দী ছোড় কহায়। সো তৌ এক কবীর হে, জননী জন্যা ন মায়।।377।।
গরীব, শব্দ স্বরূপ সাহিব ধনী, শব্দ সিন্ধ সব মাঁহি। বাহর ভীতর রমি রহ্যা, জহাঁ তহাঁ সব ঠাহি।।378।।
গরীব, জল থল পৃথ্বী গগণ মে, বাহর ভীতর এক। পুরণব্রহ্ম কবীর হে, অবিগত পুরুষ অলেখ।।379।।
গরীব, সেৱক হোয় করি উতরে, ইস পৃথ্বী কে মাঁহি। জীৱ উধারণ জগতগুরু বার বার বলি জাহি।।380।।
গরীব, কাশীপুরী কস্ত কিয়া, উতরে অধর অধার। মোমন কু মুজরা হুৱা, জংগল মে দীদার।।381।।
গরীব, কোটি কিরণ শশি ভান সুধি, আসন অধর বিমান। পরসত পুরণব্রহ্ম কু শীতল পিণ্ডরু প্রাণ।।382।।
গরীব, গোদ লিয়া মুখ চুম্বি করি, হেম রূপ ঝলকন্ত। জগর মগর কায়া করে, দমকে পদম অনন্ত।।383।।
গরীব, কাশী উমটী গুল ভয়া, মোমন কা ঘর ঘের। কোই কহে ব্রহ্মা বিষ্ণু হে, কোই কহে ইন্দ্র কুবের।।384।।
গরীব, কোই কহে ছল ঈশ্বর নহী, কোই কিনর কহলায়। কোই কহে গণ ঈশ কা, জ্যু জ্যু মাত রিসায়।।388।।
গরীব, কোই কহে বরুণ ধর্মরায় হে, কোই কোই কহতে ঈশ। সোলহ কলা সুভান গতি, কোই কহে জগদীশ।।385।।
গরীব, ভক্তি মুক্তি লে উতরে, মেটন তীনু তাপ। মোমন কে ডেরা লিয়া, কহে কবীরা বাপ।।386।।
গরীব, দুধ ন পীবে ন অন্ন ভখে, নহী পলনে ঝুলন্ত। অধর অমান ধিয়ান মে, কমল কলা ফুলন্ত।।387।।
গরীব, কাশী মে অচরজ ভয়া, গই জগত কী নীন্দ। ঐসে দুলহে উতরে, জ্যু কন্যা বর বীন্দ।।389।।
গরীব, খলক মুলক দেখন গয়া, রাজা প্রজা রীত। জম্বুদীপ জিহান মে, উতরে শব্দ অতীত।।390।।
গরীব, দুনী কহে য়োহ দেৱ হে, দেৱ কহত হে ঈশ। ঈশ কহে পারব্রহ্ম হে, পুরণ বীসরে বীস্।।391।।

পরমেশ্বর কবীরজী মহাকনি অনাদি পরম গুরু। মহাক্না শক্তম হোংলগা সন্ত অমদি ঋষিগী শক্তমদা মতম মতমদা (স্বয়ংভু) মশা মথন্তা থোরকই। কালগী দূতশিং (সন্তশিং)না শোয়হন্দুনা থল্লীবা তত্বজ্ঞানবু চুমথোকই। কবীর সাহেবননি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ অসিনা চিংবা দেৱতাশিং ঋষি-মুনি অমদি সন্তশিংদা মতম মতমদা সতলোকতগী লাক্লগা নাম উপদেশ পী। ইকায়খুম্নরিবা গরবীদাসজী মহারাজনা মহাক্কী বাণীদা অসুম্না ইরি-

আদি অন্ত হমরা নহী, মধ্য মিলাৱা মূল। ব্রহ্মা জ্ঞান সুনাইয়া, ধর পিণ্ডা অস্থূল।।
শ্বেত ভূমিকা হম গএ, জহা বিশ্বম্ভরনাথ। হরিয়ম্ হীরা নাম দে, অষ্ট কমল দল স্বাতি।।
হম বৈরাগী ব্রহ্ম পদ, সন্যাসী মহাদেব। সোহং মন্ত্র দিয়া শংকর কূ, করত হমারী সেৱ।।
হম সুলতানী নানক তারে, দাদু কূ উপদেশ দিয়া। জাতি জুলাহা ভেদ ন পায়া, কাশী মাহে কবীর হুআ।।

সতযুগ যে সতসুকৃত কহ তেরা, ত্রেতা নাম মুনিন্দ্র মেরা।
দ্বাপর মে করুণাময় কহলীয়া, কলিয়ুগ মে নাম কবীর ধরায়া।।
চারো যুগো মে হম পুকারে, কুক কহে হম হেল রে।
হীরে মানিক মোতী বরসে, য়ে জগ চুগতা ঢেল রে।

মথক্কী বাণী অসিনা প্রমাণ ওইরে মদুদি কবীর পরমেশ্বর মহাকমক্কি অবিনাশী পরমাত্মা অসি। মহাক্কি অজর অমর। পরমাত্মা অসিনা যুগ মরিদা মশানা অতিথিগী শক্তমদা মতম খরগীদমক সংসার অসিদা লাক্লগা অচুম্বা সতভক্তিগী লম্বী তাকপী।

পূর্ণ সন্তগী শকতাকপা

(পবিত্র সদ্ গ্রন্থশিংনা তাকপা পূর্ণ সন্তগী শকতাকপা)

বেদশিং গীতাজী অসিনাচিংবা সদ্গ্রন্থশিংদা প্রমাণ ফংই মদুদি ধর্মগী অমাংবা তারকপা মতম মতমদা অমদি অধর্মগী মশিংনা হেল্লক্লবা অমদি হৌজিক চৎলিবা মতম অসিগী নকলি সন্ত, মহন্ত অমদি গুরুশিংনা মরম ওইদুনা ভক্তিগী মার্গ (লম্বী)দা অমাংবা ওইহল্লবা। মদুদগী পরমেশ্বর মশামক্না লাক্তুনা নৎত্রগা মহাক্কী পরমজ্ঞানী ওইবা সন্তবু থারক্লগা অচুম্বা জ্ঞানগী মতেংনা ধর্মবু অমুকহন্না অরেপ্পা পুরকই। মহাক ভক্তিগী লম্বীবু শাস্ত্রগী মতুং ইন্না তাকই। মহাক অসি করন্না খঙগনি হায়রগদি হৌজিক্কী লৈরিবা ধর্মগুরু মহাক্কী মায়োক্তা লেপ্তুনা নিংথৌ অমদি প্রজাবু অপংবা শিজিন্নরগা মহাক্কী মথক্তা ওৎপা নৈবা তৌদুনা অৱাবা পী। কবীর সাহেবনা মহাক্কী বাণীদা অসুন্না হায় মদুদি—

জো মম সন্ত সত উপদেশ দৃঢ়ারে (বতারৈ), ৱাকে সংগ সভি রাড় বঢ়ারৈ।

য়া সব সন্ত মহন্ত ন কী করণী, ধর্মদাস মে তো সে বর্ণী।।

কবীর সাহেব মহাক্কী নুংশিজরবা শিষ্য ধর্মদাসতা বাণী অসিদা তাকই মদুদি ঐগী সন্ত সত ভক্তি লম্বীবু তাকইবা মাঙোন্দা সন্ত পুন্নমক অমদি মহন্তশিংনা খৎনবা তৌগনি। অসিনা মহাক্কী মশক অসি খঙবা ঙমগনি।

অনিশুবদা সন্ত মহাক পুন্নমক ধর্ম গ্রন্থশিংবু খঙবা ওইগনি। প্রমাণ সতগুরু গরীবদাসজী-গী বাণীদা—

'সতগুরু কে লক্ষণ কহু, মধুরে বেন বিনোদ। চার বেদ ষট শাস্ত্র, কহে অঠারা বোধ।।

সতগুরু গরীবদাস জী মহারাজ মহাক্কী বাণীদা পূর্ণ সন্তগী শকতাকই মদুদি বেদ মরিশিং, শাস্ত্রশিং, অঠারহ (18) পুরাণশিং অসিনাচিংবা গ্রন্থশিংবু মপুমফানা খঙবা ওইগনি, হায়বদি মরু ওইবা সার লৌথোক্তুনা তাক্কনি। যজুর্বেদ অধ্যায় 19 মন্ত্র 25, 26তা ইরি মদুদি বেদশিংগী মপুং ফাদাবা বাক্যশিং হায়বদি শন্না তাকপা শব্দশিং অমদি অমগী শরুকমরি শ্লোকশিংবু মপুমফানা শন্দোক্না তাক্কনি অমদি মতম অহুমগী পূজা হায়গনি। অয়ুক পূর্ণ পরমাত্মাগী পূজা, নুংথিলদা বিশ্বগী দেৱতাশিংবু সৎকার তৌবা অমদি সন্ধ্যা আরতি তোঙান্ন হায়গনি। মহাক জগতকীদমক অফবা তৌবা সন্ত ওইগনি।

যজুর্বেদ অধ্যায় 19 মন্ত্র 25

সন্ধিচ্ছেদঃ

অর্দ্ধ ঋচৈঃ উবথানাম্ রূপম্ পদৈঃ আপ্নোতি নিবিদঃ।

প্রণবৈঃ শাস্ত্রাণাম্ রূপম্ পয়সা সোমঃ আপ্যতে। (25)

হন্দোকপা ঃ হায়রিবা সন্ত অদু (অর্দ্ধ ঋচৈঃ) বেদশিংগী মপুমফাদবা বাক্যশিং হায়বদি শন্নাতাকপা শব্দশিংবু মপুম ফাহল্লগা (নিবিদঃ) অপুনবা ওইহনবা (পদৈঃ) শ্লোককী চৌথা ভাগশিংবু হায়বদি মপুমফাদবা বাক্যশিংবু (উবথানম্) স্তোত্রোগী (রূপম) মওংদা (আপ্নোতি) ফংবা ওই হায়বদি শন্না তাকপা ৱাশিংবু মপুম ফানা খঙবা ঙমই (শাস্ত্রানাম্) শাস্ত্রশিংবু শিজিন্নবাগী মওং খঙবা মহাক (রূপম) মপুম ফানা শিজিন্নে অসিগুম্বা পূর্ণ সন্ত

(প্রণবৈঃ) ওঁকারশিং হায়বদি (ওম্-তত্-সত্ মন্ত্রশিংবু মপুম ফানা খঙবা অমদি তাকপীরগা) (পয়সা) শঙ্গোম ইশিং তোঙান্না খায়দোকই। হায়বদি অবিনাশী পরমাত্মাবু (আপ্যতে) ফংজবা ওই। পূর্ণ সন্ত মহাক অদু বেদপু খঙবা ওইনা খঙনৈ।

ৱামচং ঃ তত্বদর্শী সন্ত হায়বসি বেদশিংগী সাংকেতিক শব্দশিংবু মপুমফানা শন্দোক্লা তাকই অসিদগী পূর্ণ পরমাত্মাবু ফংজবা ওই মহাক অদুবু বেদপু খঙবা মীনি হায়না খঙই।

যজুর্বেদ অধ্যায় 19 মন্ত্র 26

সন্ধিছেদ ঃ

অশ্বিভ্যাম্ প্রাতঃ সৱনম্ ইন্দ্রেণ ঐন্দ্রম মাধ্যন্দিনম্
বৈশ্বদৈৱম্ সরস্বত্যা তৃতীয়ম্ আপ্তম্ সবনম্ (26)

হন্দোকপা ঃ পূর্ণ সন্ত মহাকনা মতম অহুমগী সাধনা তাকই। (অশ্বিভ্যাম) নুমিৎকী থোকপা তাবাগী পুল্লগা ওইবা নোংমাগী মতুং ইন্না (ইন্দ্রেণ) অহানবদা অথোইবগা লোয়ননা পুন্নমক দেৱতাশিংগী মপু পূর্ণ পরমাত্মাগী (প্রাতঃ সৱনম) পূজাবু অয়ুক্তা তৌননবা তাকই অসি (ঐন্দ্রম্) পূর্ণ পরামাত্মাগীদমক্তা ওইনা ওইরিবনি। অনিশুবদা (মাধ্যন্দিনম্) দিন অদুগী ময়াইদা তৌননবা তাকই অসি (বৈশ্বদৈৱম্) দেৱতা পুন্নমকপু সতকার তৌবগী মরমদা (সরস্বত্যা) অমৃতবাণীগী মতেংনা সাধনা তৌননবা তাকই অমদি (তৃতীয়ম) অহুমশুবা (সৱনম) পূজা নুমিৎতাবা মতমদা (আপ্তম) ফংই। হায়বদি হায়রিবা মতম অহুমগী সাধনা তোঙান তোঙান্না তৌনবগীদমক হায়রিবা মহাক অদু জগতকীদমক কান্নবা সন্ত ওইরিবনি।

ৱামচং ঃ হায়রিবা পূর্ণ সন্ত মহাক অদুগী মরমদা মন্ত্র 25দা হায়রি মহাক নোংমদা অহুমলক (অয়ুক-নুংথিল-নুমিৎতাবা) সাধনা তৌননবা তাকই। অয়ুক্তা পূর্ণ পরমাত্মাগী পূজা নুংথিলদা দেৱতা পূন্নমকপু সৎকার তৌনবা অমদি নুমিৎতাবাদা সন্ধ্যা আরতি অসিনাচিংবা অমৃত বাণীগী মতেংনা তৌনবা তাকপি মহাক সংসার অসিগী অফবা তৌবা ওইরিবনি।

যজুর্বেদ অধ্যায় 19 মন্ত্র 30

সন্ধিছেদঃ

ব্রতেন দীক্ষাম আপ্নোতি দীক্ষয়া আপ্নোতি দক্ষিণাম্।
দক্ষিণা শ্রদ্ধাম্ আপ্নোতি শ্রদ্ধয়া সত্যম্ আপ্যতে (30)

হন্দোকপা ঃ (ব্রতেন) দুর্ব্যসনশিংগী ব্রত তৌবা হায়বদি ভাং, য়ু, মাংস অমদি হিদাকমনা অসিনাচিংবা চাবা তৌদবা সাধকনা (দীক্ষায়) পূর্ণ সন্তগী দীক্ষাবু (আপ্নোতি) ফংই। হায়বদি মহাক পূর্ণ সন্তগী শিষ্য ওই (দীক্ষয়া) পূর্ণ সন্ত দীক্ষিত শিষ্যদগী (দক্ষিণাম) দানবু (আপ্নোতি) ফংই হায়বদি সন্তনা মাঙোন্দগী দীক্ষা লৌবা অদুতাদগী দান লৌই। মতৌ অসুন্না বিধিৱত (দক্ষিণা) গুরুদেৱনা হায়বগী মতুংইন্না দান-দক্ষিণা তৌদুনা ধর্ম তৌরগদি মদুদগী (শ্রদ্ধাম) শ্রদ্ধাবু (আপ্নোতি) ফংই। (শ্রদ্ধয়া) শ্রদ্ধা য়াওনা ভক্তি তৌরগদি (সত্যম) অদুমক লৈরগদবা নুঙায়বা অমদি পরমাত্মা হায়বদি অবিনাশী পরমাত্মাবু (আপ্যতে) ফংজবা ওই।

ৱামচং ঃ পূর্ণ সন্তনা সদাচারী লমচৎ চৎপা মীওই অদুগতা শিষ্য ওইনা লৌশিল্লী। চাহৈদবা চাবা অমদি নিশা য়াওবা পোৎ-চৈ চাবা তৌদবা অমদি চাররোই লেপ্লবা। পূর্ণ

সন্তনা মহাক্কী শিষ্য ওইরিবা অদুদগীতা মফমদগী দান লৌই গুরুদেৱতগী দীক্ষা ফংজরগা দান-দক্ষিণা তৌই। মদুদগী শ্রদ্ধা হেনগৎলকই। শ্রদ্ধা য়াওনা ভক্তি তৌরগদি অবিনাশী পরমাত্মাবু ফংজবা ওই হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ ওই। পূর্ণ সন্ত ভিক্ষা অমদি চন্দা নিদুনা কোইচৎ চৎতে।

কবীর, গুরুবিন মালা ফেরতে গুরুবিন দেতে দান।
গুরুবিন দোনো নিষ্ফল হে পুছো বেদ পুরাণ।।

অহুমশুবদা খংনবা পাম্বৈ অসি মন্ত্র মখল অহুমশিং মন্ত্র (নাম) অহুমলক থোক্লা উপদেশ পীগনি অসিগী শন্দোকপা অসি কবীর সাগর গ্রন্থ চেনা মশিং 265 বোধ সাগরদা য়াওই লোয়ননা গীতাজী-গী অধ্যায় মশিং 17 শ্লোক 23 অমদি সামবেদ মশিং 822দা য়াওই।

কবীর সাগরদা অমর মূল বোধ সাগর পৃষ্ঠ 265

তব কবীর অস কহেরে লীনহা, জ্ঞানভেদ সকল কহ দীনহা।।
ধর্মদাস মে কহো বিচারী, জিহিতে নিবহে সব সংসারী।।
প্রথমহি শিষ্য হোয় জো আই, তা কহৈ পান দেহু তুম ভাই।।1।।
জব দেখহু তুম দৃঢ়তা জ্ঞানা, তা কহে কহু শব্দ প্রৱানা।।2।।
শব্দ মাহি জব নিশ্চয় আৱৈ, তা কহে জ্ঞান অগাধ সুনারে।।

দোবার ফির সমঝায়া হে-

বালক সম জাকর হৈ জ্ঞানা। তাসো কহহূ বচন প্রৱানা।।1।।
জা কো সূক্ষ্ম জ্ঞান হে ভাই। তা কো স্মরণ দেহু লখাঈ।।2।।
জ্ঞান গম্য জা কো পুনি হোই। সার শব্দ জা কো কহ সোঈ।।3।।
জা কো হোএ দিব্য জ্ঞান পররেশা, তাকো কহে তত্ব জ্ঞান উপদেশা।।4।।

মথক্কী বাণী অসিনা শেংনা হায়রি মদুদি কড়িহার গুরু (পূর্ণ সন্ত) মখল অহুম থোক্লা সার নাম য়ৌবা ফাওবা নামগী অমদি মরিশুবদা সার শব্দ পীবা ওই। মরমদি কবীর সাগরদা প্রমাণদি কোন্না উবা ফংবনি অদুবু উপদেশ পীবগি বিধি অসিদি দাদা গুরুদেৱ অমদি পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী-না ঐখোয়গী পূজ্য গুরুদেৱতা পীখিবনি। ঐখোয়না হৌজিক অহৌবদগী অহুম থোক্লা নাম দীক্ষা পীরদুনা লাকই।

ঐখোয়গী গুরুদেৱ রামপালজী মহারাজ অহানবদা শ্রীগণেশজী, শ্রীব্রহ্মা, সাবিত্রীজী, শ্রীলক্ষ্মী বিষ্ণুজী, শ্রীশংকর পার্বতীজী অমদি মাতা শেরাবালীগী নাম জাপ পীবি। মখোয়গী লৈফম ঐখোয়গী মীওইবগী হকচাংদা য়াওরিবা চক্রশিংদা লৈ। মূলাধার চক্রদা শ্রীগণেশজী-গী বাস, স্বাদ চক্রদা ব্রহ্মা সাবিত্রীজী-গী বাস, নাভি চক্রদা লক্ষ্মী বিষ্ণুজী-গী বাস, হৃদয় চক্রদা শংকর পার্বতীজী-গী ৱাস, কণ্ঠ চক্রদা শেরাবালী মাতাগী বাস লৈ অমসুং পুন্নমক দেৱী দেৱতাশিংগী আদি অনাদি নাম মন্ত্র য়াওই অসিগী মরমদা হৌজিক মতমগী গুরুশিংদা অসিগী জ্ঞান য়াওদে। অসি মন্ত্রশিং অসিবু শোল্লবদি চক্র মঙাশিং হাংদোকই। হায়রিবা চক্রশিং অসি হাংলবা মতুংদা মীওইবনা ভক্তি তৌবা য়াবগী ফিভম অদু লাকই। সতগুরু গরীবদাসজী-না মহাক্কী বাণীদা প্রমাণ অসুন্না পীরি মদুদি—

পাঁচ নাম গুঝ গায়ত্রী আত্ম তত্ব জগাও। **ওঁ** কিলিয়ং হরিয়ম্ শ্রীয়ম্ সোহং ধ্যাও।।

ৱামচং ঃ নাম মঙা গুঝ গায়ত্রী ওইরি। মখোয়শিংবু জাপ তৌরগা আত্মাবু জাগৃত তৌ। অনিশুবদা অক্ষর অনিগী জাপ তৌবা পীগনি অসিগী মনুংদা অমনা ঔম অমসুং অনিশুবদা তত্ (হায়রিবা অসি অরোলবনি নাম লৌবাশিংদা হায়দোকই) মসিবু স্বোর হোনবদা জাপ তৌই।

অহুমলক শুবদা সারনাম পীগনি মসিদি পুম্নমক অরোলবা ওইরিবনি।

অহুমলক থোক্লা নাম জাপ পীবগী প্রমাণ

অধ্যায় 17গী শ্লোক 23

ওঁ, তত্, সত্, ইতি, নির্দেশঃ, ব্রহ্মণঃ, ত্রিবিধঃ, স্মৃতঃ,
ব্রাহ্মণাঃ, তেন, বেদাঃ, চ, য়জ্ঞাঃ, চ, বিহিতাঃ, পুরা।।23।।

অনুবাদ ঃ (**ওঁ**) ব্রহ্মগী (তত্) হায়ফেৎ তাকপা মন্ত্র পরব্রহ্মগী (সত্) পূর্ণব্রহ্মগী (ইতি) অসুম্না অসি (ত্রিবিধঃ) মখল অহুমগী (ব্রহ্মণঃ) পূর্ণ পরমাত্মাবু শোনবগী (নির্দেশঃ) হায়ফেৎ তাকপা (স্মৃতঃ) অসুম্না হায় (চ) অমসুং (পুরা) সৃষ্টিগী আদিকালদা (ব্রাহ্মণাঃ) অখং অহৈশিংনা হায়রি মদুদি (তেন) পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্না (বেদাঃ) বেদ (চ) অমদি (য়জ্ঞাঃ) য়জ্ঞশিং (বিহিতাঃ) লেংই।

মশিং নং 822 সামবেদ উতার্চিক অধ্যায় 3 খণ্ড নং 5 শ্লোক নং 8 (সন্ত রামপাল দাসনা হন্দোকপা) ঃ-

মনীষিভিঃ পৱতে পূর্ব্যঃ কবির্নৃভির্য়তঃ পরি কোশান্ অসিষ্যদত্।
ত্রিতস্য নাম জনয়ন্মধু ক্ষরন্নিন্দ্রস্য বায়ু সখ্যায় বর্ধয়ন্।।8।।

মনীষিভিঃ পৱতে—পূর্ব্যঃ—কবির—নৃভিঃ—য়তঃ—পরি—কোশান্—অসিষ্যদত্—ত্রি—তস্য—নাম—জয়নত—মধু—ক্ষরণঃ—ন—ইন্দ্রস্য—বায়ুম্—সখ্যায়—বর্ধয়ন্।

শব্দার্থ ঃ (পূব্যঃ) সনাতন হায়বদি অবিনাশী (কবির নৃভিঃ) কবীর পরমেশ্বর মীওইবগী রূপ লৌদুনা হায়বদি গুরুগী রূপতা লাক্লগা (মনীষিভিঃ) থৱাইনা য়াওনা পামজবা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা ভক্তি তৌরিবা ভক্তআত্মাবু (ত্রি) অহুম (নাম) মন্ত্র হায়বদি নাম উপদেশ পীদুনা (পরতে) পবিত্র তৌরগা (জনয়ন্) পোকপা অমদি (ক্ষরণঃ) শিবা (ন) য়াওহনবীদে অমদি (তস্য) মহাক্কী (ৱায়ুম্) প্রাণ হায়বদি পুন্সি স্বোরশিংবু সংস্কারগী মতুংইন্না (পরি) মপুমফানা (বর্ধয়ন্) হেনগৎহল্লি (য়তঃ) মরম অসিনা (ইন্দ্রস্য) পরমেশ্বরগী (মধু) অশেংবা নুঙায়ববু (অসিষ্যদত্) মহাক্কী আশীর্বাদকী প্রসাদনা ফংহনলি।

ৱামচং ঃ মন্ত্র অসিদা শেংদোকই মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা কবির হায়বদি কবীর মীওইবগী হকচাংদা গুরুগী রূপতা লাক্তুনা প্রভুবু নুংশিজবাশিংদা নাম অহুমগী জাপ পীদুনা সত্য ভক্তি তৌহল্লি অমদি চান্নবা ভক্ত মহাকপু পৱিত্র তৌবীদুনা মহাক্কী আশীর্বাদনা পূর্ণ পরমাত্মা ফংজদুনা নুঙায়বা মপুমফাবা ফংহল্লি। সাধককী মপুন্সি হেনগৎহল্লি। অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 17 শ্লোক 23দা য়াওই মদুদি—

ঔম্—তত্—সত্ ইতি নির্দেশঃ ব্রহ্মণঃ ত্রিবিধি স্মৃতঃ হায়বদি অসিনি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মাবু ফংনবগী **ওঁ** (1) তত্ (2) সত্ (3) মন্ত্র অসি জাপ স্মরণ তৌনবগী য়াথংনি।

নাম অসি তত্বদর্শী সন্তদগী লৌগদবনি। তত্বদর্শী সন্তকী মরমদা গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক নং 34দা হায়রি অমদি গীতা অধ্যায় নং 15 শ্লোক নং 1 অমদি 4দা তত্বদর্শী সন্তকী খংননবগী শক তাকই অমদি হায়রি মদুদি তত্বদর্শী সন্তদগী তত্বজ্ঞান খংলগা মদুগী মতুংদা খ্বায়দগী অথোয়বা পরমপদ পরমেশ্বরবু থিজফম থোকই মফম অদুদা চৎলবা মতুংদা সাধকনা অমুক হন্না সংসার অসিদা হল্লকতে হায়বদি পূর্ণ মুক্তি ফংই। হায়রিবা পূর্ণ পরামাত্মানা সংসার অসিবু শেল্লিবনি।

মরুওইবা ঃ মথক্কী ৱারী অসিদগী শেংনা খঙবা ঙমই মদুদি পৱিত্র বেদ মরিনসু সাক্ষী ওইরি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা মহাক অসিতনি পূজা তৌবগী মতিক চারিবসি। মহাক্কী অশেংবা মীংদি কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)নি অমদি মন্ত্র অহুমগী জাপ তৌরগতা পূর্ণ মোক্ষ ওই।

ধর্মদাসজীদদি পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী-না সার শব্দ পীবা থিংখিবনি হায়খি, মদুদি করিগুম্বদা সার শব্দ কনাগুম্বা কালগী দূতকী মখুৎ চনখ্রবদি মথংগী চারোন ওইগদৌরিবা হনস আত্মা কয়া লানবা ঙম্লোয়। খুদম ওইনা কলিয়ুগকী অহৌবা মতমদা অহানবা চারোনগী ভক্তদি লাইরিক লাইশু হৈরমখিদে অমদি কলিয়ুগকী অরোইবদা অরোইবা পীঢ়ি ওইরিবা ভক্তশিংদি তৌবিমল খঙদবা ওইরগনি অমদি হৌজিক মতম অসিদা সন 1947 দগী ভারত স্বাধীন ওইরবগী মতুংদা বিচলী পীঢ়ি হৌরবনি। সন্ 1951দা সতগুরু রামপালজী মহারাজপু থারকপনি। হৌজিক্তি ভক্ত পুন্নমক লাইরিক হৈরবা ঙক্তনি। শাস্ত্রশিং ঐখোয়গা লোয়ননা লৈরবনি। হৌজিক অসিগী অচুম্বা লম্বী সত সাধনা সংসারশিনবা থুঙনা শন্দোক্লনি অমদি নকলি গুরু অমদি সন্ত, মহন্ত লোয়না লোৎতুনা লৈরগদবনি। মরম অসিনা কবীর সাগর, জীৱ ধর্ম বোধ, বোধ সাগর, চেনা মশিং 1937দাঃ—

ধর্মদাস তোহি লাখ দুহাই, সার শব্দ কহী বাহর নহী জাই।
সার শব্দ বাহর জো পরি হে, বিচালী পীঢ়ি হনস নহী তরি হে।

লাইরিক 'ধনী ধর্মদাস জীৱন দর্শন এবং বনস পরিচয়'গী চেনা মশিং 46তা ইরি মদুদি তরামাথোই শুবা পীঢ়ি গদ্দী (ফম) ফংদে। হায়রিবা মহন্তজী মীং 'ধীরজ নাম সাহব' কৱর্ধাদা লৈরম্মী। মদুগী মতুংদা তরানিথোইশুবা মহন্ত উগ্র নাম সাহেবনা দামা খেড়াদা গদ্দীগী স্থাপনা তৌই অমদি মসানা মহন্ত ওইরগা লৈ। অসিগী মমাংদা দামাখেড়াদা গদ্দী লৈরমখিদে। অসিদগী শেংনা খঙবা ঙমই মদুদি সংসার পুম্বা অসিদা সতগুরু রামপালজী মহারাজ নত্তনা অতৈ কনাদসু অচুম্বা ভক্তি মার্গ লৈতে। সন্ত রামপালজী মহারাজ মহাক্কী প্রবচনশিংদা হন্না হন্না হায় মদুদি পুন্নমক প্রভু নুংশিজবা শ্রদ্ধালুশিংদা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি ঐবু প্রভুনা থারকপা দাস অমনি খন্দুনা নশাগী কল্যাণ তৌজরো।

য়হ সংসার সমঝদা নাহী, কহন্দা শ্যাম দোপহরে নূ।
গরীবদাস য়হ ৱক্ত জাত হে, রোওগে ইস পহরে নূ।।

তরানিথোইশুবা পন্থ (গরীবদাস পন্থ তরানিথোই পন্থ হায়না ইরি কবীর সাগর, কবীর চরিত্রবোধ চেনা (1870দা) মরমদা কবীর সাগর কবীর বাণী চেনা মশিং 136-137দা বাণীদা ইরি মদুদি—

সম্বত্ সত্রাসৈ পচহতর হোই, তাদিন প্রেম প্রকটে জগ সোই।
সাখী হমারী লে জীৱ সমঝাৱে, অসংখ্য জন্ম ঠোর নহী পাৱে।
বাররে পন্থ প্রগট হে বাণী, শব্দ হমারে কী নির্ণয় ঠানী।
আস্থির ঘর কা মরম না পাৱে, য়ে বারা পন্থ হমহী কো ধ্যাৱে।
বাররে পন্থ হম হী চলি আৱে, সব পন্থ মেটি এক হী পন্থ চলাৱে।
ধর্মদাস মোরী লাখ দোহাই, সার শব্দ বাহর নহী জাই।
সার শব্দ বাহর জো পরহী, বিচলী পীঢ়ি হনস নহী তরহী।
তেতিস অর্ব জ্ঞান হম ভাখা, সার শব্দ গুপ্ত হম রাখা।
মূল জ্ঞান তব তক ছুপাই, জব লগ দ্বাদশ পন্থ মিট জাই।

মসিদা সাহেব কবীরজী মহাক্কী শিষ্য ধর্মদাসজী-দা হায়রি মদুদি সৱত 1775তা ঐগী জ্ঞানগী প্রচার তৌগনি মসিদি তরানিথোইশুবা পন্থনা তৌগনি। তরানিথোইশুবা পন্থ অদুদা ঐগী বাণী অমুকহন্না থোক্লক্কনি তৌইগুম্বসুং অচুম্বা ভক্তি মার্গ য়াওরোই। মদুদগী তরানিথোইশুবা পন্থ অদুদা ঐ ইশানা লাক্কনি অমসুং পন্থ পুন্নমক মুথৎতুনা পন্থ অমখক ওইনা শেমগনি। অদুবু ধর্মদাস নঙগী ৱাশক লাখ লৌরি সার শব্দ অসি মফম চাদবা কনাদসু পীরোইদবনি নৎত্রবদি বিচলী পীঢ়িগী হনস লানবা ঙল্লোয়। মরম অসিনা তরানিথোইশুবা পন্থ অসি মুথৎতুনা পন্থ অমখক ওইনা চৎত্রিবা ফাওবদা মূলজ্ঞান অসি লোৎতুনা থমগনি। সন্ত গরীবদাসজী মহারাজকী বাণীদা নামগী মতিক মগুণ ঃ—

নাম অভৈপদ ঊঁচা সন্তো, নাম অভৈপদ উচা।
রাম দুহাই সাচ কহত হূ, সতগুরু সে পুছা।।
কহে কবীর পুরুষ বরিয়াম, গরীবদাস এক নৌকা নাম।।
নাম নিরঞ্জন নীকা সন্তো, নাম নিরঞ্জন নীকা।
তর্থি ব্রত থোথরে লাগে, জপ তপ সঞ্জম ফীকা।।
গজ তুরক পালকী অর্থা, নাম বিনা সদ দান ব্যর্থা।
কবীর, নাম গহে সো সন্ত সুজানা, নাম বিনা জগ উরঝানা।
তাহি না জানে য়ে সংসারা, নাম বিনা সব জম কে চারা।।

সন্ত নানক সাহেবজী-গী বাণীদা নাম গী মতিক-মগুণ ঃ—

নানক নাম চঢ়দী কলা, তেরে ভাণে সবদা ভলা।
নানক দুঃখিয়া সব সংসার, সুখিয়া সোয় নাম আধার।।
জপ তপ জ্ঞান সব ধ্যান, ষট শাস্ত্র সিমরত ব্যাখান।
যোগ অভ্যাস কর্ম ধর্ম সব ক্রিয়া, সগল ত্যাগৱন মধ্য ফিরিয়া।
অনেক প্রকার কিএ বহুত য়ত্না, দান পূণ্য হোমে বহু রত্না।
শীশ কটায়ে হোমে কর রাতি, ব্রত নেম করে বহু ভাঁতি।।
নহীঁ তুল্য রাম নাম বিচার, নানক গুরুমূখ নাম জপিয়ে এক বার।।

(পরম পূজ্য কবীর সাহেব (কবির দেৱ)কী অমৃত বাণী)

সন্তো শব্দই শব্দ বখানা।। টেক।। শব্দ ফাঁস ফঁসা সব কোই শব্দ নহীঁ পহচানা।।

প্রথমহিঁ ব্রহ্ম স্ব ইচ্ছা তে পাঁচৌ শব্দ উচারা।। সোহং, নিরঞ্জন, ররংকার, শক্তি ঔর ঔঁকারা।। পাঁচৌ তত্ব প্রকৃতি তীনো গুণ উপজায়া।। লোক দ্বীপ চারো খান চৌরাশী লখ বনায়া।। শব্দই কাল কলন্দর কহিয়ে শব্দই ভর্ম ভুলায়া।। পাঁচ শব্দ কী আশা মে সর্বস মূল গঁবায়া।। শব্দই ব্রহ্ম প্রকাশ মেট কে বৈঠে মুঁদে দ্বারা।। শব্দঈ নিরগুণ শব্দই সরগুণ শব্দই বেদ পুকারা। শুদ্ধ ব্রহ্ম কায়া কে ভীতর বৈঠ করে স্থানা। জ্ঞানী য়োগী পণ্ডিত ঔ সিদ্ধ শব্দ মে উরঝানা।। পাঁচই শব্দ পাঁচ হে মুদ্রা কায়া বীচ ঠিকানা। জো জিহসংক আরাধন করতা সো তিহি করত বখনা।। শব্দ নিরঞ্জন চাঁচরী মুদ্রা হৈ নৈনন কে মাঁহী। তাকো জানে গোরখ য়োগী মহা তেজ তাপ মাঁহী। শব্দ ঔঁকার ভুচরী মুদ্রা ত্রিকুটী হৈ স্থানা। ব্যাস দেৰ তাহি পহিচানা চান্দ সুর্য্য তিহি জানা।। সোহং শব্দ অগোচরী মুদ্রা ভঁৰর গুফা স্থানা। শুকদেৰ মুনী তাহি পহিচানা সুন অনহদ কো কানা।। শব্দ রংরকার খেচরী মুদ্রা দসৰে দ্বারা ঠিকানা। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ আদি লো রংরকার পহিচানা।। শক্তি শব্দ ধ্যান উনমুনী মুদ্রা বসে আকাশঃ সনেহী। ঝিলমিল ঝিলমিল জোত দিখাৰে জানে জনক বিদেহী।। পাঁচ শব্দ পাঁচ হে মুদ্রা সো নিশ্চয় কর জানা। আগে পুরুষ পুরাণ নিঃঅক্ষর তিনকী খবর ন জানা।। নৌ নাথ চৌরাশী সিদ্ধি লো পাঁচ শব্দ মে অটকে। মুদ্রা সাধ রহে ঘট ভীতর ফির ওঁধে মখু লটকে।। পাঁচ শব্দ পাঁচ মুদ্রা লোক দ্বীপ য়মজালা। কহে কবীর অক্ষর কে আগে নিঃঅক্ষর কা উজিয়ালা।।

শব্দ অসিদা 'সন্ত শব্দই শব্দ বখানা' হায়রিবা অসিদা ইরি মদুদি সন্ত পুন্নমকশিংনা শব্দ (নাম)গী মহিমাবু তাহনবী। পূর্ণব্রহ্ম কবীর সাহেবজী-না হায়রি মদুদি শব্দ সতপুরুষকীসু লৈ অসিনা সতপুরুষপু তাকই অমদি জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)বু তাকপা শব্দসু লৈ। খুদম ওইনা শব্দ জ্যোতি নিরঞ্জন অসিনা চাচরী মুদ্রাবু ফংহল্লি মসি গোরখ য়োগীনা য়াম্না তপ তৌজরগা ফংখি হায়রিবা অসি অরাইবা (অচম্বা) মীনা তৌবদা ঙমগদবা নত্তে অমরোমদা অমুকসু গোরখনাথ কাল ফাওবগী সাধনা তৌদুনা সিদ্ধ ওইখি। মুক্তিদি ওইবা অমদি সার নাম পীরবা মতুংদতা কালদগী নাম্থোকপা গোরখনাথজীনা ঙমখি। মরম অসিনা জ্যোতি নিরঞ্জনগী নাম জাপ তৌরিবা মীশিং কালগী লাংদগী নাম্থোকপা য়ারোই হায়বদি সত্যলোক চৎপা য়ারোই। শব্দ ঔঁকার (ॐ) গী জাপ তৌরগদি ভূনচরী মুদ্রাগী ফিভম সাধক অদুদা লাকই। মসি বেদব্যাসনা সাধনা তৌখি অমসুং কালগী লাংগী মনুংদা অদুমক লৈখি। সোহং নামগী জাপ অসিনা অগোচরী মুদ্রাগী ফিভমদা লাকই অমদি কালগী লোকতা লৈরিবা ভনবর গুফা য়ৌনা লাকই। অসিগী সাধনা অসি সুখদেৰ ঋষিনা তৌই অমসুং শ্রীবিষ্ণুজীগী লোকতা লৈরিবা স্বর্গ ফাওবা য়ৌখি। শব্দ ররংকার খৈচরী মুদ্রা দশমে দ্বার (সুষ্মনা) ফাওবা য়ৌনা চৎলি। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ মখোয় অহুমনা ররংকার অসিবু অচুম্বনি খন্দুনা কালগী লাং অসিদা য়েৎনদুনা লৈরি। শক্তি (শ্রীয়ম্) শব্দ অসিনা ওনমনী মুদ্রাবু ফংহল্লি অসিবু জনক নিংথৌনা ফংখি তৌইগুম্বসুং মুক্তিদি ফংদ্রি। সন্ত কয়া কয়াশিংনা নাম মঙাগী মনুংদা সক্তিগী মফমদা সত্যনাম হাপচিল্লি হায়রিবা সত্যনাম অসিগী জাপ করিসু লৈতে। অসিদি সচ্চা নামগী মরমদা তাকপনি খুদম ওইনা সত্যলোক অসি সচ্চখণ্ড হায়নসু খঙই মতৌ অসুন্না সত্যনাম অমদি সচ্চা নাম অসি অমত্তনি। অসুন্না অদুমক সত্যনাম-

সত্যনাম অসি জাপ তৌনবা নত্তে। পাঁচ শব্দশিং অসিগী সাধনা তৌবা নৌনাথ অমদি চৌরাশী সিদ্ধ মখোয়সু অসিগী মনুংদগী হেন্দোকপা ঙমদে অমদি হকচাংগী (ঘট)কী মনুংদা ধুনি তাদুনতা নুঙায়বা লৌদুনা লৈরে। অশেংবা সত্যলোক মফমদি হকচাং (পিণ্ড)গী (অণ্ড) ব্রহ্মাণ্ডদগী ৰাংমদনি, মরম অসিনা অমুক হন্না মমাগী গর্ভদা লাকই (উল্টা য়াল্লে) হায়বদি পোকপা শিবগী অৰাবা কোকপা ঙমদ্রে। য়াহা ফংজবা (ঘট) হকচাংদা ফংলিবা পুন্নমক অসিদি কাল (ব্রহ্ম) ফাওবাতগীনি। মরমদি পূর্ণ পরমাত্মাগী মশাগী মফম সত্যলোক অমদি মহাক্কী হকচাংগী মঙাল অদুদি পরব্রহ্মনা চিংবা অমদগীসু য়াম্না হেনবা অমদি য়াম্না মশাং (লাপ্পা) লৈরি। মসিগীদমক্তা পূর্ণ সন্ত ওইবা অদুনা মপুমফাবা সাধনা হায়গনি মদুদি পাঁচ নাম (শব্দশিং)দগীসু তোপতোপ্পী।

সন্তো সতগুরু মোহে ভাবৈ, জো নেনন অলখ লখাৰৈ।। ঢোলত ঢিগৈ না বোলত বিসৰৈ, সত উপদেশ দৃঢ়াৰৈ।।
আখ না মুদৈ কান না রুদৈ না অনহদ উরঝাৰৈ। প্রাণ পূঁজ ক্রিয়াও সে ন্যারা, সহজ সমাধি বতাৰৈ।।

ঘট রামায়ণবু লেংবা ইকায়খুন্নজবগী মশক তুলসীদাস সাহেবজীনা হায় রস ৰালে মশানা হায়রি মদুদি (ঘট রামায়ণ প্রথম ভাগ চেনা মশিং 27)।

পাঁচো নাম কাল কে জানো তব দানী মন শংকা আনো। সুরতি নিরত লৈ লোক সিধাওঁ আদি নাম যে কাল গিরাওঁ। সতনাম লে জীৰ উৰারী, অস চল জাওঁ পুরষ দরবারী।। কবীর কোটি নাম সংসার মে, ইনসে মুক্তি ন হো। সার নাম মুক্তি কা দাতা, বাকো জানে ন কোএ।।

পুরা সতগুরু সোএ কহাৰৈ, দোয় অক্ষর কা ভেদ বতাৰৈ।
এক ছুড়াৰৈ এক লখাৰৈ, তো প্রাণী নিজ ঘর জাৰৈ।।

গুরু নানকজী-গী বাণী দা নাম অহুমগী প্রমাণ ঃ

জে পণ্ডিত তু পঢ়িয়া, বিনা দুও অখর দুও নামা।
পরণৰত নানক এক লঁঘাএ, জে কর সচ সমাৰা।
বেদ কতেব সিমরিত সব সাঁসত, ইন পঢ়ি মুক্তি ন হোই।।
এক অক্ষর জো গুরুমুখ জাপে, তিস কী নিরমল হোই।।

ৰামচং ঃ গুরুনানকজী মহারাজনা মহাক্কী বাণীগী মতেংনা তাকই মদুদি মপুমফাবা সতগুরু হায়বা অদুদি অক্ষর অনিগী জাপ তৌবগী মরম খঙবা অদুনি। মদুগী মনুংদা অমনা কাল অমদি মায়াগী অপুনবা অসিদগী নাহ্নোকহল্লি অমসুং অনিশুবদা পরমাত্মাবু উহল্লি অমদি অহুমশুবা অদুগী অক্ষর অমনা পরামাত্মাগা ফংনহল্লি।

সন্ত গরীবদাসজী মহারাজজী অমৃতবাণীদা সার নামগী প্রমাণঃ

গরীব স্বাসা পারস ভেদ হমারা, জো খোজে সো উতরে পারা।
স্বাসা পারা আদি নিশানী, জো খোজে সো হুএ দরবানী।।
স্বাসা হী মে সারপদ, পদ মে স্বাসা সার। দম দেহী কা খোজ করো, আৰাগমন নিৰার।।
গরীব, স্বাস সুরতি কে মধ্য হে, ন্যারা কদে নহী হোয়।
সদগুরু সাক্ষী ভূত কু, রাখো সুরতি সমোয়।।
গরীব, চার পদার্থ উর মে জোৰৈ, সুরতি নিরতি মন পৰন সমোৰৈ।

সুরতি নিরতি মন পৱন পদার্থ (নাম) করো ইক্তর য়ার।
দ্বাদস অন্দর সমায়ে লে, দিল অন্দর দীদার।
কবীর, কহতা হু কহি জাত হূ, কহূ বজা কর ঢোল।
স্বাস জো খালী জাত হে, তীন লোক কা মোল।।
কবীর, মালা স্বাস উস্বাস কী, ফেরেঙ্গে নিজ দাস।
চৌরাসী ভ্রমে নহী, কটৈ কর্ম কী ফাস।।

গুরুনানক দেৱজী গী বাণীদা প্রমাণ ঃ

চহউ কা সঙ্গ, চহউ কা মীত, জামে চারি হটারে নিত।
মন পৱন কো রাখে বন্দ, লহে ত্রিকুটী ত্রিবেণী সঁধ।।
অখণ্ড মণ্ডল মে সুন্ন সমানা, মন পৱন সচ্চ খণ্ড টিকানা।।

অহুমলক্তা নাম পীরিবা পূর্ণ সতগুরু ওইরিবনি অমসুং স্বোরগী ওইবা ক্রিয়াগা লোয়ননা সুমিরন (লাইশোন)গী মওং তাক্কনি। অদুম্না তৌরগতা মোক্ষ ওইবা ঙমগনি। পরমাত্মাদি সত্যনি মতৌ অসিগুম্না। মতৌ অসিগা চপমান্ননা পরমাত্মাবু উজবা অমদি মোক্ষ ফংবগী মওং অদুসু আদি অনাদি অমদি সত্য অসি অমত্তা ওইবা মওংনি অসি কৈদৌঙৈদা অহোংবা লৈতে। গরীবদাসজী মহারাজনা মহাক্কী বাণীদা হায়রি ঃ—

ভক্তি বীজ পলটে নহী, য়ুগ জাহী অসংখ। সাই সির পর রাখিয়ো, চৌরাসী নহী শংক।।
ঘীসা আএ একো দেশ সে, উতরে একো ঘাট। সমঝো কা মার্গ এক হে, মুর্খ বারহ বাট।।
কবীর ভক্তি বীজ পলটে নহী, আন পড়ৈ বহু ঝোল। জে কনচন বিষ্টা পরৈ, ঘটে ন তাকা মোল।।

অয়াম্বা মহাপুরুষশিং সচ্চা (অশেংবা) নামশিংগী মরমদা অখঙবা য়াওদে। মখোয়না মশানা অনিংবা নাম পীরি অদুনা নুঙায়বসু ফংদে লোয়ননা মুক্তিসু ফংদে। কনাগুম্বনা তপ হৱন, যজ্ঞ অসিনাচিংবা তৌনবগী হায় মহাপুরুষ খর অমনা মীৎ-না অমদি চীন মেনশিন্দুনা ধ্যান তৌবগী ৱা হায়রিবাশিং অসিনা মখোয়না তৌনিংবা তৌহনবা সাধনানি হায়বসি খঙবা ঙমই। অমরোমদা কবীর সাহেব, সন্ত গরীবদাসজী মহারাজ, গুরুনানক দেৱজী অসিনাচিংবা পরম সন্তশিংনা হায়রিবা থৌরম অসিশিংসি তৌবা থিংদুনা শুপ্নগী নাম জাপ তৌনবগীদমক্তা হায়রি।

নৈসত্রে দমস কৌবা ভৱিষ্যৎবক্তা অমা লৈরম্মী। মহাক্কী ভৱিষ্যৎবাণী পুন্নমক অচুম্বা ওইনা থেংনরি হায়রিবা অসি চহি চা মরিগী মমাংদা ইখিবা অমদি হায়খিবা ৱারীনি। মহাক্না হায়রি মদুদি সন 2006দা হিন্দু সন্ত অমা থোরক্কনি হায়বদি সংসার অসিদা মীয়াম্না মহাক্কী মরমদা খঙনগনি। মহাক্না হায়বা ভক্তিগী লম্বী অসি ময়ামদগী তোঙানবা ওইগনি অমদি তথ্যশিংগী মতুং ইনবা ওইগনি। জ্ঞানগী মরমদা কনানসু মহাক্না পান্নবা ঙম্লোয়। সন 2006দা হায়রিবা সন্ত অসিগী মশাগী চহি 50 অমদি 60গী মনুংদা ওইগনি। (সন্ত রামপাল মহারাজ কী পোকপা নুমিৎ 8 সেপ্তেম্বর সন 1951দা ওইরি। জুলাই সন 2006দা হায়রিবা সন্তজী-গী চহি 55 ওইরি হায়রিবা অসি ভৱিষ্যৎ বাণীগী মতুং ইন্না চুন্না থোকই।) হায়রিবা হিন্দু সন্ত মহাক্না তাকইবা জ্ঞান অদু সংসার পুম্বনা য়াদুনা লৌশিনগনি। হায়রিবা হিন্দু সন্ত অদুনা মাঙজিন থাদুনা সংসার পুম্মমক্তা ভারতকী শাসন ওইরগনি অমদি সন্ত অদুগী

ৱায়েন মতুং ইন্না থবক পুন্নমক চৎথগনি। মহাক্কী মতিক মগুণ অসি অতিয়াদগীসু অৱাংবা ওইরগনি। নৈসত্রে দমসনা হায়রিবা হায়ফেৎ তাকইবা অসি সন্ত রামপালজী মহারাজ অসি ওইরিবনি হায়রিবা মহাক অসি 2006দা ফাওরবনি। খঙদবাশিংনা ফত্তবা তৌবিদুনা ফাওহনবা ওইজরবসু সন্ত অসিদি করিসু মরাল লৈতবনি।

মথক্তা পীরিবা খুদম কয়া অসি তত্বদর্শী সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিদা পুন্নমক য়াওরবনি।

সন্ত ওৎ-নৈবগী দণ্ডি

ইকায়খুন্নবগী মশক ওইরবা গরীবদাস সাহেবজী পোকপা অশেংবা খুঙ্গং-ছুড়ানী, জিলা-ঝজ্জরদা শ্রীবলরামজী ধনখড় (জাত)কী য়ুমদা ওই। নহাক্না পূর্ণব্রহ্ম কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব) সতলোক (ঋতধাম)তগী সন 1727দা হকচাংগা লোয়ননা লাক্তুনা উনখিবনি অমদি নহাক্কী জীৱবু সত্যলোকতা পুদুনা চৎখিবনি। অসোমদা পরিবারশিংনা গরীবদাসজী-বু শিরে হায়না খন্দুনা চিতা মথক্তা হীপহনলুরবনি। মতম অদুদা কবির্দেবনা জীৱবু অমুকহন্না হকচাংদা থারকখিবনি। মদুগী মতুংদা ইকায়খুন্নবগী মশক গরীবদাসজী-নসু পরম পূজ্য কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)গী মমীৎনা উরবা মতিক-মগুণ মীয়ামশিংদা হায়বা হৌরকখি। অৱাবা নঙবা মীওই খুদিঙ নহাক্তগী উপদেশ ফংবা পুন্মমক নুঙায় য়াইফবা ওইখি। নহাক্কী ময়ামশিনবা থুংলবা নতিক-নগুণ অমদি তত্বজ্ঞানগী মাঙদা অতোপ্পা গুরুশিং (আচার্য্য)গী মপুম ফাদবা জ্ঞানগী মরমদা ফোঙদোকপা তৌরবদা মনাক্ত লৈরিবা জ্ঞান মপুমফাদবা গুরুশিংনা (আচার্য্যশিং) নহাক্কী মথক্তা য়াম্নাপেন্দবা নুঙায়তবা তৌবা হৌরকখি। মনাক মনাক্কী মরু-মরু ওইরবা চৌধারিশিংনা উল্টা নত্তবা পারা মীয়ামদা তাকপীখি। অসিনা মরম ওইরদুনা মনাক্কী খুঙ্গংদা লৈরিবা অচম্বা মীওইশিংনা প্রভুগী নুংশিজরবা মচা ওইরিবা ইকায়খুন্নবগী মশক গরীবদাসজী-গী মথক্তা তুগৎচ্চবা হৌরকখি।

দিল্লীগী ৱাজীদপুর খুঙ্গংদা নহাক্কী শিষ্য অমা লৈরম্মী। মাঙোন্দসু খুনগী মীওইপুন্নমক্না নুংশিখিদে। মহাক্কী প্রার্থনাদগী নহাক্না মতম খর ৱাজীপুরদা লৈখি। মতম অদুদা কৌজেং ময়ামনা মফম অসি লোয়না চাথোক্তুনা মাঙহনখি। তৌইগুম্বসুং নহাক্কী সেৱক্কী মহৈ-মরোং করিমত্তা অমাংবা তাখিদে। খুঙ্গংগী পুন্নমক মীওইশিংনা সন্ত গরীবদাসজী-গী মতিক-মগুণ অসিদা য়াম্না ঙকনা থোকখি অমদি জ্ঞানবু লৌশিন্দুনা মশাগী আত্মকল্যাণ তৌজখি।

নহাক্কী ৱায়েনদগী নহাক্কী ভক্তনা বাজরাশিং (চানবা পোৎ ঘেহু গুম্বা বাজরা) অদু খুঙ্গংগী য়ুম খুদিংদা য়েন্থোকখি অমদি গরীবদাসজী-না হন্না হন্না থিংলবসু বাজরা খরা যনগাড়ীদা হাপচিনখি অদুগা পুর্ণমাসী থা খুদিংদা নহাক্না ভান্দ্রা তৌই, দান খর অসি নহাক্কী দাসকী-সু ওইরগনি। ভক্তগী শ্রদ্ধাবু ঙাক্লদুনা নহাক্না অয়াবা লৌখি (ইকায়খুন্নবগীমশক গরীবদাসজী-গী মচানুপা 4 অমদি মচানুপী অনিশিং অসি মচা ওইনা লৈরম্মী অমদি

অরিকপদা 1300 একর মফম লমগী মপুসু ওইরম্মী)। হায়রিবা যনগাড়ী অদুদা তোংদুনা ছুড়ানী খুনদা চৎলি। লম্বীদা কানৌদা খুনগী মনাক্তা যনগাড়ী য়ৌবগা মমাংদগী থৌশিনশিন্দুনা শরৌশিনবা মশাগীতা ওইজবা থিবা গুরুশিং (আচার্য্যশিং)না সন্ত গরীবদাসজী-গী মায়োক্তা কোইশিল্লী। বাজরা পুন্নমক মুনবীরে অমদি খুন অদুগী চৌধরী ছাজরাম ছিক্কারাদা পাও পীরে, মদুদি হিন্দু ধর্ম য়াদবা মী অদু ফারে হায়দুনা। চৌধুরী ছাজরামজী অসি সরকারগী মায়কৈদগী কানুনগী মতুংইনবা অধিকার খর ফংখিরম্মী। থা তরুক্কী দণ্ডি, লুপা 500 জুর্মানা অমদি মরাল য়াম্না লৈবা মীওইদুদা ঊ অমদা পুন্দুনা থম্বা অসিনাচিংবসু অধিকার অদুদা য়াওই।

ধর্মগী জ্ঞান য়াওদবা ঠেকেদারশিং (গুরুশিং, আচার্য্যশিং)না মমাংদগী উল্টা ৱা তাদুনা লাকপা চৌধরী ছাজুরাম ছিক্করাজী-না হায়রিবা ইকায়খুম্নবগী মশক গরীবদাসজী মহারাজপু কাঠ-তা থিংদুনা থম্মি। (কাঠ হায়বদি মখল অমগী য়াম্না ৱাবা কৈশুম শঙগী দণ্ডি অমনি, মখোং অনিগী খুকউগী মথক্তা অচৌবা চৈ পুন্দুনা মখুৎ অনি অদুনা মতুংলোমদা পুনশিনবা মরম অসিনা মী অদু ফম্বা য়াদবা অমদি য়াম্না অনাবা ফাওবা মখোং পোমখৎপা তৌই)। যনগাড়ী পুরকপা অদুনা খালী গাড়ী পুরদুনা বাজীদপুর খুনদা হন্না চৎখি হায়রিবা অসি কানৌ খুনদগী য়ামদ্রদবা কি.মি. 10 লাপ্পা লৈবা মফমনি। পাও অসি তাবগা ৱাজীদপুর খুনগী মকোক থঙবা মী খর য়াংনা কানৌ খুন য়ৌরকখি অমদি চৌধরী ছাজুরামজী-দা প্রার্থনা তৌই অমদি নিংথিনা তাকই মদুদি মীওই অসি অচম্বা মী নত্তে য়াম্না শক্তি য়াওবা ওইরিবনি হায়না তাকই। নহাকপু ঙাকপীনবগীদমক চংজৌ। চৌধরী ছাজুরামজী অসি য়াম্না অফবা আত্মা অমদি য়াম্না মীনুংশি খঙবা লোয়ননা য়ামনা নৌবা থম্মোয়গী মী ওইরম্মী। তৌইগুম্বসুং মশাগীতা খনবা ইজ্জৎ পাম্বা গুরুশিং (আচার্য্যশিং)না পূণ্যাত্মা ওইরিবা শ্রী ছাজুরাম ছিক্কারাজী-দা মচিনথিবা ৱারী হায়জিন্দুনা প্রভুগী নুংশিজরবা মচা ইকায়খুম্নবগী মশক গরীবাদাসজী-গী মথক্তা নুঙায়তবা পোকহনখি। অসিনা মরম ওইরদুনা চৌধরী ছাজুরামজী-না মরম করিসু খঙদনা দণ্ডি পীবা হৌখিবনি। ৱাজীদপুরগী ভক্তশিংগী প্রার্থনা অদু য়ারদুনা ইকায়খুম্নবগী মশক গরীবদাসজী-বু থাদোকখি। ইকায়খুম্নবগী মশক গরীব দাসজী সাহেবজী-না করিসু হায়খিদে অমদি মশাগী খুন ছড়ানীদা লাকখি। মতম খরগী মতুংদা চৌধরী ছাজুরামজীনা অয়ুক অঙনবা মথি ফায়বা (ফ্রেস ওইবগী) জোহড় (পুখ্রি)দা চৎপদা মহাক্কী মখুৎ অনি অদু শগোল থৌবা মী অনিখক লাক্তুনা ককথৎপীখি। খুদক্তা মমাংদা অদুমক মাংখি। থোকইবা থৌদোক অসি পুখ্রিদা লৈরম্বা মী কয়ানসু উখিরম্মী। য়াম্না কন্না লায়েংখি অদুবু অনাবা অমদি ঈ থোকপা লেপখিদে। নুমিৎ কয়াঅমা লাউখোংদুনা লৈখি। মদুদগী মী অমানা হায় মদুদি হায়রিবা সন্ত অদুগী মনাক্তা চৎতুনা ঙাকপীয়ু হায়দুনা হায়জৌ, মহাক্তি মীনুংশি হৈবনি, পরিবারশিংনা চৌধরী অদু শগোলদা ফমহন্দুনা ছুড়ানীদা পুখি। শ্রীছাজুরামজী য়ৌবগা ইকায়খুম্নবগীমশক গরীবদাসজী-গী মখোঙদা চংদুনা খুরমখি। ঙাকপীয়ু হায়জখি। সন্ত গরীবদাসজী-না আশীর্বাদ পীরে অমদি নাম উপদেশসু পীবিরে অমদি পুন্সি চুপ্পা ভক্তি তৌনবগী য়াথং পী। চৌধরী ছাজুরামজী-না হায় মদুদি মপু ওইরিবা মখোয়না ঐঙোন্দা নহাক্কী মরমদা য়াম্না অরালবা লৌশিং তৌবিখিবনি।

ঐদি খঙবা ঙমখিদে পূর্ণ পরমাত্মা নহাক লাকই হায়বসি। ইকায়খুম্নবগী মশক গরীব দাসজী-না হায় ঐ পূর্ণ পরমাত্মা কবীর সাহেব (কবির্দেব) জুলাহানা থারকপা দাস ওইরিবনি। মহাক্কী শক্তিনা নঙ অসি ফবা ওইজরে। ঐনা নঙোন্দা করিসু শ্রাপ পীখিবা নত্তে। নঙনা তৌজবা নঙনা ফংজবনি। করিগুম্বদা অসিদা লাকপা ওইরমদ্রবদি নঙগী পরিবারদা অতৈসু পাপকী প্রভাৱ ওইগদবনি। হৌজিক অদু ওইররোই মরমদি নঙনা হৌজিক উপদেশ লৌরবনি। চৌধরী ছাজুরামজী-না মহাক্কী পরিবার পুন্নমক্তা উপদেশ পীহল্লি। ঙসিসু হায়রিবা পূণ্যাত্মা ছাজুরামগী বংশশিংনা ইকায়খুম্নবগী মশক গরীবদাসজী-গী পরম্পরাগী পূজা তৌরি। অরিকপদা পরিবার চাম্মা ওইগনি মখোয়বু ছাজুৱাড়া হায়না খঙই। মরমদি— তুম নে উস দরগাহ কা মহল না দেখা। ধর্মরায় কে তিল-2 কা লেখা।। রাম কহে মেরে সাধ কো, দুঃখ না দীজো কোএ। সাধ দুখায় মে দুখী, মেরা আপা ভী দুঃখী হোয়।। হিরণ্যকশিপু উদর (পেট) বিদারিয়া, মে হী মারয়া কংস। জো মেরে সাধু কো সতারে, ৱাকা খো-দু বংশ।। সাধ সতাৱন কোটি পাপ হে, অনগিন হত্যা অপরাধ। দুর্বাসা কী কল্প কাল সে, প্রলয় হো গএ য়াদৱ।।

মথক্কী বাণী অসিদা সতগুরু গরীবদাসজী সাহেবনা প্রমাণ পীরি মদুদি পরমেশ্বরনা হায়রি- ঐগী সন্ত অদুদা অৱাবা পীবিগনু। কনাগুম্বনা ঐগী সন্ত অদুদা অৱাবা পীরবদি ঐঙোন্দা অৱাবা পীবনি খল্লু। ঐগী ভক্ত প্রহ্লাদতা অৱাবা পীবিরবদা মদুদা ঐনা হিরণ্যকশিপুগী মপুক শেগায়বনি অমসুং ঐননি কংস অদুবু হাৎলিবদু ঐগী সাধুবু অৱাবা পীরবা মী অদুগী শাগৈ মুথৎকদবনি। মরম অসিনা সন্তদা অৱাবা পীবা অসি পাপ ক্রোরগী মশিংদা ওই। মশিং থিঙমদনা (অনন্ত) হাৎপগী পাপ অদুগা মান্নে। জ্ঞান য়াওদবা মীশিংনা পরমাত্মাগী সংবিধানবু মশক খংদবনি। মরম অসিনা অকিবগী মশক ওইরিবা অরালবা কয়া তৌই অমদি দণ্ডিগী মতিকচাবা অদু ওই। সাধু অৱাবা পীবগী মখাদা হায়রিবা দণ্ডি অসি ফংই। করিগুম্বদা মী অমনা মী অমবু হাৎলবদি মথংগী মপোক্তা হাৎলগা অদুগী লমন মপুম ফাই। তৌইগুম্বসুং সন্তবু অৱাবা পীরবদি য়াম্না চাওরবা দণ্ডি ফংই মসি মপোক কয়া কয়াদসু কোকপা ঙমদে। সতগুরুনা মহাক্কী বাণীদা হায়রিঃ—

অর্ধমুখী গর্ভৱাস মে হরদম বারম্বার, জূনী ভূত পিশাচ কী, জব লগ সৃষ্টি সংহার।

অসিগুম্বা অরালবা তৌবাশিং অদুবু পরমেশ্বর মখল মথেলগী প্রাণীশিংগী যোনিশিংদা হনজিন হনজিন মামাগী গর্ভদা লৈহল্লি হায়বদি মহাক পোকপগা লোয়ননা শিবা ওই অমদি সৃষ্টিগী প্রলয় ওইদ্রিফাওবা ভূত-পিশাচকী য়োনি অমদি মমাগী গর্ভদা য়াম্না অৱাবা ওইহল্লি হায়রিবা অসি য়াম্না অৱাবগী ফিভমনি অমদি অৱাবা পীখিবা সন্ত অদুনা ঙাকপীদ্রিফাওবদা অৱাবা অসি কোকপা ঙমদে।

মতম অমদা দুর্বাসা ঋষিনা নাপন তৌদুনা অমব্রীষ ঋষিবু হাৎনবগীদমক মশাগী শক্তিনা সুদর্শন চক্র অমা থারকই। সুদর্শন চক্র অসিনা অমব্রীষ ঋষিগী মখোং শোক্লগা হন্না দুর্বাসা ঋষিবু হাৎনবগী দুর্বাসাগী মায়কৈরোমদা ওনশিন্না লাকই। দুর্বাসা ঋষিনা খল্লি মদুদি ঐনা য়াম্না চাওরবা অরালবা তৌরে হায়বসি। অদুবু মতম য়াম্না লৈত্রবাদুদা দুর্বাসা থৱাই থাদুনা চেল্লি। চেন্দুনা শ্রীব্রহ্মাজী গী মনাক্তা চৎলি অমসুং হায়জখি হে ভগৱান! চানবীদুনা

ঐবু সুদর্শন চক্র অসিদগী কনবীয়ু। মসিদা ব্রহ্মাজীনা হায় মদুদি ঋষিজী মসি ঐনা ঙম্বা ৱা নত্তে। মহাক্কী মথক্তা তারিবা অরুম্বা অদুদগী নাম্থোক্লবা হায়, মদুদি নহাক ভগৱান শংকরগী নাক্তা চৎলু। মহাক্লতা নঙবু কনবা ঙমগনি। অসি তাবগা দুর্বাসা ঋষি ভগৱান শংকরগী মনাক্তা চৎলি অদুগা হায় মদুদি হে ভগৱান। চানবীদুনা নহাক ঐবু সুদর্শন চক্র অসিদগী কনবীয়ু। মসিদা ভগৱান শিৱনা ব্রহ্মাগী মতৌগুম্না লৈথোক্তুনা হায়রকই। নহাক ভগৱান বিষ্ণুজী-গী মনাক্তা চৎলো, চৎলগা দুর্বাসা ঋষিনা হায় হে ভগৱান, নঙনা শোয়দনা সুদর্শন চক্র অসিদগী কনবা ঙমগনি নৎত্রবদি অসিনা ঐবু ককথৎতুনা হাৎপা তারে। মসিদা ভগৱান বিষ্ণুজী-না হায় মদুদি হে ঋষিজী, অসিগী সুদর্শন চক্র অসিনা করি মরমগী নঙবু হাৎপা পামলীবনো? দুর্বাসা ঋষিনা মথক্কী ৱারী পুম্নমক লীরকখি। মদুদা বিষ্ণুজী-না হায় মদুদি হে ঋষি, করিগুম্বদা নহাক্লা অমব্রীষ ঋষিগী মখোং পায়দুনা ঙাকপীনবা হায়জবা ওইরবদি সুদর্শন চক্র অসিনা নঙগী নথৱায় কনবীবা ঙমগনি। নৎত্রবদি ঐদি লাইখ্রে অতৈ অতোপ্পা দেৱশিংনসু নহাকপু কনবা ঙম্লোয়। অসি নত্তনা অতৈ অতোপ্পা উপায় লৈত্রে। শিরমদায় য়ৌরবা মী অদুনা করিগীদি তৌরোইদবা লৈ? মদুগতা দুর্বাসা ঋষিনা হন্না লাক্তুনা অমব্রীষ ঋষিগী মখোংদা পায়দুনা কপচখি অমদি থম্মোয়দগী ঙাকপীয়ু হায়জখি। মদুগতা অমব্রীষ ঋষিনা সুদর্শন চক্র অদু মখুৎনা পায়রগা দুর্বাসা ঋষিদা শিন্নখি অমসুং অসুম্না হায়খি সন্তশিং/ ঋষিশিংদা মরাল লৈতনা লংজবা তৌরোইদবনি কৈদৌঙৈদা। মসিগী মহৈদি য়াম্না তমথিবা ওই।

"শ্রীকৃষ্ণ গুরু কসনী হুই ঔর বচেগা কৌন"

শ্রীকৃষ্ণজী-গী গুরু দুর্বাসা গুম্লবা ঋষিশিংগীসু অসিগুম্বা ফিভম ওইরবদি অতৈ অতোপ্পা অচম্বা মীশিংদি করম্না নাম্থোকপা ঙমগনি?

লমুকনবাশিংগী লম্বীগী মরম

"ভক্ত সমাজ প্রভুগী অচুম্বা ওইবা ভক্তিদগী য়াম্না লাপ্পা লৈবা"

সতলোক আশ্রম করৌঁথা, জিলা-রোহতক, হরিয়ানাদা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)) প্রকট দিৱসকীদমক চৎথবা থৌরমগী নুমিৎ মঙানিগী ওইবা (18দগী 22 জুন 2005 ফাওবা) সতসঙ্গগী অপুনবা থৌরমদা ভক্ত বসন্ত সিং সৈনীনা মীয়ামদা হায়বা ৱারী অদু চানবীদুনা মখাদা পাবীয়ু ঃ-

"প্রভুগীদমক ঙাওজবা বসন্ত শিংহ সৈনীনা লম্বী ফংবা"

ঐ বসন্ত সিং সৈনী গাধরা খুন, জিলা-রোহতক, হারিয়ানাদা লৈবনি অমদি হান্নগী ঠিকনা ম.ন. এস 161 পাণ্ডব নগর, মদর ডেয়রীগী মনাক, যমুনাপার, দিল্লী-92দা লৈরম্মী। ঐখোয়গী পরিবারদা অৱাবগী চিংনা ননশিনবা ওইরম্মী। অদু ওইরবসু পরমাত্মাবু ফংজবগী অনিংবা অমদি অৱাবা কয়া অসি কোক্লনবা সন্তশিং অমদি মহন্তশিংগী মনাক্ত চৎথোক-চৎশিন তৌরম্মী। অদুবু মফম কদায়দসু অৱাবা অসি কোকপা ঙমখিদে। অরোইবদা

মীয়াম্না মশক খংনরবা সন্ত শ্রীআশারাম বাপুগা ফংনখি। মতম অদুদা বাপুজীগী মতুং ইনবা সংগত দিল্লীদা য়ামদ্রবদা লিশিং অমারোম ওইগনি। মরম অসিনা য়াম্না নক্লা উনবগী খুদোংচাবা অদু ফংখি। ঐনা ইশাগী অৱাবা অমদি পরমাত্মাবু ফংজবগী অনিংবা অদু মহাক্কী মমাংদা হায়খি। মহাক্না ঐঙোন্দা মন্ত্র 7 (ওঁ গুরু, হরিওঁ, ঔ ঐ নমঃ, ওঁ নমঃ শিৱায়, ওঁ নমো ভগৱতে বাসুদেৱায়, হীং রামায় নমঃ অমদি গায়ত্রী মন্ত্র অসিনাচিংবা) অসি তাকই। অসিগী মনুংদা অমখক খন্নবা হায় অমসুং সোহং মন্ত্র অমা স্বোর হোনবদা 'সো' মনুংদা অমদি হং হোনদোকপদা জাপ তৌনবগীদমক হায়খি। একাদশী অমদি পূর্ণিমাগী ব্রত, নিংথৌকাবা নুমিৎকী ব্রত অমদি অষ্টমীগী ব্রত তৌনবা হায়, অয়াম্বদা মশিং য়াম্না ত্রিবন্ধ প্রাণায়ম অমদি সিদ্ধাসনদা ফমদুনা ধ্যান তৌবা অমদি অনুষ্ঠান তৌনবা হায়। ঐনা মন্ত্র লৌরে অমদি ঐগী অৱাবগীদমক মাগী মমাংদা কপচখি, লোয়ননা হায় মদুদি ঐখোয়গী ইপন অমা চহি নিফুগী মমাংদা শিখিবা অদু য়াম্না অচাওবা প্রেত অমা ওন্দুনা লৈরে। মহাক্না ঐখোয়গী ইচিন-ইনাও অনিবু হাৎলি, ইরোই 8-10 রোমসু হাৎলে, শনবী মঙা-তরুকশু হাৎতোকপীরে, শা-শনগী মচা অমত্তা হিংদুনা লৈবা ঙমদে। য়ুমগী মীখুদিংমক অয়াম্বা মতমদা নাদুনতা লৈ। অৱাবা কয়া অসিনা তৌফম খংদে অমদি তৌরু তৌরুবা থবক্তা করিমত্তা কান্নবা ফংদে। হৌজিক্না হায়রি মদুদি নহাক্কী নপাসু পুদুনা চৎকনি হায়রি। ঐনা বাপুজীদা প্রার্থনা তৌই মদুদি ঐবু কনবীয়ু হায়দুনা। অদুবু থা তরুক্কী মতুংদা প্রেত অদুনা ঐখোয়গী পাবুং অদুসু পুবিখ্রে। বাপুজী না হায় মদুদি থোকইবা থৌদোক অদুদি অদুমক থোক্লগদবনি, শা-যন অসিনা চিংবা লন-থুম মাংবা অমদি হকচাংগী অনাবা অদুদি পাপ কয়াগী ভোগ ওইরিবনি জীৱগী প্রারব্ধ অদুদা ইদুনা লৈরিবনি, মদুশিংদি নংবা তাবনি। নহাক ভক্তি তৌ। ঐখোয়না পরমাত্মাবু ফংনবগী হোৎনগদবনি। বাপুজী-না তাকপীরবগী মতুংদা ঐনা পরমাত্মাবু ফংনবগীদমক য়াম্না শ্রদ্ধাগা লোয়ননা হোৎনরকখি অমদি ঐনা (বসন্ত দাস) খ্বায়দগী অহানবদা শ্রীআশারাম বাপু আশ্রম দিল্লীদা নুমিৎ নিফুনিগী অনুষ্ঠান মহন্ত নরেন্দ্র ব্রহ্মচারীনা হায়বগী মতুং ইন্না তৌখি। মদুগী মতুংদা নুমিৎ নিফুনিগী অনুষ্ঠান তরুক অমা আশারাম বাপু আশ্রম পনচেড় বতলাম, মধ্যপ্রদেশদা মহন্ত কাকাজী-গী মীৎয়েংগী মতুংইন্না তৌখি। মদুগী মতুংদা অনুষ্ঠান অনি আশারাম আশ্রম সবরমতী আহমদাবাদ গুজরাটকী মৌন মন্দিরদা তৌই। মফম অদুদা শ্রীআশারাম বাপুজী-গা য়াম্না ফজনা ৱারী শান্নবগী খুদোংচাবা ফংখি। মদুদা বাপুজীদা হংখি মদুদি বাপুজী পরমাত্মা মহাক অদুবু ফংনবগীদমক ঐ অমদি ভক্ত সমাজনা হোৎনজরি পরমাত্মা অদু কনানো? করম্না তৌবগে? কদায়দা লৈবগে? অসি তাকপীনবা কৃপা তৌবীয়ু হায়জখি।

অসি তারগা বাপুজীনা হায় মদুদি নহাক অদুমক তৌদুনা লৈয়ু, মতম লাক্লগা খঙবা ঙমগনি অমদি অসিমসু হায় গীতাজী-গী অধ্যায় অমা নুংতিগী পাঠ তৌগদবনি অমদি করিগুম্বা মতমদা ঐগী দর্শন তৌবা পাম্লবদি থবক অমখক্কা হায়গে নুমিৎ হুমনিচুপ্পা কা অমদা থোঙ থিংদুনা লৈয়ু। কাদ থিংদুনা লৈগদৌবগী নোংমা মমাংদগী চাবা থকপা তৌগনু মরমদি নুংথিল ফাওবদা থি-য়ুং পুম্নমক শেংদোকখিনবা। মদুদগী নুমিৎ হুমনি ফাওবা করি অমত্তা চাবা থকপা তৌরোইদবনি অদুগা মপান্দসু থোক্লকওইদবনি। কা অদুদা

লৈগদবনি, ত্রাতক তৌগদবনি। য়ুমদা চৎলগা ঐনা হায়রিবা অসুমনা অহুমলক তৌরে, তৌইগুম্বসুং বাপুগী দর্শন ফংখিদে। অনুষ্ঠানগী মতমদা হিংবা-চংবগী অসিদা খাংদুনা অনাবসু ওইরে। অদু ওইরবসু পরমাত্মাবু ফংনবগীদমক অদুমক থৌরম চৎথখি।

সেপ্তেম্বর 2000দা সন্ত রামপাল দাসজী মহারাজকী সতসঙ্গ কাঠমণ্ডী, রোহতকদা তায়, মহাক্না তত্বজ্ঞানগী মতুং ইন্না গীতাজীবু তাকই মদুগী মতুংদা গীতাজী পাঠ তৌরবা মতুংঙদা ইমোন্দা খনবা হৌরকখি গীতাজী-দদি ভগৱাননা করি হায়রি অসোমদনা বাপুজীনা করি হায়না তাকই। তশেংনা হায়রবদা ভগৱাননা হায়রিবা অসিগী মায়োক্তা সাধনা তৌবা ওইরিবরা হায়বসি খল্লি। সন্ত রামপালজী-না হায়রিবা গীতাজী অনুবাদ অদু খংলুরবা মতুংদদি পুক্লিংদা কপই অমদি বাপুজী-গা উনরগা চিংনবা অসিগী মরমদা হঙদোকপা পামখি। ঐনা বাপুজী-গী মনাক্তা গীতা পুদুনা চৎখি অমদি গীতাজী-বু উৎলগা চিংনবা পুম্নমক হঙই। অদুবু বাপুজীনা করিমত্তা সমাধান তৌখিদে। ঐনা বাপুজীদা হায়খি মদুদি বাপুজী নহাক্না পরমাত্মাগী মরমদা করিসু খঙদনা ভক্ত সমাজ অসি খোমজিন্দুনা করিগী খুরৌচেনবা ওইরিবনো? মসিদা বাপুজী-না ঐঙোন্দা শাওদুনা য়েংলগা হায়, নঙ করি খংই ভক্তিগী মরমদা? ঐ কপ্তুনা হৌগৎলগা য়ুমদা লাকখি।

পরমাত্মা ফংদ্রবদা অমদি অয়েৎপা থাংলবা পুন্সি অসিবু য়েঙলুরগা অমদি অসিগুম্লবা অনুষ্ঠান অমদি ব্রতশিং তৌবদগী হকচাং অসি য়াম্না শোম্থখি অমদি শিগদৌবা নকশিল্লকপগুম খল্লি। মদুদগী অতোপ্পা সন্তশিং (রাধাস্বামী পন্থ, ধন-ধন সতগুরু, শ্রী সতপালজী মহারাজ, শ্রী বালয়োগেশ্বরজী মহারাজ, দিব্যজ্যোতি, ব্রহ্মকুমারী, নিরংকারী মিশন, জয় গুরুদেৱ মথুরাগী অসিনাচিংবা) মনাক্তা চৎলি, অদুবু রামপালজী মহারাজনা তাকইবা অশেংবা জ্ঞান অসিগুম্বা জ্ঞান অসি মথক্তা পনখ্রবা ময়াম অসিদা কনাদসু জ্ঞান অসি য়াওদে। ঐ নিঙমদবা পোকই মদুদি হৌজিক্কী মতম অসিদা পৃথিৱী অসিদা পরমাত্মাবু ফংনবা সন্ত কনাসু লৈত্রবরা, পরমাত্মা অসি কনানো হায়বা ঙম্বা, করম্না তৌবগে? অমদি কদায়দা লৈবগে? অসি খল্লদুনা ঐ নুমিদাঙ চুপ্পা কপ্তুনা লৈখি, সন্তশিংদা থাজবা হায়বা অদু পোকত্রে। ইমোন্দা খল্লি মদুদি শ্রীআশারাম বাপু গুম্লবা ফাওরবা সন্ত অসিনসু শাস্ত্রগী বিধিগী ৱাংমদা তৌনিংবা তৌবা শাজৎ চত্তুনা অমদি তৌহনলবা অসিদা অতৈ অতোপ্পা সন্ত কনাদা থাজরুগনি। সন্ত রামপালজীনদি জ্ঞানদি অশেংবা অহেনবা তাকই অদুবু মহাক্কী মনাক্তদি মী অপুনবা লৈসু লৈতে। মহাক পূর্ণ সন্ত করম্না ওইরিগনি? চিংনবা অসি ইমোন্দা লাকই। মতম খরনি মতুংদা সন্ত রামপালজী মহারাজকী শিষ্য অমা ঐখোয়গী খুনদা ফংই অমদি ঐগী ৱারী অসি তারগা মহাক্না ঐঙোন্দা অমুক হন্না পরমাত্মাগা চপ মান্নরবা পূর্ণ সন্ত রামপালজী মহারাজকী সতসঙ্গদা পুরক্তুনা ফমহল্লি। ঐনা পুং অমগী সতসঙ্গ তায় অমদি সতসঙ্গগী মতুংদা কপ্পা কপ্পা মহারাজজী-গা উনখি। মহারাজজী-না ঐঙোন্দা মথাদা কোনশিন্দুনা হায় নঙনা সন্তশিংগী মনাক খুদিংদা চৎলিবা পুম্নমক সন্ত মখোয় শাস্ত্রগী বিধিবু থাদোক্তুনা তৌনিংবা শাজৎ তৌবা অমদি তৌহনবীবা ঙাক্তনি। মহাক্না ঐঙোন্দা হান্নদগী ঐনা করি পাল্লিবনো হায়বদু খংবাগুম অমদি চিংনবা কয়াগী সমাধান সন্ত রামপালজী মহারাজনা মনাক্ত ফমহন্দুনা অসুম্না তৌরকই।

তত্বদর্শী সন্ত রামপালজী মহারাজনা হায় মদুদি পবিত্র গীতাজী অধ্যায় 9 মন্ত্র 25তা পিত্তর পূজা তৌবা হায়বদি শ্রাদ্ধ তৌবা থিঙই। অতোপ্পা দেৰী-দেৰতাশিংগী পূজা তৌরিবাশিংবু অপংবা বুদ্ধিগী মীনি হায়না ইরি। (গীতা অধ্যায় 7 মন্ত্র 12দগী 15 অমদি 20দগী 23ফাওবা)। অদুবু শ্রীআশারামজী 'শ্রাদ্ধ মহিমা' কৌবা লাইরিক অসিদা শ্রাদ্ধ তৌবগী অহেনবা বিধি তাকই। সন্ত শ্রীআশারামজী-গী সাবরমতি অহমেদাবাদ আশ্রমদগী ফোঙবা পত্রিকা ঋষি প্রসাদ অংক- 135 মার্চ 2004 অসিদা ইরি মদুদি ভূত পূজা তৌবাশিং অমদি পিত্তরশিং (ইপা-ইপু)বু পূজা তৌবাশিংনা অমদি অতোপ্পা দেৰী-দেৰতাশিংবু পূজা তৌবাশিংনা করি ওনগনি, পাবীয়ু পত্রিকাগী মথংগী তাংকক্তা...। মথংদা ফোংবা ঋষিপ্রসাদ মশিং 136 এপ্রিল 2014 পৃষ্ঠা 19দা ইরি মদুদি ভূত পূজা তৌবাশিং ভূতকী লোকতা চৎকনি অমদি পিত্তর (ইপা-ইপু) পূজা তৌবাশিংনা পিত্তর লোক্তা চৎকনি অমদি শ্রীকৃষ্ণগী পূজারীনা ভগৰান শ্রীকৃষ্ণজী-গী বৈকুণ্ঠ লোকতা চৎকনি।

খন্থবীয়ু — শ্রীআশারামজী-না ফোঙবা 'শ্রাদ্ধ মহিমা' কৌবা লাইরিক অসিদা পিত্তর (ইপা-ইপু) পূজা তৌবগী অফবা বিধিসু ইরি। চানবীদুনা খন্থবীয়ু, কনা অমনা হায়রি কোমদা তারগদি শিবা ওইগনি। অমুক্কসু মশানা কোমদা তাবগী মরমদসু তাকই অমদি হায়রি মদুদি কোমদা তানবগী অফবা মওংসু হায়গে মদুদি খোং অনি অসি থাংগৎতুনা হেক্তা চোংথরো। অসিনা কোমদা চোংথদুনা শিবগী অহেনবা বিধিনি। কনাগুম্বনা অসুম্না তৌদ্রবদি মহাক অদু মরাল লৈরবনি।

হায়রিবা মী অসি অফবা ওইরিবরা? মতৌ অসি শ্রীআশারামজী সন্তনা তৌরি মদুদি মায়কৈ অমরোমদনা হায়রি মদুদি ভূত-প্রেত পিত্তর পূজা তৌরিবা মী অদুদি ভূত অমদি পিত্তর ওন্দুনা ভূত লোকতা অমদি পিত্তরলোকতা চৎকনি, হায়রিবা মফম অসিদা অরাম খৌরাংনা লৈরগনি। মদুদগী মখোয়বু শ্রাদ্ধ তৌদুনা মনিং থুংহল্লি। ৰাফম অমসু খন্ননিঙায় ওইরি মদুদি ইমা-ইপানা হিংদুনা লৈরিঙৈ মতমদদি নোংমদা অনিরক অরিকপদা চাক চায়। হৌজিক শিখ্রবা মতুংদা মখোয়না হৌজিক গীতাজী-গী ৰাংমদা সাধনা তৌদুনা অৰাবা ভূত অমদি পিত্তর য়োনি অদু ফংখ্রবনি। হৌজিক নোংমখক শ্রাদ্ধ তৌরগা মখোয়না করম্না অরাম খৌরাংবা কোক্কনি। 364 নুমিৎ অসি মখোয়না করি চাগনি? মসিগীদমক্তা সন্ত অমদি গুরুশিংনা মরাল ওইরিবনি করিসু খংদ্রবা অচম্বা মীওইশিংবু শিজিন্নবনি। শাস্ত্রগী জ্ঞান খঙদবা সন্তশিংনা অসিগুম্বা জীৱশিংবু শাস্ত্রগী বিধি য়াওদবা সাধনা তৌহনবীদুনা অৰাবা যোনিদা তাহল্লি।

শ্রীআশারামজী শ্রীশিৱজী-গী উপাসনা মন্ত্র (ॐ নমো শিৱায়) অমদি শ্রী বিষ্ণুজী-গী মন্ত্র (ॐ নমো ভগৱতে বাসুদেৱায়) অসুম্না হায়। অসিদগীসু অহেনবা হরি **ॐ, ॐ** গুরু অসিনাচিংবা নামশিংনা শেম্বা মন্ত্র কয়া মসানা অনিংবা অমা খন্নবা হায় অমদি সোহং মন্ত্র অসি অনি থোক্লা খায়দোক্লগা স্বোরনা স্মরণ তৌবা অসিনাচিংবা মন্ত্র হায় হায়রিবাশিং অসি শাস্ত্রদা করিসু প্রমাণ লৈতে।

খন্থবীয়ু - কনাগুম্বা মপুক্তা অনাবা অমনা মাইবা অমদা লায়েংবীনবা হায়জবা। মদুদা মাইবা অদুনা মমাংদা হিদাক মখল তরুকখক চায়থোক্লগা মসিগী মনুংদগী হিদাক অমখক নঙনা অপাম্বা অমা খল্লু হায়রবা। মহাক অদু মাইবা করম্না ওইগনি?

পবিত্র গীতাজী অধ্যায় 8 মন্ত্র 13দা হায়রি মদুদি— ঔম ইতি একাক্ষরম্, ব্রহ্ম, ব্যাহরণ্ মাম্ অনুস্মরণ, য়ঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহম্ সঃয়াতি পরমাম্ গতিম্।।13।।

হায়রিবা অসিগী গীতা তাক্লিবা ব্রহ্ম হায়বদি কাল অসিনা হায়রি মদুদি (মাম্ ব্রহ্ম) ব্রহ্ম ঐগী দি (ইতি) অসিখক্তা (ঔম্ একাক্ষরম্) ঔম অক্ষর অমা অসিনি (ব্যাহরন্) উচ্চারণ তৌদুনা (অনুস্মরণ) স্মরণ তৌনবা (য়ঃ) সাধক মহাক্না (ত্যজন দেহম) হকচাং থাদোকপা অদুফাওবা হায়বদি অরোইবা স্বোর হোনবা ফাওবা (প্রয়াতি) স্মরণ সাধনা তৌরবদি (সঃ) অদু সাধক মহাক অদুদি ঐগী ওইবা (পরমাম গতিম্) পরমগতিবু (য়াতি) ফংজবা ওই।

হায়রিবা অসি অসিনি মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী-গী হকচাংদা প্রেত ওইনা চঙদুনা ব্রহ্ম হায়বদি মখুৎ লিশিং অমা পানবা জ্যোতি নিরঞ্জন কাল অসিনা হায়রি মদুদি ঐগী সাধনাদি অমত্তা ওইবা ঔম (ॐ) নাম অসি শিবা ফাওবা তৌরিবা সাধক মহাক অদুনা ঐঙোন্দগী ফংগদবা কান্নবা অদু ফংই, অতৈ অতোপ্পা মন্ত্র ঐগী ভক্তিগী নত্তে অমদি মহাক্কী গতি অদুবুসু গীতা অধ্যায় 7 মন্ত্র 18দা অনুত্তমাম্ হায়বদি খ্বায়দগী ফত্তবা ওইরিবনি হায়রি। অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 9 মন্ত্র 20দগী 25দা হায়রি মদুদি বেদ অহুমশিং (ঋগবেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ)তা হায়রিবা বিধিগী মতুং ইন্না ঐগী সাধনা তৌরবদি অমদি অতোপ্পা দেৱতাশিংগী পূজা তৌরবদি মখোয়গী পোকপা-শিবা অমদি স্বর্গ-নরক্তা অদুমক তাদুনা লৈরগনি অমদি পিত্তর পূজা তৌবাশিং (শ্রাদ্ধ তৌবাশিং) পিত্তর ওইদুনা পিত্তরশিংগী মনাক্তা চৎলি। ভূত পূজা তৌবাশিংনা (তরাহুমদোইনি, তরাতরেৎনি, চহিদা তৌবা, অস্থি (শরু লৌদুনা) গঙ্গাদা থবক তৌদুনা ঈশিংদা থাদবা পিণ্ডদান তৌবা মসিশিং অসি ভূত পূজা নি) ভূত ওন্দুনা ভূত লৈবা মফদা চৎকনি, মদুদগী পৃথিবীদসু কোইচৎ চৎতুনা লৈরগনি। হায়রিবা পূজা অসি বিধিগী মতুংইনবা জ্ঞান মসিদগী করিসু কান্নবা ফঙদে অরেম্বনি। প্রমাণ গীতা অধ্যায় 16 মন্ত্র 23-24। মরুওইবাঃ অসিদা মরিশুবা অথর্ববেদকী ৱারী য়াওদবগী মরমদি মসিদা পূজাগী বিধি লিক্লা য়াওবা অমদি সৃষ্টি রচনাগী মরমদা য়াম্না য়াওই। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 18 মন্ত্র 62দা হায়রি মদুদি মহাক অদুগী মফমদা চঙজৌ মদুদগী নঙগী মুক্তি ওইগনি অমদি পরম শান্তি অমদি শাশ্বত স্থান হায়বদি সত্যলোক অদু ফংজগনি অমদি গীতা অধ্যায় 15 মন্ত্র 4দা হায়রি মদুদি তত্বদর্শী সন্ত ফংলবদি মহাক্না হায়বগী মতুং ইন্না শাস্ত্রগী বিধিগী মতুং ইন্না সাধনা তৌফম থোকই। মদুদগী হায়রিবা পরমপদ পরমেশ্বর অদুবু থিজফম থোকই হায়রিবা মফম অদুদা চৎলবগী মতুংদা সাধক অদুনা কৈদৌঙৈদা অমুক হন্না পোকপা-শিবা ওইদে হায়বদি অনাদি ওইবা মোক্ষ ফংজবা ওই। (গীতা হায়রিবা কাল হায়বদি ক্ষরপুরুষ ব্রহ্মনা হায়রি মদুদি) ঐসু হায়রিবা আদি পুরুষ পরমেশ্বর অদুগী খুয়াদা চঙজদুনা লৈরিবনি।

সন্ত রামপালজী-না হায় মদুদি অতোপ্পা সন্তশিংনা হায় মদুদি পাপকী ওইবা ভোগতি প্রারদ্ধতা ইরকখিবনা জীৱশিংনা অদু ভুগিবা তাবনি। ভক্তি তৌদুনা লৈগদবনি, লাক্কদৌবা মথংগী পুন্সিদা নুঙায়বা ওইগদবনি।

চানবীদুনা খনবীয়ু— কনাগুম্বগী মখোংদা তীংখং চংবগী মরম্না য়াম্না অনাবা খাংবা ওইরিবা। চংলিবা তিংখং অদুগী অনাবা ফনবগীদমক কনাঅমদা হায়জরবা মদুগী

পাওখুম ওইনা তিংখং অদুদি অদুমক চংদুনা লৈসনু খোংউপ উপশিল্লু মতুংদা অমুক চংদনবা। মীওই অদুনা তাকইবা অসি অচুম্বা ওইবা য়াগদরা? মরমদি তিংখং চংলিবা খোং অদুদা খোংউপ উপ্পা য়াবা হৌনদে। অহানবদা তিংখং অদু লৌথোকপা তাবনি। মতুংদা খোংউপ তোংগনি মরমদি মতুংদা অমুক তিংখং চংদনবা। মতৌ অসিগা চপ মান্ননা পূর্ণ পরমাত্মাগী পূর্ণ সন্তগী মফমদা চংজরবদি পাপকী মশক ওইরিবা তিংখং অদুগী অনাবা অদু কোকই। মদুদগী সাধক অদুনা পূর্ণ প্রভুগী শাস্ত্র বিধিগী মতুং ইন্না সাধনা গুম্লবা খোংউপ অসি কিবগী মরম্না তোংগনি মরমদি অমুক হন্না পাপকী মশক ওইরবা তিংখং অদুগী অনাবা অদু অমুক হন্না ফংদনবা।

পুন্নমক সন্তশিংনা পবিত্র গীতাজী-গী অনুবাদতা অর্থশিংবু অনর্থ ওইহল্লে। গীতা অধ্যায় 7 মন্ত্র 18 অমদি 24তা অনুত্তমাম্‌গী অর্থ অসি য়াম্না অফবা ওইনা ইরি অমদি অধ্যায় 18 মন্ত্র 66তা ব্রজ অসিগী অর্থ লাকপা হায়না ইরি। অসোমদনা অনুত্তমগী অর্থ অসিদি য়াম্না ফত্তবা ওইরি অমদি ব্রজ হায়বগী অর্থনা চৎপা অসি ওইরিবনি। তত্বজ্ঞান ৱাৎপগী মরম্না অমদি জ্ঞান য়াওদবা গুরুশিংনা মরম ওইদুনা ভক্ত সমাজ পুন্নমক শাস্ত্র বিধি য়াওদবা সাধনা তৌদুনা মীওইবগী পুন্সিবু অরেম্বা তাহল্লে (পবিত্র গীতা অধ্যায় 16 মন্ত্র 23-24) পবিত্র ধর্মশিং পুন্নমক্কী পৱিত্র আত্মাশিং অসি তত্বজ্ঞান অসি করিমত্তা খঙদে। মরম অসিনা নকলি গুরুশিং, সন্তশিং, মহন্তশিং অমদি ঋষিশিংগী দার ফবা ওইরি। পৱিত্র ভক্ত সমাজনা আধ্যাত্মিক তত্বজ্ঞান খঙলবা মতম অদুদা হায়রিবা নকলি সন্তশিং, গুরশিং অমদি আচার্য্যশিং অসি লোৎপগী মফম ফংদবা ওইরগদবনি।

মথক্তা হায়রিবা অচুম্বা অসি ইমিৎ অসিনা উরুরগা ঐ অমদি অতোপ্পা পরিবারগী মীনা সন্ত রামপাল মহারাজজী-গী মফমদা চংজবা ওইরি। পরিবার পুন্নমক্তা অনাবা কয়া য়াওদরে অমসুং হায়রিবা পরিবারগী মী হাৎপা, শা-শন কয়া হাৎতোকপা থবক তৌবদা অপনবা পীবা ভূত অদু য়ুমদগীতা নত্তনা খুনদগীসু লাপ্পা চেনখরে অমদি অতোপ্পা লৈকায়গী শ্রীআশারামজী-গী পূজা তৌবা মীগী য়ুমদা চৎখরে। মদুদা চৎলগা ভূত অদুনা হায় মদুদি বসন্তখোয়গী য়ুমদদি হৌজিক পরমাত্মা লাক্তুনা লৈখরে, মখোয়দি পরমাত্মাগী শক্তম ওইরবা পূর্ণ সন্ত ফংখরে হৌজিক অদুদা ঐ চৎপা ঙমদরে। সন্ত রামপালজী দগী উপদেশ লৌরবা মতুংদা ঐ হৌজিক হকচাং পুন্মমক ফরে অমদি নুঙায়রবা পুন্সি হিংলি। ঐখোয়গী পরিবার অমদি মরিমতাশিং য়ামদ্রবদা মী 200 শিংনা সন্ত রামপালজী মহারাজতগী উপদেশ ফংজরে হায়রিবাশিং অসি মমাংদা শ্রীআশারামজী-গী শিষ্য ওইরমখিবনি। সন্ত রামপালজী-না তাকপীবা তত্বজ্ঞানবু খংলদুনা য়ামদ্রদবা মী লিশিং তরা শ্রীআশারামজী-গী শিষ্যশিংসু সতগুরু রামপালজী মহারাজকী মফমদা লাকখ্রে। মখোয়শিংসু ঐগুম্না নিঙমদবা পোকই। ঐনা ভক্ত সমাজদা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি কনাগুম্বনা পরমাত্মা ফংজবা পাম্লবদি, থিরবদি, চানবীদুনা পরমাত্মাগী শক্তম পূর্ণ সন্ত রামপালজী মহারাজকী মফমদা চংজদুনা মশাগী পুন্সিবু নুঙায়বা অমদি পরমাত্মাবু ফংজবা ওইবীয়ু।

ভক্ত বসন্ত দাস
মো. ন.- 9053275569

"অঙকপা থৌদোক"

পূজনীয় গুরদেৱজী দণ্ডৱৎ প্রণাম,

ঐ ঐখোয়গী পরিবারগী নুঙায়বা তরান্না খঙহনবা পামই। মদুদি জানুরারী 2000গী অহৌবদা ঐনা নহাক্কী প্রবচন/সতসঙ্গ তাজপুর গাঁৱ দেহলীদা শ্রীমুরারী ভক্তগী য়ুমদা পাংথোকলম্মী। মদুদা অতোপ্পা ভক্ত অমগী মচানুপীনা ঐগী নুপী শ্রীমতি বিমলা দেৱী (ছাৱলা)দা হায়, মদুদি চাচীজী থংনবা খুন অসিদা সতসঙ্গ তৌরি করিগুম্বদা মহারাজ অসিদগী নাম লৌরবদি নহাক্কী কোকপা ঙমদ্রবা অনাবা (নংগনগী শরুদা ইঞ্চি অমা কান্নবা) অদু ফবা ঙমগনি। মদুদগী ঐগী নুপীনা নুপীমচা অদুদা হায়খি মদুদি ওল ইণ্ডিয়া মেডিকেল ইনষ্টিটিউট অব রিসর্চ চেণ্টর অব সায়েন্স দিল্লীদা অনাবা অসি চহি অনি মখাইচুপ্পা লায়েংলবা মতুংদসু ফবা ঙমদ্রবা অসিদি পল্লিবা নাম অমদি শব্দদা করম্বা শক্তি য়াওদুনা ঐগী ফবা ঙমদ্রবা অনাবা অসি করম্না ফরক্কনি? মতম খর মখোয় অনি য়েৎনবা তৌই, অরোইবদা তপ্পা চৎতুনা সতসঙ্গ অদুদা চৎনবগী লেপ্পখি। পরম পূজ্য সন্ত রামপালজী মহারাজকী প্রবচন/অমৃতবাণী তারগা মপুম ফাদনা লৈরম্লবা তারা অসি অমুক হন্না বন্দীছোড়দা শমখি অমদি চহি অনিমখায়চুপ্পা লাইয়েংলক্লগা কান্নবা ফংদদুনা লৈরম্বা অনাবা অসি শুপ্পগী নুমিৎ মঙানিখক নাম সুমরণ তৌরবা মতুংদা কোকপা ঙমদ্রবা অনাবা অদু ফখি। মসিগী মমাঙদা ডাক্তরশিংনা মহাক অসি ফম্বা-লেপ্পা অসি তৌদনবা থিংখিবনি। হায়রিবা অসি ঙসিসু ট্রিটমেণ্ট শ্লিপ অসিদা ইদুনা লৈরি অমদি হায়রিবা ইঞ্চি অমা খেন্নবা এক্সরেসু লৈরি। য়ান্না চাওবা অৱাবা ঐগী নুপীদা ওইরিবা অদুদি মহাক্না ফমদুনা মথি ফাইবা ঙমখিদে অমদি মখুৎ হামদোকপা মতমদা মিনিট 10-15 অসি কপ্তুনা খাঙই মরমদি য়ান্না নোম্বরগা য়ান্না অনাবা ফাওবা অসিনি। হৌজিক মহাক পরম পূজনীয় সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী আশীর্বাদতগী কিলো 50 অরুম্বা/গটঠর মশা মদোমতা থাংগৎপা ঙমই অমদি মশাসু কল্লে। ঐনা পাবীরিবা পুন্নমক্তা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি পরমেশ্বরগা চপমান্নবা সন্ত রামপালজী মহারাজ কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)জী-গী পূর্ণ কৃপা য়াওবা ওইরিবা মহাক অসিদগী য়ান্না থুনা করিসু শেন তিংদনা নাম লৌবীদুনা পরিবার পুন্নমকপু কল্যাণ তৌহনবীয়ু অমদি পূর্ণ মোক্ষ অমদি সতলোক (শাশ্বতম্ স্থানম্) ফংজবা ওইয়ু।

নহাক্কী সেৱক ভক্ত নথূরাম,
গাঁৱ-ছাৱলী, দিল্লী
ফোন ঃ 9811957912

"ওইথোক্তবা থৌদোক তৌই পরমেশ্বরনা"

ঐ ভক্ত সুরেন্দ্র দাস, গাঁৱ-গাঁধরা, ত. সাঁপলা, জিলা-রোহতক অসিদা লৈবনি। ঐগী ইশাগী চহি 31 শুরে অঙাং ওইরিঙৈদগী পরমাত্মাবু থিজদুনা লাকখি অমদি তৌনিংবা তৌবা পূজা (মন্দিরদা চৎপা, ব্রত তৌবা, শ্রাদ্ধ তৌবা) অসিগুম্বা অসিসু তৌই। অদুবু হকচাংগী অৱাবা অমদি ৱাখলদা শান্তি ফংদবা অসি অদুমক লোয়নদুনা লৈরকখি। অদু ওইরবসু পরমাত্মাদা থাজবা অমদি পরমাত্মা ফংনবগী খৌরাংবা অসিসু অদুমক লৈরকখি।

অসিগী খৌরাংবা অসিনা ঐনা সন 1995তা আশারাম বাপুগী মনাক্তা য়ৌনা পুখি। ঐনা মাঙোন্দগী নাম উপদেশ লৌই অমদি বাপুজীনা হায়বা ভক্তি য়াম্না থৱাই য়াওনা তৌরকখি। তৌইগুম্বসুং মসিদগী করিসু হকচাংগী অনাবা অমদি আধ্যাত্মিককী ওইবা কান্নবা ফংখিদে, অমুক হেন্না হকচাংগী অনাবা অদুমক হেনগৎলকখি। ঐনা আশারাম বাপুনা হায়বগী মতুং ইন্না সাধনা তৌখি। খুদম ওইনা শঙ্গোম 250 গ্রাম নুমিৎ খুদিংগী অয়ুক্তা থকই অমদি 250 গ্রাম অসিনা নুংথিলদা থকই, অমসুং ঐগী মন্ত্রদা য়াওবা অক্ষর মশিং অদুগা মান্নবা মশিং লাখ মন্ত্র জাপ তৌদুনা অমদি সমাধিসু তৌই। নুমিৎ 40নিগী থৌরম ওইখি, মসিদা অনুষ্ঠান অমা ওই। অসিগা মান্নবা ঐনা অনুষ্ঠান 14 তৌখি।

নোংমা ঐনা বাপুজীগী সতসঙ্গদা তাখি মদুদি নুমিৎ তরেৎনিচুপ্পা চারা হেন্দুনা মন্ত্র জাপ তৌবা, সমাধি তৌবা অমদি প্রাণায়াম তৌরবদি ঈশ্বরবু ফংবা ঙমগনি। মদুদগী ঐনা হায়রিবা ৱাশিং অসি অচুম্বনি খন্দুনা অসুম্নমক তৌখি। অদুবু পরমাত্মা ফংবদি লায়রদুনা চারা হেনখিবগী মরম্না শিবগী মনাক্তা য়ৌরুরে অমদি প্রাণায়ম তৌরুবদগী কোক অসিদা অশোয়বা লাক্তুনা ঐ অঙাওবগী মতৌ ওইখি।

মতম অদুদা ঐঙোন্দা সতগুরু পূর্ণ সন্ত রামপালজী মহারাজকী কৃপা ওইবা মীৎয়েং তাখি অমদি ঐনা সিতম্বর 2000দা পূজ্য গুরুদেৱ সন্ত রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ ফংখি। উপদেশ ফংবগা ঐঙোন্দা মুৎথরুরবা থাওমৈদা ঘী অমুক হৈবগুম্না অমদি শান্তি ওইরবা পুন্সি অসিদা লৈতাবা লাকখি।

পূর্ণ সন্ত ওইরিবা অদুনা পাপ কর্মশিংবু ককথৎপা ঙমই অসিগী প্রমাণ ঐগী পুন্সিদা ময়েক শেংলবা থৌদোক ওইনা থোকই। ঐনা 2004গী মে থাদা ঔরংগাবাদ মহারাষ্ট্রদা সন্ত রামপালজী মহারাজকী সতসঙ্গগী টেণ্টকী সেৱা তৌরিঙৈদা ফুট 25 মথক্তগী নুং মরক্তা ওস্থরকখি। মদুদা কালগী অপাম্বা থৌশিন অদুদি কনানা খঙই মদুদা ঐগী নংগনগী শরু তেকখি অমদি ঐগী হকচাংগী মখাথংবা শরুক অসি চিংথোকখি। খুদক অদুদা ঐনা ঐগী গুরুদেৱজী সন্ত রামপালজী মহারাজপু নিংশিংখি। ঐগী গুরুদেৱকী দয়াদগী মতম অুদদা খোং অনিমক অমুক হন্না ফগৎলক্তুনা থবক তৌবা হৌরকখি।

গরীব কাল উরে করতার সে, জৈ জৈ জগদীশ।
জৌরা জৌরী ঝাড়তী, পগ রজ ডারৈ শীশ।

মদুগী মতুংদা ঐবু ঔরংগাবাদকী মশাগী ওইবা হস্পিতাল (পটবর্ধন হস্পিটেল)দা পুদুনা চৎখি। মদুদা ডাঃ ডী. জী. পটবর্ধননা ঐগী ইশাগী চেকআপ তৌই অমদি ঐগী নঙ্গনগী শরুগী এক্সরে লৌই। রিপোর্টতগী নংগনগী শরু তেকই হায়বসি খঙবা ঙমই। রিপোর্ট য়েংলগা ডাক্তরনা য়াম্না ঙক্তুনা হায় মদুদি নংগী নংগনগী শরু অসি তেকএ অমদি মতেক মচা অমা তেক্তুনা তোঙান্না লৈরে। ডাক্তরনা হন্না হন্না ঐগী খোংদা মখুৎনা পায়দুনা য়েঙই অমদুদি হায় মদুদি নঙগী নথক্তা পরমাত্মাগী তোপ তোপ্পা কৃপা য়াওই। মদুদি নঙগী খোং অসি ফজনা থবক তৌরি। মরমদি রিপোর্ট অসিগী মতুং ইন্নদি খোঙ অসি চিঙথেকফম থোকই। মফম অদুগী হস্পিটেল অদুদা ঐ নুমিৎ হুমনি এডমিট ওইদুনা লৈখি। মদুদগী ছুটী লৌদুনা য়ুমদা হরিয়ানাদা লাকখি। অসিদা রোহতকতা ঐনা হকচাংগী

অনাবা অসি শরুগী অনাবা য়েংবা অফাওবা ডাঃ চড্ডাদা তৌহল্লি। ডাঃ চড্ডাসু ঐগী রিপোর্ট য়েংলগা ঙক্লা থোকই মহাক্লসু হায়। রিপোর্টকী মতুং ইন্নদি নঙদি চিংথেক্তুনা লৈফম থোকই। ডাঃ চড্ডানা অমুক হন্না হায় মদুদি অসিগী অনাবা অসি লায়েংবা ঙল্লোয় অমদি অপারেশন তৌরগা লৈরিবা ফিভম অসিদা অদুমক থম্বা তাগনি, মরমদি শরু অতৈ তেক্তনবা। মহাক্লা শরুশিংদা পাংগন হাপ্লবা ইনজেকশ্যন কাপ্পা হৌই অমসুং থা অহুমদা ইনজেকশ্যন পুন্নমক কাপ্পা লোইখি। মদুদগী মহাক্লা হায় অপারেশন অসি শোয়দনা তৌবা তাগনি নৎত্রবদি অতৈ লৈরিবা শরুশিং অসি তেকপসু য়াই অমদি অসুন্না হায় মদুদি অপারেশনগী খরচ অসি লুপা লাখ 2 (অনি) চংগনি অমুক খুদক্তা হায় মদুদি রিপোর্টকী মতুং ইন্না নহাক অসি থা অহুমগী মনুংদা শীফম থোকপনি। ঙসি নঙ অসি পরমাত্মাগী থৌজালদগী হিংদুনা লৈরিবনি। অপারেশনগী লুপা লাখ অনি অসি পুথোকপা অসি ঐনা ঙম্বগী ৱাংমদনি। অসিনা মরম ওইদুনা ঐ অতোপ্পা ডাক্তরদা লায়েংবা চৎখি। মহাক অদুনসু ঐগী রিপোর্ট য়েংলগা ঙকখি মদুদগী হায় করিগুম্বদা অপারেশন তৌবদা থেংখ্রবদি অতৈ শরুসু তেকপা য়াই। মহাকসু হায় রিপোর্টকী মতুং ইন্নদি নং অসি চিংথেক্তুনা লৈফম থোকই, নঙনা করম্না চৎপা খোৎপা অসি তৌরিবনো?

অরোইবদা তৌফম খংদ্রবদা ঐনা ঐগী গুরুদেৱ সন্ত রামপালজী মহারাজকী খোঙদা চঙদুনা প্রার্থনা তৌই। মদুদগী ঐগী পূজ্য গুরুদেৱনা ঐঙোন্দা দয়া তৌবীরে কোক্তা মখুৎ থমদুনা হায় নুপামচা নঙ শোয়দনা ফবা ওইরগনি। করিগুম্বা ঙসি পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী-গী খোংদা চংজদুনা লৈরমদ্রবদি অৱাবা অসি তাদুনা শিবা তারমগদবনি। নঙগী পুন্সি অতৈ অরেম্বা লৈরমদ্রবনি নহাক্লা হৌজিক অমুক হন্না ডাক্তরদা য়েংহল্লু। ঐনা গুরুজীগী আদেশ মতুং ইন্না মথংগী নুমিৎতা ডাক্তরদা য়েংহল্লি, মহাক্লা ঐগী এক্সরে তৌই অমসুং এক্সরে য়েংলগা ডাক্তরনা ঙক্তুনা লৈরে অমদি অমুক্কা হায়, তেক্তুনা তোঙান্না লৈখ্রবা শরু মতেক অদু মথন্তা অদুমক চংলক্তুনা অমুক হন্না কমদৌনা শমখিবা ওইরিবনো। ডাক্তরজী-না হায় মদুদি হায়রিবা শরু অসিগী ফিভম অসি গাড়ীনা য়াম্না অঙম্বা কাবাগুম্না লৈরম্মী। অদুদি ইঞ্জিনদা অশোয়বা লাক্লবা ওইরিবদি অমুক হল্লকপা ওইগনি নৎত্রগা অহানবা গিয়ারদা নমশিল্লগা নুংপাক অসিনাচিংবা চকা অদুগী মনিংদা হাপচিল্লগা মফম অদুদা খামদুনা থম্বা য়াবগী মওং ওইগনি। মমাংদা চৎপা ঙম্বা ওইথোক্কে। নঙগী শরু অসিদি অসুন্না মথক্তা কাখিদুনা শমখরে অসিগুম্লবা থৌদোক অসি ডাক্তরগী ইতিহাসকী ৱাংমগী থৌদোকনি। মরম অসিনা ঐগী ৱাখলদা করিগুম্বা ইথিল অমা ফাওই মদুদি অসিগুম্বা শক্তি অমা লৈ মদুনা ওইথোক্তবা অসি ওইবা ঙমই। হায়রিবা অসিদি অপারেশন তৌরগসু ঙল্লোয়দবা ৱারীনি। অপারেশন তৌদুনা মসিদা অতোপ্পা পোৎ অমা হাপ্লগা গেপ ওইরিবা অসি মেনবা য়াগনি। অদু ওইরবসু করিগুম্বদা নঙনা অরুম্বা পোৎ থাঙ্গৎতুনা তৌবা থবক তৌবা তারবদি অমুক হন্না শরু অসি নাম্থোক্তুনা ফমুংদা তাদুনা অদুমক শিবা তাবনি। ডাক্তর অদুগী খঙবা ঙম্বগী ৱাংমগী ওইখি। ঐনা হায়খি মদুদি পূর্ণ ব্রহ্ম কবীর সাহেবকী শক্তম ওইরিবা ঐগী পূজ্য গুরদেব সন্ত রামপাল মহারাজনা ঐগী পাপ কর্ম ককথৎতুনা অমদি ঐগী শিগদবা লৈরম্বা অদুদগী পুন্সি পীবিরিবনি। পরমেশ্বর কবীর সাহেবকী বাণী অসিনি—

"জো মেরী ভক্তি পীছোড়ী হোই, তো হমরা নাম ন লেবে কোই।"

হৌজিক ঐ হকচাং ফনা লৈ অমদি সতগুরুগী খুয়াদা আত্ম কল্যাণগীদমক ইশাগী কান্নবা য়েংদনা সেৱা তৌরি। 50 কেজি. অরুম্বা অদুমক থাংগৎতুনা চৎপা ঙমই। ঐখোয়গী গুরুজীগী অশেংবা লম্বী অসিদি ভক্তি তৌহনবীদুনা জীববু ফত্তবা কয়া য়াওদবা ওইহন্দুনা মহাক্কী পরমধাম সতলোকতা পুদুনা চৎপা অসিনি, মফম অসিগী নুঙায়বা কয়া অসিদি ঐখোয়গী গুরুজীনা মহাক্কী পুকৈদগী অদুমক পীবিবা ওই, মরমদি জীৱনা ভক্তিগী লম্বী অসিদা চৎথদুনা অদুমক লৈনবগী। অরোইবদা ঃ সমাজ অসিগী মীয়ামদা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি ঐখোয়গী গুরুদেৱকী খোংদা চংজদুনা সত্যভক্তি তৌবীয়ু অমদি সংসারগী ওইবা নুঙায়বা লৌবগা লোয়ননা আত্মকল্যাণগী লম্বী অসিদা চৎপীয়ু। সত সাহিব।।

মরুওইবা ঃ ঋগবেদ মণ্ডল 10 সুক্ত 161 মন্ত্র 2দা পূর্ণ পরমাত্মানা হায়রি মদুদি হে শাস্ত্রগী মতুংইন্না সাধনা তৌরিবা সাধক নঙ মপুমফানা থৱাই হকচাং য়াওনা ঐগী ভক্তি তৌ, হায়বদি চিংনবা য়াওদনা ঐগী ভক্তি তৌ নঙগী কোকপা ঙমদ্রবা অনাবা অদুসু কোকহনবীগনি করিগুম্বদা নঙগী নপুন্সি লোইরবসু মদুদা নংগী পুন্সিগী স্বোর হেন্না হাপ্তুনা চহি চামগী পুন্সি পীগনি। মথক্কী ৱারী অসিনা প্রভুগী অঙম্বা অসিগী প্রমাণ পীরি।

ভক্ত সুরেন্দ্র দাস

মো. নং ঃ 8059709819

"প্রভুনা লাইরবা ঐখোয়গী তাবীরে"

ঐ কর্মবীর শ্রীঘাসীরামগী মচা শ্রী ছোট্টরাম, খুন-ভরান, জিলা-রোহতক অসিদা লৈবনি। খ্বায়দগী অহানবদা ঐনা অমদি পরিবার পুন্নমক্না সন 1986 অসিদা নিরংকারী বাবা হরদেৱশিংজী মহারাজ অসিদগী নাম লৌই। মতম অদুদা ঐনা ইচল ওইরিবাশিংদা খুজি শিবীবগী থবক অসি তৌরমখি। শেন-থুমসু অৱাৎপা লৈরমদে। খর খর তৌদুনা ফিভম মওং চাদবা ওইরকখি। মদুদগী খরনিগী মতুংদা ঐগী নুপীগী মশাদা মওং মওংগী অনাবনা কোইশিনখি মহাক্কী মশাদা নোংশং অমদি Gall Bladerদা নুং লৈরম্মী। ডাক্তরনা অপারেশনগীদমক লুপা লিশিং কুন চংগনি হায়। দাস ঐগী য়ুমদা মতম অদুদা চানবা চেং মরু কুন ফাওবা লৈরমখিদে অমসুং দাস ঐগীসু স্বোর হোনবা নুঙায়তবগী অনাবা অসি ওইখিরম্মী। ঐগী নুপী অমদি ঐনা ঐখোয়গী অৱাবা অসিবু নিংশিংলগা ৱাখল অসি নুঙায়তনা খন্নদুনা অটো অমদা তোংদুনা বস ষ্টেশন ফাওবা চৎখিরম্মী। পৈসাদি লৈতে হৌজিক অপারেশন অসি করম্না তৌগনি? ঐখোয়দি শিবা তারে। অটো অদুদা ইচল অমা ফমদুনা চৎলম্মী। মহাক্না ঐখোয়গী ৱারী পুন্নমক হঙই অদুগা অসুম্না হায় নখোয় হৌজিক কৈথেলদা চৎলু। মফম অদুদা মহারাজজী অমা লৈ অমসুং অনাবাশিংগী হিদাক মমল য়াওদনা পীবনি। ঐগী নুপী ভক্তমতি মেৱা দেৱী 27/7/2003দা সতলোক আশ্রম কৈথেলদা চৎলি অদুগা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজতা মশাগী অনাবা অমদি য়ুমগী ফিভমগী মরমদা খংহল্লি। সতগুরুদেৱনা য়াম্না নুংশিনা ৱারী পুন্নমক তাখি অমদি হায়খি, মদুদি বেটী অসিদা হিদাকগুম্বা করিসু পীবা নত্তে, শুপ্নগী আত্মকল্যাণগী লম্বী

তাকপীবা তৌই অমদি ভক্তি তৌনবগী বিধি পবিত্র বেদশিং অমদি পবিত্র গীতাজীগী মতুং ইন্না শাস্ত্রগী ওইবাশিং অদু তাকপা তৌই। পূর্ণ পরমাত্মা কবীর সাহেবজী-গী কৃপাদগী শুপ্নগী মন্ত্র জাপ তৌরগতা অৱাবা পুন্নমক কোকই অমদি মরুওইবা কান্নবা অদুদি মপুমফানা জীৱনা নাম্থোক্লবা অসিনি। সমাজপু চুমথোকপা অমদি নুঙায়বা কয়াদি করিসু শেনতিংবা য়াওদনা মশা মথন্ত ফংই। রাম নামগী হিদাক অসি পীবিদুনা ঐখোয়গী পরিবার পুন্নমকপু চানবীবা পীবিরে। হৌজিক ঐখোয় য়াম্না নুংশিরবা পুন্সি হিংলি। অনাবা পুন্নমক শুপ্নগী নাম স্মরণ শোল্লগা অমদি গুরুদেৱকী আশীর্বাদ খক্তনা কোকখ্রে। ঐখোয়না বন্দীছোড় মাঙোন্দা চংজরি মদুদি দাতা নহাক্না ঐখোয়দা পীবিরিবা নুঙায়বা অসিগুম্না মীয়ামদসু থৌজালবীয়ু।

ভক্ত কর্মবীর দাস শ্রীঘাসীরামগী মচানুপা
খুন-ভরান, ত. মহম, জিলা-রোহতক

"লাই হায়বদুদি অসুম্না ওইগদবনি"

ঐ ভক্ত মহাবীর সিং, শ্রী কেহর সিংগী মচানুপা, খুন- ঢরাণা, জিলা- ঝজ্জর (হরিয়ানা)দা য়ুমনি। হান্ন ঐ শিৱগী য়াম্না অচেৎপা ভক্ত ওইরম্মী। ঐগী লীৱর অমদি কিডনিগী মনুংদা নায় থোকপা ওইরম্মী অমসুং ঐঙোন্দা ঐগী ইয়াম্বা ভক্ত মহেন্দ্র সিংনা মেডিকেলদা লায়েঙনবগী পুখিবনি, অসিগী মমাংদসু শেন য়াম্না চংখ্রবনি। অদুবু করিসু অমত্তা নুহায়বা ফংখিদে। মেডিকেলগী মনুংদা আল্ট্রাসাউণ্ড তৌরবা মতুংদা অপারেশনগীদমক হায়। ঐ অকিবা অমা ওইরে। ঐনা অপারেশন তৌরোই হায়। চাক-ঈশিংসু চাবা য়াদে ফিভম য়াম্না ফত্তবা ওইখি। ঐগী ইয়াম্বনা হায় নহাক সন্থ রামপালজী মহারাজদগী নাম উপদেশ লৌরো, মহাক অসিদি পূর্ণ পরমাত্মাগী অৱতার ওইনা লাকইবনি। কবীর পরমেশ্বর পূর্ণ ব্রহ্মনি। ঐনা হায়খি মদুদি শিৱজী ভগৱানগী মমাঙদা নঙগী কবীর জুলাহা (ফিশাবা) অদুগী করি মতিক লৈগনি। কবীর অদুদি কবি অমা ওইখিবনি, মহাক লাই ওইবা য়ারোই। ঐগী ইয়াম্বা মহেন্দ্র সিংগী মচানুপা শ্রীকহের সিংগী পরিবারসু লোয়না ইকায়কাইনাবা ওইদুনা লৈরম্মী। সন্ত রামপালজী মহারাজগী শরণদা লাকপাদগী নুঙায়বা মতম অমুক লাকএ। মখোয়না হান্না তৌরম্বা পূজা খুদিংমক থাদোক্তুনা লৈরি। অদু ওইরবসু মখোয়দি হৌজিক নুঙায়না মতম লেল্লি। ঐনসু হায়রিবা অসি য়ানিংই, তৌইগুম্বসুং ঐগী ভগৱান শিৱজী অসিদগী অহেনবা অতৈ করিসু য়াখিদে। ঐ ইয়াম্বা মহেন্দ্রনা ঐঙোন্দা হায়খি, মহাৱীর অসিগুম্বা অরালবা অসি মীওই খুদিংনা তৌরিবনি। পূর্ণ ব্রহ্ম কবিরদেব (কবীর পরমেশ্বর) মহাক্নি ওইরিবসি। মহাক্কী শক্তি অসিগী মাংদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ, ব্রহ্ম অমদি পরব্রহ্ম মখোয়শিং অসিদি করিসু লৈতবা শক্তিনি ওইরিবসি। খুদম ওইনা দেশকী প্রধানমন্ত্রী অমদি রাষ্ট্রপতিগী মাংদা মফম অমগী মন্ত্রী অমগী শক্তি অসিগুম্বনি, অসুম্না খেৎনবা অসি পরমেশ্বর কবীরজী (রাষ্ট্রপতি নৎত্রগা প্রধানমন্ত্রী অসুম্না খল্লো) অমদি শিৱজী (থবক মাইকৈ অমা পুবা মন্ত্রী অমনি খল্লু) অসিগুম্বা শক্তি অমা য়াওবা ওইরিবনি। হৌজিক নহাক্না খল্লু মদুদি কদায়দা (কবির্দেব/কবীর পরমেশ্বর) অমনা কদায়দা (ভগৱান শিৱজী) অসিগী ফিভম হায়বদি যনগা হামেংগা চাংদম্নবগা চপ মান্নরে। সন্ত রামপালজী মহারাজনা

সদগ্রন্থশিং অসি য়াম্না মনুং য়ৌনা খংলিবনি অমদি ভক্তিগী ওইবা শক্তিনা মশানা খঙলদুনা অচুম্বা হায়না খংলবা অমনি, মদুদগী মহাক্কী জে.ই.গী থবক থাদোক্তুনা ভক্তিগী লম্বী অসিদা লাকখিবনি। ঙসি সন্ত পুন্নমক অমদি মহন্তশিং লোয়ননা আচার্য্যশিংবু মখাদা থম্লিবনি। পন্থ পুন্নমক অমদি মহর্ষি দয়ানন্দবুসু মহাক্কী ইরিবা ৱাহৈশিংনা ফেল ওইহল্লবনি। পাওগী চে কয়াদসু করিসু অরোলবা থমদনা শেংনা পুন্নমকপু মায়োক্লবা কৌরিবনি। কনানসু করিসু হায়বা ঙমদে। আর্য সমাজকী অপঙবা খরনা থিংবা তৌখি অদুবু ইকায়বা নংলবনি। মরমদি মহারাজ রামপালজী-দি প্রমাণগা কোন্ননা ৱা কয়া অসি হায়। অতৈদি মফম মরাং খংদবা পংঙাং ঙাংনবা ৱারী কয়ানা মীয়ামদা লম্বী তাকই। সত্যগী মমাঙদা অসত্য অসি তুংদুনা লৈবা ঙমদে।

ইয়াম্বা মহেন্দ্রগী মথক্তা পল্লীবা ৱা অসি তারগা ঐনা খৎনরসিরা খল্লি অদুবু ইথক্কী অহল ওইবনা করিসু হায়খিদে। কনা অতোপ্পনা মহাক্লা কবীর পরমেশ্বরগা ভগৱান শিৱজীগা চাংদম্নবা মওং অসি ওইরম্লবদি শোয়দনা খৎনগদবনি। অদুবু হৌজিক্তি খংবা ঙম্লে মদুদি তশেংনা কবীরজী অসি পূর্ণ পরমেশ্বরনি হায়বা অসি। শিরমদাই য়ৌরবদা করিদি তৌগনি? নুমিৎ অদুদা ঐনা ঐগী ইয়াম্বা মহেন্দ্রদা ঐগী থৱায় অসি কনবীয়ু হায়জখি। ঐগী ইয়াম্বনা হায়, মদুদি করোঁথা আশ্রমদা চৎলসি মদুগতা নঙগী থৱাই হিংগনি। ঐবু অপারেশন থিয়েটারদা পুশিনবগী ট্রালীদা হিপহন্দুনা থমখিবনি অমদি অপারেশন তৌনবগী ফিস্সু হোংখ্রবনি। ঐনা হৌগৎতুনা চৎলি অমদি ফি অদু হোংদোক্লগা ইশাগী ফি শেৎতুনা ঐগী ইয়াম্বা মহেন্দ্রদা ঐ নাম লৌরগনি হায়। ঐখোয় গাড়ী লৌদুনা মেডিকেল রোহতকতগী চুম্না অসুম বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী মনাক্তা লাকখি। নাম উপদেশ লৌই। মতম অদুদা আশ্রমদা ঐনা ভোজন তৌই (চাক চাবা) ঐ অমুকহন্না মেডিকেলদা চৎখি অমুক চেকআপ তৌহল্লি। ডাক্তরনা অঙকপা ফংখি। অমদি ঐঙোন্দা করিসু অমত্তা অনাবা ফংখিদে। ঐদি পুন্নমক ফরে। ঐনা আশ্রমদা করিসু শেন খরচ তৌখিদে। নাম অমদি মন্ত্রগী লাইরিক মচা ঐনা ফংখি। ঐগী পরিবার পুন্নমক অতোপ্পা দেৱী-দেৱতাশিংগী পূজা তৌখিরম্মী। অদুবু উপদেশ লৌরবা মতুংদা লোইনা থাদোকখরে, হান্নদগী য়াম্না নুঙায়বা অমদি হকচাং ফবা ওইরে। বন্দীছোড় পূর্ণ পরমাত্মা সতগুরু রামপালজী মহারাজকী অয়ুক নুমিদাং চুপ্পা মতিক মগুণ শোনজৈ।

সন্ত রামপালজী মহাৱাজকী মরুওইনা চৎথরিবা থবক অসিদি নাম উপদেশ পীদুনা ভক্তি তৌহনলগা কালগী লাং অসিদগী থাদোকপীবা অসিনি। সমাজ অসিবু চুমথোকপা অমদি অতৈ অতোপ্পা নুঙায়বা কয়া অসিদি মশা মদোমতা ওইরগদবনি। **"সত সাহেব"।**

ভক্ত মহাবীর

"অমাং-অতাক ওইরবাশিংদা মতেং"

ঐ ভক্ত জীয়ারাম (রাজু), শ্রীগণেশী রামগী মচানুপা, খুন-ঢরাণাদা লৈবনি। ঐ অমসুং ঐগী নুপী অসি ফবা ঙমদবা অনাবা তৌরম্মী, ময়াম্না ওপরা-পরায়া হায়না হায়নৈ। ডাক্তরশিংনা টি.ভি.-নি হায়। ঐখোয়না ডাক্তরশিংদা কয়ারক লায়েংখ্রবনি অমদি দেৱী-দেৱতাশিংগীসু পূজা তৌই অমদি য়ু.পী., হারিয়ানা, রাজস্থান দা বালাজী অসিনাচিংবা

অসিদা লায়েংনবা চৎখি, শেন য়াম্না লোইশিনখরে। চহি তরা-তরানিথোই ফাওবা অসুম্না মফম খুদিং চৎখি। ঐখোয়না অরিকপদা লুপা লাখ অনিরোম ওইরনি লোইখিবা, অদুবু করিসু অমত্তা কান্নবা ফংখিদে। ঐখোয় য়াম্না অৱাবা অসি নংখি। ঐগী য়াম্না শেনসু অৱাৎপা ওইরে, লুপা 50 তাল্লগা লোইশিনবনা লুপা 100 অসুম্না ওইরে। কয়ারক ইদোমতা শিজরগে খল্লি। হৱনসু তৌহনখি। হৱন তৌবা মতমদা পণ্ডিত অদুনা কিখি অদুগা পণ্ডিত অদুনা হায় মসিগী মনুংদা য়াম্না অচাওবা জীন অমা লৈ হায়দুনা। পণ্ডিতনা হায় মদুদি ঐ অমুক হন্না হৱন তৌরগা অমুক হন্না হায়গে। ভক্ত মহেন্দ্র শ্রী কেহর সিং (ঐখোয়গী খুনগী) মচানুপানা সন্ত রামপালজী মহারাজদগী নাম লৌদুনা লৈরিবা, ঐঙোন্দা কয়ারক হায়খি মদুদি জীয়ারাম নঙনা অপাম্বা মফমদা চৎলু অমদি মীনম্বা কয়াগী মনাক্তসু চৎলু, সন্ত রামপালজী মহারাজ নত্তনা অৱাবা অসি কোকপা ঙম্লোয়, ভক্ত মহেন্দ্রনা হায়খি মদুদি ঐসু পুন্নমক কোইগদবা কোইরগা পুন্নমক লোইশিল্লগা সন্ত রামপালজী মহারাজকী আশীর্বাদতগী অমদি মহাক্না পীবিবা নাম অসিনা পুন্নমক লোইরুরগা অমুক হিংগৎলকইবা অসিনি। ঐনা ভক্ত মহেন্দ্রদা হায়খি মদুদি করৌঁথা হায়রিবা আশ্রম অসিদি হৌজিক্তা শাখিবনি। ঐদি অচাও অচাওবা মন্দিরশিংদা চৎলুরবনি। অদুবু অৱাবা অসিনা হেনবদগী ভক্ত মহেন্দ্রগা উনখি। ঐনা ভক্ত মহেন্দ্র অসিগা লোয়ননা মথংগী নুমিত্তা সন্ত রামপালজী মহারাজতগী করিসু শেন তিংদনা নাম উপদেশ লৌই অমদি উপদেশ লৌরবা মতুংদা ঐগী অনাবা পুম্মমক অদুমক ফরে। ঐনা নাম-উপদেশ লৌবা অসি সন 2005 অসিদা য়ামদ্রবদা চহি অনি শুরগনি। হৌজিক ঐগী পরিবার পুন্নমক করিসু অনা অয়েকপা য়াওদে। ঐখোয়না অয়ুক-নুংথিল পূর্ণ পরমাত্মা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী মতিক মগুণ শোল্লি।

সন্ত রামপালজী মহারাজকী মরু ওইবা থৌরমদি নাম উপদেশ পীদুনা ভক্তি তৌহল্লগা কালগী লাং অসিদগী নাম্থোকহনবা অসিনি। সমাজ অসিবু চুমথোকপা অমদি অতোপ্পা নুঙায়বা কয়াদি মশানা অদুমক ফংই। **"সত সাহেব"।**

ভক্ত জিয়ারাম

মো. নং. 9813673321

"সন্ত হায়বা অদুদি অসুন্নমক ওইগদবনি"

ঐ শশী প্রভা, প্রিন্সিপাল, রাজকীয় বরিষ্ঠ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, ডিগানা- জিলা জীন্দ অসিদা থবক তৌরি। ঐ য়ুমগী খৎনা চৈনবা, ৱাখলগী অনাবা ওইবনা য়ামদ্রবদা চহি 35 চুপ্পা অৱাবা অসি খাংদুনা লাকখি। নুপানসু ফুবীবা তৌই। ঐগী বেতন পুন্নমক মুনবীবা অমদি মহাক্না তৌনিংবা অদুতা তৌদুনা য়াম্না অৱাবা পীবি। কিল্লে 32 লৌবুক্কী মপু ওইজরবসু ঐখোয়দা মতম খুদিংদা হুইদা পীজবাদৌনা পীজৈ। ঐনা মহাক্কী অমদি ঐখোয়গী মরিমতা কয়াদসু মতেং পাংবীনবা হায়জখি। ঐনা সমাজ অসিদা লৈরিবা পঞ্চায়তকী মীশিংদসু মতেং পীবিনবা হায়জবনি। কনানসু ঐগী মাইকৈদা লেপখিদে। ঐনা খল্লি সন্ত হায়বা অসিদি অশোয়বা তারবা থবক কয়াদি চুমথোকপীবা ঙমই অসি খন্দুনা ঐনা আনন্দপুর

(বীনা) মধ্যপ্রদেশ অসিদা চৎলগা গুরু খল্লি। অদুবু য়ুমদদি নুঙায়নদবা অসিদি কোকখিদে। নুপীমচাশিং পরমাত্মাগী থৌজালদগী ইশাগী থৌনানা লাইরিক তমহনখি। হৌজিক থাজবীবা ঙমদদুনা লৈরম্মী। মপানদগী থাজনবা মরি থিবসু থাদোক্লে। অসিগী নুঙায়তবা অসিনা মরম ওইদুনা ঐনা বালাজীদা চৎলি। বগড় (রাজস্থান), ধৌলীধার হিমাচল প্রদেশ চৎলি। পীর ফকির, গুরুদ্বারা কয়া অসিগী মতেং লৌই। য়ুমদা করিগুম্বা মতমদা ইদোমতা লৈবা মতমদা সংসার অসিদা পরমাত্মা হায়বা অসি লৈত্রবরা হায়দুনা কপই, অৱাবা অমদি চুমদবা শাজৎ কয়া অসিবু খাংদুনা ঐগী ফিবম অসি অঙাওবীগুম্বা ওইরে।

মদুদগী নোংমা ঐগী ৱারবা আত্মা অসি পরমাত্মাগী দরবারদা অৱাববু কোকপীবা মফম অদুদা য়ৌখি। ঐখোয়গী লৈকায়দা পাঠ তৌই। ঐগী থংনবী অদুনা ঐঙোন্দা প্রসাদ পীনবগীদমক ঐগী য়ুমদা কৌবা লাকই। চৎলবা মতুংদা ৱারী শান্নখি। পাঠকী মরমদা হায় মদুদি তৌরিবা পাঠ অসি পরামাত্মাগী অশেংবা বাণী ওইরিবনি অসিদগী অৱাবা কোকই। তৌইগুম্বসুং পাঠ অসিদি সন্ত রামপালজী -গী আজ্ঞাগী মতুংইন্না তৌরগতা কান্নবা অসি ফংই। অতৈ অতোপ্পাদা পাঠ অসি তৌহল্লবসু করিসু কান্নবা ফংলোই। খুদম ওইনা রাজা পরীক্ষিত অসিদা কথা তাহনবগী মতমদা ঋষি ওইরিবা কনানসু পাঠ (কথা) তৌনবগী থৌনা লৈখিদে। মরমদি মখোয়দা অদুগী অধিকার অসি য়াওদে অমদি নুমিৎ তরেৎনি শুবা নুমিৎ অসিদদি থৌদোক অসি থোক্কদবা ওইখি। মরম অসিনা স্বর্গদগী ঋষি সুখদেৱ লাকই মহাক্না পরীক্ষিত নিংথৌ অসিদা নাম পীদুনা (শিষ্য ওইহল্লগা) নুমিৎ তরেৎনি চুপ্পা কথা (পাঠ) তৌই। রাজা পরীক্ষিতনা খর কান্নবা অসি ফংই। হৌজিক চৎলিবা মতম অসিদা কনানসু অচুম্বা জ্ঞান অমদি অশেংবা সাধনা অসি অখংবা লৈতে। অসিনা মরম ওইদুনা কনা অমনা পাঠ পংতৌ তৌই। মসিদগী সাধক ওইরিবা অদুনা করিসু কান্নবা ফংবা ঙমদে। হায়রিবা ইচল ঐগা ৱারী শান্নরিবা অসিনা সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিগী বিচার অসি তাবা তৌই, লাইরিক হৈজদ্রবসু শাস্ত্রশিংগী মনুংগী অঙকপা ৱারী কয়া মহাক্না তাবা অসি পুন্নমক ঐঙোন্দা তাহল্লি। ঐ প্রিন্সিপাল ওইজরবসু মাগী ৱা অসিদা অঙকপা ফংখি। অসুন্না খনখি মদুদি পরমাত্মানা ঐগী ইখুৎ পায়দুনা চিংশিনগদৌরে হায়না খল্লি। ইচল অসিনা হায় ঐখোয়গী গুরুজী-না অৱাবা কয়া কোকহল্লি। ঐনা ইশানা হায়খি নহাক্না নখোয়গী গুরুজীগী দর্শন তৌহনবা ঙমগদরা? মপুগী থৌজালদগী মথংগী নুমিত্তা ঐনা গুরুজী রামপালজী মহারাজ অসি চল্লবা ফান অমদা ফমদুনা লৈবা উখি, ঐনদি সন্ত হায়বা অসিগী মরমদা করিসু খংখিদে অমসুং মহাক্কী মতিক মগুণ করিনো হায়বা অদুসু খংখিদে। মথক্তা লৈরিবা পুন্নমক, মখোয় অদুদি য়াম্না অচম্বা ওইনা উবা ফংই। ঐখোয়গী মফম অসিদি লৈবাক অসিদগীসু মখাদা ওইরে। ঐখোয়না পরমাত্মাগী মতিক মগুণ করম্না খঙবা ঙমগনি। ঐগী গুরুজীনা ঐগী অৱাবা ৱারী পুন্নমক তায় অমদি অসুন্না হায়, নহাক নাম উপদেশ লৌরো পুন্নমক অদুমক ফরগনি। মথংগী নুমিৎতা ঐঙোন্দা উপদেশ পীবিখি। থা অমগী মনুংদা নুপীমচা অদুগী মরি হায়বা লাকই অমদি লুহোংবীরে। ঐনা অসুন্না খল্লি মদুদি ওইথোক্তবা খর অসি থোক্লিবা ওইরে। ঐগী নুপা করিসু হোৎনদবা অদুনা ঙসিদি লুহোংবা অদুসু ওইরে। মদুদগী খরনিগী মতুংদা ঐগী ইচানুপী অহন অদুগী মপুক্তা অপোম্বা

তৌখি। হৌজিক অঙাংসু য়াওদ্রি অমুকসু চিন্তা অমা ওইরে। ঐনা ঐগী ইচানুপা অদুদা হায় মদুদি নংনসু উরিবনি ঐখোয় ফিল্ম য়েংবা মতমদা অসোমদগী পরমাত্মাগী প্রার্থনা তৌই অমদি অমরোমদনা কনাগুম্বা অমগী অপারেশন চৎলিবা অদু অফবা ওই। মফম অদুদগী ঐনা নুপীমচা অদুগী মনাক্তা হসপিটেলদা চৎখি।

অপারেশন ফনা ওইরে। কেন্সরগীদমক চিংনরম্বা অদু ফরে। মদুদগী ইচানুপী গর্ভৱতী ওইরে অসিগী মনুংদা ঐখোয়গী জামাই অদুগী মটর সাইকেল অমদি ট্রেক্টর অমগা থেংজিন্নবগী পাও ফংই। ঐঙোনদদি ঐগী পূজ্য গুরুদেৱজীদগী হেনবা অতৈ করিসু খনদে। মপুগী মতিক মগুণ শোনবগী অপেনবা নাইদে। ঐগী চিন অসিনা মীয়ামদা গুরুজীগী মতিক মগুণ হায়বা য়াম্না তাহনবা পাম্মি। থা অমা মখায়গী মনুংদা ফরদুনা জামাই অদু য়ুমদা হল্লকএ। মীয়ামদি করি খঙগনি ঐগী প্রার্থনা পরমাত্মানা তাবীরে হায়বা অসি।

ঐনা উপদেশ লৌখিবা নুমিৎ অদুদা নকলি সন্তশিংগী ফটোশিং পুম্নমক শুমাংদা পুথোক্লগা মৈ থাদোকখরে। নুমিৎ অদুদগী ঐগী পুন্সি অসিগী গাড়ী অসি লম্বীদা চৎপা হৌরে। 23 সেপ্তেম্বর 2003দা ঐগী ইমিৎ অসিগী মাংদা পুং 4/5 তাবা মতমদা অকিবা মশক অমা উবা ফঙখি। অসুক য়াম্না অকিবগী মশক ওইরিবা মী অদু করিগুম্বদা ঐনা নাম লৌরমদবা ওইরবদি ঐগী থৱাই অসি চেখাইবা ওইরমগনি। অদুবু মতম অদুদা ঐনা করিসু অকিবা য়াওখিদে। অদুবু অসুম্নদি খংবা ঙমই লাকইবা অসি শোয়দনা য়মদূত ওইরে হায়বা অসি। মথংগী নুমিৎতা ঐনা ঐখোয়গী গুরুজীদা তমই, মহাক্না শেংনা হায়খি মদুদি নুমিৎ অদু ঐগী অরোইবা নুমিৎ ওইরমই। হৌজিক ঐনা ঐগী পরমাত্মাগী মান্নরবা গুরুজীগী থৌজালদগী হিংদুনা লৈরবনি। মহাক্কী থৌজালদগী নুপীমচা অতোম্বী অসি ইঞ্জিনিয়ার নুপামচা অমদা হৌখিবা চহীদা লুহোংখরে। অহুমলক শুরে ঐগী থবক তৎপগী ফিভম ওইরুরে। অদুবু ঐগী পরমাত্মানা পুম্নমক কনবীখি, অনিশুনা প্রোমোসন কাখি। সন্ত রামপালজী মহারাজনা হায়, মদুদি নিংথৌ অদুসু পরমাত্মাগী মচা ওইরিবনি, মাঙোন্দসু পরমাত্মাগী শক্তিনা থবক তৌরিবনি। পরমেশ্বর মহাক্না মহাক্কী সাধক ওইরিবা অদুগীদমক প্রেরণা তৌরদুনা ওস্থোক ওনশিন তৌদুনা শেমদোকই। নিংথৌ অদুনা তৌবা মানবা, অদুবু তৌহল্লিবদি পরমাত্মাননি। কনাগুম্বনা ঐগী গুরু রামপালজী মহারাজগী মতেং লৌদুনা য়েঙু নাম লৌবাশিংগী য়ুরিবা তিংখং অদু ঐগুম্না কোকপা ঙমগনি। পরমাত্মা তশেংনা চংজফম লৈত্রবা পুম্মমকপু চানবীবা তৌই। আত্মানা কৌবা অসি তায়। ঐঙোন্দা চহি খরগী মনুং অসিদা থোক্লিবা থৌদোক কয়া অসি পরমাত্মা মহাক্তনা তৌবা ঙমগনি গুরুজীগী মহিমা কয়া অসিবু হায়নবগী ঐঙোন্দা শব্দ অতৈ থোকত্রে। মহাক মশামক কবীর সাহেবকী অৱতার ওইরিবনি। কনাগুম্বনা পরমাত্মাবু উজবা ফংগে খল্লবদি মহাক করৌনথা অসিদা লাকপা কাওবীগনু। পিক্লবা ঐগুম্বগী জীৱ অসিবু করম্না মহাক্না থৌজালবীরিবা? নহাক্কী তৌবীমল মশক খংলে, করম্বা মখলগী ৱাহৈনো নহাক্কী নতিক-নগুণ শোনগনি? অসিগী ৱাহৈ কয়া অসিবু পাবীরিবাশিংনা থম্মোয়দা থম্বীয়ু অমদি কান্নবা লৌবীয়ু।

য়াম্না পিক্লবা প্রাণী, ভক্তমতি শশী

"তাপ অহুম অসি পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্তনা কোকপীবা ঙম্মি"

ভক্ত রামকুমার ঢাকা (Ex. Headmaster, M.A., B.Ed.)কী প্রমাণ

ঐ রামকুমার ঢাকা রিটায়ার্ড হেমমাষ্টার, দিল্লী (MA, B.Ed.) খুন-সুনতানা, জিলা-রোহতক, হৌজিক্কী পতা- আজাদ নগর, রোহতক (মো. নং 9813844747) অসিদা লৈরি। সন 1996দগী ঐগী নুপী অমদি নুপামচা অনি অসি য়াম্না অকিবগী অনাবা তৌরম্মী। হায়রিবা অনাবা অসিনা য়াম্না অৱাবা ওইরবদা নুপামচা অনিনা হায় নৌকরী তৌবা য়াররোই মরমদি অনাবা অসিনা খনাওদা অপনবা ওইরম্মী, অমদি স্বোর হোনজিনবসু অথিংবা ওইখি। অদুদা ডাক্তর পুদুনা লাকই অদুগা নিশা ওইবা টীকা কাপশিল্লী, অদুবু নুমিদাংদা ডিউটি তারবদি মদুদা কদায়দা পুদুনা চৎলুগনি, য়াম্না অৱাবা ওইরম্মী, অফিসরনসু মতম মতমদা কৌরকই। ঐনা মাঙোন্দা হায়, মদুদি লায়েংও হায়না হায়। য়ুমদা লৈবা মতমদা ডাঃ অদু নুমিদাংদসু অনিরকসু লাকপা মথৌ তাখি। মরমদি য়ুমগী মী অমা নৎত্রগা অমদা হেক্তা তৌই। কনাগুম্বনা চিংনবা লৈরবসু ডাবল ফাটকতা লৈবা ডাঃ সচদেবাগী দুকান লৈ। সচদেবা সাহেব মাঙোন্দা হংঙু মদুদি মাষ্টরজীগী য়ুমদা করি করম্বা ফিভম ওইরম্মী।

কনা অমনা ফগনি হায়বা মফম অদুদা অদুমক চৎলিবনি। ঐগী নুপীনা ঐঙোন্দা হায়, মদুদি ঐগী পুন্সি অসি লোইগদৌরে অমদি ভক্ত সুভাষ মহেন্দ্র পুলিশকী মচানুপানা হায়বা সন্ত রামপাল মহারাজকী মতিক-মগুণ তাকইবা অদুদা ঐবু হায়রিবা সন্ত অদুদগী নাম পীবিহল্লু। অহানবদা ঐনা কনাগীসু ৱাদা করিসু থাজবা তৌরমদে অমদি গুরু খনবা হায়বসি য়াম্না অপংবনি খনখি। অসুম্না হায় ঐনা নঙগী গুরুদি ঐনি, ঐ এম.এ. বি.এড. ঐঙোন্দগী অহেনবা কনা গুরু লৈরিগে? অদুবু ওইরিবা ফিভমশিং অসিনা উপায় লৈখিদে অমদি ঐনা অয়াবা অসি নুপীদা হায় নঙ নাম লৌরো হায়দুনা। নঙগী পুন্সি অসি লৈরমাল্লে। মরমদি মতম অদুদা ঐগী নুপীগী মশাগী অরুম্বা অসি কে.জি. 50দমক ঙাইখ্রে, হান্নদি কে.জি. 80 লুম্বা ওইরম্মী। ফম্বা হৌগৎপা অসিদগী অহেনবা, চৎপা-খোৎপা অদুদি লাপখ্রবগী ৱানি।

ঐনা হায়খি শিগদৌবা ওইরবনি। নাম অদু লৌদুনা য়েংজরো। নশাগী নমোন্না পামজবা অদুসু তৌদুনা য়েংজরো। হৌজিক ঐনদি নঙোন্দা থিংলরোই। নাম লৌরো। ফরে। মরমদি থা অনি নৎত্রগা অহুমগী মতুংদা ভতিজা সুভাষ অসি অদুমক লাকখি। অসুম্না হায় ইন্দোমচা নাম লৌরো নৎত্রবদি শিবা তারে। ঐনা হায়খি মদুদি ডাঃ অমত্তা থাদ্রবনি। ঐখোয়না বালাজী অসিনাচিংবা তান্ত্রিকশিংগী মনাক্তসু চৎতুনা য়েংলবনি অসিদা অমুক নহাক্কী সন্ত অদুনা করি তৌরগনি?

অদুবু তৌফম খংদ্রবদা কদায়দসু কান্নদ্রবদা অদুদা নাম লৌবা থাখি। মরমদি ঐনসু ঐখোয়গী পরিবার অসি আশ্রমদা চৎপা অসি য়াম্না থিংখিবনি। 16 জানুৱারী 2003দা নাম লৌরে অমদি 'গহরী নজর গীতা মে' কৌবা লাইরিক অসি লোয়ননা পুদুনা লাকখি। থা অসিদা থাউমৈদা থাও হাপ্পগুম্না মঙাল ফাওরকখি। থা খুদিংমক্কী কিলো অহুম লুম্বা হেল্লকখি।

মদুদগী অঙাং নুপা অহল অদুসু নাম লৌদনা মমানা নাম লৌবদুদা তুম্বা ফজনা য়ারকখি।

মদুদগী মহাক্না মাগী নুপী অদুদসু নাম পীহনবীরে, মদুদগী ঐনা 'গহরী নজর গীাতা মে' লাইরিক অসি পারে। মদুদগী ঐনা মনুং য়ৌনা চংখি অসিদা অসিগুম্বা জ্ঞান অসি কৈদৌঙৈদা পাবসু তৌখিদে অমদি তাবসু ফংখিদে লোয়ননা ঐনসু এপ্রিল 2003দা নাম লৌই। ঙসি ঐগী য়ুমদা অহলদগী হৌনা অঙাংমচা ফাওবা লোয়না নাম লৌরে।

মহাক নাখিবা মতমদুদা অকিবগী মশক ওইখি। খৎনা-চৈনবা, নৌকরী তৌবদা নুঙায়নদবা, ডাঃ লাকথোক-লাকশিন তৌবা নত্তনা মেডিকেলদা ইমরজেন্সিদা পুদুনা চৎখি। ঙসিদি ঐখোয়গী য়ুম অসি স্বর্গগা চপ মান্নরে অমদি সতলোকতা চৎপগী অপাম্বা অসি ওইরে।

থা অমগী মমাঙদা মঙদা পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী গুড়গাঁর সেক্টর 57দা প্লট বুক তৌরম্মী। ড্রা হাংদোকপা মতমদা হায়রিবা প্লট নম্বর অসি থোরকখি। হায়রিবা অসি মঙদা কবীর পরমেশ্বরনা হায়রম্বনি অয়ুক্তা পাওগী চে পারুবা মতমদা হায়রিবা প্লট নম্বর অসি এলোট ওইরম্লে।

ঐখোয়গী অসিদা ওইরম্লিবা অনাবা অসিগী অৱাবা অসিগুম্না কনাদসু থোক্লমখিরোই। ঐখোয়দা থোকখিবা অসুম্না হৌজিক্তি সন্ত রামপালজী মহারাজতগী উপদেশ ফংজরবা মতুংদা য়াম্না লিক্লবা মতমদা ঐখোয় য়াম্না নুঙায়বা ওইরে।

ঐখোয়গী য়ুমদা 'জিন্ন' (জিন্দ) লাকই, মহাক্না হায়ঐ নখোয়গী আশ্রমদা চৎলি, তৌরিবা পুম্নমক য়েংদুনা লাকই। অদুবু ঐ মিংশেল খল্লিবা সন্তজী অদুনা সৎসঙ্গ তৌরিবা মফম অদুদা চংদে। মরমদি ঐসু ৱারী পুম্নমক লোইনা খঙই। করিগুম্বদা অদুদা চংলুরবদি চৈ চাগনি অদুনা ঐ হন্না অমুক মপান্দা থোরকই। অমদি নঙনা অতৈ তান্ত্রিকশিংগী মনাক্তা চৎপা বালাজী মনাক্ত চৎপা। ঐনা মনুংদা চংবা তৌদে। মপান্দা অদুমক লৈখি। ঐঙোন্দা কনাসু লৈতে পুন্দুনা থমগদবা। ঐগী লোয়নবা অদু মাদি খর কিগল্লি মহাক চেনখ্রে ঐদি চৎলোই। ঐনা পুম্নমক পারগা থম্লবনি। ঐনা নঙগী য়ুম অমদি নঙগী নচানুপীগী য়ুম অসি লোইথোক্কদবনি। ঐনা অসুম্না শিন্দুনা থম্লবনি মদুদি অমগী মতুংদা অমা পুম্নমক মুৎপগী নম্বর লাক্কদৌবনি। মসিদা মফম কদায়দসু চেন্না কান্নরোই।

মতম খরগী মতুংদা হায়রিবা প্রেত অসি অমুক হন্না থোরকই মদুদগী য়াম্না কন্না হায়বা হৌরকই, কদায়নো নংগী গুরু রামপাল? কদায়দা লৈ নঙগী মালিক কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)? মহাক অসিনা লাক্লবদি মীগী মতৌগুম্না ৱা ঙাংবা তৌই। মতম অদুদা ঐগী নুপীনা ঐখোয়গী য়ুমদা লৈবা পূজা তৌফম অদুদা চৎখি অমদি দণ্ডৱতম প্রণাম তৌই। মদুগতা জিন্দ (প্রেত) অদু চৈ চাবা হৌরে অমদি অসুম্না হায় ঐঙোন্দা ফুবীরিবা ফকলাংশিং অসি থুগাইরগে। মহাক অসি ফজনা চৈ চারে মহাক্না হায় অসিদি ফকলাং নত্তেনা অসিদি য়োৎকী লাং, য়োৎকী চৈ ওইরে। অসিদা মালিক রামপাল অসি কদায়দগী লাকইবনো? মহাক্তি বরৱালাদা সৎসঙ্গ তৌবা চৎখিদাই (নুমিৎ অদু সন্ত রামপালজী মহারাজ বরৱালা জিলা হিসারদা সতসঙ্গ তৌবা চৎখিরম্মী) ঐদি মালিক অসি অসিদা লৈতে হায়দুনা লাকখিবনি। জিন্দ অদুনা হায় মদুদি লাকপাবুদি ঐ নখোয়বু য়ৈরগে হায়দুনা লাকখিবনি অদুবু ঐ অদুমক য়ৈরে। ঐঙোন্দা নরক্তা থাদবা তারে। ঐ চৎলগে। ঐবু থাদোকহল্লু। করোঁথা আশ্রমদা সন্ত রামপালজী লৈ মহাক অসি মীনি হায়না খনগনু পূর্ণ পরমাত্মা লাকইবনি। মহাকপু থাদোক্কনু। নৎত্রবদি অরালবা ওইরগনি। অসিগুম্না খেড়া কচনীদা লৈবা পণ্ডিত অদুনসু লাইয়েংই।

ঐনা খেড়া কচনীদা চৎলুবা মতমদা মদুগী পণ্ডিত অদুনা হায় মদুদি নহাক্কী পরিবার অমগী মতুংদা অমা শিবা ওইরগনি। ঐনা য়াখিদে। অদুবু অসিদা ঐগী ইনাওনুপাগী মচানুপীশিং থাজদুনা লৈ অমদি হায়রিবা পণ্ডিত অদুসু শাহপুর অদুগী ওইরি। মদুদগী পণ্ডিতজী অদুনা ঐখোয়গী চৌধরীদা হায় মদুদি রোহতককী চৌধরী রামকুমার মহাক্কী অদুদা য়াম্না মওংচাদবা অনাবা ওইরে অমসুং পরিবার পুমন্নমক মাংবা তারে। মহাক অদু কৌদুনা পুরকউ। মদুদা ঐখোয়গী চৌধরী সাহেবনা বটেউ অসি ঐগী নাক্ত থারকই। ঐখোয়গী বটেউ জিলে সিংনা হায় অদুদগী মহাক অদু লোয়নদুনা পুদুনা লাকই। কৌবা অদুদি লায়খ্রবা ৱানি অদুবু মদুগী লায়েংবা অদু য়াম্না অরুবা ওইরে। মহাক্না মখুৎচনবা ঙমদ্রে। লৈপাকপোকপা লোয়ননা থাংজা নুমিৎকী নুমিদাংদা লাইদা কৎপা পোৎ-চৈ মঙা মঙা লাক্লি। অদুশিংদো থাংদবা অমদি লোয়ননা পুখ্রিদা লংথবা। অসিগী থৌরম অসি চহি মরি শুবা ফাওবা তৌরম্মী অদুবু মতুংদদি ঐনা খুৎ থারে।

ঐ বোহতৱালা (জীন্দ)দা অখং-অহৈবা অমগী মনাক্তা চৎখি। মহাক্না হায় মদুদি নঙগী অনাবা অসি ঐ ককথৎপীগে। নঙগী অনাবা অসি ঐনা খঙই। মহাক্না ঐবু কয়ারক হন্নসু বালাজীদসু পুদুনা চৎখি। হায়রিবা অখং-অহৈবা অদুনসু ঙমদ্রে অমদি মহাক্কী মন্দির অদুনসু করিঅমত্তা কান্নদ্রে। মরমদি লৈপাকপোকপা অমদি থাংজ নুমিৎকী লাইগী পোৎ লাকপা অসিনা য়াম্না অৱাবা ওইরে মহাক্নসু খুৎথারে, মরমদি লাইপোৎ লাকপা মতমদুদা ঐঙোন্দসু পাউ লাকই মদুদি নুমিদাংগী পুং 7 দগী 2 তাবা ফাওবা মৈ থাদুনা, ঈশিংগী খুজাই পায়দুনা চৈ পাইদুনা তুমদনা লৈবা মথৌ তাই। অসিগী থৌরম অসি সন 1996 তগী 2002 ফাওবা চৎথদুনা লৈরম্মী। বোতাৱালে অসিগী মনাক্তা লাইপোৎ লাকপা মতমদা চে অমদা ৱাহৈ খর ইরকখি মদুদি বোহতাৱালেগী অখং-অহৈ অদুদা ঐনা হায়খিবনি নঙ মরক্তা য়ানবা অসি থাদোকউ নঙোন্দা লুপা 50,000 পীগে। নৎত্রবদি লেম্না থারোই। ঐ অয়ুক-নুংথিলদা দিল্লীদা থবক তৌবা চৎলি অমসুং নুমিদাংদা শংদুনা লৈবা অসি তৌই। অমুকসু ডাঃ নুমিদাংদা কৌদুনা পুরকপা অসি তৌই। ঐগী অৱাবা অসি মফম মরাং খংদ্রে। ঐ মথক্কী হায়রিবা থবক অমদি পরিবার পুন্নমক অনাবা অসিনা য়াম্না অৱাবা ওইরম্মী। কনাগুম্বদা হায়রুরবসু নোক্লবা ওইনা তৌই। কনানসু মতেং পীখিদে। শেন য়াম্না (য়ামদ্রবদা লাখ 3) খরচা ওইখ্রে।

ঐগী নুপী চান্দকৌর অসি থাইরয়ড অনাবা ওইখি। জানুৱারী 2003দা ডাঃ অ. পি. গুপ্তানা থাইরয়ড অসিগীদমক তিমারপুর, দিল্লী হসপিটেল অসিদা এডমিট তৌহন্নবা মার্ক তৌই। অদুবু অদুদা চৎতদুনা ঐনা মেডিকেলদা ডাঃ চুগ অসি অসিগী স্পেচিয়েলিষ্ট ওইরম্মী। মহাক অসিদা লায়েংহনখি, মহাক্না হায় পুন্সি চুপ্পা হিদাক চাবা তাগনি, অদু ওইরবসু হৌজিক 2003 অসিদা নাম লৌরবা মতুংদা হিদাক অমত্তা চাদ্রে। ঐনা ডাঃ চুগ অসিদসু চেক তৌহল্লে। মসিদা য়াম্না ঙকখি। অসি করম্না ওইরিবনো? ৱারী পুন্নমক ঐনা তম্মি।

হৌজিক ঐগী ইচানুপাশিং অমদি ঐগী নুপীগী অনাবাশিং অসি বন্দীছোড়না ফহনবীরে. ইচানুপা অহল অসিগী মীং সুরেন্দ্র কুমার অমদি অতোম্বা অসিগী মীংদি মনোজ কুমার কৌই। অনিমক হরিয়ানা পুলিসতা থবক তৌই। মখোয় অনিনা হায়রিবা জিন্দ অসিনা চংলিঙাইদৈ থাংনসু কয়ারক অটেক তৌখি, অদুবু নাম উপদেশ লৌই। মরম অসিনা মখোয়দা পরমাত্মা কবীর সাহেবনা কনবীখি।

তত্বদর্শী জগতগুরু সন্ত রামপাল মহারাজ ঐখোয়গীদমক্তা লাকইবনি মরমদি পরিবার অদুগী মচানুপা অনিমক থবক তৌরিবা অদুদা মখোয় অনিমক্তা জিন্দ অসিনা চংলবদা য়ুম অদুদা করি ফিভম ওইরগনি। নুপী অমগী মচানুপা অনিগী মথক্তা অসুম্না থোক্লবা অমদি মশামক্তসু জিন্দ চংদুনা লৈরবা পুন্সি অদু করি ওইরগনি? করৌঁথা আশ্রমগী মরমদা জ্ঞান লৌদ্রিবা মখোয়শিং অদু অমম্বদা লৈরিবনি। মরমদি পানবগীদমক কোক পীরিবনি, পাবীয়ু অমসুং খনবীয়ু করিনো অচুম্বা ওইরিবা অসি।

ঐখোয়গী পরিবার অসি বর্বাদ ওইরুরবনি। ঐগী অঙাংশিং ঐগী নুপী ফরবা মতুংদা ঐনা ইশানা ইশাবু সতগুরু রামপালজী মহারাজকী খুয়াদা কৎথোক্লবনি। ঐগীনি হায়বা করিসু লৈতে। লৈরিবা তন-মন-ধন পুন্নমক গুরুজীগী খুয়াদা কৎথোকচরবনি।

ঐগী ইচানুপী অমদি দামাদনসু নাম লৌরে। ঙসি ঐগী ইচানুপীগী য়ুমসু স্বর্গ ওইরে। ঐগী দামাদ অসি য়ু থক্লম্বনি, মহাক্না য়ু থকপা থাদোক্লে। ঐগী ইচানুপীগী প্রমোসন, প্লাট, য়ুম অসিনাচিংবা মতম খরনিগী মনুংদা ফংজরে অমদি পুন্নমক নুঙায়না লৈরি।

সন 2003দা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজনা ঐখোয়গী পাপ কর্মগী শক্তম ওইরিবা নাপী অকংবাগুম্না পৈশিন্দুনা লৈরিবা অসিদা সতনাম গুল্লবা মৈনা চাকথোকহন্দুনা পুন্নমক মাংহনবীরে। করিসু অমোৎপা করিসু অপুনবা, করিসু উৎ, করিসু তাবিজ অসিনাচিংবা করিসু মথৌ তাদ্রে, শুপ্নগী ওইনা বন্দীছোড়গী মন্ত্র (নাম উপদেশ) অসিখক্তনা পুন্নমক অনাবা মাংখ্রে। মন্ত্র অসিদি মোক্ষ ফংনবগী অপুনবা পুন্নমকতগী কোকপা ওইরদুনা সতলোকতা পুদুনা চৎনবগীনি। হায়রিবা অনাবা পুন্নমক অসিদি লেমনা কবির্দেবকী কৃপা অসিদগী কোকপা ওই। করিগুম্বদা অসুম্না ওইরমদ্রবদি ভক্তি অসিদা থাজবা অসি লৈরম্লোয়। হৌজিক ঐখোয় য়াম্না নুঙায়রি। হৌজিক য়াহাসু তৌরসনু, ঐখোয়গী য়ুম অসিদা করিসু ওইবা য়ারোই। মরমদি ঐখোয় বন্দীছোড়, কবীর সাহেব অসিগী হন্স ওইরিবনি, মহাক্কী খুয়াদা লৈরিবনি। ঐনসু য়ারমখিদবনি, অসিগুম্বা অসি লৌনম তৌবনি হায়খিবনি, অদুবু অমগী মতুংদা অমা ডাক্তরগী মনাক্তা পুদুনা চৎখিবা অমদি অনাবা অসিদা শেন কয়াসু চংলবা, অৱাবসু তাখি। অদুগতা মীৎ পাংলে অদুদি অচুম্বদি লাং অসিদা পুন্দুনা থম্বিখিবনি হায়বসি। মরম অসিনা ভূত-প্রেত অসি করিসু লৈতবা পংহায় হায়নবা ওইরিবনি হায়বা অসি থাদোকপীয়ু। ঐনা হায়রিবা অসিনি মদুদি অসিগুম্বা অসি হায়শিন্নবা নত্তে হায়রিবা অসি লৈরিবনি, মরমদি অকন-থৌনা উৎপদা ঐনা ঐগী য়ুম অসি বর্বাদ ওইহনলমগদবনি। মরম অসিনা পাবীরিবা পুন্নমক্তা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি, নখোয়সু নশাগী অৱাবা পুন্নমক অসিদগী কোক্লনবা অমদি সত্যভক্তি তৌনবা সতলোক আশ্রম করৌঁথা অসিদা পরমপূজ্য সন্ত রামপালজী মহারাজতগী করিসু শেল তিংদনা উপদেশ লৌদুনা নশাগী মীওইবগী পুন্সিবু মহৈ য়ালহনবীয়ু।

হায়জরিবা

হেডমাষ্টার রামকুমার (এম.এ. বি.এড.)
মোবাইল নং - 8221030018

মথক্তা ভক্তআত্মাশিংগী মশাগী ৱারী কয়া নহাক্না পাবীরে। অসিগুম্লবা লিশিং লাখ ভক্ত কয়া লৈরিবনি। মখোয়শিংসু মশা মশাগী ৱারী কয়া লাইরিক অসিদা য়াওহনবা পাম্লিবনি। তৌইগুম্বসুং অসিদা ইবগী মফম ৱাৎপগী মরম্না ভক্ত খরগী মশাগী ৱারী খর অসিদং ইবদা য়াওরি। করিগুম্বদা ভক্ত পুম্নমকশিংগী ৱারী ইরবদি লিশিং লিশিং লাইরিক নম্বা তারগনি। মরম অসিনা অখংবা কয়াদি খজিক্তং হায়বদা লোয়না খঙবা ঙমই।

ভক্তিদা খেন্নবা ঃ ভক্তি ভক্তিদা খেন্নবা কয়া লৈ। নহাক্না অপাম্বা দেৱ/দেৱীগী ভক্তি তৌরবদি অদুগী মহৈদি শোয়দনা ফংগনি অদুবু অরেপ্পা নাইদে। অদুবু মুক্তি ফংবদি ঙম্লোয় হায়রিবা অসি ভুগিনবগীদমক হন্না হন্না পোকপা তাবনি। মুক্তিদি শুপ্নগী পূর্ণ সন্তগী খুয়াদা চংদুনা হায়রিবা মহাক অসিদগী নাম উপদেশ লৌরগা পূর্ণ পরমাত্মাগী ভক্তি তৌরগতা ওইবা ঙমগনি নৎত্রবদি ওইথোক্তে।

য়ে সংসার সমঝদা নাহী, কহনদা শ্যাম দুপহরে নূ।
গরীবদাস য়ে ৱক্ত জাত হে, রোৱেগা ইস পহরে নূ।।

কবীর সাহেবনা কাল-গা ৱারী শান্নবা

পরমেশ্বরনা ব্রহ্মাণ্ডশিং পুম্নমক শেম্লবা মতুংদা মহাক্কী লোকতা পোথাখরে। মদুদগী ঐখোয় পুম্নমক কালগী ব্রহ্মাণ্ড অসিদা লৈদুনা ইশানা তৌরুবা কর্মগী দণ্ডি ফংবা হৌরবা অমসুং য়াম্না ৱানা লৈবা হৌরকখি। নুঙায়বা অমদি শান্তিগী মফম থিদুনা কোইচৎ চৎলি অমদি ঐখোয়না ইশাগী য়ুম সতলোক অসি নিংশিংদুনা অৱাবা কয়া থেংনবা হৌরকই অমদি মফম অদুদা চৎনবগী ভক্তি তৌবা হৌরকই। কনা অমনা বেদ মরি অসি চিনফা পুই। কনা অমনা কল্লবা তপ তৌবা হৌই অমদি হবন, যজ্ঞ, ধ্যান, সমাধি অসিনাচিংবা থৌরম কয়া অসি তৌবা হৌরকখি; অদুবু ইশাগী য়ুম সতলোক চৎপা ঙমখিদে। মরমদি মথক্তা হায়রিবা থৌরম অসি তৌরগা মথংগী মপোক্তা য়াম্না অৱাৎ-অপা লৈতবা পুন্সি অদু ফংজদুনা (য়ুমদা ওইনা রাজা মহারাজা, লল্লোনবা, অধিকারী, দেৱ-মহাদেৱ, স্বর্গ-মহাস্বর্গ অসিনাচিংবা) হল্লক্তুনা অমুক লাখ চৌরাসী অসি ভুগিবা হৌরকখি। য়াম্না অৱাবা পুন্সি লেনবা হৌরকই অমদি পরমপিতা পরমেশ্বরদা প্রার্থনা তৌবা হৌরকই, হে নুংশিহৈবা, ঐখোয়ুব ইশাগী য়ুমগী লম্বী অদু তাকপীয়ু। ঐখোয়না থৱাই হকচাঙ য়াওনা ভক্তি তৌজরি। নহাক্না ঐখোয়দা দর্শন করিগী পীবিদ্রিবনো?

অসিগী ৱারী অসি কবীর সাহেবনা ধর্মদাসজীদা হায়রি মদুদি ধর্মদাস জীৱশিং অসিনা কৌবা তারগা ঐনা ঐগী সতলোকতগী যোগজীতকী শক্তম লৌরগা কাললোকতা লাকই। মদুদা কুনমাথোইশুবা ব্রহ্মাণ্ড কালগী মশাগী য়ুম ওইরিবা মফম অদুদা তপ্তশিলা অদুদা জীৱশিংবু ঙৌদুনা সূক্ষ্ম শরীরদগী অমোৎপা লৌথোকইবা মতমনি। ঐনা মফম অদু য়ৌরবা মতুংদা জীৱ মখোয়গী চাকথেকপা অশাবা অদু ফখি। মখোয়শিংনা ঐবু উরগা হায় মদুদি হে পুরুষ, নহাক কনা ওইরিবনো? নহাক্কী দর্শন ওইবগা ঐখোয়দা য়াম্না নুঙায়বা অমদি শান্তি ফংজবা ওইরক্লি। মদুদগী ঐনা হায় মদুদি ঐ পারব্রহ্ম পরমেশ্বর কবীর, নখোয় জীৱ পুম্নমক ঐগী লোকতগী লাক্লগা কাল ব্রহ্মগী লোক অসিদা অপুনবা ওইরিবনি। কাল

অসিনা নুমিৎ খুদিং লাখ অমা মীওইবগী সূক্ষ্ম শরীরদগী অমোৎপা শুমদোক্লগা চায় অমদি মতুংদা মখল-মথেলগী য়োনিশিংদা দণ্ডি ভুগিনবগীদমক থাদোকই। মদুদা জীৱাত্মাশিং অদুনা হায় মদুদি হে নুংশিখংবা পরমেশ্বর। ঐখোয়বু কালগী কৈশুমশং অসিদগী থাদোকপীয়ু। ঐনা হায় মদুদি অসিগী ব্রহ্মাণ্ড অসি কাল অসিনা ভক্তি অহুমলক তৌদুনা ঐঙোন্দগী ফংজবনি। নখোয়না অসিদা শিজিন্নরিবা পোৎচৈ অসি পুন্নমক কালগী ওইরিবনি। নখোয় পুন্নমক নশানা পামদুনা কোয়বা লাকইবনি। অসিনা মরম ওইরদুনা নখোয়গী নথক্তা কাল ব্রহ্ম অসিগী লমন য়াম্না পুশিল্লে অমদি হায়রিবা পুশিনবাশিং অসি ঐগী অশেংবা নাম জাপ তৌদ্রবদি কোকপা ঙল্লোয়।

নখোয়না লমন অসি শিংদোকত্রিফাওবা নখোয় কাল ব্রহ্মগী কৈশুমশং অসিদগী নাম্থোকপা য়ারোই। অসিগীদমক নখোয়না ঐঙোন্দগী নাম উপদেশ লৌরগা ভক্তি তৌবা তাগনি। অদুগতা ঐনা নখোয়বু লৌথোক্লগা পুদুনা চৎকনি। ঐনা ৱারী অসি শান্নরিঙৈদা মফম অদুদা কাল ব্রহ্ম থোরকই অমদি মহাক্না য়াম্না শাওরদুনা ঐঙোন্দা হমলা তৌই। ঐনা ইশাগী শব্দ শক্তিনা মহাকপু ৱাম্থহনখি। মদুদগী মতম খরগী মতুংদা মহাক্না জ্ঞান তারকই। ঐগী ইখোং পায়দুনা ঙাকপীনবা হায়জৈ অমসুং অসুম্না হায় মহাক্তি ঐঙোন্দগী অহলনি ঐঙোন্দা চানবীবা তৌবীয়ু অদুগা ঐগী মফম অসিদা করি মরমগী লাকইবনো অসিবুসু হায়বীয়ু। মদুদা ঐনা কালপুরুষ অসিদা হায় মদুদি জীৱাত্মাশিং খর ভক্তি তৌদুনা মশাগী য়ুম সতলোকতা হন্না চৎপা পামই। মখোয়না সতভক্তি মার্গ অসি ফংজবা ঙমদ্রি। মরম অসিনা মখোয় ভক্তি তৌরবা মতুংদসু মফম অসিদা অদুমক লৈহৌই। ঐ মখোয় অসিবু সতভক্তি লম্বী তাকপগীদমক অমসুং নঙগী মরমদা অরোনবা ৱারী কয়া নঙ অসি কালনা হায়বা অসি খঙহনবা লাকইবনি, জীৱ লাখ অমা চায়, অদুগা লাখ অমগা লিশিং কুনমঙা অসি অমুক পোকহল্লি অদুগা ভগৱান শাদুনা লৈ। ঐনা মখোয়দা তাক্কনি মদুদি নখোয়না ভক্তি তৌরিবা অদু ভগৱান নত্তে, কাল ওইরিবনি। অসি তাবগা কাল অসিনা হায় মদুদি করিগুম্বদা জীৱ পুন্নমক হন্ন চৎখ্রবদি ঐনা করি চিনজাক চাদুনা লৈগনি? ঐ চাদনা শিবা তাবনি। নঙোন্দা ঐনা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি য়ুগ অহুমশিং অসিদা জীৱশিং মশিং লিকনা পুদুনা চৎলো অমসুং পুন্নমক্তা ঐ অসি কালনি হায়বা অরোনবা অসি হায়দোকপীগনু অমদি পুন্নমক চায় হায়দোকপীগনু। কলিয়ুগ লাক্লবা মতম অদুদা নঙনা অপাম্বা পুদুনা চৎনিংবা জীৱশিং পুদুনা চৎপীয়ু। অসিগী ৱাশক অসি কাল অসিনা ঐঙোন্দগী ফংজবা ওইখি। কবীর সাহেবনা ধর্মদাস অসিদা মমাংদা অসুম্না হায় মদুদি সতয়ুগ, ত্রেতায়ুগ, দ্বপরয়ুগতসু ঐ লাকখিবনি অমসুং জীৱ অয়াম্বা মশিংদা সতলোকতা পুদুনা চৎখি অদুবু অসিগী অরোনবা অসি কনাদসু হায়দোক্তে। হৌজিক ঐনা কলিয়ুগ অসিদা লাকই অদুগা কাল অসিগা ঐনা ৱারী শাবনি। কাল ব্রহ্ম অসিনা ঐঙোন্দা হায় মদুদি হৌজিক নহাক্না ফনা কন্না হোৎনরবসু নহাক্কী ৱা কনানসু তাররোই। অহানবদা ঐনা জীৱশিংদা ভক্তি তৌবা য়াদনবগী ফিভমদা থল্লবনি। মখোয়দা বিড়ি, সিগারেট, য়ু, শা অসিনাচিংবা ফত্তবা চিনজাক অসিগী আদত ওইহন্দুনা লমচৎ নাইদবা ওইহল্লবনি। মখল-মথেলগী ওইদবা পূজা জীৱাত্মাশিংদা তৌহনদুনা থল্লবনি। অনিশুবা ৱা অসিদা ওইরিবদি নহাক্না নঙগী জ্ঞান পীদুনা হন্না নঙগী

লোক অদুদা চৎখ্রগা মতম অদুদা ঐনা (কাল) ইশাগী দূত থাদুনা নহাক্কী লম্বী অদুগা মান্নবা ওইবা পন্থ তরানিথোই শেমদুনা জীৱশিংবু ঙাওহল্লনি। মতিক মগুণসু সতলোককী হায়গনি, নহাক্কী জ্ঞান লিগনি অদুবু নাম জাপ অদুদি ঐগী তৌগনি, অসিগী মহৈ ওইনা ঐগী চাননবা ওইরগনি। ৱা অসি তারগা কবীর সাহেবনা হায় মদুদি নঙনা নশাগী হোৎনবা তৌরো, ঐনা সতমার্গ অসি হায়রগতা হন্না চৎকনি অমসুং ঐগী জ্ঞান তারিবা মখোয়দি নঙগী ওইদবা ৱা অদুদা করিসু থাজবা তৌরোই।

সতগুরু কবীর সাহেবনা হায় মদুদি হে নিরঞ্জন, করিগুম্বদা ঐনা তৌরগে খল্লবদি নঙনা তৌরিবা অসি মীৎকুপ অমদা লোয়শিনবা ঙমই অদুবু অসুন্না তৌরবদি ঐগী ৱাশক কায়বা ওইরগনি। অসি খন্দুনা ঐনা ঐগী নুংশিজরবা হন্‌সশিংবু অচুম্বা জ্ঞান পীদুনা শব্দগী পাঙ্গল পীবিদুনা সতলোকতা পুদুনা চৎকনি অমদি অসুন্না হায়,

সুনো ধর্মরায়া, হম সংখো হন্সা পদ পরসায়া।
জিন লীনহা হমরা প্রবানা,সো হনসা হম কিএ অমানা।।

(পৱিত্র কবীর সাগরদা জীৱশিংবু ভুল-ভুলাইয়া অসিদা থাদবগীদমক অমদি মশাগী অরাম-খৌরাংবা কোকনবগীদমক মখল-মখলগী থৌরম তৌবগী বর্ণন)

দ্বাদশ য়ম সংসার পঠহো, নাম তুম্‌হারে পন্থ চলেহো।।
প্রথম দুত মম প্রগতে জাই, পীছে অংশ তুম্‌হারা আই।।
য়হী বিধি জীৱনকো ভ্রমাউঁ, পুরুষ নাম জীৱন সমঝাউ।।
দ্বাদশ পন্থ নাম জো লেহে, সো হমরে মুখ আন সামে হৈ।।
কহা তুমহারা জীৱ নহী মানে, হমারী ঔর হোয় বাদ বখানে।।
মৈ দৃঢ় ফন্দা রচী বনাই, জামে জীৱ রহে উরঝাঈ।।
দেৱল দেৱ পাষান পুজাঈ, তীর্থ ব্রত জপ-তপ মন লাই।।
য়জ্ঞ হোম অরু নেম অচারা, ঔর অনেক ফন্দ মে ডারা।।
জো জ্ঞানী জাঔ সংসারা, জীৱ ন মানে কহা তুমহারা।।

(সতগুরু বচন)

জ্ঞানী কহে সুনো অন্যাই, কাটৌ ফন্দ জীৱ লে জাই।।
জেতিক ফন্দ তুম রচে বিচারী, সত্য শব্দ তে সবে বিন্দারী।।
তাকে নিকট কাল নহী আৱে, সন্ধি দেখী তাকহ সির নাৱে।।

মথক্কী হায়রিবাশিং অসিনা শেংনা ফোংদোকই মদুদি পন্থ কয়া থোক্লা চৎলি হায়বসি। কবীর সাহেবনা হায়বা সতভক্তি য়াওদবা মখোইদুদি, মখোয় পুন্নমক কালগী মতুংইনবনি। অরোইব দা লৌশিংফবাশিংনা তৌগদবা অদুদি ৱাখল খন্থরগা ভক্তিগী লম্বী অসিদা চৎকদবনি মরমদি মীওইবগী মপোক অসি য়াম্না মমল য়াম্লিবনি, অসি হন্না হন্না অমুক ফংবা ওইদে। কবীর সাহেবনা হায় মদুদি—

কবীর মানুষ জন্ম দুর্লভ হে, মিলে ন বারম্বার।
তরুৱর সে পত্তা টুট গিরে, বহুর ন লগতা ডারি।।

❑❑❑

"বিশ্ববু অঙম্বা সন্ত"

(সন্ত রামপালজী মহারাজনা লুচিংদুনা হিন্দুস্তান বিশ্ব ধর্মগুরুগী শক্তম অমা ওইরগনি)

"সন্ত রামপালজী গী মরমদা 'নষ্ট্রাদমস'কী ভৱিষ্যৎবাণী"

ফ্রেনস (ফ্রান্স) দেশকী নষ্ট্রাদমস কৌবা অফাওবা ভৱিষ্যৎ বক্তানা সন (ই.স.) 1555দা শ্লোক লিশিং অমদি ভৱিষ্যৎগী সাংকেতিক ওইবা অচুম্বা ভৱিষ্যৎবাণী কয়া ইখি। মশিং চাম্মা চাম্মা শ্লোকশিংনা ইবা চাম্ম-চাম্মগী পরেং তরা শেম্মি। মসিগী মনুঙদা হৌজিক ফাওবা পুম্নমক অচুম্বা ওইনা থোকখ্রবনি। হিন্দুস্তান অসিদা অচুম্বা ওইনা থেংনখ্রবা ভৱিষ্যৎবাণীশিংগী মনুংদগী লৌখৎপাঃ-

1. ভারতকী অহানবা নুপী প্রধানমন্ত্রী য়াম্না মগুণ চেনবা অমদি হৈশিংবা ওইরগনি। হায়রিবা শম্না তাকপা অসি স্ব. শ্রীমতী ইন্দিরা গান্ধীগী মরমদা অমদি মহাক্কী মৃত্যু অসি নক্লবা ঙাক-শেনবা মীনা ওইগনি অসি ইখি। হায়রিবা অসিসু চুম্না থোকই।

2. মসিগী মতুংদা মহাক্কী মচানুপানা মহাক্কী খুভম শিনগনি অমসুং মহাক মতম খরনিগী ওইবা শাসন পুগনি অমদি ইখং খঙদনা শিবা ওইগনি। অসিসু চুম্না থোকই। (পূর্ব প্রধানমন্ত্রী স্ব. শ্রীরাজীব গান্ধীজীগী মরমদা)

3. সন্ত রামপালজী মহারাজকী মরমদা ভৱিষ্যৎবাণী নষ্ট্রাদমস অসিনা শন্দোক্লা ইরি।

(ক) মহাক্কী ভৱিষ্যৎ বাণীগী চামঙাশুবা অসিগী অরোইবদা অমদি চা-তরুকশুবগী অহৌবদা নষ্ট্রাদমসজী-না ইরি মদুদি ঙসি হায়বদি ই.স. (সন) 1555 অসিদগী হেক্তা চহি 450 মতুংদা হায়বদি সন 2006দা হিন্দু সন্ত অমা (শায়রন) থোক্কনি হায়বদি জগত অসিদা মীয়াম্না খংনগনি। মতম অদুদা হায়রিবা হিন্দু ধার্মিক সন্ত (শায়রন) অসিগী চহি 50 অমদি 60গী মরক্তা ওইগনি। পরমেশ্বরনা নষ্ট্রাদমস অসিদা সন্ত রামপালজী মহারাজকী ময়াইচল্লবা চহিগী হকচাং অসিগা উনহল্লগা সিনেমা দৌনা থোক্কদৌবা থৌদোক অদুবু উহল্লি অমদি শন্দোক্লা তাকই। শ্রী নষ্ট্রাদমসজী-না 16 শুবা সদী অসিবু অহানবা শতক হায়না হায়রি। মতৌ অসুম্না মঙাশুবা শতক 20 শুবা সদী অসি ওইরে। নষ্ট্রাদমসজী-না হায় মদুদি হায়রিবা ধার্মিক হিন্দু নেতা হায়বদি সন্ত (CHYREN শায়রন) মঙাশুবা শতক্কী অরোয়বাগী চহিদা হায়বদি সন (ই.স.) 1999 অসিদা য়ুম য়ুমদা চৎতুনা সতসঙ্গগ তৌবা থাদোক্তুনা হায়বদি য়ুমগী ৱাংমদা মপান্দা থোরক্কনি অমদি মহাক্কী তুং ইল্লিবাশিংদা শাস্ত্রগী মতুং ইনবা ভক্তিমার্গ তাক্কনি। হায়রিবা ফাওরবা সন্ত অসিনা তাকপীবা লম্বী অসিনা তুং ইল্লিবাশিংদা ঙমখৈ লৈতনা আধ্যাত্মিক অমদি ভৌতিক লাভ অসি ওইগনি। হায়রিবা তত্ব খঙবা হিন্দু সন্ত অসিনা হায়বা শাস্ত্রনা প্রমাণ পীরবা তত্বজ্ঞান অসিবু খংলদুনা পরমাত্মাবু পামজবা তুংইল্লিবা শ্রদ্ধালুশিংনা তুমলুবদগী খংহৌদনা মীকপ থোরকপগুম ইঙক ঙক্লা থোক্লগনি। হায়রিবা তত্ব খঙবা হিন্দু সন্ত অসিনা সন 1999দা চৎথরকইবা আধ্যাত্মিক ক্রান্তি ই.স. 2006 ফাওবা চৎলগনি। মতম অদু ফাওবদদি মশিং য়াম্না পরমাত্মাবু পামজবা ভক্তশিং তত্বজ্ঞান খঙলদুনা মতুংইনবা ওইরদুনা নুঙায়বা পুন্সি ফংখ্রবা ওরিগনি। মদুগী মতুংদা মফম অদুগী ৱাংমদসু শন্দোরক্তুনা মতুংদা 2006দগী স্বর্ণ যুগ অসি অহৌবা ওইরগনি।

নোট ঃ পাবীরিবাশিংনা চানবীদুনা পাবীয়ু মখাগী ভৱিষ্যৎবাণী ফ্রান্স দেশ অসিদা

লৈবা নষ্ট্রাদমসনা হায়রম্বা অসি। অসিগী মরমদা মদ্রাসকী জ্যোতিষশাস্ত্রী অমা কে. এস. কৃষ্ণমূর্ত্তিনা হায় মদুদি শ্রী নষ্ট্রাদমসজী-না সন্ 1555দা ইবা ভৱিষ্যৎবাণীশিংগী অনুবাদ সন 1998তা মহারাষ্ট্রদা জ্যোতিষশাস্ত্রী অমনা তৌরগনি। জ্যেতিষশাস্ত্রী মহাক নষ্ট্রাদমসকী ভৱিষ্যৎবাণীশিংগী শন্না তাকপা লোনদুগী শেংনা ফোংদোক্তুনা মদুদা ইদুনা লৈরিবা ভৱিষ্যৎগী থৌদোকশিংগী অর্থ হাপ্লদুনা মহাক্কী ভৱিষ্যৎ গ্রন্থ ফোঙলগনি। হায়রিবা জ্যোতিষশাস্ত্রী অদুনা শেংনা অনুবাদ তৌরবা লাইরিক অদুদগী অনুবাদ তৌরিবা মহাক্কী ৱাহৈদা পাবীয়ু।

1. (চে.ম. 32, 33দা) ঃ- ঙায়খো! স্বর্ণ যুগ (রামরাজ্য) লাক্লগনি। চহি ময়াই চল্লবা পুকচেল শেংলবা খোমজিনবা য়াওদবা মহাসত্তাগী অধিকারী ভারত অসিতা নত্তনা পৃথিৱী শিনবা থুঙনা স্বর্ণয়ুগ পুরক্কনি অমসুং ময়ামগী সনাতন ধর্ম অসিবু অমুক চাওখৎলম্বীদা পুরক্লগা অচুম্বা ভক্তি মার্গ তাকপীদুনা খ্বায়দগী অথোইবা হিন্দু রাষ্ট্র অমা শেম্লগনি। মদুগী মতুংদা ব্রহ্মদেশ, পাকিস্তান, বাংলাদেশ, শ্রীলংকা, নেপাল, তিব্বত (তিবেত), আফগানিস্তান, মলায়া অসিনাচিংবা দেশশিং অসিদা পুন্নমক্কী মপু হায়রিবা ধার্মিক নেতা অসিনা ওইরগনি। সত্তাধারী চাণ্ডাল ৱাখল-লৌশিং য়াওদবাশিংগী মথক্তা মহাক্কী সত্তা ওইরগনি হায়রি নেতা (শায়রন) মহাক অসি মীপুম অসিনা খংনরগদবনি, বস্ অদুমক য়েঙু।

2. (চে.ম. 40দা অমুকসু ইরি) ঃ- ঙায়খো রামরাজ্য (স্বর্ণয়ুগ) লাক্কদৌরে। জুন ই.স. 1999দগী ই.স. 2006 ফাওবদা চৎথরকইবা মথক্তা কাবগী থৌরম অসিদা স্বর্ণযুগ অসি হৌগদবনি। হিন্দুস্তানদা লাক্কদৌবা তারণহার শায়রন দুনিয়া অসিদা নুঙায়বা ৱাৎতা-পাদবা অমদি শান্তি পীবিরগনি। নষ্ট্রাদমসজী-না চিংনবা লৈতনা হায় মদুদি লাক্কদৌরিবা শায়রন (CHYREN) হৌজিক খঙবদি ঙমদে অদুবু মহাক খ্রীষ্টান নৎত্রগা মুসলমান শুকওই ওইরোই। মহাক হিন্দু অসিনি ওইগদবা অমসুং ঐ নষ্ট্রাদমস মহাক অসিদা থবাক ফুদুনা চাওথোকচবা তৌজরি মরমদি হায়রিবা লাইগী স্বতন্ত্র সূর্য শায়রন অসি থোরকপগা হান্নদগী লৈরম্লিবা অখং-অহৈনি হায়নরিবা অফাওবা নেতাশিংনা করিমত্তা মখোল থোক্তনা মহাক্কী মাংদা য়াম্না ইংনা-তপ্না লৈবা তাগনি। হায়রিবা হিন্দুস্তানী মহান তত্বদৃষ্টা সন্ত অসিনা পুন্নকপু অঙকপগী মশক ওইরবা রাজ্য শেম্লগনি। মহাক চপমান্নবা লম্বী, চপমান্নবা নিয়ম শেম্লগনি, নুপা-নুপীদা, লাইরবা-ইনাকখুনবদা, জাতি অমসুং ধর্মদা করিসু মীচা-মীখল নাইবা তৌরোই, কনাদসু অন্যায় ওইহনবা য়াওরোই। হায়রিবা তত্বদর্শী সন্ত অসিদা মীয়াম পুন্নমক্না তোপতোপ্পা সন্মান তৌগনি। ইমা-ইপাদি ইকায়খুন্নরিবনি অদুবু আধ্যাত্মিক অমদি পৱিত্র ওইবগী মতুংইন্না হায়রিবা শায়রন (তত্বদর্শী সন্ত) অসিদা ইমা-ইপাদগীসু তোপ্পা শ্রদ্ধাগী মফম ওইরগনি। নষ্ট্রাদমস মশামক জ্যু বংশগী ওইরম্মী অমদি ফ্রান্স দেশকী নাগরিক ওইরম্মী। মহাক্না খ্রীষ্টান ধর্ম লৌরম্মী, অদু ওইরবসু নষ্ট্রদমসনা চিংনবা লৈতনা হায়রম্মী। লাক্কদৌবা শায়রন অসি হিন্দু ওইগদবনি।

3. (চে.ম. 42দা) ঃ- পুন্নমকপু চপ মান্নবা মওং পুরক্কনি। ঐ (নষ্ট্রাদমস) ৱা অমা য়েৎনবা য়াওদনা অচুম্বা অসি হায়দোকই হায়রিবা শায়রন (ধার্মিক নেতা) অসিনা অনৌবা জ্ঞান আৱিষ্কার তৌরগনি। মহাক্না সত্য মার্গ দর্শন তৌহনবীগদৌরিবা তারণহার মহাক এশিয়া মফম অসিদা দেশ অদুগী মীং মহাসাগর (হিন্দ মহাসাগর) ওইরিবা অদুগী মীং

ওইবা (হিন্দুস্তান) দেশ অদুদা পোক্লগনি। মহাক খ্রীষ্টান, মুসলমান, জ্যু-সু ওইরোই মহাক চিংনবা য়াওদনা হিন্দু ওইগনি। অতৈ মমাংদা লৈরম্লীবা ধার্মিক নেতাশিংদগীসু বুদ্ধিমান অমসুং চাংদম্নবা ঙমদবা ওইরগনি। (নষ্ট্রাদমস ভৱিষ্যৎবাণীগী শতক 6 শ্লোক 70 অসিদা মরু ওইবা সংকেত পাওজেল হায়রি) মহাকপু পুন্নমকনা নুংশিবা থমগনি। ময়াম্না খঙনদবা য়াওরোই। মহাকপু কিদুনা চৎকনি। কনানসু তৌরোইদবা শাজৎ তৌগে খল্লোই। মহাক্কী মীং অমদি থৌরম কয়া ত্রিখণ্ডদা নিল্লগনি হায়বদি অতিয়াগীসু ৱাংমদা মহাক্কী মতিক মগুণ শোন্নগনি। হৌজিক ফাওবদা জ্ঞান তাদনা তুমদুনা লৈরিবা সমাজ অসিদা তত্বজ্ঞানগী মঙাল অসিনা হৌদোকপীগনি। সমাজ অসি শিনবাথুংনা সত্য সাধনা তৌহনগনি। মরম অসিনা সাধকশিংনা মশাগী আদি অনাদি মফম (সত্যলোক)দা মসাগী হৌরকফমগী মনাক্তা পুদুনা মফম অদুদা লেংদ্রবা ফম পীরগনি। (উত্তরাধিকারী ওইহনগনি)। লৈরিবা তমথিরবা মফম (কালগী লোক) অসিদগী লৌথোকপীগনি, অসিগী ৱাহৈ অসি হায়নরগনি।

4. (চে.ম. 42, 43) ঃ- তমথিরবা ক্রুরচন্দ্র (মহাকাল) অসি কনানো? কদায়দা লৈবগে? অসিগী ৱারী অসি শায়রন (তত্বদর্শী সন্ত) অসিতনা হায়রগনি। ক্রুরচন্দ্র মহাক অসিদগী হায়রিবা (CHYREN) শায়রন অসিতনা লৌথোকপীগনি। শায়রন (তত্বদর্শী সন্ত) অসিগী হোৎনবগী মহৈনা লৈরিবা লৈবাক অসিগী পৱিত্র ভূমি অসিদা (হিন্দুস্তান অসিদা) স্বর্ণযুগ অসি লাক্কদবনি, মদুদগী বিশ্বশিনবা থুংনা শন্দোক্কদবনি। হায়রিবা বিশ্বনেতা অমসুং মহাক্কী মতিক-মগুণ মতুংদসু শক-শোন্নগনি। মহাক্কী মমোনগী থকশিখাশি নাইবা ইংতপ্পা মীয়ামগী ওইবা লমচৎ অফবা অসিশিং অসি অসুকয়াম্না ফাওরগনি মদুদি অসিগী মমাংদা পনখ্রবা শতক 6 শ্লোক 70 অসিগী অরোইবা পরেংদা হায়রিবা অসিনা মশানা তাকই অমসুং শায়রন অসিগী মশাগী চিম্বালথোংনা হায়রি মদুদি "শায়রন অসিনা মশাগী মরমদা ৱাহৈ অহুমখক্তং হায়" বিজয়ী জ্ঞাতা অমখক অসিগা লোয়ননা অমসুং বিশেষণ অতৈ নপশিনগুনু ঐনা য়ানিংদে। (হায়রিবা অসি চে. 42 ওইবা 4 উল্লেখ বাণী শতক 6 শ্লোক 71 ওইরিবনি) হিন্দু শায়রন মশাগী জ্ঞান অসিনা দৈদিপ্যামান খ্বায়দগী অৱাংবগী শক্তম ওইরবা বিধান (তত্বজ্ঞান) অমুকহন্না করিসু ৱারেপ্পবা য়াওদনা ফোংদোক্লগনি (Chyren will be Chief of he world, loved feared and unchallenged) অমসুং মীওইবগী সংস্কৃতি অরেপ্পা পুরক্কনি অসিদা চিংনবা য়াওদ্রে। হৌজিক কনানসু খঙবা ঙমদে, তৌইগুম্বসুং মসাগী মতম অদু লাক্লগা খুদমওইনা নরসিংহ খংহৌদনা থোরকখিবাগুম মতৌ অদুগুম্না হায়রিবা বিশ্বগী মহান নেতা (Great Chyren) মহাক্কী তর্ক শেংলবা, শোয়নিঙাই য়াওদ্রবা আধ্যাত্মিক জ্ঞান অমদি ভক্তি মঙালনা ফাওরগদবনি। ঐ (নষ্ট্রাদমস) অঙকপা ফংই। ঐনা মহাক্কী দেশ (থোরক্কদবা মফম হায়বদি সতলোক দেশ) অদু অমদি মহাকপুসু খঙবা নত্তে, ঐ মহাকপু ইমাংদা উবা ফংই, মহাক্কী মতিক-মগুণ অসি ৱাহৈনা চাংদম্নগদবা করিসু লৈতে। তশেংনা মহাক অসিবু Great Chyren (অফাওবা ধার্মিক নেতা) অমনি হায়রিবা অসিনি ইশাগী ধর্ম বন্ধুশিংগী মান্নবা মতমগী অৱাবা অমদি নুঙায়তবগী ফিভম অসিদা পোথাফম খংদদুনা মনিংতম্বা জ্ঞানগী নুমিৎ অসিবু থোরকপা ইশাগী ভক্তিগী মঙালনা জগতকী তারণহার 5শুবা শতক (20 শুবা সদীগী অরোইবা চহিদা)কী অরোইবদা ই.স.

1999 ময়াই চল্লবা চহিগী মতাঙ ওইরিবা বিশ্বগী অফাওবা নেতা খুদম ওইনা তেজস্বী নোংশা মী (Great Chyren) নিংতম্লবা থোংগাল লাল্লদুনা ঐগী (নষ্ট্রাদমস) ইমোনগী ৱারীসু হায়রি অমসুং ঐনা মহাকপু তরাম্না ওক্লদুনা অঙকপা অসি ওইরি। নিঙমদবসু পোকই, মরমদি মীয়াম্না জ্ঞান অসিবু খংনদবগী মরম্না ঐগী শায়রন (তত্বদর্শী সন্ত) অসি থৌওইনদবগী ফিভম ওইরি।

ঐগী (নষ্ট্রাদমস)কী মনুংহুৎলবা ভৱিষ্যৎবাণী অসিগী অমদি হায়রিবা মীয়ামগী নোংশা মী অসিবু থৌওইদবা তৌবীগনু। মহাক অসি থোরক্লগা অমদি মহাক্কী তেজস্বী জ্ঞান গুম্লবা নুমিৎ অসি থোরকপনা মীথোই-মীহেনশিংগী অমুকহন্না চাওখৎপা অমা স্বর্ণযুগকী অয়ুক শতক 6 অসিদা ঙসি ই.স. 1555দগী 450 মতুংগী চহি হায়বদি 2006 দা) অহৌবা ওইরগনি। অহৌবগী নুঙায়বগী মশক ওইরবা অসিবু ঐনা উজবা ফংখি।

5. (চে.ম. 44, 45, 46) ঃ- (নষ্ট্রাদমস শতক 1 শ্লোক 50দা অমুকসু প্রমাণ পীরি) মায়কৈ অহুমদা সাগরনা কোইশিনবা দ্বীপ (হিন্দুস্তান দেশ)তা হায়রিবা মহান সন্ত অসি পোক্লগনি মতম অদুদা তত্বজ্ঞান ৱাৎপগী মরম্না জ্ঞান য়াওদবা অমম্বা ওইরগনি। লমচৎ-নীতি য়াওনদবগী মরমনা অৱাবগী ফিভম ওইরগনি। হায়রিবা শায়রন (ধার্মিক নেতা) গুরুৱর হায়বদি গুরুজীবু বর (অথোইবনি) খন্দুনা মশাগী সাধনা তৌগনি অমদি তৌহনগনি। হায়রিবা ধার্মিক নেতা (তত্বদর্শী সন্ত) মহাক্কী ধর্মগী ভক্তিগী শক্তিনা অমদি তত্বজ্ঞানগী মতেংনা রাষ্ট্র পুম্নমক কোক নোম্থগনি। এশিয়াদা মহাকপু থিংদুনা থম্বা হায়বদি মহাক্কী প্রচার থৌরমদা অথিংবা পীবা অসি অঙাওবা তাগনি। (শতক 1 শ্লোক 60)

(নোট ঃ নষ্ট্রাদমসকী ভৱিষ্যৎবাণী ফ্রান্স দেশকী লোনদা ইখিবনি। মতুংদা পাল ব্রণ্টন কৌবা অংগ্রেজ অমনা নষ্ট্রাদমস অসিগী ভৱিষ্যৎবাণী 'সৈঞ্চুরী গ্রন্থ' অসি ফ্রান্স অসিদা চহি খর লৈরদুনা তমখি, মদুদগী ইংলিশ লোনদা ইথোকই। মহাক্না গুরুৱর শব্দ অসি (শগোলশেন) গুরুৱার হায়বদি থার্সডে খন্দুনা ইখি মদুদি মহাক মহাক্কী পূজাগী লম্বী শগোলশেন নুমিৎ ওইনা তৌরগনি। অশেংবদি গুরুৱর হায়বা শব্দ অসিনি মসিগী অর্থদি পুম্নমক গুরুশিংগী মনুংদা তত্বখঙবা অমখক খ্বায়দগী অহেনবা ওইরিবা অমদি গুরুবু মরুওইবা ওইনা খন্দুনা সাধনা তৌই। বেদকী লোনদা বৃহস্পতি অসিনা তাকপদি খ্বায়দগী অথোইবা মপু হায়বদি পরমেশ্বর, অনিশুবদা বৃহস্পতি অসি জগতগুরু হায়নসু খঙনৈ। জগত গুরু অমদি পরমেশ্বর অসিসু বৃহস্পতি অসিবু তাকই।)

চহি ময়াই চল্লবা অসিদা তত্বজ্ঞানবু খঙবা অমদি অঙম্বা ওইরদুনা ত্রিখগুদা অফাওবা ওইরগনি। ঐনা (নষ্ট্রাদমস) মহাক্কী অনৌবা মখলগী সাধনা মন্ত্র অসি য়াম্না তমথিবা ওইনা খল্লি মদুদি লীনবু ফাবা মাইবনা মহু চেল্লবা লীনবু খুদুম চন্দুনা ফাবাগুম। হায়রিবা অনৌবা উপায়, অনৌবা মতম শেম্লগদবা তত্বদৃষ্টা মীয়ামগী মমাংদা থোরক্কনি মহাক অসিবুঐনা (নষ্ট্রাদমস) অঙকপা ওইরদুনা 'গ্রেট শায়রন' হায়রিবনি মহাক্কী জ্ঞানগী লাইগী ওইবা মঙাল অসিগী ময়াইনা হায়রিবা দ্বীপ (ভারতবর্ষ)দা কল্লবা নোংলৈ নুংশিৎ, কোইঙাও ঙাওনরগনি হায়বদি জ্ঞান য়াওদবা সন্তশিংনা লানহৌবা তৌরগনি। মখোয়বু নমথনবগী উপায় অদুসু মহাক্না খঙবা ওইরি। খুদম ওইনা লীন ফাবনা লীনবু খুদুম চনবাগুম। নোংশাগা মান্নরবা

পাঙ্গল চাওরবা অমদি মঙালনা থল্লবা মীওই ওইরগনি। ঐ নষ্ট্রাদমস তশেংনা হায়রবনি মহাক কুণ্ডলীনি শক্তি য়াওবা ওইরিবনি। মথংগী অশেংবা ৱা অদুদি অসিনি মদুদি শায়রন অদুনা হায়রিবা মহাসাগর অদুগী মীংসু ওইরিবনি (হিন্দ মহাসাগর)। মরু ওইরিবদি অসি ওইরগনি মদুদি দেশ অদুগী ভূজংগ সর্পিনী শক্তি (কুণ্ডলনী শক্তি) অসি মপুং ফানা True Master খংবা ওইগনি। হায়রিবা Chyren (ধার্মিক নেতা অফাওবা) অফবগী লুচিংবা, ঙাকপীহৈবা, মীনুংশি খঙবা সনাতন সাম্রাজ্যগী অধিকারী, আদিপুরুষ (সত্যপুরুষ) তুংইনবা ওইরগনি। মহাক্কী শক্তি মালেম শিনবা থুংনা মরি লৈনরগনি, উপায় গুরু শ্রদ্ধা, গুরু ভক্তি হায়বদি গুরু নত্তনা সাধনা মপুমফাবা ওইরোই, অসিগী সিদ্ধান্ত অসিবু লেংদবা ওইহনগনি। তত্বজ্ঞানগী সতসঙ্গ তৌদুনা অহানবদা মালংদা তুমদুনা লৈরিবা মহাক্কী ধর্মগী বন্ধুশিং (হিন্দুশিং) অসিবু হৌদোকপীদুনা অন্ধবিশ্বাসকী ওইবা সাধনা তৌদুনা লৈরিবা শ্রদ্ধালুশিংবু শাস্ত্রবিধিগী মনুং চন্দবা বুরকা শেগাইদুনা মরু ওইরবা মনুংগী জ্ঞান (তত্বজ্ঞান)বু মঙাল থোকহনগনি। মশাগী সনাতন ধর্মবু তুংইনহল্লদুনা শান্তিনা পীকথল্লবা অধিকারী ওইহনগনি। মদুগী মতুংদা মহাক্কী তত্বজ্ঞান অসি মালেমশিনবা থুংনা শন্দোকরক্কনি, হায়রিবা (ফাওরবা তত্বদর্শী সন্ত) মহাক অসিগী জ্ঞান অসি কনানসু চাংদম্নবা ঙম্লোয়। মহাক্কী মনুংগী জ্ঞান (তত্বজ্ঞান), অসিগী মাংদা নুমিৎকী মঙালসু ময়াই চাইথবা ওইরগনি। মরম অসিনা ঐ (নষ্ট্রাদমস) মীয়ামগী ওইরিবা নোংশা মহামানৱ অসিনা অসুম্না শাওরগনি মদুদি মহাক্কী মহিমা অসি ৱাহৈনা পুন্দুনা থম্বা ঙম্লোয়। ঐ (নষ্ট্রাদমস) হায়রিবা গ্রেট শায়রন অসিবু য়েংদুনা লৈরি।

মথক্কী ৱারী অসিনা তাকপদি হায়রিবা বিশ্ব নেতা অসিগী চহি 50 শুবদা তত্বজ্ঞান অসি শাস্ত্রগী মতুং ইন্না প্রমাণ ওইরগনি হায়বদি মহাক চহি 50 শুবদা সন 2001 অসিদা ধর্ম পুম্মমক্কী শাস্ত্রশিংবু পারদুনা ময়াম অদুবু খঙবা (তত্বজ্ঞানী) ওইরগনি অমদি মদুগী মতুংদা হায়রিবা তত্বজ্ঞান অসিগী জ্ঞেয় (খঙফম থোকপা পরমেশ্বরগী জ্ঞান অতোপ্পা মীদা তাকপীবা ওইরিবা) ওইরগনি অমদি মহাক্কী আধ্যাত্মিক জ্ঞান অসিগী পোকপা নুমিৎ অদু অমাৱস্যা ওইরগনি। মতম অদুদা মহাক্কী মশাগী চহি পাখং হায়বদি 16, 20, 25 অসিগী মনুংদা ওইরগনি, মহাক মপুম মরৈ ফারবা ওইরগনি অমদি মহাক অদুনা ফাওরকপা মতম অদুদা মহাক্কী মশাগী চহি 50-60 অসিগী মনুংদা ওইরগনি।

6. (চে.ম. 46, 47) ঃ- নষ্ট্রাদমসনা হায়রি মদুদি চিংনবা লৈতনা বিশ্বগী অহেনবা তত্ব খঙবা (গ্রেট শায়রন) অসিগী মরমদা ঐগী ভৱিষ্যৎবাণী ৱাহৈশিং অসি কনাগুম্বা নেতাগা চাংদম্নদুনা তর্ক-বিতর্ক তৌদুনা য়েংলবসু কনাগসু চান্নবা থোক্লোয়। ঐ নষ্ট্রাদমস থবক থৈদুনা ৱাহৈ পুম্নমক হায়রি ঐগী শায়রণ অসিগী থৌরম অমসং মহাক্কী মনুংগী লুরবা জ্ঞান(তত্বজ্ঞান) অসিনা পুম্নমক্কী উনশা খোক্তগদবনি বস্ 2006 চহি অসি লাকপা ওইখিসনু। বিধান অসিগী শব্দ অমমম্গী শেংনা য়ানিংবা অসি শায়রন অসিনা মশানা তৌরগনি।

7. (চে.ম. 52) ঃ- নষ্ট্রাদমসনা মহাক্কী ভৱিষ্যৎবাণী অসিদা হায়রি মদুদি 21 শুবা সদীগী অহৌবদা সংসার অসিগী অতিয়াথোং অসিদা শায়রন অসিবু থোরক্কনি। লাক্কদৌবা

হোংগদবা অদু ঐগী (নষ্ট্রাদমস) ইনিঙনা ওইরোই অসি শায়রন অসিগী ৱায়েনদগী অনিংবদগী পুম্নমক অহোংবা অসি ওইরগনি। মদুগী মনুংদা অনৌবা অহোংবা অসি হায়বদি হিন্দুস্তান পুম্নমক্তগী অথোইবা রাষ্ট্র ওইরগনি। চহিচা কয়াদগী উবা ফংলকত্রবা হিন্দুস্থানগী নুঙায়রবা লৈবাক মীয়াম্না উজবা ফংগনি। দেশ অদুদা পোকপা ধার্মিক সন্ত অসিমক তত্বদৃষ্টা অমদি জগত অসিবু লানবীগদবা জগতনা খঙনবা ওইরগনি। এশিয়াগী মফমদা রামায়ণ, মহাভারত অসিনাচিংবাগী জ্ঞান হিন্দুশিংগী মনুংদা চৎনরীবা তত্বদর্শী সন্ত অসিগী ওইরগনি। মহাক সতপুরুষকী তুংইনবা ওইরগনি। মহাক অসি অতৈ অনিশুদবা সন্ত ওইরগনি।

8. (চে.ম. 74) ঃ- অয়াম্বা সন্ত নেতা লাক্কনি অমসুং চৎখিগনি, পুম্নমক পরমাত্মাবু য়াদবা অমদি নাপন তৌবা ওইরগনি। ঐঙোন্দা (নষ্ট্রাদমস)তা থম্মোয়নুঙদা মহাক অসিগা উনরি। নষ্ট্রাদমসনা হায় মদুদি হায়রিবা মহান হিন্দু ধার্মিক লুচিংবা অসিবু মশক খংদদুনা মহাক অসিদা দেশদ্রোহ ওইবা মরাল পীগনি। ঐনা (নষ্ট্রাদমস) নুঙায়তবা ওইরি মদুদি অফাওবা ধার্মিক নেতা (Chyren) অসিবু থৌশাবীদবা তৌরগনি, অদুবু হিন্দুস্তানগী হিন্দু সন্ত লাক্কদৌরিবা অমম্বগী মশক (ভক্তিজ্ঞান ৱাৎপদগী মীৎ তাংবা)প্রলয়গী মশক (মশাগী কান্নবা থিদুনা মচিন-মনাও হাৎনবা, মচানা মপাদগী লাপথোকপা, হিন্দুনা হিন্দুগী য়েক্লবা, মুসলমান মুসলমানগায়েক্লবা ওইবা) জগত অসিবু অনৌবা মঙাল পীগদবা বিশ্বনেতা অসিগী নিঙমদবা অসিদগী অহেনবা অভিলাষা অতৈ করিসু লৈরোই হায়বদি মীওইবগী মশাগী করিসু স্বার্থ লৈরোই। চাওথোকচবসু লৈরোই, হায়রিবা ঐগী ভৱিষ্যৎবাণী অসিগী চাওথোকচবা ৱা ওইরিবদি অশেংবদি হায়রিবা তত্বদর্শী সন্ত সংসার অসিদা শোয়দনা অফাওবা ওইরগনি। মহাক্না তাকপীবা জ্ঞান চহিচা কয়াদসু চৎনরগনি। হায়রিবা সন্ত আধুনিক বৈজ্ঞানিকশিংগী মমিৎতা অঙকপা ওইরগনি অসিগুম্বা আধ্যাত্মিক চমৎকার তৌরগনি অসি উরগা বৈজ্ঞানিকশিংনা য়াম্না ঙক্লা থোক্কনি। মহাক্কী জ্ঞান পুম্নমক শাস্ত্রগী প্রমাণ য়াওবা ওইগনি। ঐ (নষ্ট্রাদমস)না হায়রি মদুদি বুদ্ধি লৈবা মীশিংনা মহাক অসিবু থৌশাদবা তৌবীগনু মহাকপু অপীকপা জ্ঞানগী থাউমৈ ওইনা খনবীগনু, হায়রিবা তত্বখঙবা মহামানৱ (শায়রন অসিবু) সিংহাসনদা ফমহন্দুনা মহাকপু পুজা তৌগদবা দেৱ অমনি খন্দুনা পূজা তৌবীয়ু। আদি পুরুষ (সতপুরুষ)কী তুংইনবা অসি সংসারগী তারণহার ওইরগদবনি।

"সন্ত রামপালজী মহারাজকী সমর্থনদা অতৈ ভৱিষ্যৎবক্তাশিংগী ভৱিষ্যৎবাণীশিং"

1. ইংলেণ্ডগী জ্যোতিষ 'কীরো'না সন 1925 চহিদা ইবা লাইরিকতা ভৱিষ্যৎবাণী হায়, বীশৱী সদী হায়বদি সন 2000 ইং গী মতুংদা (সন 1950গী মতুংদা লাকপা সন্ত) অসিনা বিশ্বদা অনৌবা সভ্যতা অমা পুরক্কনি হায়রিবা অসি মালেমশিনবা থুংনা শন্দোক্কনি। ভারতকী হায়রিবা সন্ত অমখক অসিনা সংসার অসিদা শিনবাথুংনা জ্ঞানগী লানহৌ পুরক্কনি।

2. ভৱিষ্যৎবক্তা 'শ্রী বেজীলেটিন'গী মতুং ইন্না 20ৱী সদীগী মতুংদা বিশ্ব অসিদা অমগা অমগা নুংশিনবগী অৱাৎপা, মীওইবগী শাজৎতা অৱাৎপা মায়া তুংশিনবগী চেন্নবা, মুনবাঅমদি রাজনেতাশিংগী অন্যায় ওইবা অসিনা চিংবা কয়া উৎপাত উবা ফংগনি। অদুবু ভারততগী থোরকপা শান্তিগী লমজিং ৱাখল অসিগী মতেংনা অনৌবা সভ্যতা সংসার অসিদা দেশ, মফম অমসুং জাতিগী পল অসি থুদেক্তুনা বিশ্ব শিনবাথুংনা নুঙায়বা অমা পুরক্কনি।

3. আমেরিকাগী নুপী ভৱিষ্যৎবক্তা 'জীন ডিক্সন'গী মতুং ইন্না 20ৱী সদীগী অরোইবা য়ৌদ্রিঙৈ মমাঙদা বিশ্বদা মফম মরাং খঙদবা মীওইববু হাতোক্লবা ওইরগনি। ময়ামগী লান অসি লোইরবা মতুংদা আধ্যাত্মিক ওইবা অনৌবা সভ্য হায়রবদা ভারতকী খুঙ্গংগী পরিবারগী মী অমগী লুচিংদা ওইরগনি অমসুং সংসার অসিদগী লান হায়বসি থাদোক্লগনি।

4. আমেরিকাগী 'শ্রীএণ্ডরসন'গী মতুং ইন্না 20ৱী সদীগী লোইদ্রিঙৈগী মমাং নৎত্রগা 21ৱী সদীগী অহৌবগী দশক অসিদা বিশ্বঅসিদা লমচৎ নাইদবনা লুপ্লগনি। অসিগী মনুংঙদা ভারতকী খুঙ্গং অমগী ধার্মিক মীওই অমা অমত্তা ওইবা, মীওইবগী সেৱা অমসুং নুংশিবগী শক্তম অমা ওইরগনি। হায়রিবা মসীহা সন 1999 ফাওবদা বিশ্বদা লাক্কদৌবা চহি লিশিং অমগী ওইনা ধর্ম অমদি শান্তি পুরক্কনি।

5. হোলেণ্ডগী ভৱিষ্যৎবক্তা 'শ্রী গেরার্ড ফ্রাইসে'গী মতুং ইন্না 20ৱী সদীগী লোইদ্রিঙৈগী মমাংদা নৎত্রগা 21ৱী সদীগী অহৌবা দশক অসিদা অকনবা লানগী মরমনা দেশ কয়া তুম্না মাঙবা ওইরগনি। অদুবু ভারতকী মহাপুরুষ অমা বিশ্বগী পুন্নমকপু মীওইবগী শাজৎ অমদা পুল্লগনি অমদি হিংসা, লমচৎ নাইদবা, লৌশিং তৌবা অসিগুম্বা অসি সংসার অসিদগী শুপ্নগী মুথৎলগনি।

6. আমেরিকাগী ভৱিষ্যৎবক্তা 'শ্রীচার্লস কর্লাক'কী মতুং ইন্না 20ৱী সদী লোইদ্রিঙৈ মমাংদা দেশ অমা বিজ্ঞানগী চাওখৎপা অসি দেশ পুন্নমক্তগী হেনগনি তৌইগুম্বসুং ভারতকী মীংচৎ অসি মরুওইনা মসাগী ধর্ম অমসুং মীৎয়েং মথক্তা ওইরগনি, অসি পুন্নমক্লা লৌশিনবা তৌগনি, হায়রিবা ধার্মিক লালহৌ অসি 21ৱী সদীগী অহৌবা দশক অসিদা মালেমশিনবা থুংনা মমী তাগনি অমসুং মীওইববু আধ্যাত্মিক ওইবা লম্বীদা চৎতবা য়ারোই।

7. হংগেরীগী নুপী জ্যোতিষী 'বোরিস্কা'গী মতুং ইন্না সন 2000 ইং অসিগী মমাংদা তমথিরবা ফিভম হাৎতোক্লবা মুনবীবা কয়া অসিগী মরক্তা মীওইবগী অফবগী চাওখৎপা ভারতকী সন্ত অমগী মতেংনা লাইনিং লম্বীদগী হোৎনবগী মতুংইন্না ওইরগনি, অসি লেংদনা লৈরগদবনি, হায়রিবা আধ্যাত্মিক মীওই অসিগী অপীক অপীকপা কাংলুপ ময়াম অসিনা তুংইনবা ওইরদুনা ভৌতিকবাদ অসিবু আধ্যাত্মিককী ওইবা লম্বীদা পুরক্কনি।

8. ফ্রান্সকী ডাঃ জুলর্বন গী মতুংইন্না সন 1990 গী মতুং ইউরোপকী দেশ ভারতগী ধার্মিক সভ্যতাদা য়াংনা চাওখৎলক্কনি। সন 2000 ফাওবা বিশ্বগী মীশিং 640 ক্রোরগী ময়াদা ওইগনি। ভারততগী থোক্লকপা জ্ঞানগী ধার্মিক ক্রান্তিনা নাস্তিক ময়ামবু নাশ তৌরদুনা নোংলৈ নুংশিৎগুম্না মালেমপুম্বা শিন থুংগনি। হায়রিবা মহান আধ্যাত্মিক মীওই অসিগী মতুং ইন্না সংস্থা অমগী শক্তমদা 'আত্মশক্তি'দগী অপুনবা বিশ্বদা মহাক্কী ময়াই শন্দোরক্কনি।

9. ফ্রান্সকী নষ্ট্রাদমসকী মতুংইন্না বিশ্ব অসিদা সেনাগী ওইবা লালহৌগী মতুংদা মশিং য়ামদ্রবা মীওই খরখক্তনা সংসার অসিবু ফনা শেমগনি। মখোয়গী মহান ধর্মনিষ্ঠ সংসারদা ফাওরবা লুচিংবা 20ৱী সদীগী অরোইবা অমসুং 21ৱী-গী অহৌবদা নোংপোক মাইকৈদা লৈবা দেশ অদুদা পোক্লদুনা নুংশিবগী অমদি মীয়ামগী ওইবা লমজিং অসিনা

বিশ্ব অসিবু অমত্তা ওইবগী ৱাখলদা পুল্লগনি। (নষ্ট্রাদমস শতক 1 শ্লোক 50 অসিদা প্রমাণিত তৌই) মাইকৈ অহুমদগী সাগরনা কোইশিনবা দ্বীপ অদুদা মহান সন্ত অদু পোক্লগনি। মতম অদুদা তত্বজ্ঞান ৱাৎপগী মরম্না অমম্বদা হিংনরগনি। লমচৎ নাইদবগী মরমনা অৱাবা তারগনি। হায়রিবা শায়রন (ধার্মিক নেতা) গুরুবর হায়বদি গুরুজী অসিবু বর (অহেনবা)নি খন্দুনা মশাগী সাধনা তৌগনি অমদি তৌহনগনি। হায়রিবা ধার্মিক নেতা (তত্বদর্শী) মহাক্কী ধর্মগী পাঙ্গলনা হায়বদি ভক্তিগী শক্তিনা অমদি তত্বজ্ঞান অসিনা রাষ্ট্র পুম্নমকপু মখাদা থমগনি। এশিয়াদা মহাক অসিবু থিংবা হায়বদি প্রচার তৌবদা অয়েৎপা পীবা অসি অঙাওবা তারগনি। (শতক 1 শ্লোক 50) (সেঞ্চুরী 1 কত্রা 50)

10. ইজরাইলগী প্রো. হরারগী মতুং ইন্না ভারত দেশকী দিব্য মহাপুরুষ অমা মীওইবগীতা ওইবা ৱাখল অসিনা সন 2000 ইং য়ৌদ্রিঙৈদা আধ্যাত্মিক ক্রান্তিগী অচেৎপা থৌরম্না বিশ্বগী পুম্নমকপু মহাক্কী বিচার শোয়দনা তাবা তৌগনি। ভারতকী অয়াম্বা রাজ্যশিংদা রাষ্ট্রপতি শাসন ওইরগনি, অদুবু মতুংদা লমজিংবা অসি ধর্মগী বীরশিংগী মখুৎতা ওইরগনি। হায়রিবা অসি ধার্মিক সংগঠন অমগী মখাদা চৎথরগনি।

11. নরৱেগী শ্রী আনন্দাচার্যগী ভৱিষ্যৎবাণীগী মতুংইন্না সন 1998কী মতুংদা অকনবা ধার্মিক সংস্থা অমা ভারত অসিদা থোরক্কনি। অসিগী মপু য়ুমপানবা মী অমগী লমজিং লমচৎ অসি অপুন্বা সংসার অসিদা চৎলগনি। তপ্না তপ্না ভারত Industry ধার্মিক অমসুং আর্থিককী ওইবা মীৎয়েংদা লমজিংবা তৌরগনি অমসুং মহাক্কী বিজ্ঞান (আধ্যাত্মিক তত্বজ্ঞান) অসি সংসার অসিনা য়াদবা তৌরোই।

মথক্কী ভৱিষ্যৎবাণীশিং অসিগী মতুংইন্না ঙসি সংসার অসিদা থৌদোক অসি থোক্লি। য়ুগ ওনবা অসি মহৌশাগী লেংদ্রবা সিদ্ধান্ত ওইরিবনি। বৈদিক দর্শনগী মতুং ইন্না য়ুগ মরি— সত্যয়ুগ, ত্রেতাযুগ, দ্বাপর অমসুং কলিয়ুগ অসি লৈরিবনি। পৃথিৱী অসিদা পাপীশিংগী অপুনবা সাম্রাজ্য ওইরক্লবা মতম অদুদা পৃথিৱীদা ভগৱান মীগী শক্তমদা লাকই।

মীওইবগী অসিগুম্বা মপুমফাবা চাওখৎপগী থবক অসি অনাদি কালদগী ভারত অসিনা মাংজিনবা ওইদুনা চৎথরকখি। পূণ্যভূমি অসিদা অৱতারশিংনা লাকপা অসি অনাদি কালদগী ওইদুনতা লাকখি।

তৌইগুম্বসুং লাইবকথিবদি ঋষি-মুনিশিং, মহাপুরষশিং অমদি অৱতারশিংনা লৈরিবা মতমদা মতম অদুগী লৈবাক ৱায়েন পাইরিবা অমদি মীয়ামনা মখোয়গী মমল তাংলবা ৱারীশিং কয়াদা মাই ওনশিনখিদে অমসুং মখোয়না শিখ্রবা মতুংদদি য়াম্না থৌনা লৈনা মখোয়বু পূজা তৌবা হৌই। লাইবকথিবদি অসিমসু ওইরি মদুদি মখোয়না লৈরিঙৈদা অমদি মতমনা লৈরিঙৈদা মখোয়গী ৱা করিসু য়ানিংদে অদুগী মথক্তা অথিংবা অমদি ইকায়বা পীবা অসিতমক তৌই। মসাগীতা খনবা খর অমনা মীয়ামশিংদা মচিনথিবা হায়দুনা পরম সন্ত অদুবু বদনাম তৌদুনা অয়েৎপা তৌই। হায়রিবা অসি য়ুগ খুদিংমক্তা থোকই অমসুং ঙসিসু ওইরি।

অৱাবা কয়া খাংদুনা মহাক্কী তপস্যা অমদি অচুম্বদা লেংদনা লৈরদুনা লৈরিবা মহাপুরুষ মহাক অদুগী ৱা অরালবা ওইফম থোক্তে। অচুম্বদা লেংদনা লৈরদুনা ইসা

মসীহানা মহাক্কী হকচাংদা য়োপিশিংগী অকিবগী মশক ওইরবা চৈনা খাংখি, সুকরাতনা হু-গী তেংগোত থকই, শ্রীরাম অমদি শ্রীকৃষ্ণজী মখোয়নসু অৱাবা কয়া নংখি। ইসা মসীহানা হায়খিরম্মী— "পৃথিৱী অমসুং অতিয়া লেংবা য়াই, নুমিৎকী লেংদ্রবা সিদ্ধান্ত ওইরি থোকপা, তাবা অসিসু ওইদবা য়াই অদুবু ঐগী ৱাশিং অসি কৈদৌঙৈদা অরালবা ওইবা য়ারোই।

পুকচেল চাওরবাশিং করিগুম্বদা ঙসি ক্রোরগী মশিংদা লৈরিবা মীওইবাশিংনা হায়রিবা পরমতত্ববু খঙলবা সন্ত অসিবু থিরদুনা লৌশিন্দুনা, মহাক্না হায়বা লম্বীগী মতুংইন্না, ইশাগী পুন্সিগী শাজৎপু চুমথোক্লবদি সংসার পুম্বদা, অফবা ৱাখল অমগা অমগা নুংশিননা, কনবীহৈবা অমদি সদভক্তিগী ওইবা লৈতাবা ওইরগনি। হৌজিক মতমগী মীওইবদি লাইরিক লাইশু হৈরবনি মরম অসিনা হায়রিবা সন্ত অসিগী ৱাখল অসি শোয়দনা লৌশিনবা তৌরগনি অমদি লাইবকফবা ওইরগনি। হায়রিবা সন্ত অসিদি জগতগুরু তত্বদর্শী সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিনি। চানবীদুনা পাবীয়ু সন্ত রামপালজী মহারাজকী পুন্সিগী ৱারী হায়রিবা ভৱিষ্যৎবাণীশিং অসিগা খেৎনবা লৈতনা মান্ননা থোকই।

"সন্ত রামপালজী মহারাজকী মরমদা শন্না শক্তাকপা"

সন্ত রামপালজীগী পোকপা নুমিৎ 8 সেপ্তেম্বর 1951 ধনানা খুন, জিলা-সোনিপত, হরিয়ানাদা লৌশুবা পরিবার অমদা পোকখি। লাইরিক তম্বা লোইরবদা হরিয়ানা মফমসিদা সিনচাই বিভাগ অসিদা JEগী পোষ্টতা চহি 18 থবক তৌখি। সন 1988 তা পরম সন্ত রামদেৱানন্দ জী দগী দীক্ষা লৌখি অমদি থৱাই হকচাং য়াওনা ভক্তি তৌদুনা স্বামী রামদেৱানন্দজী-না তাকপীবা ভক্তি মার্গ অসিদা সাধনা তৌই অমদি পরমাত্মাগা উনখি।

সন্ত রামপালজী-না নাম দীক্ষা 17 ফেব্রুৱারী 1988 ফাল্গুন থাগী অমাৱস্যাগী নুমিদাংদা ফংখি। মতম অদুদা সন্ত রামপালজী মহারাজকী মশাগী চহি 39 শুরে। উপদেশ দিৱস (দীক্ষা দিৱস) অসি সন্তমততা উপদেশ লৌরবা ভক্ত অসিগী আধ্যাত্মিক পোকপা নুমিৎ ওইনা লৌই।

মথক্তা হায়রিবা অসি শ্রীনষ্ট্রাদমসজী গী ভৱিষ্যৎবাণী অদুগা চপ চান্নে হায়রিবা অসি চে.ম. 44-45 অদুদা ইরি। হায়রিবা তত্বদৃষ্টা শায়রনগী আধ্যাত্মিককী পোকপা নুমিৎ অসি য়াম্না মল্লবা অমাৱস্যাগী অহিং ওইরগনি। মতম অদুদা হায়রিবা বিশ্ব নেতাগী চহি 16, 20, 25 অসি ওইরগনি, মহাক অঙাং ওইরোই মপুম ফারবা ওইগনিঅমসুং মহাক চহি 50 অমদি 60গী ময়াইদা সংসার অসি মীনা খংনরবা ওইরগনি। হায়রিবা অসি 2006 দা ওইরগনি।

সন 1993দা স্বামী রামদেৱানন্দজী মহারাজনা মহাকপু সতসঙ্গ তৌবগী য়াথং পীখি অমদি সন 1994দা নামদান পীনবগী য়াথং পীখি। ভক্তিগী লম্বীদা চৎথরকপা ওইখিবনা JEগী পোষ্ট অসিদগী ফমথাদোকপগী চে ইখি। হায়রিবা অসি হরিয়ানা সরকারনা 16-5-2000দা Letter Sr. No. 3492-3500 Date 16-6-2000 অসিদা অয়াবা লৌখি। 1994দগী 1998 ফাওবা সন্ত রামপালজী মহারাজনা য়ুম-য়ুমদা খুঙ্গং খুঙ্গং, চহর-চহর চৎতুনা সতসঙ্গ তৌই। তুংইনবা কয়াসু মশিং য়াম্লকখি। লোয়না লোয়ননা জ্ঞান য়াওদবা

সন্ত কয়ানা অথিংবা পীবসু হেল্লকখি। সন 1999দা করৌঁথা খুন, জিলা-রোহতক (হরিয়ানা)দা সতলোক আশ্রম করৌঁথা অসি লীংখৎখি অমদি 1999 দগী 7 জুন 1999 ফাওবা পরমেশ্বর কবীরজী-গী প্রকট দিৱস অসিদা নুমিৎ তরেৎনিগী ওইবা অচাওবা সতসঙ্গগী থৌরম অসি পাংথোক্তুনা আশ্রমগী অহৌবা নুমিৎ অমদি থাশিংগী পূর্ণিমা খুদিংদা নুমিৎ হুমনিগী ওইবা সতসঙ্গ পাংথোকপা হৌই। লাপনালৈবা শ্রদ্ধালু কয়া সতসঙ্গ তাবগীদমক লাকখিবা হৌই অমদি তত্বজ্ঞান অসি খংলদুনা তুংইনবগী মশিংসু য়ামখৎলকখি। নুমিৎ খরনিগী মনুংদা সন্ত রামপালজী মহারাজকী মতুংইনবা অসি মী লাখকী মথক্তা ওইরকখি। জ্ঞান য়াওদবা সন্তশিং অমদি ঋষিশিংগী তুংইনবা কয়া সন্ত রামপালজী গী মনাক্তা লাকপা হৌই অমদি তুংইনবা হৌরকই মদুদগী জ্ঞান লৈতবা আচার্যশিং অমদি সন্তশিংদা ৱাহং কয়া হংগৎপা নহাক্না হায়রিবা জ্ঞান পুন্নমক অসি ঐখোয়গী সদগ্রন্থশিংগী ৱাংমগিনি হায়দুনা য়েৎলি।

যজুর্বেদ অধ্যায় 8 মন্ত্র 13দা ইরি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা মহাক্কী ভক্তশিংগী পাপ পুন্নমক নাশ (ক্ষমা) ঙাকপীবা তৌই। নহাক্কী লাইরিক ঐখোয়না লৈদুনা পারিবা অসিদদি পরমাত্মা মহাক্কী ভক্তশিংগী পাপ ঙাকপীবা (নাশ) তৌদে। নহাক্কী লাইরিক সত্যার্থ প্রকাশ সমুল্লাস 7 অসিদা ইরি মদুদি নুমিৎকী মফম অসিদা পৃথিৱীগুম্না মী অমদি অতোপ্পা শা-যনসু লৈ। পৃথিৱীদা লৈরিবা পোৎচৈ অসিগুম্না মফম অদুদসু লোয়না লৈ। হৈ, লৈ, তুরেল অসিনাচিংবা কয়াসু লৈ হায়রিবা অসিবু ওইথোকপা য়াব্রা? পৱিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 5 মন্ত্র 1দা ইরি মদুদি পরমাত্মা হকচাংগা কোন্ননা লৈ। অগ্রে তনুঃ অসি। বিষ্ণৱে ত্বা সোমস্য তনুর অসি। 1 মন্ত্র অসিনা অনিরকশুনা প্রমাণ পীরি মদুদি পরমাত্মা অসি হকচাংগা কোন্ননা লৈ। হায়রিবা অমর পুরুষ পরমাত্মা অসিগী পুন্নমকপু য়োকপীনবগীদমক হকচাং য়াওই হায়বদি পরমাত্মানা ভক্তশিংদা তত্বজ্ঞান হায়নবগীদমক মতম খর অতিথি ওইনা সংসার অসিদা লাকই মতাং অসিদা অশেংবা মঙাল থোকপা হকচাং অদুদা য়াম্না মঙাল থোক্তবা হকচাং অসি হাপ্তুনা লাকই। মরম অসিনা মথক্কী মন্ত্র অসিদা অনিরকশুনা প্রমাণ পীরি। অসিগুম্লবা তর্ক অসিদা খুম্ফম খংদদুনা ইকায়বা নংলগনি খন্দুনা জ্ঞান য়াওদবা সন্তশিং মহন্তশিং অমদি আচার্য্যশিংনা সতলোক আশ্রম করৌঁথাগী মনাক্ত লৈবা খুন কয়াদা বদনাম তৌনবগীদমক নত্তবা ৱা কয়া শন্দোকপা হৌই অমদি 12-7-2006 দা সন্ত রামপালবু হাৎনবগীদমক অমদি আশ্রমবু মাংহননবগীদমক নহা অমদি সতলোক আশ্রমদা তুংইনবা খরদা অরালবা কেস শেমদুনা জেলদা থম্মি। মতৌ অসুম্না 2006দা সন্ত রামপালজী মহারাজ ফাওখি। খংদবা কয়ানা মরাল শিরগা সন্ত অসিবু ফাওহল্লে অদুবু সন্ত অসিদি মরাল লৈতবনি। পাবীরিবাশিং (নষ্ট্রাদমস)কী ভৱিষ্যৎবাণী অসিবু পারগা খন্থগনি মদুদি সন্ত রামপালজীবু য়াম্না থিনা বদনাম তৌবীরে করম্না বিশ্বদা জ্ঞান শন্দোক্কনি ওইথোক্তবা ওইনা খনগনি। মখোয়শিংদা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি পরমাত্মা মীৎকুপ অমদা লোইনা ফিভম হোংদোকপা ঙমই।

কবীর, সাহেব সে সব হোত হে, বন্দে সে কছু নাহি।
রাঈসে পর্বত করে, পর্বত সে ফির রাঈ।

পরমেশ্বর কবীরজী মহাক্কী মচাশিংবু লানবীনবগীদমক য়াম্না য়াংনা সমাজ অসিদা তত্বজ্ঞানগী মতেংনা অচুম্বা কয়াবু খংহনবীগনি, মদুদগী সংসার শিনবাথুংনা সন্ত রামপাল মহারাজজী-গী জ্ঞান অসিবু ময়াম্না লৌশিনগনি।

সন্ত রামপালজী মহারাজ সন 2003দগী খবরগী চে অমদি টি.ভি চেনেলশিংদা সত্যজ্ঞান অসিবু প্রচার তৌরদুনা অতোপ্পা ধর্ম গুরুশিংদা হায়রি মদুদি নখোয়গী জ্ঞান অসি শাস্ত্রগী মতুংইনবা জ্ঞান নত্তে হায়বদি নখোয়না ভক্ত সমাজ অসিদা শাস্ত্রগী ৱাংমগী পূজা তৌহনবীরি অমসুং মরাল লংশিনলি। করিগুম্বদা ঐনা অরালবা হায়বা ওইরবদি অসিগী পাওখুম পীয়ু ঙসি ফাওবদা পাঙ্গল চাওবা সন্ত অমত্তা থোরকত্রি।

সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিনা ই.স. (সন্) 2000 গী অক্টোবর থাগী শগোলশেন নুমিত্তা খংহৌদনা ৱাখল অমা লাকখি মদুদি ধর্ম পুম্নমকশিংগী লাইরিক কয়া অসি য়াম্না মনুংয়ৌনা পারদুনা অসিগী মতুংইন্না অহানবদা পৱিত্র শ্রীমদ্ভাগৱত গীতাজী অসি ফজনা নৈনখি লোয়ননা 'গহরী নজর গীতা মে' অসি ইখি অমদি অসিগী মতুং ইন্না খ্বায়দগী অহানবদা রাজস্থানগী জোধপুর শহরদা মার্চ 2002 অসিদা সতসঙ্গ তৌবা হৌই। মরম অসিনা নষ্ট্রাদমসনা হায়রি মদুদি বিশ্ব ধার্মিক হিন্দু সন্ত (শায়রন) চহি 50 শুবদা হায়বদি 2001 জ্ঞানদা মপুম ফারবা অমা ওইনা প্রচার তৌগনি। সন্ত রামপালজী মহারাজ পোকপা অসি পৱিত্র হিন্দু ধর্মদা সন (ই.স.) 1951গী 8 সেপ্তেম্বরদা ধনানা খুন, জিলা-সোনীপত, হরিয়ানা (ভারত) অসিদা লৌশুবা পরিবার অমা ওইখি। মতৌ অসুম্না সন 2001 অসিদা সন্ত রামপালজী মহারাজকী চহি 50 ওইরি, অসিনা নষ্ট্রাদমসনা হায়বা মতুং ইন্না মান্নরি। মরম অসিনা মহাক অসি বিশ্ব ধার্মিক নেতা সন্ত রামপালজী অসিমক ওইরি মহাক্কী মাংজিন থৌরমনা ভারতবর্ষ অসিনা বিশ্ব অসিদা পানগদবনি। সংসার অসিদা অমত্তা ওইবা জ্ঞান (ভক্তি মার্গ) অসি ওইরগনি। কানুন অমত্তা ওইরগনি, কনাসু অৱাবা তারোই। সংসার পুম্বা শান্তি ওইরগনি। কনাগুম্বনা অথিংবা পীরগদি মহাক অদুসু নিংঙমদবা পোক্কনি অমদি তত্বজ্ঞান অসিবু শোয়দনা লৌশিনগনি অমসুং মীওইবগী সমাজ অসিদা মানৱ ধর্ম অসি চৎপা ওইরগনি অমসুং পুর্ণ মোক্ষ ওইদুনা সতলোকতা চৎকনি।

তত্বজ্ঞান অসিগী মরমদা নষ্ট্রাদমসজী-না মহাক্কী ভৱিষ্যৎবাণী অসিদা হায়রি বিশ্ব বিজেতা সন্ত অদুনা হায়রিবা শাস্ত্রদা প্রমাণ ওইরবা তত্বজ্ঞান অসিগী মাংদা হান্নগী সন্ত পুম্নমক করিসু কান্নদবা ওইরগনি অমদি পুম্নমক্না কোকনোনজবা ওইরগনি। মসিগী মরমদা পরমেশ্বর কবীর বন্দীছোড়জী-না মহাক্কী অমৃতবাণী পৱিত্র 'কবীর সাগর' গ্রন্থ অসিদা (হায়রিবা অসি সন্ত ধর্মদাসজী-না য়ামদ্রবদা চহি 550 মমাংদা ইদুনা থমখ্রবা) অসিদা হায়রি মদুদি বিশ্বশিনবা থুংনা ঐগী জ্ঞান অসি চৎকদবা মতম অদু শোয়দনা লাক্কনি। বিশ্ব পুন্নমক শান্তিদা ভক্তি তৌরগনি। অমগা অমগা য়াম্না নুংশিনবা তৌগনি সতয়ুগ গুম্লবা মতম (স্বর্ণয়ুগ) ওইরগনি। পরশ্বের কবীর বন্দীছোড়না হায়রিবা জ্ঞান অসি সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিনা খঙবা ঙমই। জ্ঞান অসিগী মরমদা কবীর সাহেবনা মহাক্কী বাণীদা হায়রি মদুদি—

কবীর ঔর জ্ঞান সব জ্ঞানড়ী। কবীর জ্ঞান সো জ্ঞান।

জৈসে গোলা তোব কা, করতা চলে মৈদান।।

হায়বদি অসিনি তত্বজ্ঞান অসি অসুক য়াম্না ময়াই কল্লি মদুদি অসিগী মাংদা অতোপ্পা সন্তশিং অমদি ঋষিশিংগী জ্ঞান মাংদা লৈবা ঙম্লোয়। খুদম ওইনা তোপ নোংমৈগী গোলা য়াহা মফমদা তারবদা মফম অদুদা অৱাংবা কিলা অদুসু কায়ুদনা উৎ ওল্লি।

প্রমাণ অসি সন্ত গরীবদাসজী (ছুড়ানী, জিলা-বজ্জর, হারিয়াণাগী)না পীরি সতগুরু (তত্বদর্শী সন্ত পরমেশ্বর কবীর বন্দীছোড়না থারকপা) দিল্লী মণ্ডলদা লাক্কনি।

"গবীর সতগুরু দিল্লী মণ্ডল আয়সী, সুতী ধরণী সুম জগায়সী"

পরমাত্মাগী ভক্তি য়াওদনা কনজুস ওইরবা মীওইবা শিংবু হৌদোক্লগনি। ধনানা খুন, জিলা-সোনীপত মমাঙৈদা দিল্লীগী মনুংদা চনবা মফম ওইরম্মী। মরম অসিনা সন্ত গরীবদাসজী মহারাজনা হায়রি মদুদি সতগুরু (অশেংবা জ্ঞান খঙবা সন্ত হায়বদি তত্বদর্শী সন্ত) দিল্লী মণ্ডল অসিদা লাক্কনি অমুক্কা হন্না হায়রি মদুদি—

"সাহেব কবীর তখত খৱাসা, দিল্লী মণ্ডল লীজে ৱাসা"

হায়রিবা অসিনা তাকপদি পরমেশ্বর কবীর বন্দছোড়গী তখত (দরবার)গী খাস (নৌকর) হায়বদি পরমেশ্বরনা থারকপা (প্রতিনিধি) দিল্লী মণ্ডল অসিদা লৈরগনি হায়বদি মফম অদুদা পোক্লগনি। অহানবদা মশাগী হিন্দু বন্ধুশিংদা তত্বজ্ঞান অসিবু খংহনগনি। বুদ্ধি য়াওবা হিন্দুশিংনা তুমলুবদগী মফম মরাং খংদনা য়াহৌরকপাগুম হৌরক্কনি হায়বদি সন্ত অদুনা তাকপীবা তত্বজ্ঞান অদুবু খংলদুনা য়াংনা মখোংদা চংজগনি। মদুদগী সংসার শিনবা থুংনা হায়রিবা তত্বদর্শী হিন্দু সন্ত অদুগী জ্ঞান অদু লৌশিনগনি। অসিগী ভৱিষ্যৎবাণী শ্রী নষ্ট্রাদমসজী মহাক্লসু হায়রম্মী। নষ্ট্রাদমসজী-না অসিমসু ইরম্মি মদুদি ঐনা নুঙায়ত্রিবদি ৱা অসিগীদমক্তনি মদুদি মহাক অসিবু মশক খঙবিদবা মরমনা ঐগী শায়রন (তত্বদৃষ্টা সন্ত) অসি থৌশাবীদবা ওইরি। হে লৌশিংচাওরবা মীওইবা মহাক অসিসু থৌশাদবা থৌওইদবা তৌবীগনু। মহাক অসিদি নিংথিনা সিংহাসনদা ফমহন্দুনা পূজা তৌরগা লাইগুম্না ইকায়খুম্নবগী মতিক চারবনি। হায়রিবা হিন্দু ধার্মিক সন্ত শায়রন আদি পুরুষ (পূর্ণ পরমাত্মা) মতুংইনবা জগত অসিগী লানবীবা ওইরিবনি।

নষ্ট্রাদমস ভৱিষ্যৎবক্তা অসিনা লাইরিক চে.ম. 41-42দা শব্দ অহুমখক্কী মরমদা পল্লি। হায়রি মদুদি জগতপু অঙম্বা ওইরিবা তত্বদৃষ্টা সন্ত মহাক ক্রুরচন্দ্র হায়বদি কালগী অৱাবা মফম অসিদগী থাদোকপীদুনা মহাক্কী আদি অনাদি মপা-মপুশিংগা লোয়ননা উত্তরাধিকারী ওইহনগনি অমদি মুক্তি ওইহনগনি। অসিদা উপদেশ মন্ত্রগী মরমদা সংকেত পীরি মদুদি হায়রিবা শায়রন অসিনা শব্দ অহুম খক্তা ওইবা (ঔম্-তত্-সত্) মন্ত্র জাপ (শোনবা) পীগনি। হায়রিবা শব্দ অহুমশিংগা লোয়ননা অতৈ অতোপ্পা শব্দ নপশিল্লোই। অসিগী প্রমাণ পৱিত্র ঋগবেদ মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 16দা সামবেদ শ্লোক মশিং 822 অমদি শ্রীমদভগৱদ গীতা অধ্যায় 17 শ্লোক 23 অসিদা য়াওরি মদুদি পূর্ণ সন্ত (তত্বদর্শী সন্ত) মন্ত্র অহুম ঔম্-তত্-সত্ অসিগী মনুংদা তত্ অমদি সত্ অসি সাংকেতিক ওইরিবনি) পীরগা পূর্ণ পরমাত্মা (আদি পুরুষ)কী ভক্তি তৌহনবীদুনা জীৱবু কালগী লাং অসিদগী নাম্থোকহল্লি। মদুদিগী সাধক ওইরিবা অদুগী ভক্তিগী তানজবা মহৈগী পাম্বৈ অদুনা সৃষ্টিগী

অহৌবদগী লৈরকপা অফবা প্রাণীশিংনা লৈরিবা মফম অদুদা চৎলি। মফম অদুদগী জীৱশিং অসিনা মশাগী মপা-মপুশিংবু থাদোক্তুনা ক্রুরচন্দ্র (কালপ্রভু)গা লোয়ননা লাক্তুনা অৱাবা মফম অসিদা অৱাবগী অৱাবাঙক্তা খাংলি। নষ্ট্রাদমসজী-না অসিমসু শেংনা হায়রি মদুদি ময়াই ওইবা মতম হায়বদি ময়াইগী চারোন হিন্দু ধর্মগী শকনাইবাশিংনা তুংইনগনি। শায়রন (তত্বদৃষ্টা সন্ত) মহাক্কী জ্ঞান অদুনা খ্বায়দগী অথোইবা শাস্ত্রগী মতুংইনবা ভক্তি বিধান অমুক হন্ন করিসু রারেপ্পবা য়াওদনা ফোংদোক হনগনি অমসুং মীওইবগী সংস্কৃতি হায়বদি মানৱধর্মগী ফিভম করিসু অরোনবা থমদনা ফোংলগনি। (মধ্যলা কালাত হিন্দু ধর্মাচে ৱ হিন্দুচ্যা আদর্শৱত ঝালেন হায়রি অসি মরাঠী লোনদা চে.ম. 42 অসিদা ইদুনা য়াওরি মদুদি মথক্কী পরেং অসিনা তাকপদি ময়াইগী চারোনগী লানবীবা অসি শায়রন অসিনা তৌবীগনি। পল্লিবা অসি চে.ম. 42গী হিন্দীদা ইগদবা লৈহৌবনি শেংনসু খংহল্লি। অসিগী প্রমাণ পূর্ণ পরমাত্মা মশানা কবীরজী না হায়রি মদুদি—

ধর্মদাস তোহে লাখ দুহাই, সারজ্ঞান ৱ সারশব্দ কহী বাহর ন জাই।
সারনাম বাহর জো পরহী, বিচলী পীঢ়ি হনস নহী তর হী।।
সারজ্ঞান তব তক ছুপাই জব তক দ্বাদশ পন্থ ন মিট জাই।।)

খুদম ওইনা ই.স. (সন) 1947দা ভারতবর্ষ অংগ্রেজশিংদগী নিংতম্মী। মসিগী মমাঙৈদা হিন্দুস্থান অসিদা লাইরিক তম্নরমদে। সন 1951দা সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিবু পরমেশ্বরনা পৃথিৱী অসিদা থারকখি। সন 1947 অসিগী মমাংদা কলিয়ুগকী অহানবা পীঢ়ি ওইনা খংঙো অমদি 1947দগী ময়াইশুবা পীঢ়ি অসি হৌরবনি। হায়রিবা অসি চহি লিশিং শুবা ফাওবা সত্যভক্তি তৌরগনি। মতম অসিদা কনাগুম্বনা মপুমফানা ৱারেপ লৌদুনা ভক্তি তৌরবদি মহাক অদো সতলোকতা চৎলগনি। কনাগুম্বনা সতলোকতা চৎপা ঙমহৌদ্রবা অমদি ভক্তি অমুক তৌবা, অমুকসু থাদোকপা, অদুবু গুরুদ্রোহী ওইদ্রবদি মদুদগী মপোক লিশিং অমা মীওইবগী মপোক অসি কলিয়ুগ অসিগী মনুংদা ফংলগনি মরমদি হায়রিবা অসি মখোয় অসিগী শাস্ত্রবিধিগী মতুংইন্না সাধনা তৌবগী মহৈ ফংজবা ওইগনি। মতৌ অসুন্না চহি লিশিং কয়া ফাওবা কলিয়ুগ অসিগী মতম অসিহৌজিক্কী চৎলিবা মতম অসিদগী হেন্না অফবা ওইরগনি। মদুদগী অরোইবা চারোনদি ভক্তি য়াওদবা ওইনা পোক্লগনি মরমদি ফনা তানজখিবা ভক্তি য়ুগ অসিদা তৌখিবা অদুগী মহৈদি হনজিন হনজিন মীওইবগী মপোক্তা পোক্তুনা খরচা (লোইথোকপা) তৌদুনা লোইথোকখ্রবা ওইরগনি। মতৌ অসুন্না কলিয়ুগকী অরোইবগী চারোন অসি তৌবীমল খঙদবা ওইরগনি। মখোয় ভক্তি তৌবা ঙল্লোয়। মরম অসিনা অসুন্না হায়রি মদুদি হৌজিক কলিয়ুগকী ময়াইশুবা চারোন চৎলি (1947 দগী)। সন 2006দগী শায়রন মহাক অসি ময়ামগী মাঙদা থোরকখ্রবনি, মহাক অদুদি 'সন্ত রামপালজী মহারাজ ওইরিবনি।

মথক্কী জ্ঞান অসি ময়াইশুবা চারোন অমদি অহানবা অমদি অরোইবা চারোন ওইরিবা সন্ত রামপালজী মহারাজ মহাক্কী প্রবচনশিংদা চহি কয়াদগী হায়রদুনা লাকখ্রবনি অসি পুন্নমক অসি হৌজিক নষ্ট্রাদমসজী-না ভৱিষ্যৎবাণীদসু শেংনা হায়রি। মরম অসিনা সন্ত গরীবদাসজী মহারাজনা হায়রি মদুদি— কবীর পরমেশ্বরগী ভক্তি পূর্ণ সন্ত ওইরিবা

অদুদগী লৌরদুনা তৌ নৎত্রবদি অসিগুম্বা খুদোংচাবা অসি অমুক হন্না খুৎতা লাক্লরোয়দবনি।

গরীব, সমঝা হৈ তো সির ধর পার, বহুর নহী রে ঐসা দার।।

হায়বদি অসিনি করিগুম্বদা নহাক্না তত্বজ্ঞান অসি খঙলবদি কোক্তা খোং অসি থম্মু হায়বদি য়াম্না মুন্না তত্বদর্শী সন্ত রামপালজী মহারাজতগী উপদেশ লৌরদুনা নশাগী কল্যাণ অসি তৌহনবীয়ু। অসিগুম্বা অফবা মতম অসি অমুক হন্না ফংজবা ওইরোই। হায়রগদি অসিগী ময়াইশুবা চারোন (মধ্যাকাল) অসিগী মতম অমসুং নহাক্কী মীওইবগী হকচাঙ অমদি তত্বদৃষ্টা সন্ত অসিসু লাকপা মতমগা চান্নবা ওইরিবনি। করিগুম্বদা হৌজিক ফাওবদা ভক্তিগী লম্বী অসিদা চৎথদ্রবদি মসিগী মরমদা হায়রি মদুদি—

য়হ সংসার সমঝদা নাহী, কহনদা শ্যাম দুপহরে নূ।

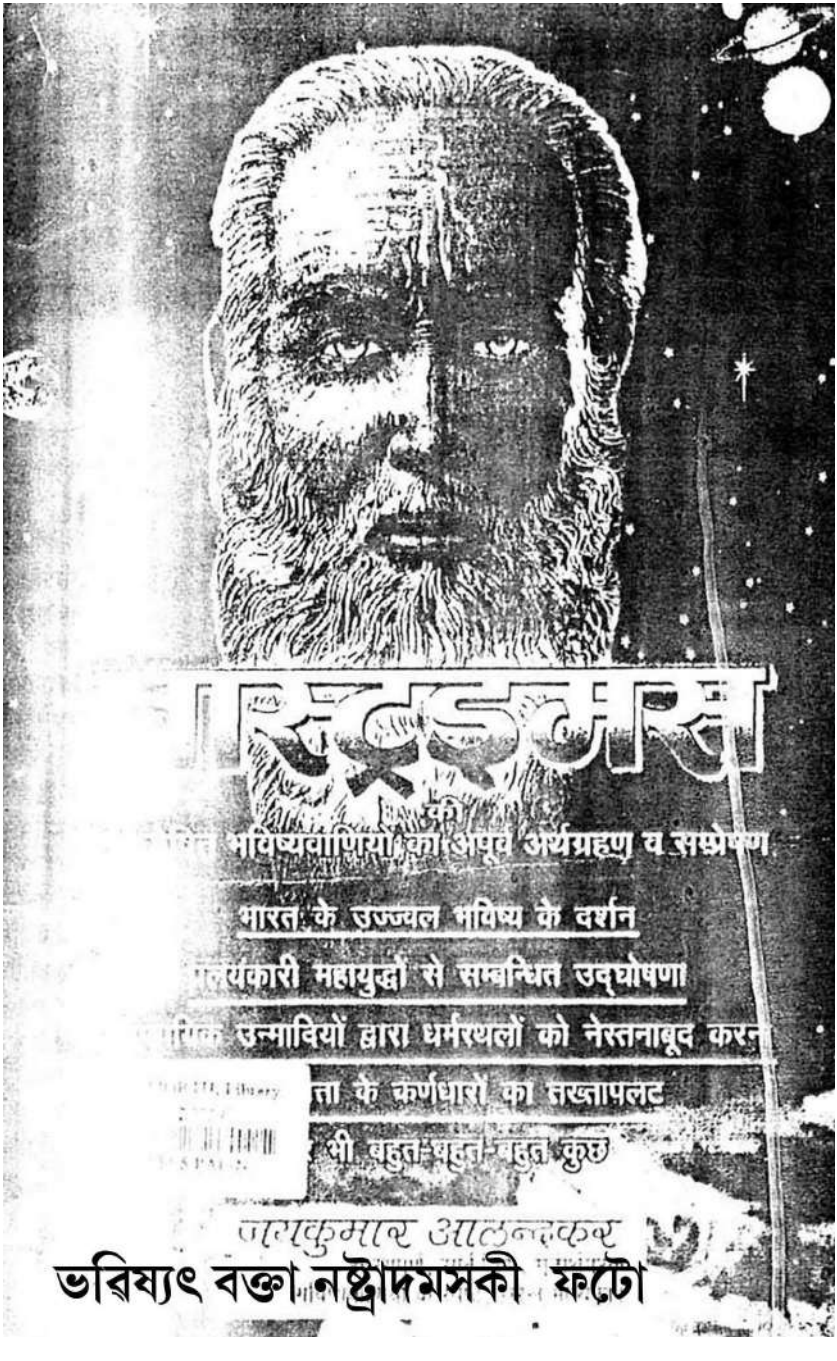
গরীবদাস য়হ রক্ত জাত হৈ, রোরোগে ইস পহরে নূ।।

হায়রিবসি অসিনি সন্ত গরীবদাসজী মহারাজনা হায়রি মদুদি মপুক তপ্লবা সংসার অসি শাস্ত্রবিধি য়াওদবা সাধনা তৌরি হায়রিবা অসি য়াম্না রাননিঙাই ওইরি, অসিবু নুঙায়বনি হায়নি লৌরি। খুদম ওইনা জুন থাগী নুমিৎ য়ুংবা মতম (অয়ুক্কী পুং তরানিথোই তাবা মতম)দা নুংশাদা লেপ্তুনা চাকথেক্লবা অদুবু উরুমনি হায়রিবা মতৌ অসুম্না কনাগুম্বা য়ু থকপা মীনা য়ু থকচিল্লগা লম্বীদা তাদুনা লৈরবা অমসুং কনাগুম্বনা নহাক নুংশা অসিদা করিগী লৈরিবনো, উরুম মফমদা চৎলসি। মদুদা মহাক্না ঙাওবগী মরম্না অইংবা মফমনি হায়রিবা, কনানা হায়রিবনো নুংশা শাই হায়ুদনা? মতৌ অসুম্না সাধক ওইরিবা মহাক অদুনা শাস্ত্রবিধি থাদোক্তুনা তৌনিঙবা তৌবা লিচৎ তৌরিবা মহাক অদু পুন্সিবু মাঙহনবনি অরেম্বদা। মদুসু থাদোকনিংদে মদুগী মহুৎতা তৌরিবা অদুনা পুন্নমক্তগী অহেনবনি খন্দুনা কালগী লোক অসিগী মৈদা চাকথেকলি। সন্ত গরীবদাসজী মহারাজনা হায়রি মদুদি অসুক য়াম্না প্রমাণ ফংলবা মতুংদসু অচুম্বা সাধনা পূর্ণ সন্ত অদুনা হায়বগী মতুংইন্না তৌদ্রগদি তাংলবা মীওইবগী হকচাং অসি অমদি ময়াইশুবগী চারোনগী ভক্তি য়ুগ অসি খুৎতগী নাম্থোকখ্রগনি। মদুদগী অসিগী মতম অসিবু নিংশিংলগা কপ্লগনি, য়াম্না পেন্দবা ওইদুনা নিঙমহৌদবা তৌগনি। অদুগা করিসু কান্নবা ফংলোই। পরমেশ্বর কবীরজী বন্দীছোড়না হায়রি মদুদি—

আচ্ছে দিন পাছৈ গএ, সতগুরুসে কিয়া না হেত।

অব পছতারা কয়া করে, জব চিড়িয়া চুগ গঈ খেত।।

মীওইবগী সমাজ পুন্নমক্তা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি পূর্ণ সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিবু মশক খঙবীয়ু অমদি নশাগী পরিবারবু কল্যাণ তৌহনবীয়ু। নহাক্কী মরিমতা অমদি মরূপ মপাঙ কয়াদসু খঙহনবীয়ু অমদি পূর্ণ মোক্ষ অসি ফংবীয়ু। স্বর্ণ য়ুগ অসি হৌখ্রিবনি। লাখকী মশিংদা পূণ্য আত্মাশিংনা সন্ত রামপালজী তত্বদর্শী সন্ত মহাকপু মশক খঙদুনা সত্য ভক্তি তৌরি মখোয় য়াম্না নুঙায়রবা পুন্সি লেল্লি। পুন্নমক ফত্তবা থাদোক্তুনা চল্লবা পুন্সি লেল্লি। চানবীদুনা পাবীয়ু মহারাষ্ট্রগী জ্যোতিষ শাস্ত্রীগী মরৱারী লোনদা নষ্ট্রাদমসকী ভৱিষ্যৎবাণীগী অনুবাদ।



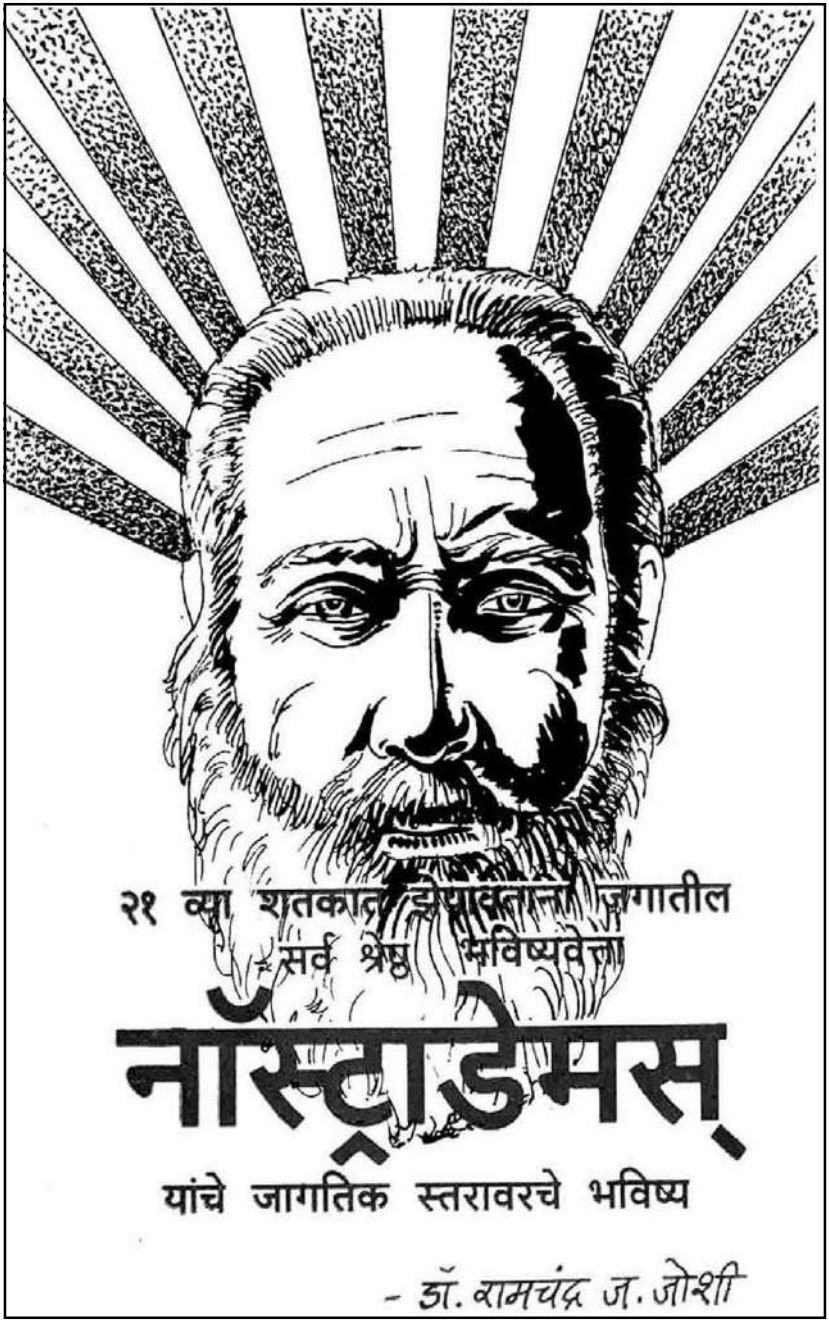
ভৱিষ্যৎ বক্তা নষ্ট্রাদমসকী ফটো

होते ही वे फिर से विश्व में योग्यमार्ग से भ्रमण करके शत्रुत्व के भाव से भारत को त्रस्त करेंगे। देखिए, प्रथम मुस्लिम समाज रूप से शुक्र भारत पर आक्रमण करके उस भूमि को तहस-नहस कर देगा। उसके बाद भारत में घुसकर वे सत्ता पर कब्जा करेंगे, अंधश्रद्धालु और दुर्बल भारतीय जनता को सतायेंगे और उन्हें मुस्लिम धर्म की दीक्षा देंगे। उसके कारण महान् भारतमाता मुस्लिमों की दासी बनेगी। भारतीय प्रदेश और समाज भ्रष्ट होगा। यह कार्य इ.स. 1291 से 1999 तक चलेगा।

इसी काल में भारत माता का (कामदुहिता का) बंधु गुरु पिंगल सम शत्रुत्व भाव धारण करके पश्चिम यूरोप के क्रिश्चनों को व्यापारी और नाविक बनाकर भारत की ओर भेज देगा। वे प्रथम व्यापारी बनकर भारतमाता को लूटेंगे। उसके बाद एक-एक प्रदेश हाथ में लेकर उन्हें और वहाँ की जनता को भ्रष्ट क्रिश्चन बनाकर उन पर शासन करेंगे। धीरे-धीरे अपना प्रभाव बढ़ाकर वे संपूर्ण भारत माता को अपने कब्जे में ले लेंगे। उसी समय भारतीय गुलाम दुर्बल जनता मोक्षप्राप्ति के लिए मंदिर बाँधकर देवी-देवता के भजन-कीर्तन करती रहेगी।

इसी काल में धोखेबाज क्रिश्चन गुरु का भ्रष्टाचारी रूप लेकर आयेंगे। यहाँ के प्राचीन ज्योतिष शास्त्रों का अध्ययन कर किरो जैसे यूरोपीयन विश्व प्रसिद्ध ज्योतिषी होंगे। लेकिन भारतीय अंध और झूठे ज्योतिषियों को अपने ज्योतिष-ग्रंथों का अर्थ नहीं समझेगा। वे गुलाम होंगे। उन्हें अप ी मानसिकता और प्रवृत्ति के कारण अंग्रेजी भाषा में मौजूदा ज्ञान ही सत्य लगेगा। लेकिन कीरोसम भारतीय ज्योतिषशास्त्र का अध्ययन करके महान् विद्वताधारक लेखकों द्वारा लिखित अंग्रेजी पुस्तक के आधार पर ज्योतिषशास्त्र नहीं समझेगा अन्त में वे शापित होंगे और उसके कारण उनमें मूर्खता और क्रूरता होगी।

उसके कारण महापरिवर्तन काल का आरंभ होगा। वह काल होगा इ.स. 1905 से 2028 तक। सबसे पहले भारत को स्वातंत्र्य प्राप्त करने के लिए काँग्रेस की स्थापना होगी। भारतीय जनता महान् राक्षस कुंभकर्ण के अनुसार गहरी नींद में से जागृत होने लगेगी। झूठा ज्योतिषशास्त्र नष्ट करके अचूक भविष्य ज्ञान देने के लिए मद्रास में के.एस.कृष्णमूर्ति का जन्म होकर वे भारतीय जनता को कृष्णमूर्ति पद्धति का ज्ञान देंगे। 1998 में महाराष्ट्र में एक ज्योतिषशास्त्री नॉस्ट्रॅडॅमस की भविष्यवाणी में अंकित सांकेतिक भाषा का स्पष्टीकरण कर उसमें लिखित भविष्य घटनाओं का अर्थ देकर अपना भविष्यग्रंथ प्रकाशित करेगा। उस समय वह भारत में अज्ञात ज्योतिष द्वारा कलियुग के विषय में दिये गए महान् सांकेतिक भाषा में अर्थ को सुलझाकर उसमें लिखित महान् भविष्यवाणी का अर्थ स्पष्ट करेगा। लेकिन भारतीय जनता पर और सत्ताधारियों पर झूठे प्रचंड ज्योतिषियों का प्रभुत्व होगा। वे इन नये महान् ज्ञानी ज्योतिषियों को प्रकाश में नहीं आने देंगे। लेकिन उन पर स्वार्थ के अंधकार से, झूठे धर्म जाति का भूत सवार हुआ होगा। अब भी वे मातंग (गारुड़ी) कार्य में मग्न होकर सत्य का, मानवता धर्म का, ज्योतिष ज्ञान का खून करते रहेंगे।


२१ व्या शतकातील जगातील
सर्व श्रेष्ठ भविष्यवेत्ता
नॉस्ट्राडेमस्
यांचे जागतिक स्तरावरचे भविष्य
- डॉ. रामचंद्र ज. जोशी

२१ व्या शतकाकडे झेपावतांना
जगातील सर्वश्रेष्ठ भविष्यवेत्ता!

मायकेल द नॉत्रदेम (नॉस्ट्राडेमस)

यांचे जागतिक स्तरावरचे भाविष्य

डॉ. रामचंद्र ज. जोशी.

ग्रंथ मिळण्याचे ठिकाण

जोशी ब्रदर्स अप्पा बळवंत चौक, पुणे २. फोन: ४४५९४२४	**श्री गजानन बुक डेपो** भरत नाट्य मंदिरासमोर, पुणे ३०. फोन : ४४७३३०४
श्री गजानन बुक डेपो कबुतरखाना, दादर, मुंबई २८. फोन: ४२२७५८४	**श्री गजानन बुक डेपो** बिल्डिंग नं.१३२, पहिला माळा, पंतनगर, घाटकोपर, मुंबई ७५. फोन: ५१३८००९

...(32)...

आफ्रिकेला वळसा घालण्याचा द्राविडी-प्राणायाम त्या सुवेज कालव्याच्या निर्मितीने कमी झाला हे खरेच, पण त्या कालव्याच्या निर्मितीची कल्पना नॉस्ट्राडेमसच्या विलक्षण भाकिताने फ्रेंच वास्तुशास्त्रविशारद लेसेप्स याला सुचलेली आहे ही वस्तुस्थिती आहे.

पाहिल्या प्रकरणातच स्पष्ट केले आहे की, १९९९ साली छेडल्या जाणाऱ्या तिसऱ्या जागतिक महायुध्दात, आज वरवर पाहता परस्पर विरोधी राष्ट्रे मित्र बनून, अमेरिका व रशिया यांचे एकत्रित बळ प्रचंड असेल. नॉस्ट्राडेमसच्या मृत्यूनंतर २०९ वर्षांनी जन्माला आलेली अमेरिका आपल्या सामर्थ्याच्या शिखरावर असेल असे, शतक २, श्लोक ४९ मध्ये हा द्रष्टा ज्योतिर्विद सांगतो हे सत्य किती चित्तथरारक आहे?

'भारत' सर्वश्रेष्ठ हिंदु राष्ट्र?

या पूर्वीच्या लेखात कै. इंदिरा गांधींचा नॉस्ट्राडेमसने केलेला उल्लेख आपण वाचला. त्या संदर्भात हेन्री सी रॉबर्टस 'कंप्लीट प्रोफेसीज ऑफ नॉस्ट्राडेमस' या १९४२ साली प्रसिध्द झालेल्या आपल्या पुस्तकात लिहितो- 'डॉमिनन्ट प्रिमियर' (म्हणजेच प्रभावी पंतप्रधान) इंदिराजी गांधी यांच्या आकस्मिक खुनानंतर दोन बदल होतील. त्यातील क्रमांक पहिल्या बदलाप्रमाणे त्यांचे पुत्र राजीव गांधी जरी पंतप्रधान झाले असले तरी दुसरा जो बदल होणार आहे तो म्हणजे एक मध्यम वयाचा नेता पाकिस्तान, ब्रह्मदेश, बांगला देश, श्रीलंका, नेपाळ, तिबेट, अफगाणिस्तान, मलाया आदी देश जिंकून हिंदुस्थानाला जगातील सर्वश्रेष्ठ हिंदुराष्ट्र म्हणून निर्माण करणार आहे. तो सार्वभौम असेल. औदार्यात अजोड व आपल्या सनातन धर्माला पुनरुज्जीवन देईल आणि भारत खंडातच नव्हे तर साऱ्या पृथ्वीवर सुवर्णयुग आणील. (सेंच्युरी शतक ५, श्लोक ४१ वा). या श्लोकाबद्दल सर्वच भाष्यकारांत एकमत आहे. वरील दोन बदलांच्या दरम्यानच्या काळात सत्ताधारी मंडळीत वावरणारी चांडाळ चौकडी सत्ताकेंद्र आपल्या ताब्यात ठेवून बराच काळ मनमानी करील. वर उल्लेख केलेला नेता फक्त जगाला अद्याप माहीत व्हायचा आहे!

...(33)...

: ४ :

थांबा, इ. स. २००६ मध्ये रामराज्य येतेय!

हिंदु जगज्जेता भूतलावर सुवर्ण-युग आणणार आहे!

ज्योतिष हे हि एक शास्त्र आहे

'शितावरून भाताची परीक्षा' या वाकप्रचारानुसार नॉस्ट्राडेमस यांनी वर्तविलेल्या अनेक भाकितांचे खरेपण आपण गेल्या प्रकरणात पाहिले. नॉस्ट्राडेमस यांना हे सर्व ज्ञान आगामी पिढीला देणे आवश्यक वाटले; व त्याने 'सेंच्युरी' मंध्ये दहा शतके (१००० श्लोक) लिहिलीं व १५५५ साली तें पुस्तक प्रसिध्द झाले. या पुस्तकातील श्लोकांची वर्गवारी केली तर असे आढळते की पहिले सुमारे १०० श्लोक फ्रान्स व युरोपसाठी, म्हणजे नॉस्ट्राडेमसच्या काळातील घटनांबद्दल केलेल्या भाकितांवरच खर्च झाले आहेत. त्यानंतर ३५० - ४०० श्लोक १९ - २० व्या शतकातील घटनांच्या भाकितांचा ऊहापोह करण्यात लागले असून उरलेल्या ४५० - ५०० श्लोकांत २१ व्या शतकापासून इ. स. ३७९२ पर्यंतच्या कालखंडात होऊ घातलेल्या भाकितांचे विवरण आलेले आहे.

-ज्योतिष शास्त्र हे असे चमत्कारिक शास्त्र आहे की सर्वसामान्य माणसांपासून अधिकारी वर्ग, देशा-राष्ट्रांचे शास्ते, धनाढ्य, श्रीमंत, राजेरजवाड्यापर्यंत सर्वांनाच त्याचे आकर्षण आहे. उघडरीत्या त्या शास्त्राचा निषेध, परंतु खाजगीरीत्या त्याची चाचपणीच केवळ नव्हे तर आवर्जून त्या शास्त्राच्या पारंगत ज्योतिर्विदाची मनधरणी करण्याची प्रथा सर्वकाली व सर्व देशांतून रूढ असल्याचे दिसते. ज्योतिष हे शास्त्र आहे, त्याचे आकाशस्थ ग्रहांच्या गतीनुसार ठरलेले आडाखे आहेत. इथून तिथून निसर्ग हा सारखाच असल्याने त्या त्या काळच्या ग्रहस्थितीनुसार व्यक्ति, समाज, देश नि त्यांचे धर्म, संस्कृती यावर परिणाम घडत असतात. ज्योतिषी फक्त त्याने केलेल्या शास्त्राभ्यासाच्या आधाराने मिळविलेल्या ज्ञानाने जे परिणाम घडायचे असतात त्याची आगाऊ माहिती सांगतो, त्याचे आनंददायी, सुखसंवर्धक बदल स्पष्ट करतो. ते बदल केव्हा कसे होतील त्याबद्दल भाकित वर्तवतो. त्याचप्रमाणे दुःख वर्धक उलथापालथी काय होतील त्याचीही नोंद करीत असतो. जे घडायचे असते ते ज्योतिषाला टाळता येत नाही - किंवा तो ते घडवीतही नाही. म्हणून नॉस्ट्राडेमससारखे जगप्रसिध्द ज्योतिर्विद आत्मविश्वासाने म्हणतात की, 'मी लिहिले, सांगितले - त्यात काहीही बदल करण्याची माझी इच्छा नाही.'

...(40)...

गेली नऊ वर्षे इराकबरोबर विध्वंसक युध्दात गेली. जवळ जवळ एक हजार किलोमीटर प्रदेश इराकने सोडलेला नाही. युध्दकैदी सोडविता आले नसल्याने युध्द थांबले, परंतु इराणची मानहानी संपलेली नाही. या युध्दात पेट्रोलियमच्या उद्योगाची महत्त्वाची साधने उद्ध्वस्त झाली, अर्थव्यवस्था, उद्योगधंदे, रोजगार यांची झालेली हानी फार मोठी आहे. शाह यांच्या पदच्युतीच्या सुमारास जी स्थिती होती त्यापेक्षा कितीतरी पटीने सध्याची इराणची आर्थिक स्थिती ढासळली आहे.

आपले घरदार, कौटुंबिक सुख व सुरक्षितता या बाबींचा विचार टाळता येणे अशक्य झाले आहे; आणि त्याबद्दल बहुजनसमाज बोलू लागला आहे. इराणी राष्ट्रांच्या समस्यांना तोंड फुटू लागले आहे आणि त्या समस्यांची सोडवणूक करायला इस्लामची अथवा धर्माची वाढ पुरेशी पडणार नाही याची जाणीव बहुजन समाजालाच नव्हे तर सत्तारूढ पक्षातल्या मवाळांनाही होऊ लागली आहे.

नॉस्ट्राडेमस यांनी शतक १ श्लोक ७० मध्ये असे स्वच्छ लिहून ठेवले आहे की, खोमेनीच्या कडव्या हेकटपणाला विरोधकच कडवेपणाने मोडून काढतील नि खोमेनी विरोधकांची सरशी होईल; त्यांचा विजय होईल. अखेरीस फ्रान्सच मध्यस्थी करून खोमेनी व त्याचे साथीदार यांना दया दाखवावी असे सांगेल व बंडखोर फ्रान्सचा सल्ला मानतीलही! नॉस्ट्राडेमस या सर्व घडामोडींचे वर्णन करून सांगतोय. 'थांबा, रामराज्य येतेय!' जुलै १९९९ ते इ. स. २००६ पर्यंत चालणाऱ्या या सर्व संहारक युध्दाच्या शेवटी सुवर्णयुग अवतरेल; हिंदुस्थानात उगवणारा तारणहार शायरन व फ्रेंच नेता मार्स यांची युति होईल. त्यानंतर ७५ वर्षे जगात सुख-समृध्दि, व शांतता नांदेल. (१० / ८९)

नॉस्ट्राडेमसने निःसंधिग्धपणे म्हटलेय, की नव्याने प्रकट होणारा शायरन (CHYREN) आजच्या घटकेला अज्ञान आहे. परंतु तो ख्रिश्चन वा मुस्लिम नसेल. पाश्चात्य विद्वानांनीही हे विधान मान्य केले आहे.

नॉस्ट्राडेमस स्वतः ज्यू वंशाचा, ख्रिश्चन धर्म स्वीकारलेला, फ्रान्सचा नागरिक. तो ४५० वर्षांनी अवतरणारा विश्वनेता हिंदूच असेल असे छातीठोकपणे सांगतो, त्या हिंदु नेत्याचा गौरव करतो तो ह्याच कारणांनी की त्या स्वातंत्र्यसूर्य शायरनच्या उदयाबरोबर आधीते नेते निष्प्रभ होऊन नम्र होतील. 'तो' शायरन तिसऱ्या जागतिक युध्दाच्या काळानंतर वाचलेल्या नागरिकांना कायद्याचे राज्य देईल. कुणावरही अन्याय होणार नाही. 'गुणाः पूजास्थानं नच लिंगम् नच वयः' बरोबरच 'नच श्रध्दास्थानः' ही त्या लोकशाही राज्याची वेदी असे. सामाजिक रचना 'गुणकर्मविभागशः' असेल. जन्मदात्या मातापित्याच्या श्रध्दास्थानांवर ती आधारलेली असणार नाही. राखीव जागा, खास हक्क ही भाषा असणार नाही. त्याचप्रमाणे दलित, मागासलेला समाज अशी विभागणीही या साम्राज्यात असणार नाही. प्रत्येकाच्या वैयक्तिक गतिशील प्रयत्नांना प्रोत्साहन दिले जाईल; त्याच्या प्रगमनशील कर्तृत्वाला भरपूर संधि व वाव दिला जाईल, सरसकट आमिषांची खिरापत वाटली जाणार नाही. यामुळे जो मेहनत करील

...(41)...

त्याला 'संधि' मिळेलच मिळेल अशी आश्वासक खात्री पटल्याने राष्ट्रसंवर्धनाला आवश्यक असणारी चढाओढ समाजात मानवाला कार्यप्रवण करील. शासन अमानवी वागणारांना वठणीवर आणीलच, शिवाय त्यांच्यातील अतिरेक्यांचा निःपात केला गेला जाईल. सर्वांना लागू पडणारा समान कायदा राज्यभर कसोशीने पाळण्यात येईल.

आता एक गोष्ट निर्विवादपणे सिध्द झाली आहे की तिसऱ्या अतिसंहारक महायुध्दातून नव्याने दर्शन घडविणारा तारणहार 'आशिया खंडात जन्म घेतलेला असेल, (शतक २० श्लोक २५).' युरोपात नाहीच नाही! तो ख्रिश्चन नसेल, मुसलमान तर नसेलच नसेल. ज्यूही असणार नाही. तर हिंदूच असेल असे जे नॉस्ट्राडेमसने निःसंदिग्धपणे म्हटलेय् ते पाश्चात्य विद्वानांनाहि मान्य आहे. तो हिंदू-नेता अन्य सर्व भूतपूर्व नेत्यांपेक्षा महत्तर असेल, बुध्दिमान असेल, अजिंक्यही! नॉस्ट्राडेमसचा शतक ६ श्लोक ७० फार महत्त्वाचा मानावा लागेल.

The grest CHYREN will be
chief of the world.
Loved feard and unchallenged
even at the death
His name and praise will reach
beyond the skies.
And he will be content to be
known only as Victor.

महान् शायरन जगाचा प्रमुख नियंता होई ल. त्याच्यावर सर्वसामान्य जनता प्रेम करील; त्याचबरोबर त्याचा वचक येवढा असेल की प्रजाजन काहीही अपकृत्य करायला धजणार नाहीत. त्याच्या मृत्युनंतरही त्याचा दबदबा कायम राहील, त्याचे नाव आणि पराक्रम नागरिकांच्या मनावर इतके खोलवर परिणाम करतील की त्याची कीर्ति त्रिखंड पसरेल. सामर्थ्य इतके प्रचंड असेल की शत्रू त्याच्या देशाला घाबरतील, त्याच्या राज्याची, नव्हे साम्राज्याची दहशत मानतील. तो सार्वभौम असेल, त्याच्या कर्तृत्वाचा प्रभाव संपूर्ण जगावर पडेल. हा महान् हिंदु नेता भारताला भूमि आणि सागर यावर अजिंक्यपद प्राप्त करून देईल. आतापर्यंत निद्रिस्त असलेल्या हिंदूंना खडबडून जागृत करून त्यांच्याकरवी अशी काही चिरंतन कामगिरी करवील की ज्याने ते आपल्या पूर्वजांचे सार्थ वारस ठरतील.

शतक २, श्लोक ७९ द्वारा फ्रेंच द्रष्टा नॉस्ट्राडेमस स्वच्छपणे सांगतोय की, शायरन क्रूर आणि हिंसक जमातीतल्यांना ठिकाणावर आणिल आणि चंद्रकोरीच्या ताब्यातील भूमि मुक्त करील. त्याचे हे शब्दच पहा किती बोलके आहेत!

फ्रेंच - Subjuguva 10 gent crelle add fiere Le grand chyren ostera du longin Tous les captifs par seline baniaet.

...(42)...

इंग्लिशमध्ये स्वैर भाषांतरित शब्दात सांगायचे तर -

1) Will subjugate the cruel and

violent freed,

The great CHYREN will

take from distance,

All those held captive by

crescent moon

वरील श्लोकातील Cruel and Violent held captive by crescent moon म्हणजेच - हिंसक आणि क्रूरचंद्र हे शब्द इतके अर्थवाही आहेत की वरील उल्लेख मुसलमानांना उद्देशूनच आहेत याबाबत दुमत न व्हावे.

थोडक्यात सांगायचे तर शायरनच्या कारकीर्दीत या भूतलावर सुवर्णयुग अवतरेल. त्याच्या मृत्यूनंतरही त्याच्या महानतेचे व सद्गुणांचे आवर्जून गुणगान होत राहिल. पण त्याच्या मनाची शालिनता, विनम्रपणा व औदार्य इतके ढळढळीतपणे दिसते की यापूर्वी नमूद केलेल्या शतक ६ श्लोक ७० व्या श्लोकाच्या शेवटच्या ओळीत त्याबद्दल केलेला उल्लेख फार बोलका आहे. (शायरन म्हणतोय) 'जनतेने त्याच्याबद्दलचा उल्लेख फक्त' एक विजयी नेता या तीन शब्दात करायचा तर करावा आणखी विशेषणे त्याच्या नावाला चिकटवू नयेत.

मधल्या काळात हिंदूधर्माचे व हिंदूंच्या आदर्शवत् जीवनाचे पुसट झालेले क्षणचित्र, पुन्हा आपल्या देदिप्यमान उत्तुंग स्वरूपात प्रस्थापित होणारच, आणि मानवी संस्कृती निर्धोक बनेल हे नॉस्ट्राडेमसने पुरेशा स्पष्टपणे सुचविले आहे. त्यात संदिग्धता कुठेही नाही. हे सर्व घडवून आणणारा आज अज्ञात असणारा परंतु योग्य समयी प्रकट होणारा महापुरुष तथा शायरन हा हिंदुधर्मीयच असेल असेही नॉस्ट्राडेमस निखालसपणे सांगतो, नव्हे नव्हे, जवळ जवळ साडेचारशे वर्षापूर्वी अक्षरबध्द करतो. त्याने या शायरनच्या मनाचा घेतलेला वेधही इतका काही तर्कशुध्द व अचूक आहे की नॉस्ट्राडेमसच्या द्रष्टेपणाचे आश्चर्य वाटते! नॉस्ट्राडेमसने म्हटलेय की, शायरन बेचैन मनाने खूप प्रवास करील. या बेचैनीचे कारण काय असणे शक्य आहे? आपल्या धर्मबांधवांच्या समस्या आणि त्यांची सद्यःकालीन दयनीय अवस्था हे असू शकेल! त्या बेचैन अस्वस्थ मनाचा कानोसा आपण पुढच्या प्रकरणात घेऊ!

...(43)...

: ५ :

नॉस्ट्राडेमसच्या भाकितांना दुजोरा देणारी आणखी कांही भाकिते

उभ्या आयुष्यात भारताला कधीही भेट न दिलेल्या महर्षी नॉस्ट्राडेमसने, सुमारे ४००-४५० वर्षांपुर्वी,'२००१ साली प्रलययंकारी विनाशाच्या उंबरठ्यावर असलेल्या जगाला शायरन (CHYREN) हा हिंदू नेता आपल्या क्षात्रतेजाने तारणहार होईल.' या स्वातंत्र्यसूर्याच्या आगमनाने बलाढ्य हिंदू राष्ट्राचा उदय होऊन हिंदूंचे पुनरुत्थान होईल, हिंदू साम्राज्य स्थापन होऊन 'सुवर्णयुग अवतरेल' असे भविष्य शब्दबध्द केले आहे.

१९९९ साली सुरू होणाऱ्या व इ. स. २००६ ला संपणाऱ्या महायुध्दासंबंधी अनेक श्लोकात नॉस्ट्राडेमस लिखित, 'सेंच्युरी' मध्ये 'शायरन' या टोपण नावाचा उल्लेख 'विश्वनेता' म्हणून ठिकठिकाणी केलेला आढळतो. गेली जवळ जवळ २०० वर्षे या 'शायनर' चा शोध घेण्याचे काम नॉस्ट्राडेमस विषयातील तज्ञ हिरीरीने करीत आहेत. गेल्या प्रकरणांत या विश्वनेत्याबद्दल नॉस्ट्राडेमसच्या कित्येक अभ्यासकांनी लढविलेले तर्ककुतर्क किती विसंगत आहेत हे दाखविले; आणि त्या संदर्भात सध्याचा इराणचा धर्मनेता आयातुल्ला खोमेनीचे नाव आग्रहाने घेतले जाते ते तर किती असंबध्द आहे त्याचीही चर्चा केली.

नॉस्ट्राडेमसच्या भविष्यवाणीत 'क्रम' नसतो-सकारण नसतो, त्यामुळे हे तर्काधिष्ठित घोटाळे होतात हे जरी खरे असले तरी नॉस्ट्राडेमस वेगवेगळ्या लोकांमधून शायरन् बाबत जे विखुरलेले उल्लेख करतो त्यावरून येऊ पाहाणाऱ्या ३ऱ्या जागतिक युध्दकालातील क्षितिजावर नव्याने उगवणारा पण आज जगाला अज्ञात असलेला जगज्जेता कोण असेल, कुठचा असेल याबाबत सुसंगत तर्ककरायला अडचण पडू नये.

पृष्ठसंख्येचे बंधन लक्षांत घेऊन आतापर्यंत नॉस्ट्राडेमसच्या श्लोकांचे 'शतक अमुक व श्लोक क्रमांक अमुक' एवढाच निर्देश करून त्याने वर्तविलेल्या भाकितांचा मागोवा घेत घेत गूढार्थाची उकल केली. परंतु, आता यापुढे महान् शायरनच्या कर्तृत्वाचा प्रकाश पाडणाऱ्या भाकितांबद्दलचे लेखन, नुसतेच शतक 'श्लोक' क्रमांक अशा संदर्भात न देता, आवश्यक तेवढे मूळ श्लोक, जसेच्या तसे, उध्दृत केल्याशिवाय वाचकांचेही समाधान होणार नाही म्हणून ते प्रसिध्द करण्याचे योजिले आहे. मूळ फ्रेंच भाषेतील श्लोक देणे अशक्य नाही. तरी ती भाषा अत्यल्प लोकांना समजणारी असल्याने त्या श्लोकांचे इंग्रजीत भाषांतर उध्दृत केले जाईल. त्यावरून नॉस्ट्राडेमसच्या एकेका विधानाचे निरुपण करणे सोपे होईल.

...(44)...

यापूर्वीच्या २ ऱ्या प्रकरणांत नॉस्ट्राडेमसचा जीवनवृतांत देतांना, त्याने गूढ भाषेत भविष्यकथन कसे केले आहे त्याचे उदाहरण म्हणून, 'सेंच्युरी' च्या शतक ४ श्लोक १४ चा पूर्वार्ध मूळ फ्रेंच व त्याचेच इंग्रजीत रुपांतरित भाग उध्दृत करून त्याबद्दल विवरण केले. तिसरे प्रकरण नॉस्ट्राडेमसच्या तंतोतंत खऱ्या झालेल्या भाकितांची ओळख वाचकांना व्हावी म्हणून लिहीले, त्यात पुन्हा वरील शतका-श्लोकाच्या आधारे भारताच्या 'डॉमिनंट प्रिमिअर' कै. इंदिरा गांधी यांच्यां अकस्मात (इंग्रजी शब्द आहे Sudden) हत्येने 'भारत' सर्वश्रेष्ठ हिंदुराष्ट्र घडविण्याच्या संभाव्य दोन बदलांचा उल्लेख केला तो असा- इंदिराजींचे पुत्र राजीव गांधी हे पंतप्रधान होतील (श्लोकातील शब्द shall cause change) हा पहिला बदल तर, वरील शब्दांपाठोपाठ त्याच श्लोकात आलेल्या 'and put another in the reign soon' या अधोरेखित शब्दांनी ध्वनित होणारे राजीव गांधींच्या पाठोपाठ २० व्या शतकाचा अस्त होण्याचे काळी उगवणारे दुसरे सत्ताधारी म्हणजेच नॉस्ट्राडेमसना अभिप्रेत असलेला 'शायरन' असेल हे सुसंगत वाटते. हेन्री सी. रॉबर्टस् नामक नॉस्ट्राडेमसचे एक प्रसिध्द भाष्यकार आहेत. यांनीही वरील विधान उचलून धरले आहे.

नॉस्ट्राडेमस येवढ्यावरच थांबत नाही तर विश्वनेत्याबद्दल आणखी काही महत्त्वाच्या खुणा दाखवतो.

शतक ५ श्लोक ४१ मध्ये नॉस्ट्राडेमसने स्पष्टच सांगितले आहे की, रात्री अंधाऱ्या वेळी (त्यांचे शब्द आहेत - Noctural time) 'तो' जन्माला येईल. तो सर्वभौम असेल आणि औदार्यात त्याच्याशी कुणीही बरोबरी करू शकणार नाही. तो आपल्या सनातन धर्माचे पुनरुज्जीवन करील आणि या अवनीतलावर सुवर्णयुग आणील!

'अंधाऱ्या वेळी' या शब्दाचे अनेक अर्थ संभवतात. पैकी एक म्हणजे श्रीकृष्णाच्या जन्माचे वेळेप्रमाणे 'तो' शायरन रात्रीच केवळ नव्हे तर अमावास्येच्या अंधाःकारमय रात्रीहि जन्म पावला असेल! दुसरा असाही अर्थ होऊ शकतो की, भोवतालचे जगात जेव्हा त्या जगास 'अंधार-युग' म्हणण्याइतकी काळ्या कृत्यांची बेबंदशाही माजली असेल तशा भयंकर कालावधीत 'शायरन'ने या जगात पदार्पण केले असावे. तिसराही अर्थ या 'रात्री'च्या उल्लेखाला चिकटवला जातो, तो म्हणजे, या अवनीतलावर चालू असलेल्या 'जगा'मध्ये आणीबाणी जाहीर होऊन (उदा. २ ऱ्या महायुध्दाचे वेळी जशी अंमलात होती तशी) ब्लॅक आऊट असेल तेव्हा जन्माला आलेले हे मूल असावे! या सर्व लेखनाचा इतकाच इत्यर्थ निघतो की आगामी महासंहारक तिसऱ्या महायुध्दात अमेरिका-रशियाच्या युतिसह 'शायरन' ही तिसरी भारतीय शक्ती महान कार्य करील. आज ती अज्ञात असली तरी ती व्यक्ती आजच्या जगात वावरत असेल. अमावस्येसारख्या कुठल्या तरी अंधेऱ्या रात्री जन्म घेतलेली व आगामी महान नेता ठरणारी ही व्यक्ती तरुण १६ते२०-२५ वर्षाची तरी असेल किंवा पन्नाशीसाठी गाठलेली अनुभवी ध्येयैकशरण प्रौढ व्यक्तीही असू शकेल; यापेक्षा शायरनच्या वयावर प्रकाश पाडणारा उल्लेख नॉस्ट्राडेमसने कुठे केल्याचे आढळत नाही.

...(45)...

नाही म्हणायला नॉस्ट्राडेमस हे मात्र नमुद करतो की या नेत्याच्या नेतृत्वाखाली भारत हा जगातील सर्व-श्रेष्ठ देश बनेल. इतकेच नव्हे तर दूरवर पसरलेले हिंदूंचे साम्राज्य नव्याने आकारास येईल.

शतक १, श्लोक ५० मध्ये त्या पुरुषाचा पुन्हा उल्लेख आढळतो तो असा-

' From Peninsula of three seas will be born one who will make Thursday his day of worship. His fame praise and rule will form mighty by land, sea. There will be a tempest of India.'

तीन सागरांनी बनलेल्या व्यापक द्वीपकल्पात तो जन्म घेईल; त्याचा गुरुवार हा प्रार्थनेचा दिवस असेल. त्याची कीर्ति त्रिखंडात पसरेल. त्याचे सामर्थ्य इतके प्रभावी असेल की त्याच्या आक्रमक घोडदौडीमुळे उत्पन्न झालेल्या त्याच्या प्रभावाने वादळी वातावरण उत्पन्न होईल. द्वीपकल्प, गुरुवार प्रार्थनेचा दिवस (या संदर्भात असेही म्हटले गेले आहे की शायरनचा विश्रांती घेण्याचा दिवस सोमवार असेल). या तिन्ही लाक्षणिक शब्दांद्वारे नॉस्ट्राडेमसला काय सुचवायचे असावे त्याबद्दल यापूर्वीच्या प्रकरणांतून स्पष्टीकरण केलेच आहे. या सर्वांचा निःसंदिग्धपणे आशय स्पष्ट होतो तो हा की शायरन हा महाम नेता भारतात जन्मलेला हिंदू नेताच असेल.

वरील भाकिताला दुजोरा देणारे भाष्य नॉस्ट्राडेमसने स्वतःच शतक ५, श्लोक २५ मध्ये केले आहे तेच पहा ना -

The Arab Primer, Mars, Sol, Venus, Leo,Rule of Church will surrender to the sea towards Persia, close to a million, True serpent power invade Turkey and Egypt.'

मागे उल्लेख केलेल्या हेन्री रॉबर्टस्ने याही श्लेकाखाली, आपल्या पुस्तकात टीप दिली आहे की -

'Christian Ideal will be overcome by Oriental Ideology where serpent meaning True serpent..... '

(म्हणजेच कुंडलिनी शक्ति धारण करणारी व्यक्ति). नॉस्ट्राडेमस भविष्याचा वेध घेऊन, वरील श्लोकात स्वच्छपणे सांगून टाकतो की सागराच्या नावाचा धर्म ज्याचा आहे (म्हणजेच हिंदी महासागर त्या अनुषंगाने हिंदुधर्म-तथा हिदुस्थान!) - कुठल्याहि प्रादेशिक भूमीकडे अंगुली निर्देश करण्याकरिता असा उल्लेख कुठल्याही भौगोलिक वाङमयात आढळत नाही-तो ज्याचा आहे त्याच्या पुढाकाराने युरोपमधील नव्हेत तर ख्रिश्चन व यावनी संस्कृतीचा खातमा केला जाईल. त्यांची सारी केन्द्रे ज्या ज्या राष्ट्रात विखुरलेली आहेत ती राष्ट्रेही पादाक्रांत केली जातील. इतर, कोणत्याही धर्मात ज्याप्रमाणे गुरुवार हा प्रार्थनेचा दिवस म्हणून पाळला जात नाही त्याचप्रमाणे कुंडलिनी शक्ति कुणाही बिगर हिंदूला ज्ञात नाही. हिंदूंचे ते खास शक्तिस्थान आहे, ते हिंदुच इजिप्त, तुर्कस्तान इत्यादी मध्यपूर्वेत असलेल्या सत्ताधाऱ्यांना दूर फेकून तिथे हिंदु संस्कृति केवळ नांदू लागेल असे नाही तर तिचा अम्मल सुखेनैव चालू राहील.

...(46)...

वरील भाकितावर आणखी झगझगीत प्रकाश टाकणारे भाकीत नॉस्ट्राडेमसने शतक १०, श्लोक ९६ मध्ये प्रसिध्द केले आहे ते असे -' Religion of the name of sea will against the sect of Caliphs of the Moon vanquish. The deplorably obstinate sect shall br afraid of wounded by Alef and Alef.'

फ्रेंच द्रष्ट्या ज्योतिषवर्यांनि केलेले वरील भविष्य फार महत्त्वाचे आहे. कारण, यात जास्तच स्पष्टपणे सांगितले आहे की समुद्राचे (तथा हिंदी महासागराचे) नाव असलेला देश - हिंदुस्थान - खलिफाच्या प्रशंसित पंथाचा नाश करील. वरच्या श्लोकातील २ ऱ्या ओळीतील Sect हा शब्द महत्त्वाचा व नॉस्ट्राडेमसच्या मार्मिक शब्दयोजनांचा निदर्शक आहे. त्या शब्दाचा एक अर्थ जसा 'पंथ' होऊ शकतो तसाच तो शब्द फ्रेंच भाषेत वापरला जातो तो 'श्रध्दा' या अर्थाने! या दृष्टीने या काव्यपंक्तीचा अर्थ लावावयाचा तर समुद्राचे नाव असलेल्यांची श्रध्दा तथा धर्म, हा सद्धर्म आहे तर खलिफा प्रशंसित धर्म ही केवळ अंधश्रध्दा आहे. या वाक्याचा आणखी स्पष्टार्थ करायचा तर नॉस्ट्राडेमसला हिंदू हा 'धर्म' तर इस्लामला तो अंधश्रध्दा म्हणून अभिप्रेत आहे. Obstinate हे विशेषण खलिफाच्या पंथाला लावून नॉस्ट्राडेमसने हेही आडपडदा न ठेवता सांगून टाकले आहे की, 'खलिफ-प्रशंसित पंथ अपरिवर्तनशील, अतिरेकी आहे!'

या पूर्वीच्या प्रकरणात 'शायरन' म्हणून आयातुल्ला खोमेनीबद्दल लिहितांना सध्या जगभर चालू असलेल्या रश्दींच्या 'सॅटॅनिक व्हर्सेस' या कादंबरीवरून उसळलेल्या सैतानी उद्रेकाचा उल्लेख केलाच आहे. त्याला आणखी दुजोरा देणारी बातमी नुकतीच वाचण्यात आली, तीही या संदर्भात बरेच काही सांगून जाते असे वाटते म्हणून येथे तिचा उल्लेख करतो - पॅरिसहून आलेली ही सत्यकथा आहे. प्रसिध्द फ्रेंच गायिका व्हेरोनिक सान्साँ, आपल्या कार्यक्रमात 'अल्ला' हे गीत सादर करीत असे. (म. गांधी ज्याप्रमाणे त्यांच्या रामनामात - 'ईश्वर अल्ला तेरे नाम' असे खादीचे ठिगळ लावून म्हणत त्याप्रमाणे!) परंतु, गीत - गायकाला ठार मारू अशी धमकी त्यांना देण्यात आल्यावर त्यांनी ते गीत न गाण्याचे ठरविले. नभोवाणीवरील एका मुलाखतीत ही माहिती देऊन पुढे स्पष्टीकरणही केले की, 'वास्तविक या गीतात इस्लामचा अवमान करणारे काहीही नाही, ती एक प्रार्थना आहे. पण 'ज्ञानलव दुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रंजयति।।' हे जास्त अनुभवसिध्द वाक्य कुणाच्या खिजगणतीत आहे?

मुस्लिम धर्माच्या तत्त्वांना खोमेनीसारखे धर्मांध त्यांना अभिप्रेत असलेला वेगळाच रंग देण्याचा प्रयत्न करीत असतात. त्यामुळे होते काय तर काही मुस्लिम मूळ ग्रंथ न वाचताच विनाकारण कडवे धर्मांध बनत चाललेले आहेत. मशिदीमध्ये ठिय्या मारून बसलेले मुल्ला - मौलवी नि इमाम आपापले राजकारण पुढे रेटण्याचे मनसुबे उभारण्यात मशगूल झाले आहेत. भारतीय शिक्षण यंत्रणेतून इस्लाम विरोधी (हेही त्यांनीच ठरवायचे) सारे उल्लेख काढून टाकावेत, पाठ्यपुस्तकांचे शुध्दीकरण (!) केले

...(47)...

जावे अशी मागणी करायला सुरुवात झाली आहे. या सर्वांची परिणती कशात होईल हे सांगणे आतापर्यंतच्या अतिरेकी अनुभवावरून जाणता येण्यासारखे असले तरी ज्या वेगाने १९९९ चा झंझावात समीप येत आहे त्या वेगाशी सुसंगत असा अत्याचारांचा नेहमी उसळणारा डोंब लक्षात आला की हीच वावटळ आगामी तिसऱ्या महायुध्दाची नांदी ठरण्याची शक्यता नाकारता येणार नाही.

१७ व्या शतकात ज्याप्रमाणे मुसलमानांच्या अत्याचारांनी हिंदुस्तानांत मर्यादा गाठली, तेव्हा मूठभर मावळ्यांना एकत्र करून परिस्थितीशी मुकाबला करणे अपरिहार्य झाले.

तेव्हा बाल शिवरायांनी विजापूर सोडून पुण्याच्या आपल्या जहागिरीत राहायला सुरुवात केली व आपल्या सवंगड्यांसह करंगळीचे बोट कापून श्रीशंकरावर (रोहिडोश्वर?) रक्ताचा अभिषेक करून स्वराज्याची मुहूर्तमेढ रोवली. हाताशी असलेले सीमित मनुष्यबळ, युध्दमान शस्त्रांचा तुटवडा, अर्धपोटी जेवण, आणि एकंदर समाजावर मुसलमानी अंमलाची खोलवर रूजलेली दहशत व त्यामुळे रूळलेली अगतिकता यामुळे गनिमी काव्याने या सत्तेशी दोन हात करावे लागले. पारतंत्र्याचा एक अवश्यमेव भाग असा असतो की त्याविरुध्द प्रथम उठाव करणाराला नामोहरम करणे, घरच्यापेक्षा बाहेरचा सत्ताधारी आपलासा वाटणे! घरभेदीपणा सत्कर्माचा रंग घेतो. प्रत्येक कृतीला धर्मांधता म्हणण्यात येते, जातीयतेचा छाप मारला जातो. सूर्याजी पिसाळाची अवलाद उत्तम होऊन फंद - फितुरी वाढते - या सर्वांवर मात करून शिवरायांनी राजगडावर तोरण बांधून, राज्याभिषेक करविला तेव्हाच भूषण कवींनी त्यांचा गौरव केला तो या शब्दांनी - 'शिवाजी न होता तो सब की होती सुन्ता'. इतिहासाची पुनरावृत्ती होत असते असे म्हणतात त्यानुसार आजही शायरनच्या नेतृत्त्वाने हिंदुत्वाची द्वाही फिरवण्याची नेमकी वेळ आली आहे. शिवरायांनी अनुसरलेला मार्ग धर्मांधतेचा नव्हता तर 'स्वत्व' टिकविण्याचा होता. त्याकरिता प्राणांची बाजी लावून मराठमोळ्यांनी लढा दिला होता. ती स्फूर्ति नंतर १९ व्या शतकापर्यंत कार्यरत होती. मराठ्यांचा भगवा जरिपटका अटकेपार लागला, दिल्लीचे तक्त फोडून आपल्या शौर्याची मुद्रा भारतभर पसरलेल्या भारतीयावर उमटवली. एवढी मर्दुमकी असूनही दिल्लीच्या सिंहासनावर - तक्तावर - .शेवटपर्यंत 'मराठा' न बसविता, मोगल बादशाहीच चालू राहिली. हे विषयांतर एवढ्यासाठीच केले की हिंदूंची युध्दप्रविणता ते सत्ताधीश होण्याइतकी बलशाली असूनही, त्यांच्या विशिष्ट मानसिक ठेवणीनुसार ते आक्रमक सत्ताधारी केव्हाच झाले नाहीत हे स्पष्ट व्हावे!

भारतीय हिंदू हे निसर्गतः व त्यांना मिळालेल्या धार्मिक व अध्यात्मिक वारसानुसार प्रवृत्तीने सौम्य प्रकृतीचे आहेत, आक्रमक नाहीत. परंतु, या आधी उध्दृत केलेल्या नॉस्ट्राडेमसच्या शतक १, श्लोक ५० प्रमाणे, 'शायरन' हा हिंदू नेता अखिल हिंदुविश्वाला जागृति आणून स्वतःच्या वादळी व्यक्तिमत्वाने, आपल्या भूमि नि सागरी सामर्थ्याचे दर्शन घडविणार आहे. अजिंक्य हिंदुनेता ही आपली प्रतिमा सर्व

...(52)...

प्रारंभी जगाच्या क्षितीजावर उगवणार आहे. हा जो बदल घडणार आहे तो नॉस्ट्राडेमसच्या इच्छेने घडणार नसून नियतीच्या इच्छेने हा सारा बनाव घडणार आहे. त्यातून नवीन जे घडणार आहे ते म्हणजे हिंदुस्थान हा सर्वश्रेष्ठ देश होणार आहे. आज कित्येक शतके न दिसलेले, दृष्टिआड झालेले हिंदुंचे साम्राज्य अवतरणार आहे.

आजच्या विज्ञानयुगात अणुशास्त्राचा जो अभ्यास चालू आहे, व अणु-अस्त्रे बनविण्याची वा संग्रही ठेवण्याची जी चढाओढ सर्व जगभर चालू आहे त्यावरून आगामी युध्दाची भीषणता स्पष्ट होत आहे. संयुक्त राष्ट्रसंघातर्फे तज्ज्ञांनी केलेल्या अभ्यासानंतर जो अहवाल प्रसिध्द झाला आहे त्यावरून निःसंदिग्ध शब्दात प्रामुख्याने सांगितले आहे की, आगामी युध्द हे अणुयुध्द झाल्यास - आणि आज, त्या दृष्टीने जी पावले पडत आहेत त्यानुसार ३ हे महायुद्ध अणुयुध्दच होणार याबद्दल दुमत होण्यासारखेही नाही - प्रत्यक्ष परिणाम प्रचंड मनुष्यहानी, उद्ध्वस्त झालेले देश, भस्मसात झालेली मालमत्ता व शेती या दृष्यांनी दिसतील हे तर खरेच, पण त्याहीपेक्षा त्याचे जे अप्रत्यक्ष परिणाम प्रदीर्घ कालपर्यंत जाणवतील ते मात्र फारच भयंकर स्वरूपाचे असतील.

या अणुयुध्दाने जगातील हवामानात बदल होईल. ज्या गोलार्धातील शहरांवर अणुबाँब किंवा रॉकिट्स यांचा मारा होईल - आणि उत्तर गोलार्धातील मोठ्या शहरांवर असा वर्षाव होण्याचा संभव जास्त - त्या गोलार्धातील तपमान शून्य अंश सेल्शिअस् खाली जाईल. सूर्यप्रकाश पुरेसा मिळणार नाही. पाऊस कमी पडेल. त्यामुळे शेती, वनस्पती उगवण्या - उत्पन्न होण्यावर विपरित परिणाम होईल. ओझोनचा संरक्षक थर कमी होत आहे, अशी आजच आवई उठली आहे. तो संरक्षक थरही अणुयुध्दाने आणखी कमी होऊन अतिनील किरण रोखले जाण्याचे प्रमाण कमी होईल.

नॉस्ट्राडेमसला हे सर्व प्रलयंकारी दृष्य दिसत असूनही त्याने केलेल्या ग्रहगणिताच्या आधारे तो म्हणतो की, या तिसऱ्या महायुध्दात अनेक तथाकथित प्रगत देश बेचिराख होतील. तरी त्यातून मानववंश टिकून राहील; हिंदुस्थान - म्हणजे हिंदुराष्ट्र - आणि त्या देशात जन्मलेला द्रष्टा नेताच, सर्व जगाचा तारणहार जगज्जेता असेल!

भगवान् श्री रामकृष्ण परमहंस यांचे एक फ्रेंच भक्त रीनकोर्ट नामक लेखक आहेत. त्यांनी परमहंसांचा निर्वाणापूर्वी जे सांगितले ते श्री रामकृष्णांचे शब्द उद्धृत करून म्हटले आहे की रामकृष्णांची ती भविष्यवाणी नॉस्ट्राडेमसच्या भाकितांना पुष्टीच देते. भगवान रामकृष्ण परमहंस म्हणाले होते की त्यांचा 'पुढचा जन्म भारताच्या वायव्येला होईल' हेच दुसऱ्या भाषेत विशद करून सांगायचे तर परमहंस रशियांत हिंदु संत म्हणून पुनः जन्म घेतील, नि हिंदुत्वाचे पुनरुत्थापन होईल. 'शक-हूण' आदि जमातींप्रमाणे रशियाहि हिंदुत्ववादी झालेला दिसेल, त्या जीवनपद्धतीचा स्वीकार करील कारण या आकाशाखाली सर्वकश विचारस्वातंत्र्य असलेली दुसरी जीवनपद्धतीच नाही. रशिया,

...(74)...

हिंदु संस्कृति, धर्म, व त्यांचे राष्ट्रप्रेम याबद्दल, नॉस्ट्राडेमस स्वतः ज्यू वा ख्रिश्चन असूनहि, जे उत्कटतेने उद्‌गार काढतो, ते त्याला काही आंतरिक साक्षात्कार झाल्यामुळें काढीत असावा असे वाटण्याइतकें खणखणीत आहेत. भारतांतील हिंदु हे खरे हिंदुस्तानचे रहिवासी, भारतांतील मुस्लिम हे घुसखोर तरी किंवा बाटगे मुसलमान, त्यामुळें त्यांना, नॉस्ट्राडेमस, राष्ट्रद्रोही. म्हणतो. हिंदु धर्माशिवाय हिंदुस्तान अशक्य, आणि हिंदुस्तानची हिंदु संस्कृतीहि अशक्यच! आगामी प्रलयंकारी युद्धांतून जगाला नवा प्रकाश देणारा जगज्जेता म्हणून हिंदूच नेता असेल याबद्दल 'नॉस्ट्राडेमस' ठाम आहे!

"অচুম্বা জ্ঞান ফোঙবা মরম"

"পরমেশ্বরগী মরমদা শাস্ত্রনা করি হায়রি?"

প্রভু-স্বামী-ঈশ-রাম-খুদা-আল্লাহ-রব-মালিক-সাহেব-দেৱ-ভগৱান-গোড হায়রিবাশিং অসি শক্তিবু তাকপা শব্দনি অসিদি তোঙান তোঙানবা লোনদা উচ্চারণ তৌনবা লোয়ননা ইনরিবা ওইরিবনি।

'প্রভু'গী মতিক ময়াই অসিদা প্রাণী পুন্নমক ইথিল কারি মদুদি খ্বায়দগী নুঙায়বগী মশক অমদি অৱাবা কোকপা ঙম্বা শক্তি অমদি লৈ হায়বা অসিনি। মহাক অসি কনানো? করম্না তৌবগে? কদায়দা লৈবগে? করম্না ফংবগে? অসিগুম্লবা ৱাহং কয়া অসি ঙসিফাওবদা মপুমফানা খঙবা ঙমদ্রি। অসিগী চিংনবা কয়া অসি অসিগী লাইরিক অসিদগী মপুমফানা খঙবা ঙম্লগনি।

হায়রিবা শক্তি অসি মমিৎ তাংলবা অদুদা মমিৎ হাপ্পীরি, লোনথোক্তবা কয়াদা খোঞ্জেল পীবিবা, মনা তাদবা কয়াদা তাহনবীবা, মচা পোক্তবা মীশিংদা অঙাং পীবিবা, লাইরবা কয়াবু ইকনাক খুলহনবীবা, অনাববু ফহনবীবা, উজবা ফংলবদি য়াম্না নুঙায়বগী মশক ওইরিবা, পুন্নমক ব্রহ্মাণ্ডশিং অসিবু শেম্বীবা ওইরিবা, পূর্ণ শান্তিগী মশক জগতগুরু অমদি সর্বজ্ঞ ওইরি, মহাক্কী য়াথং য়াওদনা উনা ফাওবদা লেংবা ঙমদবা হায়বদি সর্বশক্তিমান মহাক্কী মমাংদা করিসু ঙম্লোয়দবা য়াওদ্রবা। অসিগুম্বা গুণ অসি য়াওরিবা মহাক অদু অশেংবদি প্রভু (স্বামী, ঈশ, রাম, ভগৱান, খুদা, আল্লাহ, রহিম, মালিক, রব, গোড) হায়না খঙনৈ।

মতাং মফম অসিদা খন্থবীগদবা মরু ওইরিবা ৱা অমখক য়াওরি মদুদি করিগুম্বা শক্তি অমগী জ্ঞানদি শাস্ত্রদগী খঙবা ঙমই। অদুগী শাস্ত্র অদুগী মতুংইন্না গুরুশিংনা মহাক্কী তুংইনবাশিংদা লম্বী অদুগী লমজিংবা তৌই। মদুগী শাস্ত্রশিং অদুদি বেদ মরিশিং (ঋগবেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ, অথর্ববেদ) শ্রীমদভাগৱদ গীতা, শ্রীমদ্ ভাগৱত সুধাসাগর, অঠারহ পুরাণ, মহাভারত, বাইবল, কোরাণ অসিনাচিংবা অসি প্রমাণিত ওইরবা শাস্ত্র ওইরিবনি। বেদ মরিশিং পূর্ণ পরমাত্মাগী য়াথংগী মতুংইন্না জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)না সমুদ্রগী মনুংদা মশাগী নুংশাস্বোরগী মতেংনা লোৎনা থমখি অমদি অহানবা সাগর মন্থনগী মতমদা

হায়রিবা বেদ মরিশিং অসি শ্রীব্রহ্মাজীনা ফংখি। হায়রিবা অসি ব্রহ্মাজী (ক্ষর পুরুষগী মচা অহল) অসিনা পারে অমদি অখংবা অদুগী মতুংইন্না সংসার অসিদা জ্ঞান অসি মচাশিং, (ঋষিশিং)দা তৌহল্লি। পূর্ণ পরমাত্মানা মঙাশুবা 'স্বসম' (সুক্ষ্ম) বেদ অসিসু ব্রহ্ম (কাল) মাঙোন্দা পীখিবনি অদুবু জ্যোতি নিরঞ্জন অসিনা মহাক্না লোৎতুনা থমখি অমদি মাংহনখি।

মতম খরগী মতুংদা হায়বদি কল্প অমা (চতুর্যুগ লিশিং অমা)গী মতুংদা লোক অহুম (পৃথিবীলোক, স্বর্গলোক, পাতাললোক)কী প্রাণী পুন্নমক প্রলয় (বিনাশ) ওই।

মদুদগী জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)গী য়াথংদগী ব্রহ্মা মহাক্কী নুমিদাং লোইরবগী মতুংদা (ব্রহ্মাগী নুমিদাং অসি চতুর্যুগ লিশিং অমা ওই অমদি অসিগা চপ মান্নবা দিন) নুমিৎকী অহৌবদা রজগুণগী ময়াইনা জীবশিংগী পোকপা অসি লোক অহুম অসিদা হৌরকই।

মদুদা সতয়ুগকী অহৌবদা হায়রিবা বেদ মরি অসি কাল (ব্রহ্ম) মশানা ব্রহ্মা অসিদা শিন্নে অমদি মদুদগী প্রাকৃতিক অসিগী ওন্থোক ওনশিন লাকপদগী পবিত্র বেদ মরিগী জ্ঞানশিং অসি মাংখিবা ওই। মদুগী মতুংদা অমুকসু মতমগী মতুংইন্না অতোপ্পা ঋষিশিংদা চঙদুনা অমুক্কা হন্না ইহল্লি। অদু ওইরবসু মতমগী মতুংইন্না প্রাকৃতিক অসিগী ওন্থোক-ওনশিন লাকপা মতুংদা মশাগীতা খনবাশিংনা জ্ঞান অদু সংসার অসিদগী মাংহনখিবা ওইহল্লি। অসিগী কাল (ব্রহ্ম-জ্যোতি নিরঞ্জন) মহাভারত লানগী মতমদা শ্রীকৃষ্ণদা চঙদুনা বেদ মরিশিং অসিগী অশম্বা ৱারী শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাগী শক্তমদা পীরি অমদি অসুন্না হায় অর্জুন অসিগী জ্ঞান অসি মমাংদা ঐনা সুর্যদা হায়। মহাক্না মহাক্কী মচানুপা বৈৱশ্বত হায়বদি মনুদা অমদি বৈৱশ্বত হায়বদি মনুনা মাগী মচানুপা ইক্ষাকুদা হায়খি। অদুবু মরক্তা অথোইবা জ্ঞান অসি মুৎলুরবনি।

কাল (ব্রহ্ম-জ্যোতি নিরঞ্জন) অসিনা শ্রীবেদব্যাস ঋষিগী হকচাঙংদা চঙদুনা বেদ মরিশিং মহাভারত, অঠারহ পুরাণ, শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা, শ্রীসুধাসাগর, অসি অমুকহন্না ইথোক (সংস্কৃত লোনদা) হল্লি। হায়রিবা অসি ঐখোয় ময়ামদা লৈনরিবা অসিনি। হায়রিবা শাস্ত্র পুন্নমক অথোইবনি। হৌজিক শাস্ত্রশিং অসিবু কলিয়ুগকী ঋষিশিংনা ভাষা-ভাষ্য হায়বদি হিন্দীদা অনুবাদ তৌরদুনা মশাগী বিচারসু য়ানশিন্নবা হোৎনরি, অসিশিং অসি তশেংনা ব্যাখ্যা তৌরিবা অসিগা মান্নবা য়াওদে। হায়রিবা শাস্ত্র পুন্নমক মহর্ষি ব্যাসজীনা য়ামদ্রবদা চহি 5300 (লিশিং মঙাগা চহুম) মমাংদা অমুক হন্ন ইখিবনি। মতম অদুদা হিন্দু ধর্ম, ঈশাই ধর্ম, মুসলমান ধর্ম অমদি শিখ ধর্ম অসিনাচিংবা করিসু লৈরমখিদে। বেদশিং অসিতা য়াদুনা চৎপা আর্যশিং অসিতা ওইরম্মী। কর্মগী মতুংইন্না জাতি ওইরম্মী অমদি শুপ্নগী বর্ণ মরি (ক্ষত্রী-বৈশ্য-ব্রাহ্মণ অমদি শূদ্র) অসিতা লৈরম্মী।

হায়রিবা অসিনা অসিমদি শেংনা প্রমাণ ওইরি মদুদি শাস্ত্র পুন্নমক অসি কনা অমগী মশাগীতা ওইবা নত্রগা ধর্ম অমগীতা ওইবা নত্তে। মসিদি শুপ্নগী মীওইবগী কল্যাণগীদমক্তা ওইরিবনি। অনিশুবদা অসিমসু প্রমাণ ওইরি মদুদি ঐখোয়গী ইপা-ইপুশিং অসি অমত্তা ওইরম্মী। মখোয়গী সংস্কার অসিঅমগা অমগা মান্নবা ওইরি। খ্বায়দগী অহানবদা পবিত্র শাস্ত্র গীতাজী অসিবু নৈনরসি।

"পৱিত্র গীতাজী-গী জ্ঞান কনানা হায়বনো?"

পৱিত্র গীতাজী-গী জ্ঞান অসি মহাভারতকী লান হৌরমদাই মতম অদুদা হায়খিবনি। অর্জুননা লান শোক্লবা অসি ঙল্লোয় হায়দোক্লবনি। লান অসিবু ধর্মযুদ্ধ হায়নসু হায়বা য়াদ্রি মরমদি থৌদোক অসিদি পরিবার অনিগী সম্পত্তি খায়দোক্লবগী মরমদা ওইরিবনি। কৌরবশিং অমদি পাণ্ডৱশিং মখোয়গী লন-থুম য়েন্নবগী মরমদা য়ান্নদবা লৈরম্মী। কৌরবশিংনা পাণ্ডৱশিংদা রাজ্য তংখায় পীয়ু হায়বা অসি য়ারমদে। নুঙায়নদবা অসিবু য়ান্নবগী ফিভমদা পুরক্লবগীদমক প্রভু শ্রীকৃষ্ণজী-না অহুমলক শান্তিদূত ওইনা চৎখিবনি। অদুবু মখোয় মাইকৈ অনিমক মশা মশাগী অপাম্বা অদুদা অদুম্‌ক লেপ্পরম্মী। শ্রীকৃষ্ণজী-না লানদগী ওইরক্তদবা অমাংবা কয়া অদুগী মৰমদসু হায়রদুনা অসুম্না হায়খি মদুদি লান অসিদগী ইচল কয়া লুখ্রাবী ওইরগনি কনানা খঙই। পীক্লিবা অঙাং কয়া লমজা ওইরগনি? মহাপাপ অসি নত্তনা অতৈ করিসু কান্নবা ফংলোই। লানদা কনা শিগনি কনা হিংহৌগনি কনানা খঙই? অহুমলক শুবা তাইশিন্নবা চৎপা অদুদা শ্রীকৃষ্ণজী অসিদা মাইকৈ অনিরোমদগী মখোয় মখোয়গী মাইকৈদা নিংথৌ কয়া কয়ানা মীচংদা লেপ্পি হায়বা অদুসু লিষ্ট শেমদুনা মশা মশাগী থৌনা তাকই। শ্রী কৃষ্ণজী-না মাইকৈ অনিমক্লা মশা মশাগী অরেপ্পা অসিদগী হোংলোইদবা ফিভম অসি উরে অমদি লানগীদমক শেম শাদুনা লেপ্পা অসি উবা ফংই। মসিদা শ্রীকৃষ্ণজী-না খল্লি অরোইবা ওইনা দাও অসিমসু য়েংলগে খনখি। শ্রীকৃষ্ণজী-না খল্লি পাণ্ডৱশিং অসি ঐগী মরিমতা ওইবদুদা মখোয়না খল্লিবরা শ্রীকৃষ্ণ ঐখোয়গী মাইকৈদা লৈবনিনা ঐখোয়না শোয়দনা লান অসি ঙম্লগনি হায়বা অসি খন্দুনা য়াদ্রিবরা (মরমদি শ্রীকৃষ্ণজী-গী মচালনুপী শুভদ্রাজী অসি শ্রীঅর্জুনজী-দা হোংবনি) শ্রীকৃষ্ণজী-না হায় মদুদি মাইকৈ অমরোমদ ঐগী লানমীশিং লেপকনি অমসুং অসিগা লোয়না লোয়ননা ঐনা ৱাশক্লি, মদুদি ঐ খুৎতা খুৎলাইসু পাইরোই। অসি ৱারেপ অসি তাবদা পাণ্ডৱশিংনা অঙকপা পোকই মখোয়না খল্লি, হৌজিক ঐখোয়না লান ঙম্বা ওইথোক্তে। ঐখোয় মাইথিবা শোয়দ্রে। অসি খন্দুনা পাঁচো পাণ্ডৱ ঐখোয় করিগুম্বা খর তান্নরুখিগে হায়দুনা থোকখি সভাদগী। মতম খরগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণজীবু সভাদগী মপান্দ থোরক্লবগী প্রার্থনা তৌই। শ্রীকৃষ্ণজী-না মপান্দা থোরক্লগা পাণ্ডৱশিংনা হায় হে ভগৱন। ঐখোয়দা খুন মঙাখক্তং পীহল্লো, ঐখোয় লান অসি শোক্লবা পামদ্রে। ঐখোয়গী মাইথিবা ইকায়বা অদুসু নংলরোই অদুগা নহাক্লসু লান অসি পামদবনিনা নহাক্কী অপাম্বা অদুসু ওইরগনি।

পাণ্ডৱশিংগী ৱা অসি তারগা শ্রীকৃষ্ণজী য়াম্না অপেনবা ওইরে খল্লি ফত্তবা মতম অদু লানখ্রমাল্লে হায়দুনা সভা অদুদা কৌরব অমদি মখোয়গী মাইকৈদা লেপ্পা ঙক্তা ঙাইহৌরে। শ্রী কৃষ্ণজী-না হায় দুর্যোধন লান অসি ওইররোই। অসি ঐগী থৱাইনা পামজবসু ওইরিবনি। নহাক পাণ্ডৱশিংদা খুন মঙাখক্তা পীবিখ্রো, মখোয়না লান শোক্লবা অসি পামদ্রে। দুর্যোধননা হায় মদুদি পাণ্ডৱশিংগী -দমক য়েতুম মচিন্দা নপ্পা লৈবাক অদুগা মান্নবা মফম ফাওবা পীরোই। করিগুম্বমদা মখোয়না পাম্লবদি লানগীদমক শেমশাদুনা কুরুক্ষেত্রগী লমহাংদা লাকও হায়ু। ৱা অসিদা শ্রীকৃষ্ণজী-না শাওরদুনা হায় দুর্যোধন নঙ মী নত্তে শয়তান নি। রাজ্য তংখায়সু নৎত্রবা খুন মঙাখক্তং হায়বনি, ঐগী ৱা অসি য়ারো। মখোয়দা খুন মঙা

অসি খ্বায়রো শ্রীকৃষ্ণজী অসিদা শাওরদুনা দুর্যোধননা সভাদা লৈরম্লিবা লানমীশিংদা য়াথং পী মদুদি শ্রীকৃষ্ণ অসি ফাদুনা কৈশুমশংদা থম্মো। য়াথং তাবগা লানমীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ অসিবু মায়কৈ মরিদগী কোইশিল্লী। শ্রীকৃষ্ণজী-না মহাক্কী বিরাট রূপ উৎলি। মতৌ অসিদা লানমী পুন্নমক অমসুং কৌরৱশিংনা কিরদুনা ফমলম্বা ফান অদুগী মখাদা চংদুনা লোৎলি অমদি শ্রীকৃষ্ণগী মশাদগী থোরকপা অরংবা মঙাল অদুদা মমিৎ পাংবা ঙমদ্রে। শ্রীকৃষ্ণজী-না মফম অদুদগী থোরক্তুনা চৎখি।

লাকউ খন্নরসি ঃ- মথক্তা পল্লিবা বিরাট রূপ উৎপগী প্রমাণ অসি সংক্ষিপ্ত মহাভারত গীতা প্রেস গোরখপুর অসিদগী ফোঙবা অসিদা শেংনা ইরদুনা য়াওরবনি। কুরুক্ষেত্রগী লানফম অদুদা পৱিত্র গীতাজী অসিগী জ্ঞান হায়বা মতমদা অধ্যায় 11 শ্লোক 32 অসিদা পৱিত্র গীতা হায়রিবা প্রভু অসিনা হায়রি মদুদি "অর্জুন ঐ পাকশল্লবা কালনি" হৌজিক ময়াম পুন্নমক অসিবু চানবগীদমক থোরক্লিবনি। খর খন্থবীয়ু মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী-না হায়বা ওইবা তারবদি ঐ হৌজিক থোরক্লিবনি হায়বা ৱাহৈ অসি হায়ফম থোক্তে। শ্রীকৃষ্ণজী অসি কাল ওইবা নত্তে, মহাকপু হেক উবদা মীশিং, শা-যন অসিনাচিংবাশিংনা হরাওরদুনা শ্রীকৃষ্ণজী-গী মনাক্তা লাক্তুনা নুংশিবা অদো ফংজৈ। মহাকপু উবা ফংদ্রবদি গোপীশিংনা চাবা থকপা কাওই। মরম অসিনা কাল অসি অতোপ্পা শক্তি অমা ওইরি। মহাক শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা প্রেতগুম্না চঙলগা পৱিত্র শ্রীমদ্ভাগৱত গীতাজী-গী জ্ঞান অসিগী শক্তমদা বেদ মরিশিং অসি শম্না হায়খিবনি। মহাক অসিগী মখুৎ লিশিং পাল্লি। মদুদগী অধ্যায় 11 শ্লোক 21 লোয়ননা 46 অসিদা অর্জুননা হায়রি মদুদি ভগৱন! নহাক্লদি ঋষিশিং, দেৱতাশিং অমদি সিদ্ধশিংবুসু চারি, মখোয়দি নহাক্কী নতিক-নগুণ অসি পৱিত্র বেদশিংগী মন্ত্রশিংনা উচ্চারণ তৌরি অমদি মশাগী পুন্সিবু বেদশিংগী মন্ত্রশিং শোন্দুনা কনবীনবগীদমক মঙ্গল ওইবা পামজরি। খর অমনা নহাক্কী কোইদা য়ান্দুনা লৈরি, মশিং খর অমনা নহাক্কী নচিন্দা চঙলি। হে সহস্রবাহু হায়বদি খুৎ লিশিং পাল্লিবা ভগৱান। নহাক নশাগী ওইবা চতুর্ভুজ রূপ অদুদা লাকও। ঐ নহাক্কী তমথিরবা অকিবগী রূপ অসি উরগা চুম্না লৈবা ঙমদ্রে।

অধ্যায় 11 শ্লোক 47দা গীতা হায়রিবা প্রভু কাল অসিনা হায়রি মদুদি "হে অর্জুন অসি ঐগী অশেংবা কালগী রূপ (শক্তম) ওইরিবনি, অসি নঙ নত্তনা অতৈ অতোপ্পা কনানসু হান্না মমাংদা উবা ফংখিদ্রি।

মথক্কী থৌদোক অসিদা ৱাফম অমদি শেংনা খঙবা ঙম্মি মদুদি কৌরৱশিংগী সভাদা বিরাট রূপ শ্রীকৃষ্ণজী-না উৎখিবনি অমদি লানফম অসিদা বিরাট রূপ কাল (শ্রীকৃষ্ণজী গী হকচাংদ প্রেতগুম্না চঙলগা মহাক্কী বিরাট রূপ অসি কাল)না উৎখিবনি। নৎত্রবদি ৱাফম অসি হায়ফম থোক্তে, নঙ নত্তনা অতৈ কনানসু মমাংদা উবা ফংখিদ্রি। বিরাট রূপ অসি শ্রীকৃষ্ণনা কৌরৱশিংগী সভা মমাংদা হান্না উৎখ্রবনি।

অনিশুবদা খঙবা ঙমই মদুদি গীতাজী অসিবু হায়রিবা অসি কাল (ব্রহ্ম-জ্যোতি নিরঞ্জন) অসিননি, কৃষ্ণজী-না হায়বা নত্তে। মরমদি শ্রীকৃষ্ণজী-না মমাংদা কৈদৌঙৈদসু ঐ কাল নি হায়না হায়খিবা তৌদে। শ্রীকৃষ্ণজী অসি কাল ওইফম থোক্তে। মহাক অসিবু খজিক্তং উজবা ফংনবগীদমক অরাপ্পা মফম কয়াগী নুপী অমসুং নুপাশিংনা পাম্লবনি।

নোট ঃ বিরাট রূপ হায়রিবা অসি করিনো?

বিরাট রূপ ঃ নহাক্না অয়ুক নুংথিলদা নৎত্রগা ধাবল থোকপা অহিংদা নহাক্কী হকচাঙগী মী অদু য়ামদ্রবদা নশানা ৱাংবা অদুগী চান্নবা নৎত্রগা খর হেন্না ৱাংবা মতমদা নশাগী মী তারিবা অদুগী থবাক ওইবা মফম অদুদা মিনিট অনি মীৎ কুপ্তুনা মুন্না য়েংঙু। মদুদা নমিৎতগী পী তারবসু কুপ্তুনা য়েঙু। মদুদগী মাংদা অতিয়াদা য়েখৎলু। নহাক্না নশাগী বিরাট রূপ উবা ফংগনি। অঙৌবা মচুগী অতিয়াবু থেঙবা। মতৌ অসুন্না মীওইখুদিংমক্তা মশাগী বিরাট রূপ য়াওই। অদুবু ভক্তি-শক্তি য়াম্বা মীওইশিং অদুগীদি মঙাল য়াম্না শেংনা থোকপা ওইগনি। মতৌ অসুন্না শ্রীকৃষ্ণজী সু মমাংগী ভক্তিগী শক্তিনা সিদ্ধি য়াওবা ওইখি, মহাক্নসু মশাগী সিদ্ধি শক্তিনা মহাক্কী বিরাট রূপ অসি পুথোকপনি, হায়রিবা অসি কালগী মঙাল থোক্লবা হকচাং (বিরাট) অদুদগী খরা ময়াই চাইথবা ওইখি। অহুমশুবদা খঙবা ঙমই মদুদি পৱিত্র গীতাজী হায়রিবা প্রভু কাল সহস্রবাহু হায়বদি মখুৎ লিশিং পানবা ওইরি অমদি শ্রীকৃষ্ণজী অসিদি শ্রীবিষ্ণুজী-গী অৱতারনি মহাক্তি মখুৎ মরি খক্তা য়াওই। শ্রীবিষ্ণু জী 16 কলা য়াওবা ওইরি অমদি শ্রীজ্যোতি নিরঞ্জন কাল ভগৱান অসিদি কলা লিশিং য়াওবা ওইরিবনি। খুদম ওইনা হায়রবদা বল্ব 60 ৱাট ওইবা অমা। অমনা 100 ৱাট ওইবা অমনা 1000 ৱাট ওইবা, মঙালদি বাল্ব পুন্নমক্কী য়াওই অদুবু মঙাল খেৎনবা ওইরি মওং অসুন্না প্রভু অনি অসিগী শক্তি অমদি বিরাট রূপ অদুগী মঙালদা খেন্নবা লৈ।

অসিগী তত্বজ্ঞান অসি ফংদ্রিঙৈ মমাংদা গীতাজী-গী জ্ঞানবু তাকপীবা মহাত্মাশিংদা দাস ঐনা (রামপাল দাস) ৱাহং হংখিরম্মী মদুদি অহানবদা শ্রীকৃষ্ণজী-না অহুমলক শান্তি দূত ওইরদুনা চৎখিবনি অমদি হায়খি মদুদি লান শোক্লবা অসি মহাপাপকী মশক্লি। শ্রীঅর্জুনজী-না মশানা লান শোক্লররোই হায়রদুনা হায়খি, মদুদি দেৱকীনন্দন ঐ লান অসি শোক্লবা পামদ্রে। মাংদা লেপ্লিবা মরিমতা ইচিন-ইনাওশিং অমদি লানমীশিং অসিগী অমাং অতা ওইরগদবা অদু উরুরগা ঐনা লেংদ্রবা ৱারেপ অসি লৌরবনি মদুদি ঐগী লোক অহুমগী রাজ্য অদুবু ফংলবসু ঐ লান তৌররোই। ঐনা পাম্লিবদি মীনুংশি য়াওদ্রবা ঐ অসি দুর্যোধন মখোয়না তেন কাপ্তুনা হাৎলসনু। অসিদগী ঐনা শিবগী লানদা ওইগদবা অমাংবা কয়াশিং অদুদি কনবা ঙম্লগনি। হে শ্রীকৃষ্ণ, ঐ লান অসি থাদোক্তুনা ভিক্ষাগী চাক চাদুনা পুন্সি অসি লেনবা অদুনা মতিক চারে খল্লে। হে কৃষ্ণ! মরাল লৈত্রবাশিংবু হাৎপগী পাপ অদুদি শোয়দনা চেল্লগনি। ঐগী বুদ্ধি অসি থবক তৌবা লেপখ্রে। নহাক্না ঐগী গুরুনি ঐনা নঙগী শিষ্যনি। নহাক্না ঐখোয়গীদমক অফবা ওইগদবা পাওতাক অদুতা পীবিয়ু। তৌইগুম্বসুং নহাক্কী পাওতাক কয়ানা ঐবু লানগীদমক অয়াবা পুরক্কনি হায়বসি ঐদি থাজদ্রে হায়বদি ঐ লান শোক্লররোই। (প্রমাণ পৱিত্র গীতাজী অধ্যায় 1 শ্লোক 31দগী 39, 46 অমদি অধ্যায় 2 শ্লোক 5দগী 8 ফাওবা)

মদুদগী শ্রীকৃষ্ণজী-দা চঙদুনা লৈরিবা কাল অসিনা হনজিন হনজিন্না হায়রি মদুদি অর্জুন পাঙদবা ওইগনু লান তৌ। লানদা শিরবদি স্বর্গ ফংবা ওইগনি নৎত্রগা লান অসি ঙম্লবদি পৃথিৱীগী রাজ্য অসি ফংবা ওইরগনি, অসিগুম্বা ৱা কয়া হায়জিন্দুনা অকিবগী মশক ওইরবা অমাং-অতা অসি তৌহনবীরে হায়রিবা অসি ঙসি ফাওবগী সন্ত মহাত্মাশিং

অমদি লমচৎ ফরবা মীওইশিংগী লমচৎ কয়াদা থিরুরবসু (নীম-হকীম) মখোয়না হায় মদুদি অর্জুননা ক্ষেত্রী ধর্ম অদু থাদোকলিবনি। মসিদগী ক্ষত্রিবু মাংবা অমদি সুরবীরতা ওইবা অসি মহৌশাদগী মাঙবা ওইরগনি। অর্জুনবু ক্ষত্রী ধর্ম ঙাকহনবগীদমক অসিগী মহাভারতকী লান শ্রীকৃষ্ণনা তৌহনখিবনি। অহানবদা ঐ মখোয়গী অপঙবগী ৱারী অসিদা তুমিন্না তারম্মী মরমদি ঐ ইশানা জ্ঞান করিসু য়াওরমদে।

অমুকহন্না খন্থবীয়ু ঃ ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী মশামক ক্ষত্রী ওইখিরম্মী। কংসবু হাৎলবগী মতুংদা শ্রী অগ্রসেনজী-না মথুরাগী ঙাকশেনবা অসি মচানুপীগী মচানুপা শ্রীকৃষ্ণজীদা শিন্নরম্মী। নোংমা নারদজীনা লাক্লগা হায় মদুদি নক্না লৈবা গুফা (চীংদা লৈনবা শাবা মখুন)দা হিংচাবা নিংথৌ সিদ্ধি য়াওরবা মুচকন্দ অসি তুমদুনা লৈরে। মহাক থা তরুক তুম্মী অদুগা থা তরুক তুমদনা লৈ। তুম্বা হৌগৎলগা থা তরুক লান শোক্লদুনা লৈ অমদি থা তরুক তুম্লিবা মতম অসিদা করিগুম্বদা কনাঅমনা মহাক্কী তুম্বা থুগাইরবদি মুচকন্দগী মমিৎতগী মৈগী তেন কাপথোরকই অমদি মমাঙদা লৈবা অদু খুদক্তা শিবা ওই, নহাক খর চেকশিন্না লৈয়ু। অসি হায়রম্লগা নারদজী চৎখ্রে।

মতম খরগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণজী অসি অঙাং ওইনা মথুরাগী সিংহাসন অসিদা ফম্বা উবদা কাল্যবন কৌবা নিংথৌ অমনা 18 ক্রোর লানমীগা লোয়ননা মথুরা অসিদা লান্দাবা হৌরে। শ্রীকৃষ্ণজীনা উবা ফংই মদুদি য়েক্লবগী লানমী অসি য়াম্না মশিং য়াম্মি অমদি কনানা খংই লানমী কয়া শিবা তাবা, কাল্যবন অসি মুচকন্দ অসিদা মথৱাই থাহনবনা ফরগনি। অসি খল্লদুনা ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজীনা কাল্যবন অসিদা লানগীদমক হৌই অমদি লান শোক্লবা থাদোক্তুনা (ক্ষেত্রী ধর্মবু কাওথোক্তুনা মাংগদবা অসি কন্নবগীদমক) চেল্লি অমসুং মুচকন্দ তুমদুনা লৈরিবা গুফা অদুদা চঙই। মুচকন্দগী মশাদা মহাক্কী পীতাম্বর (নাপু মচুগী ফি) কুপশিল্লগা শ্রীকৃষ্ণজী গুফাদুদা মনুংদা চঙদুনা লোৎতুনা লৈখি। মতুংদা কাল্যবনসু গুফা অদুদা চঙলকখি। মুচকন্দ অদুবু শ্রীকৃষ্ণনি খল্লদুনা মুচকন্দগী মখোং অনিদু পাইদুনা থাঙ্গৎলগা কন্না লৈরদুনা অসুম্না হায় পাঙদবা নঙনা লোৎতুনা লৈরগা ঐনা লেম্না থাগনি খনবরা। নারবদুদা মুচকন্দগী তুম্বা কাইখি, মমিৎতগী মৈগী তেন কাপথোকরকখি অমদি কাল্যবন অদু খুদক্তা শিরে। কাল্যবনগী লানমী অমদি মন্ত্রী মখোয়গী নিংথৌগী অশিবা হকচাংদু পুদুনা চৎখ্রে। মরমদি লানদা নিংথৌ শিবা হায়বদি লানদা মাইথিবা ওইনা লৌই। চৎলমদাইদা হায়রম্মী মদুদি ঐখোয় অনৌবা নিংথৌ হাপ্লগা য়াম্না থুনা লাক্কনি অমদি শ্রীকৃষ্ণ নঙবু লেম্না থারোই।

শ্রীকৃষ্ণজীনা মহাক্কী চীফ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীবিশ্বকর্মাজীবু কৌরগা হায় মদুদি অসিগুম্বা মফম অমা থিয়ু মফম অদুগী মাইকৈ অহুমদা সমুদ্রনা কোইশিনবা অমদি লম্বী অমখক্তমক লৈবা মফম থিয়ু। মফম অদুদা য়াম্না য়াঙনা দ্বারিকা (থোং অমত্তা ওইবা) নগরী অমা শেম্মু। ঐখোয় য়াম্না য়াংনা অসিদগী চৎকদবনি। মূর্খশিং অসিনা মফম অসিদা নুঙায়না লৈবা পীররোই। শ্রীকৃষ্ণজী অসি য়াম্না অফবা আত্মা অমদি লান পামদবা অমা ওইরম্মী। মহাক্কী নুংশিজরবা লোইনবা অমদি মরিমতা কয়াদা লান শোক্লবগী ফত্তবা পাওতাক পীবা হৌনদে অমদি মশামক লান শোক্লরোই হায়না ৱারেপ লৌবা মহাক অদু অতোপ্পাদা লান

তৌবগী তাকপীবা ওইরগদ্রা হায়বদি ওইথোক্তে। ভগৱান শ্রীকৃষ্ণগী শক্তমদা শ্রীবিষ্ণুজী মশামক্না অৱতার লৌদুনা লাকখিবনি।

মতম অমদা শ্রীভৃগু ঋষিনা নুঙায়না ফমদুনা লৈজরিবা ভগৱান শ্রীবিষ্ণুজী (শ্রীকৃষ্ণজী)গী মথবাক্তা খোংপাক্না কাওই। শ্রীবিষ্ণুজীনা শ্রীভৃগু ঋষিজী-গী মখোঙ অদু নানবীদুনা হায় মদুদি হে ঋষিবর! নহাক্কী মোল্লবা থোঙ অদু করিসু অনাবা তৌদ্রা, মরমদি ঐগী থবাক অসিদি য়াম্না কনবা নুঙগুম্না তৌবনি। করিগুম্বদা শ্রীবিষ্ণুজী (শ্রীকৃষ্ণজী) লান পাম্বা ওইরবদি সুদর্শন চক্রনা শ্রীভৃগুজীবু মশিং থিবা ঙমদবা মখৈ মচেৎ মচেৎ তাহনবা তৌগদবনি।

অশেংবদি অসিনি মদুদি কাল ভগৱান 21 ব্রহ্মাণ্ডগী প্রভুনি। মহাক্না ৱাশক লৌখি মদুদি ঐ ইশাগী হকচাং ওইবা (মীগী মান্ননা মশাগী ওইবা) শক্তমদা ময়ামগী মাঙদা থোরক্লোয়। মহাক্না সূক্ষ্ম শরীর ওইনা ওল্লগা প্রেতগুম্না শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা চঙদুনা পৱিত্র গীতাজী-গী জ্ঞান অসি চুম্না (বেদশিংগী সার) হায়, তৌইগুম্বসুং (ব্রহ্ম) কনানো? অসিবু খঙনবগীদমক পাবীয়ু সৃষ্টি রচনা লাইরিক 'জ্ঞান গঙ্গা' অসিদা চেনা মশিং 22 দগী 23 ফাওবা।

মহাভারত লান অসি লোইদ্রিবা ফাওবদা জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল-ব্রহ্ম-ক্ষর পুরুষ) শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা চঙদুনা লৈখি অমদি যুধিষ্ঠিরজী-দা মচিন থিহনখি মদুদি অশ্বত্থামা শিরে হায়ু, ভীমগী মশু অমদি ঘটোৎকচগী মচানুপা বরবরিক অসিগী মকোক ককথৎহনখি অমদি মশামক রথকী মখোং অদু খুৎলাইগুম্না থাঙ্গৎখি হায়রিবা পুম্নমক অসি কাল অসিনা তৌহনবা থৌদোক কয়ানি। প্রভু শ্রীকৃষ্ণজীনা তৌবা নত্তে। মহাভারতকী লান লোইবগা কাল ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদগী থোকখি। শ্রীকৃষ্ণজী-না যুধিষ্ঠিরজী-দা ইন্দ্রপ্রস্থ (দিল্লী)গী রাজগদ্দীদা ফমহন্দুনা মশানা দ্বারিকা চৎপগী হায়। অর্জুন অসিনা চিংবা মখোয়না প্রার্থনা তৌখি মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী নহাক্তি ঐখোয়গী পূজ্য গুরুজীনি, ঐখোয়দা সতসঙ্গ অমা তাহনবীরম্লগা চৎপীয়ু। মদুদগী ঐখোয়না নহাক্কী অচুম্বা ভক্তিগী মতুংইন্না চৎতুনা ইশাগী আত্মকল্যাণ তৌজবা ঙম্বা ওইজগে।

প্রার্থনা অসি য়ানিংনা লৌশিনলগা শ্রীকৃষ্ণজী-না তিথি, মতম অমদি মফম অরেপ্পা পীখি। হায়রিবা তিথি অদুদা শ্রীঅর্জুননা ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজীদা হায় মদুদি প্রভু ঙসিদি নহাক্না হায়খিবা পৱিত্র গীতাজী-গী জ্ঞান অদু অমত্তা চিথদনা তাহনবীয়ু। মরমদি ঐগী বুদ্ধি অসি অশোয়বা য়াওবনা কাওথোকখ্রে। মদুদা শ্রীকৃষ্ণজী-না হায় মদুদি হে অর্জুন অশেংবদি নঙ অসি য়াম্না শ্রদ্ধা য়াওদবা নঙগী বুদ্ধি অসিসু অপংবা ওইরে। অদুগুম্বা পৱিত্র জ্ঞান অদু নঙনা করিগী কাওথোকখ্রিবনো? মদুদগী মশামক্না হায় মদুদি হৌজিক অদুগী গীতা জ্ঞান পুম্নমক অদু ঐ হায়বা ঙম্লোয় হায়বদি ঐ অদুগী জ্ঞান অদো কাওথোকখ্রে। মরমদি মতম অদুদা ঐনা য়োগ য়ুক্ত ওইরগা হায়খিবনি। খন্ননিঙাইনি মরমদি করিগুম্বদা ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী লানগী মতমদা য়োগ য়ুক্ত ওইরম্বা তারবদি শান্তিগী মতমদা য়োগ য়ুক্ত ওইবা (সমাধিঃ) অসি অরুবা নত্তে। অমরোমদা শ্রীব্যাসজী-না হায়রিবা পৱিত্র গীতাজী-গী জ্ঞান অসি চহি কয়াগী মতুংদা করিসু অমত্তা শোয়নদনা ইরি। মতম অদুদা ব্রহ্ম মহাক (কাল-জ্যোতি-

নিরঞ্জন) শ্রীব্যাসজী-গী মশাদা চংবনি অমদি পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী অসি ইহনখিবনি হায়রিবা অসি হৌজিক ময়ামগী মাংদা লৈরিবা অসিনি।

প্রমাণগীদমক্তা সংক্ষিপ্ত মহাভারত চেনা মশিং 667 অমদি অরিবাগী চে.ম. 1531 অসিদা ঃ—

ন শক্যং তন্ময়া ভূয়স্তথা বক্তুমশেষতঃ।। পরং হি ব্রহ্ম কথিতং য়োগয়ুক্তেন তন্ময়া। (মহাভারত, আশ্রব 1612-13)

ভগৱাননা হায়, অদু পুন্নমক চপমান্নবা ফিভমদা অমুক্কা হন্না হায়বা মদু ঐনা ঙমগদবা নত্তে। মতম অদুদা ঐনা য়োগয়ুক্ত ওইরগা পরমাত্মাগী তত্ব অদু হায়খিবনি।

সংক্ষিপ্ত মহাভারত দ্বিতীয় ভাগকী চে.ম. 1531দগী সহাভার ঃ

(শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা গীতাগী মরমদা হংবা সিদ্ধ মহর্ষি বৈশম্পায়ন অমসুং কাশ্যপকা ৱারী শান্নবা)

পাণ্ডুনন্দন অর্জুন শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা লৈরদুনা য়াম্না হরাওরম্মী। মহাক্না পুক্লিং হুরবা ফজরবা সভারোমদা অমুক য়েঙলগা ভগৱানদা ৱা অসি হায়খি, দেৱকীনন্দন, লান শোক্লবা মতম অদুদা ঐনা নহাক্কী মহাতমগী জ্ঞান অমসুং ঈশ্বরীয় ওইবা শক্তম অদুবু দর্শন ওইখি। অদুবু কেশব, নহাক্না চানবীদুনা ঐঙোন্দা মমাংদা জ্ঞানগী উপদেশ পীখিবা অদু পুন্নমক হৌজিক মতম অসিদা ঐগী ইমোন অসিদা তোয়না পোকই। অসোমদা নহাকসু য়াম্না য়াঙনা দ্বারিকাদা চৎকদৌরে। অরোইবা ওইনা অমুক হন্না মরমশিং অদু হায়বীয়ু। বৈশম্পায়নজী-না হায়, অর্জুননা অসুম্না হায়বা অদুদা বক্তাশিংগী মনুংদা খ্বায়দগী য়াম্না হেল্লবা ভগৱান শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু কোনশিল্লগা মতৌ অসুম্না পাওখুম পীরিকখি।

শ্রীকৃষ্ণনা হায়, অর্জুন! মতম অদুদা ঐনা নঙোন্দা য়াম্না অরোনবগী মরমদা হায়খিবনি, ঐখোয়গী অথোইবা সনাতন ধর্মগী পুরোষোত্তম তত্ব অদুবু শক্তাক-খিবনি অমসুং (শুক্ল-কৃষ্ণ গতিগী চাংদম্নরগা) লেংদ্রবা লোকশিংগীসু মরমদা হায়খিবনি। অদুবু নঙনা নশাগী অপঙবগী মরম্না হায়খিবা পাওতাক অদু কাওথোকখিবা অসি তাবদা ঐনা পেন্দবা ওইরে। মদুগী ৱারীশিং অদু পুন্নমক অমুক হায়বা ঙমগনি হায়বসি থাজদ্রে। হৌজিক ঐনা হায়রিবা উপদেশশিং অদু চপচানা অমুক হন্না হায়বা অসি লুনা থোক্লে। মরমদি মতম অদুদা য়োগযুক্ত ওইরগা ঐনা পরমাত্মাগী তত্ব অদু হায়খিবনি। (অহেনবা খঙননবগীদমক পাবীয়ু সংক্ষিপ্ত মহাভারত দ্বিতীয় ভাগ)

খন্থবীয়ু ঃ মথক্কী মহাভারতকী ৱারী অমদি শ্রীবিষ্ণু পুরাণগী ৱারী শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজীদা ইরিবা প্রমাণশিং অসিদগী খঙবা ঙমই মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী-না শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী-গী জ্ঞান অসি হায়বা নত্তে। মসিদি কালগী শক্তম ওইরিবা ব্রহ্ম (জ্যোতি নিরঞ্জন) হায়বদি মহাবিষ্ণুজী-না প্রেতগুম্না শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা চঙলগা হায়খিবনি।

অতোপ্পা প্রমাণ ঃ (1) শ্রীবিষ্ণু পুরাণ (গীতা প্রেস, গোরখুপরদগী ফোঙবা) মরিশুবা শরুক, অধ্যায় অনিশুবা শ্লোক 26দা চে.ম. 233 অসিদা বিষ্ণুজী (মহাবিষ্ণু হায়বদি কালগী শক্তম ব্রহ্ম)না দেৱ অমসুং হিংচাবাশিংগী লানগী মতমদা দেৱতাশিংগী প্রার্থনা য়ারদুনা হায় মদুদি ঐ রাজঋষি সশাদকী মচানুপা পুরনজয়গী মশাদা ঙাইহাক্কী ওইনা চঙলগা হিংচাবাশিংবু হাৎতোক্কে।

(2) শ্রীবিষ্ণু পুরাণ (গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা) চতুর্থ অংশ অধ্যায় অহুমশুবা শ্লোক 6দা চে.ম. 242দা শ্রীবিষ্ণুজী-না গন্ধর্দ্ধবশিং অমদি নাগশিংগী লানদা নাগশিংগী মাইকৈদা লেপ্তুনা হায় মদুদি "ঐ (মহাবিষ্ণু হায়বদি কাল শক্তম ব্রহ্ম) মান্ধাতাগী মচানুপা পুরুকুস্তদা চঙলগা লমচৎ নাইদবা গন্ধর্দ্ধবশিং পুন্নমক অদু হাৎতোক্কে।

অতৈ অতোপ্পা প্রমাণ ঃ মতম খরগী মতুংদা শ্রীযুধিষ্ঠিরজীনা য়াম্না অকিবগী মশক ওইরবা মং কয়া উবা হৌরকখি। শ্রীকৃষ্ণজী-দা অসিগী মরম অমদি করম্না কোকপগী উপায় হঙলুবদা হায়রকখি মদুদি নখোয়না লানদা তৌখিবা পাপশিং অমদি মীয়াম কয়া শিখিবা অদুগী পাপ কয়া অদুনা অৱাবা অসি ওইরিবনি। মসিগীদমক যজ্ঞ তৌ। শ্রীকৃষ্ণজী-গী মচিন্দগী থোরকপা ৱাহৈ অসি শ্রীঅর্জুননা য়াম্না নুঙায়খিদে অমদি মমোনদা অদুমক খল্লি মদুদি ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজীনা পৱিত্র গীতা হায়বা মতম অদুদদি অসুম্না হায়খি মদুদি অর্জুন নঙোন্দা করিসু পাপ ওইরোই। নঙ লান শোক্লরো (পৱিত্র গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 37-38) করিগুম্বদা লানদা শিবা থোক্লবসু স্বর্গগী নুঙায়বা অদু ফংগনি। নত্তনা লান অসি ঙম্বা তারবদি পৃথিৱীগী নিংথৌ ওইবা ফংগনি। অর্জুননা খল্লি মদুদি হায়রিবা অৱাবা কোক্লবা থৌরম অসিদা শ্রীকৃষ্ণজী-না হায়রিবা যজ্ঞ অসিদা লুপা ক্রোর হেন্না চংগদবনি। অসিদগী ইয়াম্বা যুধিষ্ঠির অসিগী অৱাবা অসি কোকপা ঙমগনি। শ্রীকৃষ্ণজীনা গীতাজী-গী জ্ঞান হায়খিবা মতম অদুদদি পাপ করিসু ওইরোই হায়খি। হৌজিক্লা ওন্না-তৈনবা ৱা অসি হায়রি। অসিদা ইয়াম্বা অহলনা অসুম্না খনখ্রবদি মদুদি লুপা ক্রোর চঙনা তৌগদবা থবক অসি উরগা অর্জুননা নুংশাথিবা ওইরে অদুনা ঐগী মমোন নুঙায়তবা তৌবা ওইরবোইরে। অসিনা মরম ওইরদুনা তুমিন্না লৈবনা ফরগনি খল্লদুনা নহাক্লা অপাম্বা তৌবীয়ু হায়দুনা অয়াবা ফোঙদোকখি। শ্রীকৃষ্ণজী-না যজ্ঞ অদুগী তিথি অরেপ্পা লৌরে। হায়িরবা যজ্ঞ অসিসু শ্রীসুদর্শন সুপচনা চাক চাবদগী মপুমফাবা ওইখি।

মতম খরগী মতুংদা ঋষি দুর্বাসাজী-গী শ্রাপকী মতুং ইন্না য়াদব কুল অসি তুম্না মাংলে। শ্রীকৃষ্ণ ভগৱানগী মখোঙ খোংপাক অদুদা শাদানবা (হায়রিবা অসি ত্রেতায়ুগতা সুগ্রীৱগী মনাও বালীগী আত্মা ওইখিরম্মী) অসিনা হু য়াওবা তেন কাপখি। মদুদা পাণ্ডৱশিং মফম অদুদা য়ৌরবা মতুংদা শ্রীকৃষ্ণজী না হায় মদুদি নখোয়দি ঐগী শিষ্যনি ঐ নখোয়গী ধর্মগী গুরুসু ওইরিবনি। মরম অসিনা ঐনা পামজবা অরোইবা য়াথং অসি নখোয়না তারো। অহানবদা অর্জুন, দ্বারিকাদা লৈরিবা নুপীপুন্নমক অসি ইন্দ্রপ্রস্থ (দিল্লী)পুদুনা চৎলু, মরমদি অসিদা নুপা ওইবা কনা অমসু লৈত্রে অমদি অনিশুবদা নখোয় পাণ্ডৱ পুন্নমক রাজ্য অসি থাদোক্তুনা হিমালয়দা চৎতুনা সাধনা তৌরগা হকচাংশিং অদু পুমহন্দুনা মাংহনখো। মরমদি নখোয়না মহাভারতকী লানগী মতমদা হাৎখিবা মীয়ামশিং অদুগী অকিবগী মশক ওইরবা পাপ কয়া চাওনা লৈরে। মতম অদুদা অর্জুনা মশানা মশাবু খামথবা ঙমখিদে অমদি অসুম্না হায় প্রভু নহাক্কী ওইরিবা মতাং অসিদা ঐনা খল্লিবা ৱাফম অসি হায়ফমদি থোক্তবনি, তৌইগুম্বসুং ঙশি ঐঙোন্দা ফাওরিবা চিংনবা কয়া অসি শেংদোকহৌদ্রবদি ঐ লৈখা তানা শিবসু ঙম্লরোয়। পুন্সি চুপ্পা কপ্তুনতা লৈরগনি। শ্রীকৃষ্ণজী-না হায় অর্জুন হঙলো নঙনা হঙনিংবা ৱা কয়াদো? ঐগীদি অরোইবা মীৎকুপ ওইরবনি। শ্রীঅর্জুননা

মমীৎতা মপি তারগা হায় মদুদি প্রভু ৱারৌবদি তৌবীগনু। নহাক্না পৱিত্র গীতাজী-গী জ্ঞান হায়খিবা মতম অদুদা হায়খি মতম অদুদা ঐনা লান শোক্নরোই হায়দুনা য়াখিদবনি। নহাক্না হায়খি মদুদি অর্জুন নঙগী নখুৎ অনিমক্তা লড্ডুনি ফংলিবসি। করিগুম্বদা লানদা শিবা তারগদি স্বর্গ ফংগনি অদুগা ঙম্বা তারগদি পৃথিৱীগী রাজ্য অসিবু ভুগিবা ফংগনি অমদি নখোয়দা পাপ অদুসু ওইরোই। ঐখোয়না নহাক্কী মতুংইন্না অমদি য়াথং মতুংইন্না লান তৌখিবনি (প্রমাণ পৱিত্র গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 37-38) হে ভগৱান! ঐখোয়গীদমক করিসু লৈহৌদ্রে। লানদা শিদুনা স্বর্গসু ফংহৌদ্রে অমদি হৌজিক্না রাজ্য থাদোকপগী য়াথং অসি নহাক্না পীবিরি। পৃথিৱীগী রাজ্য অসিগী নুঙায়বা অসিবুসু লৌবা ফংজদরে। অসিগুম্লবা লৌথাংলবা পাওতাক অসিদা নহাক্কী করি কান্নবা ফংবগে? অর্জুনগী মচিন্দা অসিগুম্বা ৱা অসি তারগা যুধিষ্ঠিরজী-না হায়- মদুদি অর্জুন, ভগৱান অসিনা অরোইবা মতাঙ অসিদা নঙগী লীচৎ খঙদবা ব্যৱহার অসি ফজদে। শ্রীকৃষ্ণজী-না হায় অর্জুন ঙসিদি ঐনা অচুম্বা অসি হায়রগে। মদুদি কনাগুম্বা অরোনবা ফত্তবা শক্তি অমা লৈরি মসিনা ঐখোয়বু য়ন্ত্র গুম্না শান্নবীরি। গীতাদা ঐনা করি হায়খি হায়বদু ঐনা করিসু অমত্তা খঙবা ঙমদে। অদুবু হৌজিক ঐনা হায়রিবা অসিদি নখোয়গী কান্নবা ওইরগনি। মথক্কী ৱারী অসিদা প্রমাণ ওইরি মদুদি গীতাজী-গী জ্ঞান অসি শ্রীকৃষ্ণজী-না হায়বা নত্তে হায়বসি। মসিদি ব্রহ্ম (জ্যোতি নিরঞ্জন-কাল)না হায়বনি, মহাক অসি 21 ব্রহ্মাণ্ডগী মপুনি। কাল অসি (ব্রহ্ম) কনানো? অসি খঙনবগীদমক চানবীদুনা পাবীয়ু লাইরিক অসিদা চে.ম 22দগী 73ফাওবা।

শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা য়াদৱ পুন্নমককী সংস্কার তৌরগা অর্জুন অসিবু থমলম্লগা মখোয় মচিন মনাও মরি ইন্দ্রপ্রস্থ (দিল্লী) চৎখি। মতুংদা অর্জুন দ্বারিকাগী নুপীশিং অদু পুরদুনা লাকই। লম্বীদা জংগলদা লৈবা মীশিংনা নুপীশিং অদুগী মপোৎ-মচৈ মুনবী অমদি নুপী খর অমনা ফাদুনা পুদুনা চৎখি অর্জুনবুনা ফাদুনা ফুবীরে। অর্জুনগী মখুৎতা মহাভারতকী লানদা মী মশিং কয়া কয়া হাৎখিবা লীরুং তেন অদু পাইরমখি। অদুসু করিমতা মথৌ কান্নখিদে। মদুদা অর্জুননা হায় মদুদি শ্রীকৃষ্ণ অসি অশেংবদি মচিন থিবা অমদি লৌনম হৈবা ওইরি। লানদা পাপ তৌহন্নবগীদমক ঐঙোন্দা শক্তি পীখি। তেন অমখক্তনা মশিং খংদনা লানমী কয়াবু হাৎখি অদুবু ঙসি অদুগী পাঙ্গল অদুসু লৌথোকপীখরে, হৌজিক মীগী মখুৎতা পাংদবা ওইদুনা চৈ চারে। অসিগী মরমদা পূর্ণ ব্রহ্ম কবীর সাহেব (কবির্দেব)জী-না হায়রি মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী চিনথিবা অমদি লৌনম তৌবা নত্তে। অসিগী অরালবা পুন্নমক কাল (জ্যোতি-নিরঞ্জন) অসিনা তৌরিবনি। আত্মা অসিনা কবীর পরমেশ্বর (সতপুরুষ)কী শরণদা পূর্ণ সন্ত (তত্বদর্শী সন্ত)গী মখাদা লাকত্রিবা ফাওবা মতৌ অসুন্না অৱাবগী মথক্তা অৱাবা পীরগদবনি। মপুম ফাবা জ্ঞান তত্বজ্ঞানদগী খঙবা ঙম্মি। মরম অদুনা কাল অসি কনানো? অসি খঙনবগীদমক চানবীদুনা পাবীয়ু লাইরিক অসিগী চে.ম. 22দগী 73ফাওবা।

মরুওইবা ৱা ঃ মথক্কী প্রমাণশিং অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙম্লে অদুদি শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাগী জ্ঞান অসি শ্রীকৃষ্ণনা হায়খিবা নত্তে, মসিদি শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা প্রেতগুম্না চঙলগা ব্রহ্ম (কাল হায়বদি জ্যোতি নিরঞ্জন)না হায়খিবনি।

"শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা সার"

য়ুগ কয়া কয়াদগী আত্মা অসিনা পরমেশ্বর অসিবু থিরদুনা লাকখি। ঈশিং খৌরাংবনা ঈশিংবু থিবাগুম্না। জীৱাত্মা অসিনা পরমাত্মাগা লাপ্পরকখিবা মতুং অদুদগী অৱাবা কয়া থেংনরি। পূর্ণ ব্রহ্মগী (সত পুরুষ) সতলোক (ঋতধাম) অদুদা ফংলকখিবা নুঙায়বা অদু কাল (ব্রহ্ম) প্রভুগী মফম অসিদা ফংবা লৈতে। ক্রোরপতি ওইরবসু পৃথিৱীপতি ওইরবসু (পৃথিৱী অসিগী নিংথৌ) সুরপতি (স্বর্গগী নিংথৌ ইন্দ্র) ওইরবসু, শ্রীব্রহ্ম ওইরবসু, শ্রীবিষ্ণু অমদি শ্রীশিৱ ত্রিলোকপতি ওইরবসু। মরমদি পোকপা অমদি শিবা অমদি তৌরুবা কর্ম কয়াগী ভোগ অদুদি শোয়দনা ফংলগনি (প্রমাণ গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 12, অধ্যায় 4 শ্লোক 5)। মরম অসিনা পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা জ্ঞান হায়রিবা প্রভু (কাল ভগৱান)না অধ্যায় 15 শ্লোক 1দগী 4 অমদি অধ্যায় 18 শ্লোক 62 অসিদা হায়রি মদুদি অর্জুন ৱাখল পুন্নমক থাদোক্তুনা পরমেশ্বর মহাক অদুগী শরণদা চৎলু। মহাক্কী কৃপাদগী নঙনা পরম শান্তি অদুবু অমদি সতলোক (শ্বাশ্বতম্ স্থানম্) অদু ফংগনি। পরমেশ্বর অদুগী তত্ব অমদি ভক্তিগী লম্বী অদু ঐ (গীতা জ্ঞান হায়রিবা) খঙদে। মদুগী তত্বজ্ঞান অদু তত্বদর্শী সন্তশিংগী মনাক্তা চৎলগা মহাক অদুদা দণ্ডৱৎ প্রণাম তৌ অমদি য়াম্না নোনজনা হংজৌ। মদুদগী মহাক তত্বদৃষ্টা সন্ত অদুনা পরমেশ্বরগী তত্বজ্ঞান হায়গনি। মদুদগী মহাক্না হায়বা ভক্তি মার্গ অদুদা থৱাই য়াওনা ভক্তি তৌ (প্রমাণ গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34)। তত্বদর্শী সন্তগী মশক খঙননবা গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 1দা হায়রি। মদুদি সংসার অসি উল্টা য়ান্দুনা লৈবা উপাম্বী অমগুম্বনি। হায়রিবা অসিগী মরু মথক্তা অমদি মশানা মখা থঙবা ওইরি। কনাগুম্বা অমনা হায়রিবা সংসার অসিগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বী অসিগী মরমদা খঙবা ওইরবদি মহাক অদু তত্বদর্শী সন্ত ওইরিবনি। গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 2দগী 4 ফাওবা অসিদা হায়রি মদুদি মদুগী সংসারগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বী অদুগী গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ) গুম্লবা মশা য়াওবা ওইরি। হায়রিবা অসি (স্বর্গলোক, পাতাল লোক অমদি পৃথিৱী লোক) লোক অহুমশিংদা মথক্তা অমদি মখাদা শন্দোকই। মদুগী সংসারগী শক্তম ওইরিবা উল্টা য়ান্দুনা লৈরিবা উপাম্বী অদুগী মরমদা হায়বদি সৃষ্টি অসিগী শেম্বগী মরমদা ঐনা গীতা অসিগী জ্ঞান অসিদা তাকপা ঙম্লোয়। হৌজিক (গীতাজ্ঞান) নঙোন্দা হায়রিবা গীতা জ্ঞান অসি মপুম ফাবা জ্ঞান নত্তে। মদুগীদমক গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34দা শন্না হায়ফেৎ তাকই, মদুদি পূর্ণ জ্ঞান (তত্ব জ্ঞান)অসিগীদমক্তা তত্বদর্শী সন্তকী মনাক্ত চৎলু,. মহাক্না তাক্কনি। 15 শ্লোক 4দা হায়রি মদুদি তত্বদর্শী সন্ত অদু ফংলবা মতুংদা পরমপদ পরমেশ্বর (অসিগী মরমদা গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা হায়রি) মহাক অদুবু থিজনফম থোকই। মফম অদুদা চৎলবা মতুংদা সাধক অদুনা অমুকহন্না মফম অসিদা হল্লক্তে হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ ফংজবা ওই। পূর্ণ পরমাত্মা মহাক অদুদগী উল্টা সংসারগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বী অসিনা শন্দোকপা ঙমজবা ওইরি। হায়বদি অসিনি হায়রিবা পরমেশ্বর অসিনা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক অসিবু শেম্বনি অমদি ঐসু (গীতা জ্ঞান পীরিবা ব্রহ্ম) আদি পুরুষ পরমেশ্বর মহাক অদুগী হায়বদি পূর্ণ পরমাত্মাগী খুয়াখাদা লৈরিবনি। মহাক্কী সাধনা তৌরবদি অনাদি মোক্ষ (পূর্ণ মোক্ষ) ফংজবা ওই।

তত্বদর্শী সন্ত হায়বা অদু মহাক অদুনি হায়রিবা মথক্তা মরু অমদি মখাদা গুণ অহুম (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী অমদি তমগুণ-শিৱজী) গুম্লবা মশা অমদি মনা অমদি পাম্বী অদুগী অপুম্বা অদুগী মরমদা হায়বা ঙম্বা ওইরি। (চানবীদুনা য়েংবীয়ু উল্টা য়ান্দুনা লৈরিবা সংসারগী মশক ওইরিবা উপাম্বীগী লাইয়েক)

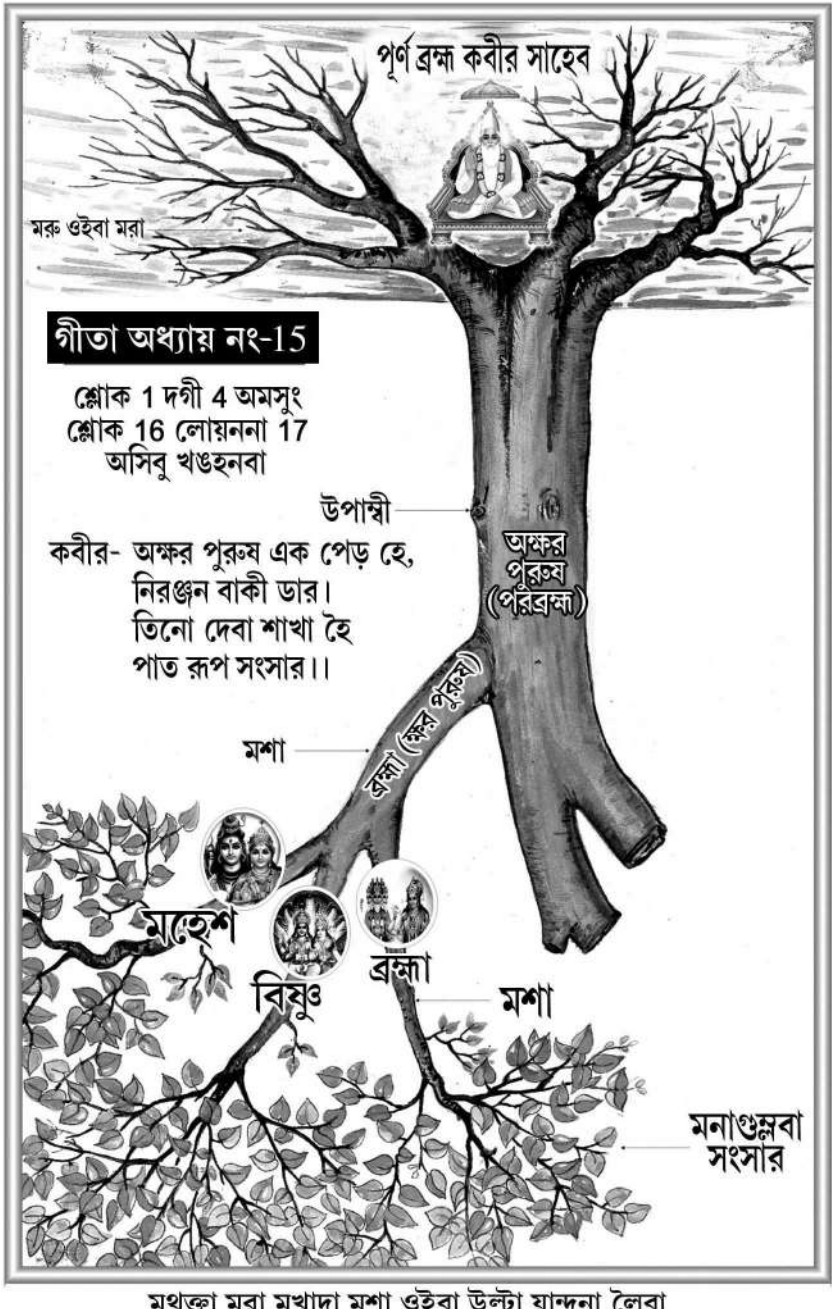
মশানা শেল্লিবা সৃষ্টি অসিগী মপুম ফারবা জ্ঞান (তত্বজ্ঞান) মশামক্না পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না তত্বদর্শী সন্তগী শক্তমদা (কবিগীর্ভিঃ) কবীর বাণী ওইনা হায়রি (প্রমাণ ঋগবেদ মণ্ডল 9 মন্ত্র 16দগী 20 ফাওবা অমদি ঋগবেদ মণ্ডল 10 সুক্ত 90 মন্ত্র 1দগী 5 অমদি অথর্ববেদ কাণ্ড 4 অনুবাদ 1 মন্ত্র 1দগী 7 অসিদা)

কবীর, অক্ষর পুরুষ এক পেড় হৈ, জ্যোতি নিরঞ্জন বাকী ডার।
তিনো দেৱ শাখা হৈ, পাত রূপ সংসার।।

পৱিত্র গীতাজীদসু প্রভু অহুমশিং (1.ক্ষর পুরুষ হায়বদি ব্রহ্ম, 2. অক্ষর পুরুষ হায়বদি পরব্রহ্ম অমদি 3.পরম অক্ষর পুরুষ হায়বদি পূর্ণ ব্রহ্ম)গী মরমদা হায়রি। প্রমাণ গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 16-17, অধ্যায় 8 শ্লোক 1 অসিগী পাওখুম শ্লোক 3দা য়াওরি মহাক পরম অক্ষর ব্রহ্মানি অমদি প্রভু অহুমশিংগী প্রমাণ অমখকসু গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 25দা গীতা জ্ঞান পীরিবা কাল (ব্রহ্ম)না মহাক্কী মরমদা হায় মদুদি ঐ অব্যক্ত (ময়াম মাংদা থোক্তবা) ওইরিবনি। অসিনা অহানবা অব্যক্ত প্রভু ওইরে। মদুদগী গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 18দা হায় মদুদি অসিগী সংসার অসি অয়ুক নুংথিলগী মতমদা অব্যক্ত (পরব্রহ্ম)দগী থোরকপনি। মদুদগী নুমিদাংগী মতমদা মাঙোন্দা অমুক পুনশিনখি। অসিনা অনিশুবা অব্যক্ত ওইরিবা (পূর্ণ ব্রহ্ম)অদু মহাক পরম দিব্য পুরুষ অপুম্বা প্রাণীশিংনা মাংতাকখ্রবসু মহাক্তি অমাংবা ওইদে। অসিনা অহুমশুবা অব্যক্ত ওইরে। অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 17দসু য়াওই মদুদি অমাংঅতা ওইদবা পরমাত্মা মহাক অসিবু মাংহনবা ঙম্বা কানগীসু মতিক লৈতে। মশাগী মরমদা গীতা জ্ঞান পীরিবা (ব্রহ্ম) প্রভু অধ্যায় 4 মন্ত্র 5 অমদি অধ্যায় 2 শ্লোক 12দা হায়রি মদুদি ঐদি পোকপা-শিবা অসিদা হায়বদি মুৎপা ওইরি। মথক্কী সংসারগী শক্তম উপাম্বী অসিগী মরু (মরা) অদুদি পরম অক্ষর পুরুষ হায়বদি পূর্ণ ব্রহ্ম কবির্দেব ওইরিবনি। মহাক অসিবু অহুমশুবা অব্যক্তপ্রভু হায়না হায়রি। উপাম্বী অদুগী মরুদগী অপুম্বা পাম্বী অদুনা মচিঞ্জাক ফংই। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 17 অসিদা হায়রি মদুদি অশেংবদি পরমাত্মা অদুদি ক্ষর পুরুষ হায়বদি ব্রহ্ম অমদি অক্ষর পুরুষ হায়বদি পরব্রহ্ম অসিদগীসু অতোপ্পনি। অসিনা লোক অহুমশিংদা চঙদুনা পুম্নমক অসিবু য়োকপী-থাকপীবা তৌই মহাক অদুনি অশেংবা অবিনাশী ওইরিবা।

1. ক্ষরগী অর্থদি নাশৱান (শিবা নাইবা) মরমদি ব্রহ্ম হায়বদি গীতা জ্ঞান হায়রিবা মহাক্নদি মশামক্না হায়রি মদুদি অর্জুন নঙ অমদি ঐ অসিদি পোকপা শিবগী মনুংদনি (প্রমাণ গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 12 অধ্যায় 4 শ্লোক 5দা)

2. অক্ষরগী অর্থদি অবিনাশী (শিবা নাইদবা) অসিদা পরব্রহ্ম অসিবুসু লেংদবা হায়বদি অবিনাশী হায়না হায়রি। অদুবু মহাক অসিসু অশেংবদি অবিনাশী নত্তে। অরেপ্পদি ওইবা অদুগা খুদম ওইনা লৈবাক্কী কপ অমা অঙৌবা মচুগী চা থক্নবদা শিজিন্নবা। অসিদি



মথক্তা মরা মখাদা মশা ওইবা উল্টা য়ান্দুনা লৈবা
সংসারগী মওংগী উপাম্বীগী লাইয়েক।

লৈবাক্তা তাবগা হেক্তা কায়বা ওই। অসিগী ফিভম অসি (কাল হায়বদি ক্ষর পুরুষ) ওইনা খল্লু। অনিশুবদা ষ্টিলগী কপ অমা। অসিনা লৈবাক্কী কপ অদুদগী য়াম্না কুইনা অরেপ্পা (অবিনাশী) ওইনা ওই অদুবু অসিসু জং কারদুনা অমাংবা ওই মতম খর কুইনা চৎলবসু। মরম অসিনা অশেংবদি মহাক অসিসু অবিনাশী নত্তে। অহুমশুবা কপ অসিনা সানাগী। সানা ধাতু অসি অশেংবদি অবিনাশী ওই অসি কৈদৌঙৈদা অমাং-অতা ওইদে।

মতৌ অসুম্না পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ) অসিবু অবিনাশী হায়নসু হায় অমদি অশেংবদি অবিনাশী অদুদি হায়রিবা অনি অসিদগী অতোপ্পা অমা ওইরি। মরম অসিনা অক্ষর পুরুষ অসিবু অবিনাশী হায়নসু হায়দে।

মরম ঃ রজগুণ ব্রহ্মা তরেৎ শিরবা মতুংদা সতগুণ বিষ্ণু অমা শিবা ওই। বিষ্ণু তরেৎ শিরবা মতুংদা তমগুণ শিৱ অমা শিবা ওই। তমগুণ লিশিং 70 শিরবা মতুংদা ক্ষর পুরুষ (ব্রহ্ম) অমা শিবা ওই। অসিনা পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)গী য়ুগ অমা ওই। অসিগুম্বা য়ুগ লিশিং অমনা পরব্রহ্মগী নোংমা অসুম্না শারগা নুমিদাং অমগী মতম ওই। অয়ুক-নুমিদাং 30না থা অমা, থা 12না চহি অমা অসিগুম্বা চহি 100 অসি পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)গী পুন্সিনি। অসিদা পরব্রহ্ম অমদি সতলোককী মখাদা লৈবা ব্রহ্মাণ্ড পুম্নমক তুমনা মাঙবা ওই। মতম খরগী মতুংদা মখাগী ব্রহ্মাণ্ডশিং (ব্রহ্ম অমদি পরব্রহ্মগী লোকশিং) অসিবু শেম্বা অসি পূর্ণব্রহ্ম হায়বদি পরম অক্ষর পুরুষ অসিনা তৌই। মতৌ অসুম্না তত্বজ্ঞান অসি খঙগদবনি। অদুবু পরম অক্ষর পুরুষ হায়বদি পূর্ণ ব্রহ্ম (সতপুরুষ) অমদি মহাক্কী সতলোক (ঋতধাম) লোয়ননা মথক্কী অলখলোক, অগম লোক অমদি অনামী লোক অসি কৈদৌঙৈদা অমাংবা ওইদে।

মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 17 অসিদা হায়রি মদুদি অশেংবদি অথোইবা প্রভু হায়বদি পুরুষোত্তম অদুদি ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) অমদি পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ) অসিদগী অতোপ্পা অমনি মদুদি পূর্ণ ব্রহ্ম (পরম অক্ষর পুরুষ) অসিনি। মসিনি অশেংবা অবিনাশী ওইরিবা অসি। মহাক অসিনা উপাম্বীগী মরুগী শক্তম পূর্ণ পরমাত্মা ওইরিবনি। উপাম্বীগী লৈবাক্তগী হেক উবা ফংবা অদু পাম্বী হায়না কৌই। অসিবু অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম)নি খল্লু। পাম্বী অসিসু মচিঞ্জাক মরুদগী ফংই। মদুদগী পাম্বী অসিগী মথক্তা মশা কয়া থোকই মদুগী মনুংদা মশা অমা ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) ওইনা খল্লু। অসিসু মচিঞ্জাক মরুদগী হায়বদি পরম অক্ষর পুরুষ অসিদগী ফংই। হায়রিবা মশা (ক্ষর পুরুষ/ব্রহ্ম) অদুগীসু গুণ অহুম (রজগুণ-ব্রহ্ম, সতগুণ-বিষ্ণু, অমদি তমগুণ-শিৱ)গী শক্তম ওইরিবা মশা য়াওরি। মখোয়সু মচিঞ্জাক মরু (পরম অক্ষর পুরুষ হায়বদি পূর্ণব্রহ্ম)দগী ফংই। অসিগী মশা অহুমশিং অসদগী মনাগী শক্তমদা অতৈ অতোপ্পা প্রাণীশিংনা তাংজবা ওই। মখোয় অসিসু অশেংবদি মচিঞ্জাক (পরম অক্ষর পুরুষ হায়বদি পূর্ণব্রহ্ম) মরুদগী ফংই। মরম অসিনা ময়াম অসিগী চংজফম পূর্ণ পরমাত্মা অসিনি হায়বা অসি চুম্লবনি। অসুম্নসু হায়বদি য়াদে মদুদি মনা য়ৌনা মচিঞ্জাক পীবদি পাম্বী, মশা-মরেং অসিগী মতেঙ য়াওদে হায়বা অসি। মরম অসিনা পুম্নমক অসি ইকায় খুম্ননিঙাইনি, অদুবু লাৎচগদবদি শুপ্নগী মরু অসি ওইরি। ইকায়খুম্নবা অমদি লাৎচবা (পূজা) অসিদা খেন্নবা লৈ। খুদম ওইনা পতিব্রতা নুপী অমনা ইকায়ুখুম্নবদি

পুন্নমক্তা তৌই, পল্লবদা মতৈ অহন, মনাও-মচে-মচন পুন্নমক্তা মান্ননা খল্লি অদুবু পূজা অসিদি মপুরোয়বা অদুগী তৌই হায়বদি মপুরোয়বদা থম্বা ৱাখল অদুগা অতৈ অতোপ্পা নুপাদা খনবা অদুগী ৱাখলগা চপ মান্নবা ওইথোক্তে।

অনিশুবা খুদম ঃ মতম অমদা হারিয়ানা অসিদা ঈশিং চাওবা ওইখি। মতম অদুদা লুপা ক্রোর কয়া কয়া মাঙবা ওইখি। মদুগী অমাংবা অসি হারিয়ানা সরকারগী অপুন্বা চহি অমগী বাজেট অসি 900 ক্রোর অসিখক্তা ওইরম্মী। দেশকী প্রধানমন্ত্রীজী-না মদুগী অমাংবা কয়া অদু মেনশিনখি। হায়রিবা 600 ক্রোর শেনশিং অসিবু য়েনথোকপগী থবক অসি হারিয়ানা সরকারগী অফিসার অমদি মখাদা শুরিবা মীশিংনা তৌই। মতেং ফংলিবা খংদবা মীশিংনদি য়েল্লিবা মী অুদনা পীবা ওইনা খল্লি। মথংদসু মহাক অদুনা পীগনি অসিগী ৱাখল অসি থম্মি। মহাক অদুবু লাইগুম্না খল্লি (শেন পীজবা অসিগুম্বা)। অদুবু লাইরিক হৈরবা মীশিংনদি খঙই মদুদি মীওই অদুনা থবক অদু করম্না তৌই হায়বদু। মখোয়না ইকায়খুম্নবদি তৌই অদুবু শেন পীজবা অসিগুম্বা অসি তৌদে। অতৈ অহেনবা থবক্কীসু ৱাখল থমদে।

ঈশিং চাওবগী অৱাবা কয়াগী মতেং পাংবগী শেন য়েনবা কয়া লোইরবা মতুংদা মফম অদুদা মন্ত্রীজী লাকই,মহাক্না হায় মদুদি ঐনা নখোয়গী ঈশিং চাওবা মফম অসিগী ওইনা লুপা লাখ তরা পীরবনি। খুন অদুগী শেল্লিবা লিষ্ট অদুদগী মীং পারদুনা তাহল্লি। রাম অবতারদা লিশিং তরা... অসিনাচিংবা পীরে। মদুদগী মূখ্যমন্ত্রী অমুক খুন অদুদা লাকই। মহাক্না অমুক মদুগী লিষ্ট অদু পারদুনা তাহল্লি মদুদগী হায় মদুদি ঐনা নখোয়গী খুন অসিগীদমক লুপা লাখ তরা পীরবনি। রাম অৱতারদা লিশিং তরা... অসিনাচিংবা পীরে। মদুদগী অমুক দেশকী প্রধানমন্ত্রীজী লাকই। মহাক্নসু পাদুনা তাহল্লি ঐনা নখোয়গী খুন অসিগীদমক লুপা লাখ তরা পীরবনি অমদি লিষ্ট অদু মহাক্না অমুক পারদুনা তাহল্লি। রাম অৱতারদা লিশিং তরা পীরে। রাম অৱতারনা হায় মদুদি মখোয় পুন্নমক অসি মচিনথিবা ঙক্তনি। ঐঙোন্দা শেন পীবদি পটৱারীজী মহাক্কনি। রাম অৱতার মহাক্না খঙদবা ওইবদগী খুনদুগী পটৱারীজী অদুগী পূজা তৌদুনা মতুংদসু মাঙোন্দগী ফংগনি অসি খল্লি। লাইরিক হৈরবা শিংনদি খঙবা ঙম্মি, মদুদি প্রধানমন্ত্রীজী-না পীদ্রবদি মূখ্যমন্ত্রীজী, মন্ত্রীজী অমদি পটৱারীজী-না করিসু পীবা ঙমদে হায়বা অসি। করিগুম্বদা মূখ্যমন্ত্রীজী অদুনা মহাক্কী রিলিফ ফাণ্ডদগী য়েনবা তৌরবদি য়াম্না ৱানা লুপা চাম্মা চাম্মা খক থুঙবা ওইগনি। মতৌ অসুম্না জ্ঞান লৈবা মীনা খঙবা ঙম্মি মদুদি কনানা কয়াম থবক তৌবা ঙম্মি হায়বা অদু। থাক অদুগী মতুং ইন্না ইকায়খুম্নবসু তৌই। পুন্নমকসু ইকায়খুম্নবগী মশকনি অদুবু পূজাগীদমক মশক নাইনা খনগনি। মতৌ অসুম্না গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 46 অসিদা হায় মদুদি অর্জুন য়াম্না চাওরবা ঈশিং লৈবা সরুবর (মসিগী ঈশিং অসি চহি 10 নোংচুদ্রবসু কংলরোইদবা) ফংলবগী মতুদা অপীকপা পাৎ (মসিগী ঈশিং চহি অমা নোং চুদ্রগদি কঙবা ওইবা) অমদা পুবা ৱাখলগী আস্থা, মতৌ অসুম্না পূর্ণ পরমাত্মাদগী ফংগদবা কান্নবা অদুগী জ্ঞান খঙলবা মতুংদা নঙগী ৱাখলগী আস্থা অতোপ্পা প্রভুশিংদা অদুগুম্না লৈরগনি। হায়রিবা অপিকপা পাৎ অদু ফত্তনা খনবা নত্তবা, অদুবু মদুগী অঙম্বা অদু খঙবা ঙম্মি মসিদি খরনিগী ওইনা শিজিন্নবা য়াগনি হায়বা।

গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দী 15দা হায়রি মদুদি গুণ অহুমশিং অসিদগী ওইরিবা পুম্নমক (খুদম ওইনা রজগুণ-ব্রহ্মাদগী জীৱশিংবু পোকপা, সতগুণ-বিষ্ণুদগী য়োকপা, তমগুণ-শিৱদগী সংহার তৌবা) অসিগী মরু ওইবা মরম অসি ঐনি (ব্রহ্ম/কাল)। সাধক অদুনা গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ)গী পূজা তৌরিবা মখোয় অদু হিংচাবগী লিচৎ চৎতুনা মীওইবগী মনুংদা খ্বায়দগী অতোনবা ফত্তবা কর্ম তৌবা মূর্খশিংনা ব্রহ্ম ঐগী ভক্তিফাওবা তৌদে। মদুদগী মহাক্কী ভক্তি অসি খ্বায়দগী ফত্তবা (অনুতমাম) ভক্তিনি হায়রি। গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা, মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 4 অমদি অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মাগী ভক্তি তৌরগতা মপুমফানা কান্নবা পূর্ণ মোক্ষ ফংজবা ওই। অসিনা শাস্ত্রগী মতুংইনবা ভক্তিনি অমদি অতোপ্পা প্রভুশিংবু অহেনবা ওইনা তৌজবা ভক্তি অদুদি শাস্ত্রগী ৱাংমদা ওইবনা করিসু কান্নবা ফংদে। (প্রমাণ গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24)

খুদম ওইনা হৈনৌগী পাম্বী নর্সরীদগী পুরক্লগা মদুগী মরু অদুনা লৈবাক্তা তৌরগা ফুমজিল্লবা। মদুদগী মরু অদুদা ঈশিং চায়দুনা (পূজা) হোৎনরগা পাম্বী অদুনা চাওগনি অমদি অচাওবা উপাম্বী অমা ওইরগনি। মদুদগী মশাশিংদা মহৈ পানগনি। করিগুম্বদা কনাগুম্বনা মশাশিং অদু লৈবাক্তা ফুমজিল্লগা মরু অদুনা মথক্তা থংলগা ঈশিং চায়দুনা তৌরবদি পাম্বী অদু কংলগনি।) চানবীদুনা য়েংবীয়ু চুম্না থাবা অমদি উল্টা থাবা ভক্তিগী শক্তম ওইরিবা লাইয়েক লাইরিক অসিগী চে.ম.22 অসিদা।)

হায়বদি সাধক অদুনা পূর্ণ পরমাত্মা (মরু)গী সাধনা (পূজা) তৌরগদি মদুগী মহৈ মশা ওইরিবা অহুম ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ (মশাশিং) মখোয়না পীগদবনি। মরমদি অসিগী ভগৱানশিংনা তৌজবা কর্মগী ফল শোয়দনা পীগনি।

করিগুম্বদা নহাক্না কম্পনি অমদা থবক তৌবা পাম্বা ওইরবদি পূজা কম্পনি (ফেক্টরী)গী মালিক অদুগী তৌবা তাগনি। মাঙোন্দা প্রার্থনাগী চে থাদুনা হায়জরগা থবক অদু ফংবা তাগনি। অদু ওইরবসু থবক (পূজা) মালিক অদুগী তৌরিবনি। খুদম ওইনা য়াহা থবক খুদিং নৌকর অদুদা থৌদাবদা মহাক্না তৌগনি। অসি পূজা (নৌকরী) মপু অদুগী ওইরি। নৌকরী (পূজা) তৌবগী মমল অদু মপু অদুগী অতোপ্পা নৌকর (কর্মচারী নত্রগা অধিকারী)না পী। খুদম ওইনা শিফ্‌ট অফিসর থবক কারকপগী মতুংইন্না থবক শুবগী মমল (তৌজরুবা কর্ম অদুগী ফল) শেম্লগা কেশিয়ারগী মনাক্তা থায়। মফম অদুদগী নৌকর (সেৱক) অদুগী তৌরুবা থবক (পূজা) অদুগী মহৈ ফংজবা ওই। সিফ্‌ট অফিসার অমদি কেশিয়ার অদুনা তৌজবা অদুগী মহৈ অদুতা পী। মদুদা করিসু ওন্থোক ওনশিন তৌবা ঙমদে। লুপা অমা হেন্না পীবা অমদি লুপা অমা ৱাৎনা পীবা ঙমদে। করিগুম্বদা কম্পনি অদুদি মালিক অদুগী নৌকর (পূজারী) নিংথিজনা নৌকরী (পূজা) মালিক অদুগী তৌরবদি মালিক অদুতনা তৌরিবা সেৱা অদুগী শেল হেনগৎহনবা তৌই অমদি তোঙান্না ইনাম ওইনা শেল হেন্না পীবা তৌই। করিগুম্বদা কনা অমনা মালিক অদুগী নৌকরী (পূজা) থাদোক্তুনা অতোপ্পা (পূজা) তৌবা তারবদি মহাক অদুনা মালিক অদুদগী ফংগদবা শেল অদু থিংবা ওই। মরম অসিনা অপংবা মী অদুনা শেল ৱাৎপা ওই। অধিকারীশিংনা

অদুক য়াম্না থবক শুবগী মমল পীবা ঙমদে। ফেক্টরী মালিক অদুনা পীবিবা ফেসিলিটি অদুদগী লিক্না ফংবগী মরমনা মহাক অদুনা অতোপ্পা অধিকারী মালিক অমা থাদোক্লগা তৌরোইদবা লমচৎ চৎপা মী অদুনা অৱাবদা তাবা ওই। চানবীদুনা মতৌ অসিগুম্না তত্বজ্ঞানগী মতুংইন্না পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী জ্ঞান অসি খংবীয়ু।

পূর্ণব্রহ্ম কুল মালিক্কী পূজা থাদোক্তুনা অতোপ্পা দেৱতাশিংগী পূজা তৌরগদি সাধক অদুনা মপুম ফানা কান্নবা ফংদে অমদি সাধক অদুনা সাধনা তৌনা তৌনা অৱাবা তাদুনতা লৈ।

মরম অসিনা পৱিত্র গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দগী 15 অমদি 20 দগী 23 ফাওবদা গুণ অহুমশিং হায়বদি দেৱতা অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু অমদি তমগুণ-শিৱজী)গী পূজা তৌবাশিংবু হিংচাবগী স্বভাৱ লৌরদুনা মীওইবাশিংগী মনুংদা অতোনবা, ফত্তবা কর্ম তৌবা মূর্খ হায়না হায়রি মখোয়না ঐগী (ব্রহ্ম ক্ষর পুরুষ, হায়বদি ফেক্টরী মালিক অদুগী সিফ্‌ট অফিসারগী) পূজা (নৌকরী) তৌদে। হায়বদি অসিনি দেৱতা অহুমশিং অমদি অতোপ্পা দেৱতাশিংগী পূজা তৌরিবা (কেশিয়ারগী নৌকরী তৌরিবা) মখোয়বু মূর্খ অমদি হিংচাবগী শাজৎ চৎপা হিংচাবা হায়না হায়রি। খুদম ওইনা শেল লিকনা থোকপা মী অদুদি খরদি অশোয়বা অদুমক তৌই। করিগুম্বা মতমদা হুরানবা নৎত্রগা য়ানশিন্নবা অসিনা চিংবা ওন্না তৈনবা লম্বীদা চৎখি। মরম অসিনা সমাজনা য়ানিংদবা অমদি লাইরবা ওই। মতৌ অসুম্না দেৱতা অহুমশিং (শ্রীব্রহ্মাজী, বিষ্ণুজী অমদি শিৱজী) দেৱতাশিংগী পূজাদগী মপুমফাবা কান্নবা ফংবা ঙমদে। অসিনা মরম ওইরদুনা সাধক অদো চিনথিবা লৌনম চেনবা অমদি অতোপ্পা নত্তবা শাজৎসু তৌবা ওই। মদুদগী পাপ কর্মগী দণ্ডি অদুসু 0 ফংবা তাবনি। মরম অসিনা ব্রহ্ম হায়বদি ক্ষর পুরুষ (সিফ্‌ট অফিসার)না হায়রি মদুদি অপংবা সাধক অসিনা ঐগী পূজা (নৌকরী)সু তৌদে। ঐ ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি শিৱ অসিদগী য়াম্না ফল (তৌরুবা কর্ম অদুগী মহৈ) পীবা ঙমই হায়রিবা অসিদি পল্লিবা মথোই অসিদগী অহেনবা ওই। মদুদগী গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা হায়রি মদুদি ঐগী পূজা (নৌকরী) অসিসু মপুমফানা কান্নাবা ওইদে। মরম অসিনা মহাক্কী পূজা অসিবুসু গীতা জ্ঞান পীরিবা (ব্রহ্ম/ক্ষর পুরুষ) প্রভু অসিনা (অনুত্তমাম) য়াম্না ফত্তবা হায়বদি য়াম্না মখা ওইবা থাক্কী ওইনা হায়রি। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 4 অমদি অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা হায়রি মদুদি পরমেশ্বর মহাক অদুগী মফমদা চৎলু মহাক্কী কৃপাদগী নঙনা পরম শান্তি অদু অমদি সতলোক (শাশ্বত স্থান) অদু (পূর্ণ মোক্ষ) ফংজবা ওইগনি। মফম অদুদা চৎলবা মতুংদা সাধক অদুনা অমুক হন্না পোকপা ওইদে হায়বদি অনাদি মোক্ষ (পূর্ণ মোক্ষ) অদু ফংজবা ওই অমদি গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভু (ক্ষর পুরুষ/ব্রহ্ম)না হায়রি মদুদি ঐসু মহাক আদি পুরুষ পরমেশ্বরগী খুয়া খাদা লৈরিবনি। গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দগী 15, 18 অমদি 20 দগী 23 অসি খংননবগীদমক চানবীদুনা মখাদা হায়রিবা অসি পুক্লিং চঙনা পাবীয়ু।

"গুণ অহুম করিনো? প্রমাণগা লোয়ননা"

"গুণ অহুম রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী অসিনি। ব্রহ্ম (কাল) অমদি প্রকৃতি (দূর্গা)দগী পোকপনি অমদি মখোয়সু নাশৱান (শিবা নাইবা) ওইরিবনি।

প্রমাণ ঃ গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা শ্রীশিৱ মহাপুরাণ সম্পাদক ওইরিবা অসিনা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার চে.ম. 110 অধ্যায় 9 রুদ্র সংহিতা "মতৌ অসুম্না ব্রহ্মা-বিষ্ণু অমদি শিৱ দেৱতা অহুমশিং অসিদা গুণ য়াওই, অদুবু শিৱ (ব্রহ্ম-কাল) গুণ য়াওদবা ওই হায়না হায়।

অনিশুবা প্রমাণ ঃ গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা শ্রীমদ দেৱীভাগৱত পুরাণ সম্পাদক ওইরিবা অসিনা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার চিমনলাল গোস্বামী, অহুমশুবা স্কন্ধ, অধ্যায় 5 চে.ম. 123 ভগৱান বিষ্ণুনা দূর্গাবু খুরমজৈঃ হায়রি মদুদি ঐ (বিষ্ণু) ব্রহ্মা অমদি শংকর নহাক্কী থৌজালদগী লৈবা ঙমজরি। ঐখোয়গীদি আবির্ভাৱ (পোকপা) অমদি তিরোভাৱ (শিবা) ওই। ঐখোয় অবিনাশী নত্তে। নঙতনি নিত্য ওইরিবা, জগতপু পোকপীবা, প্রকৃতি অমসুং সনাতনী দেৱী ওইরিবসি। ভগৱান শংকরনা হায়- করিগুম্বদা ভগৱান ব্রহ্মা অমদি ভগৱান বিষ্ণু নঙোন্দগী পোকপা ওইরবদি মখোয়গী মতুংদা পোকইবা ঐ তমোগুণ লীলা তৌরিবা শংকর অসি নঙগী নচা ওইফম থোক্তবরা হায়বদি ঐবুসু পোকপীবা অসি নহাক্লনি। সংসার অসিগী সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার অসিদা নহাক্কী গুণ মতমপুম্বদা য়াওরদুনা লৈরিবনি। গুণ অহুমশিং অসিদগী পোকপা ঐখোয়, ব্রহ্মা-বিষ্ণু অমদি শংকর নিয়মগী মতুংইন্না থবক্তা অদুমক লুপ্তুনা লৈজবা ওইরি।

মথক্কী ৱারী অসি শুপ্নগী হিন্দী লোনদা অনুবাদ তৌবা শ্রী দেৱী মহাপুরাণদগী লৌখৎপনি, মসিদা ৱারী খরসু লোৎতুনা থম্বা য়াওই। মরম অসিনা অসিগী প্রমাণ অসি শ্রীমদ্ দেৱীভাগৱত মহাপুরাণ সভাষটিকম্ সমহাত্যম্, খেমরাজ শ্রীকৃষ্ণ দাস প্রকাশন মুম্বাই, অসিদা সংস্কৃতকা কোন্নবা হিন্দীদা অনুবাদ তৌই। অহুমশুবা স্কন্ধ অধ্যায় 4 চে.ম. 10 শ্লোক 42 ঃ-

ব্রহ্ম— অহম্ মহেশ্বর, ফিল তে প্রভাবাত্সর্বে বয়ং জানি য়ুবা ন য়দা তূ নিত্যা কে অন্যে সুরাঃ প্রমূখাঃ চ নিত্যা ত্বমের জননী প্রকৃতিঃ পুরণা (42)।

অনুবাদ ঃ (বিষ্ণুজী-না হায়) হে মাতা! ঐ অমদি শিৱ নহাক্কী ময়াইদগী পোকপা নাইরি, লেঙদবা ওইদে। হায়বদি ঐখোয় অবিনাশী নত্তে, মদুনদি অতৈ ইন্দ্র অমদি অতৈ দেৱতাশিংসি করম্না লেঙদনা লৈবা ওইরিগনি। নঙতনি অবিনাশী অসি ঐখোয় পুম্নমক অসিবু পোকপীবা হায়বদি ইমা ওইরিবনি, প্রকৃতি অমদি সনাতনী দেৱী ওইরি।

চে.ম. 11-12, অধ্যায় 5 শ্লোক 8 ঃ য়দি দয়ার্দ্রমনা ন সদাংঅবিকে কথমহং বিহিতঃ চ তমোগুণঃ কমলজশ্চ রজোগুণসম্ভবঃ সুবিহিতঃ কিমু সত্বগুণোং হরিঃ (8)।

অনুবাদ ঃ ভগৱান শংকরনা হায়, হে মাতা, করিগুম্বদগা ঐখোয়গী ইথক্তা নুংশিবীবা ওইরবদি ঐঙোন্দা করিগী তমোগুণ ওইনা শেম্বীরিবনো, থম্বালদগী পোকপা ব্রহ্মাবুনা রজোগুণ করিগী শেম্বীরিবনো অমদি বিষ্ণুবুনা সতগুণ করিগী শেম্বীরিবনো? হায়বদি জীৱশিংগী পোকপা-শিবা ওইবগী ফত্তবা থবক অসিবু করিগী তৌহনবীরিবনো?

শ্লোক 12 ঃ- রময়সে স্বপতিং পুরুষং সদা তব গতিং ন হি বিদ্ম বয়ং শিৱে (12)।

অনুবাদ ঃ নহাক্কী নুপা হায়বদি কাল ভগৱানগা লোয়ননা মতম খুদিংদা ভোগ-বিলাস তৌদুনতা লৈবা ওইরি। নহাক্কী খোঙচৎ অসি কনানসু খঙবা ঙমদে।

অহুমশুবা স্কন্ধ ঃ চে.ম. 14 অধ্যায় 5 শ্লোক 43 ঃ- একমেৰা দ্বিতীয়ং য়ত্ ব্রহ্ম বেদা বদংতি ৱৈ। সা কিং ত্বম্ ৱাঅপ্যসৌ ৱা কিং সংদেহং ৱিনিবর্তয় (43)।

অনুবাদ ঃ বেদশিংদদি অনিশুদবা অসি শুপ্নগী ওইনা পূর্ণ ব্রহ্ম অসিমত্তনি হায়রি। হায়রিবা অসি নহাক ওইরিবরা নত্তনা অতোপ্পা কনা অমা ওইরিবরা? ঐগী চিংনবা অসি কোকহনবীয়ু। ব্রহ্মাজী-গী প্রার্থনা অসিদা দেৱীনা হায়,

দেব্যুবাচ সদৈকত্বং ন ভেদোঅস্তি সর্বদৈব মমাস্য চ।। য়েঅসৌ সঅহমহং য়োঅসৌ ভেদোঅস্তি মতিবিভ্রমাত।।2।। আবয়োরংতরং সূক্ষ্মং য়ো বেদ মতিমাহ্নি সঃ।। বিমূক্তং স তূ সংসারান্মূচ্যতে নাত্র সংশয়।।3।।

অনুবাদ ঃ দেৱীনা হায় ঃ- মহাক অদুসু ঐনি, ঐ অসিসু মহাক্নি, মীৎয়েংনা খেৎনবনা তোঙানবা ওইনা উরি।।2।। ঐখোয় অনিগী মনুংগী খেৎনবা অসিবু খঙবা মীওই অদু মতিমান হায়বদি তত্বদর্শী ওইরিবনি, মহাক সংসার অসিদগী তোঙান্না লৈরদুনা মনিংতম্মি। অসদা চিংনানিঙাই ওইদ্রে।

সুমরণাদ্দর্শনং তুভ্যং দাস্যেঅহং বিষমে স্থিতে।। স্বর্তব্যাঅহং সদা দেৱাঃ পরমাত্মা সনাতনঃ।।80।। উভয়োঃ সুমরণাদেৰ কার্যাসিদ্ধির সংশয়ম।। ব্রহ্মোবাচ।। ইত্যুকত্বা বিসসর্জাস্মান্দ ত্বা শক্তিঃ সুসংস্কৃতান্।।81।। বিষ্ণবেঅথ মহালক্ষ্মী মহাকালীং শিবায় চ।। মহাস্বোরস্বতীং মহং স্থানাতস্মাদ্বিসর্জিতাঃ।।82।।

অনুবাদ ঃ অৱাবা তারবা মতমদা শোনবগা ঐ নঙোন্দা দর্শন পীগনি, দেৱতাশিং পরমাত্মা সনাতন দেৱকী শক্তিরূপ ওইনা মতম পুন্নমক্তা সুমরণ তৌ।।80।। অনি অসিবু সোল্লবদি শোয়দনা কার্য়সিদ্ধি ওইরগনি, ব্রহ্মাজী না হায় মতৌ অসুন্না সংস্কার তৌরগা শক্তি পীরগা ঐখোয়বু থাদোকখি।।81।। বিষ্ণুগী ওইনা মহালক্ষ্মী, শিৱগী ওইনা মহাকালী, অমসুং ঐঙোন্দা মহাস্বরস্বতী পীরগা থারকই।।82।।

মম চৈব শরীরং বৈ সূত্রমিত্যাভিধীয়তে।। স্থুলং শরীরং বন্ধ্যামি ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ।।83।।

অনুবাদ ঃ ঐগী হকচাং সূত্ররূপ ওইনা হায়, পরমাত্মা ব্রহ্মাগী স্থুল শরীর হায়না হায়।।83।।

"মথক্তা পল্লিবা পূরাণগী বাক্যশিং অসিগী সার"

শেংনা খঙবা ঙম্লে মদুদি শ্রীব্রহ্মাজী রজগুণ, শ্রীবিষ্ণুজী সতগুণ অমদি শ্রীশিৱজী তমগুণনি হায়বসি। প্রভু অহুমমক নাশৱান ওইরি অমদি পোকপা শিবগী মনুং চল্লি। দূর্গাবু প্রকৃতি হায়নসু খঙনৈ। দূর্গাগী নুপা ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ/কাল) নি। মখোয় অনি নুপা-নুপী লৌন-লৈনবগী লমচৎ অদুমক তৌদুনা লৈ। দূর্গা অমদি ব্রহ্ম অনিমক্কী মীওইবগী হকচাংগুম্বা স্থূল শরীরদা শক্তম ওইনা লৈ।

অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 14 শ্লোক 3দগী 4 অসিদা য়াওই। ঐনা মহাক্কী য়োনিদা (অঙাংগী গর্ভ লৈফম) বীজ হাপ্লি। মসিদগী প্রাণী পুন্নমক পোকই। ঐ পুন্নমক্কী (21 ব্রহ্মাণ্ডদা লৈরিবী প্রাণীশিং) মপানি অমদি প্রকৃতি (দূর্গা/অষ্টাংগী) পুন্নমক্কী মমানি। দূর্গা (প্রকৃতি/অষ্টাংগী) অসিদগী পোকপা গুণ অহুম (রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু অমদি তমগুণ শিৱ) অসিনা প্রাণী পুন্নমক অসিবু কর্মগী ওইবা অপুনবা অসিদা পুন্দুনা থম্মি।

"ত্রিগুণ মায়া (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী অমদি তমগুণ শিৱজী) জীৱবু মুক্তি ওইবা পীদে।"

পৱিত্র গীতাজী-গী অধ্যায় 7 শ্লোক 1 লোয়ননা 2 অসিদা ব্রহ্ম অসিনা হায়রি মদুদি অর্জুন, হৌজিক নঙোন্দা অসিগুম্লবা জ্ঞান অদু হায়রগে জ্ঞান অসিবু খঙলবা মতুংদা অতৈ করিসু খঙনিঙাই মখাক লৈত্রে।

গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12 ঃ- গীতা জ্ঞান দাতা ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ/কাল)না হায়রি মদুদি গুণ অহুমশিং অসিদগী ওইরিবাশিং অসি পুম্নমক ঐঙোন্দগী ওইরিবনি হায়না খল্লু। খুদম ওইনা রজগুণ (ব্রহ্মা)দগী পোকপা, সতগুণ (বিষ্ণু)দগী য়োকপা থাকপা অমদি তমগুণ (শিৱ)অসিদগী প্রলয় (সংহার) অসি পুম্নমক্কী মরম অসি কাল ভগৱানদগী ওইবনি। অমুকসু হায়রি মদুদি ঐ মখোয়দা য়াওবা নত্তে। মরমদি কাল অসি য়াম্না লাপ্না (21শুবা ব্রহ্মাণ্ড অসিগী মশাগী লৈফমদুদা লৈ) লৈরিবনি অদুবু মনগী শক্তমদা নুঙায়বা পুম্নমক কাল অসিনা লৌই অমদি রিমোর্ট পাইদুনা প্রাণী পুম্নমক অমদি ব্রহ্মা জী, শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রী শিৱজীবু য়ন্ত্র অমগুম্না শিজিন্নৈ। গীতা হায়রিবা ব্রহ্ম অসিনা হায়রি মদুদি 21 ব্রহ্মাণ্ডগী প্রাণীশিংগীদমক্তা ঐগী পূজা অসিদগী শাস্ত্রগী মতুংইনবা সাধনাগী অহৌবা ওই। হায়রিবা অসি বেদশিংদা য়াওরবনি। ঐগী মনুংদা লৈরিবা প্রাণী পুম্নমক অসিগী বুদ্ধি ঐগী খুৎতা লৈরিবনি। ঐ অসি শুপ্নগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিং অসিগীতা ওইবা মপুনি। মরম অসিনা (গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দগী 15 ফাওবা) গুণ অহুম (রজগুণ ব্রহ্মাদগী জীৱশিং পোকপা, সতগুণ বিষ্ণুদগী স্থিতি অমদি তমগুণ শিৱদগী সংহার)শিং অসিদগী ওইরিবা পুম্নমক অসিগী মরু ওইবা মরম অসি ঐ (ব্রহ্মা/ কাল) ঐঙোন্দগী ওইবনি। (মরমদি কাল অসি মীওইবগী হকচাংদা লৈরিবা প্রাণীশিং অসিগী হকচাং অসিবু হাৎলগা থোরকপা অমোৎপাশিং অদু চাবগী শ্রাপ ওইদুনা লৈরিবনি) সাধক ওইরিবা অদুনা ঐগী (ব্রহ্মগী) সাধনা তৌদদুনা ত্রিগুণময়ী মায়া (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী)গী সাধনা তৌরদুনা খরতা ওইবা কান্নবা ফংই। মদুদগী য়াম্না অৱাবা নঙদুনা লৈরি, লোয়ননা শম্না হায়রি মদুদি মখোয়দগী হেন্না কান্নবা ঐ (কাল/ব্রহ্ম)না পীবা ঙমই। অদুবু মূর্খ ওইরবা সাধক তত্বজ্ঞান ৱাৎপগী মরম্না মখোয়না গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী তমগুণ-শিৱজী)ফাওবগী সাধনা তৌদুনা লৈরি। মখোয়গী বুদ্ধি অসি হায়রিবা প্রভু অহুমশিং ফাওবতা ওইনা লৈরে। মরম অসিনা হিংচাবগী স্বভাৱ চৎলিবা মূর্খ মখোয় ঐঙোন্দা (ব্রহ্ম)বু পূজা তৌদে। অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 4দগী 20 অমদি 23, 24 ফাওবা অধ্যায় 17 শ্লোক 2দগী 14 অমদি 19 লোয়ননা 20দসু য়াওরি।

খন্থবীয়ু ঃ- ৱাৱণনা ভগৱান শিৱজীবু মৃত্যুঞ্জয়, অজর-অমর, সর্বেশ্বরনি খন্দুনা ভক্তি তৌই। মকোক তরারক ককথৎলগা কৎলি । অসিগী মহুৎ ওইনা লানগী মতমদা মকোক তরা ফংজবা ওই। অদুবু মুক্তি ফংবা ঙমদে। হিংচাবা হায়না খঙনৈ। অসিগী অরালবা অসি ৱাৱণগী গুরুদেৱ অদুগিনি। করিসু খঙদবা (অপঙবা) অদুনা বেদশিংবু নিংথিনা খঙদবনা মশানা খঞ্জদুনা তমোগুণগী ভগৱান শিৱ অসিবু পূর্ণ পরমাত্মানি হায়না তাকপীরে অমদি চম্লবা আত্মা ৱাৱণ অসিনা চিনথিবা গুরু অদুবু থাজদুনা পুন্সি অমদি মশাগী কুল অদুবু মাঙহল্লি।

1. ভস্মাগিরি কৌবা সাধক অমা লৈরম্মী, মহাক্না শিৱজী (তমোগুণ) অসিবু নিংজদুনা শীর্ষাসন (মথক্তা খোঙ মখাদা কোক) তৌদুনা চহি 12 ফাওবা সাধনা তৌই। ভগৱান শিৱদা ৱাশক লৌরগা ভস্মকণ্ডা লৌই। ভগৱান শিৱজীবু হাৎতগী তৌই। খল্লম্বনা অসিনি মদুদি ভস্মকণ্ডা লৌরগা ভগৱান শিৱজী অসি হাৎলগা পার্বতীজী অসি মহাক্কী নুপী ওইগে খনখি। ভগৱান শিৱজী কিরদুনা চেল্লি। মদুদগী শ্রীবিষ্ণুজী না ভস্মাসুর অদুবু গডহথ কৌবা জগোঈ শাহন্দুনা হায়রিবা ভস্মকড়া অদুনা ভস্ম তৌই। মহাক শিৱজী (তমোগুণ)গী সাধক হিংচাবা ওইনা খঙনরে। হরিণ্যকশিপুনা ভগৱান ব্রহ্মাজী (রজোগুণ)গী সাধনা তৌই অমদি হিংচাবা হায়না খঙনৈ।

2. মতম অমদা ঙসি (সন্ 2006)দগী য়ামদ্রবদা 335 চহিগী মাঙদা হরিদ্বারদা হরকী পৈড়িদা (শাস্ত্র বিধি য়াওদবা সাধনা তৌবাশিংগী) কুম্ভ পর্ব মতম ওইখি। মফম অদুদা মহাত্মা (ত্রিগুণ উপাসক)শিং ইরুজবগী লাকখি। গিরী,ুপরী, নাথ, নাগা অসিনাচিংবা ভগৱান শিৱজী (তমোগুণ)গী উপাসক অমদি বৈষ্ণো ভগৱান শ্রীবিষ্ণুজী (সতোগুণ)গী উপাসকনি। অহানবদা ইরুজবা থোক্লবগীদমক নাগা অমদি বৈষ্ণো সাধুশিং অসি খৎনবা তৌই। য়ামদ্রবদা 25,000 ত্রিগুণ উপাসক শিবা ওইখি থৌদোক অদুদা। করিসু লৈত্রবা ৱা অমগীদমক হাৎনবা তৌবাশিং অদুবু সাধু ওইরিবরা নত্তনা হিংচাবা ওইরিবরা অসি খন্ননিঙাইনি। ইচমচম্না কনা অমনা ইরুজরিঙৈ কনা অমনা ঐসু ইরুজবা থোক্কে হায়জরবদা শিষ্টাচারগী মতুংইন্না অসুন্না হায়নৈ লাকও নহাকসু ইরুজবা থোক্লরো। খংনদবা ওইরবসু মফম পীবিবা তৌই। মরম অসিনা পৱিত্র গাতীজী অধ্যায় 7 শ্লোক 12 দগী 15দা হায়রি মদুদি ত্রিগুণময় মায়া (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী, তমগুণ-শিৱজী)গী পূজা তৌরদুনা জ্ঞান মাঙবা ওইরবা মীশিংনা মখোয়না শুপ্নগী ইজ্জৎ পাম্বা হিংচাবগী শাজৎ চৎতুনা ফত্তবা থবক তৌরিবা মূর্খ মখোয়না ঐগী ভক্তি ফাওবা তৌদে। গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 16দগী 18 ফাওবদা পৱিত্র গীতাজী হায়রিবা (ব্রহ্ম) প্রভু অসিনা হায়রি মদুদি ঐগী ভক্তি (ব্রহ্ম সাধনা) অসিসু সাধক মখল মরি অসিনা তৌই। অমনা অর্থার্থী (শেন পাম্বাশিং) মখোয়না বেদ মন্ত্রশিং শোল্লগা যন্ত্র-মন্ত্র, হৱন অসিনাচিংবা তৌই। অনিশুবদা আর্ত্ত (অৱাবা কোক্লবগী বেদ মন্ত্রশিংনা যন্ত্র-মন্ত্র হৱন অসিনাচিংবা তৌই।) অহুমশুবদা জিজ্ঞাসু মখোয় অসিনা পরমাত্মাগী জ্ঞানবু খংনিংবগী ৱাখল থমদুনা শুপ্নগী জ্ঞান তুংশিল্লগা বক্তা অমা ওই অমদি মী অতোপ্পাশিংদা অহেনবগী মওংদা জ্ঞান য়াম্না লৈবা শারদুনা নাপন তৌরদুনা ভক্তি য়াওদবা ওই; মরিশুবদা জ্ঞানী। মখোয় অসিনা সাধক ওইরিবা অদুনা মীওইবগী মপোক অসি হনজিন হনজিন ফংবা ওইদে খংলবা মতম অসিদা প্রভু সাধনা তৌহৌদ্রবদি পুন্সি অসি অরেম্বা তারগনি খঙলবা মদুদগী বেদ পারে। মসিদগী খঙবা ঙম্লে মদুদি (ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ) গুণ অহুমশিং অমদি ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) অমদি পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ) অসিদগী মথক্তা পূর্ণ ব্রহ্ম অসিগীতা ভক্তি তৌফম থোকই, অতোপ্পা দেৱতাশিংগী তৌফম থোক্তে। জ্ঞানী ওইরিবা অফবা আত্মাশিং অদুবু ঐনা য়াম্না পামজৈ অমদি মখোয়শিং অসি ঐনা করি মরমগী পামজবা ওইরি মদুদি মখোয় অসি গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱজী) মখোয় অসিদগী মথক্তা লৈরিবা ঐগী (ব্রহ্ম) সাধনা অসিদি তৌই অসিনা

অতৈ অতোপ্পা দেৱতাশিংদগী অফবা ওই অদুবু বেদশিংদা 'ঔম্' নাম অসিনা শুপ্নগী ব্রহ্মগী সাধনাগী মন্ত্র ওইরিবা অসিবু বেদ পারিবাশিংনা মশানা খনজদুনা পূর্ণ ব্রহ্মগী মন্ত্রনি খল্লদুনা চহি কয়া চংনা সাধনা তৌরকই। প্রভু ফংবদি ওইদ্রি। অতোপ্পা সিদ্ধিশিং ফংজবা ওইরি। মরমদি গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34 অমদি পৱিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 40 মন্ত্র 10 অসিদা হায়রিবা তত্বদর্শী সন্ত অসি ফংবা ওইদ্রি। মহাক অসিনা পূর্ণ ব্রহ্মগী সাধনা মন্ত্র অহুম তাকপীবা ওই। মরম অসিনা জ্ঞানী অসিসু ব্রহ্ম (কাল) সাধনা তৌদুনা পোকপা-শিবগী খোংচৎ অসিদা কোইশিন্দুনা লৈরি।

জ্ঞানী উদারাত্মা মহর্ষি চুণকজী-না বেদশিং অসি পারগা অমদি অমত্তা ওইরবা পূর্ণ প্রভুগী ভক্তিগী মন্ত্র 'ঔম্' অসিনি খল্লগা নাম অসিবু জাপ তৌরদুনা চহি কয়া চুপ্পা সাধনা তৌই। মানধাতা চক্রবর্তী নিংথৌ অমা লৈরম্মী। (চক্রবর্তী নিংথৌ হায়বদি পৃথিৱী শিনবাথুংনা শাসন তৌবা) মহাক অসিনা মহাক্কী মখাদা লৈরিবা নিংথৌশিংদা লানগীদমক হৌই, শগোল অমগী ঙকশমদা চিঠি ইরদুনা কিশিল্লগা মফম পুন্নমক্তা কোইহল্লি। ৱারেপা অমা থম্মি মদুদি কনাগুম্বনা মানধাতা নিংথৌগী মখাপোন্দুনা লৈবা পামদ্রবদি লান শোক্লবা তারগনি। মহাক অদুনা শগোল অসিবু ফারগা পুন্দুনা থম্মু। কনানসু শগোল অসি ফাখিদে। মহর্ষি চুনকজী অসিনা নিংথৌ অসি নাপন য়াম্না কারে হায়বসি খঙবা ঙমখি। মহাক্না হায়, মদুদি ঐ অসিগী নিথৌ অসিগা লান অসিবু শোক্লবা পাম্মি। লান হৌই, মানধাতা নিথৌগী 72 ক্রোর সেনা লৈরম্মী। মদুগী মরি থোক্না খায়দোক্লগা শরুক অমা (18 ক্রোর) অসিনা মহর্ষি চুণক অসিদা আক্রমণ তৌই। মাইকৈ অমরোমদা মহর্ষি চুণকজী-না মহাক্কী সাধনাদগী ফংজবা মহৈনা বম্ব মরিখক শেমই অমদি নিংথৌ অদুগী শরুক মরি খায়দোকপা লানমীশিং পুন্নমক হাৎতোকই।

মরুওইবা ঃ শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী, শ্রীশিৱজী অমদি ব্রহ্ম লোয়ননা পরব্রহ্মগী ভক্তি তৌরগদি পাপ অমসুং পূণ্য অনিমক্কী ফল অসি ভুগিবা তাবনি। পূণ্য অসিনা স্বর্গদা অমদি পাপনা নরক্তা লোয়ননা 84 লাখ প্রাণীশিংগী হকচাংদা অৱাবা কয়া নংবা তাবনি। খুদম ওইনা জ্ঞানী আত্মা ওইরিবা শ্রীচুণকজী-না ঔম্ নাম জাপ তৌবগী মহৈ অসিদগী সিদ্ধি শক্তি খরদি বম্ব মরি শেমদুনা লোইথোকখ্রে মসিদগী মহর্ষি হায়না খঙনরে। সাধনা তৌবদগী ফংজবা ফল খর মহাস্বর্গদা ভুগিরবা মতুংদা অমুক নরক্তা চৎকনি অমদি অদুদগী 84 লাখ প্রাণীশিংগী হকচাংদা অমুক অৱাবা নঙলগনি। 72 ক্রোর লানমীশিং হাৎখিবা অদুগী পাপ অদুসু ভুগিবা তাগনি। খুৎলাই পায়দুনা হাৎলবসু নত্তনা বচন শক্তিনা ওইরবসু অনিমক্কী দণ্ডি চপ মান্ননা ফংবা তাবনি। হায়রিবা মহর্ষি চুণক অদুগী জীৱ অদুনা হুইগী মপোক্তা হুইগী হকচাং ওইনা লৈবা মতম অদুদা মকোক্তা অনাবা ওইগনি, অদুগী অপাৎপা অদুদা তিন ওইনা সৈনিক কয়া অদুগী জীৱশিংনা লৈদুনা চারগা অৱাবা পীরগনি। অমুক খোং তেকপা, অমুকসু মখোঙ চিংথৎতুনা মমাঙগী মখোং অদুতনা চৎপা তৌগনি অমদি অইং-অশাবগী অৱাবা কয়া মখল কয়াগী খাঙবা তাগনি।

মরম অসিনা পৱিত্র গীতাজী হায়রিবা ব্রহ্ম (কাল)গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা মশামক্না হায়রি মদুদি জ্ঞানী আত্মাশিং পুন্নমক অসিদি অফবা ঙক্তনি। অদুবু পূর্ণ পরমাত্মাগী

মন্ত্র অহুমগী অশেংবা সাধনা তাকপীবা তত্বদর্শী সন্ত ফংদবগী মরম্না মখোয় অসি ঐগী য়াম্না ফত্তবা (অনুত্তমাম্) মুক্তি অসিগী ৱাখলদা অদুমক লৈরে হায়বদি ঐগী সাধনা অসিসু খ্বায়দগী ফত্তবনি। মরম অসিনা পৱিত্র গীতাজী অধ্যায় 18 শ্লোক 62 অসিদা হায়রি মদুদি হে অর্জুন! নঙ ৱাখল পুম্নমক অমত্তা ওইরদুনা পূর্ণ পরমাত্মা ওইরিবা মহাক অদুগী মখোঙদা চঙজৌ। মহাক্কী কৃপাদগীতা নঙনা পরম শান্তি অমদি সনাতন পরম ধাম (সতলোক) অদু ফংজবা ঙমগনি। পৱিত্র গীতাজী অসি শ্রীব্রহ্ম (কাল)না হায়বনি, মদুদগী চহি কয়াগী মতুংদা পৱিত্র গীতাজী অমদি পৱিত্র বেদ মরিশিং অসি মহির্ষি ব্যাসজী-গী মশাদা প্রেতগুম্না চঙলগা মশামক্না ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) অসিনা ইবসু মশাম্কনা ইবনি। মসিদা পরমাত্মা করম্না তৌবগে? করম্না মহাক্কী ভক্তি তৌগনি অমদি করম্না ফংজবা ওইগনি, জ্ঞান অসিদি পুম্নমক হায়রি। অদুবু পূজা তৌবগী বিধি অদুদি শুপ্নগী ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) হায়বদি জ্যোতি নিরঞ্জন কাল ফাওবগীতা ওইনা তাকই।

পূর্ণ ব্রহ্মগী ভক্তিগীদমক পৱিত্র গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34দা পৱিত্র গীতা হায়রিবা (ব্রহ্ম) প্রভু মশামক্না হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মাগী ভক্তি অমদি ফংনবগীদমক কনাগুম্বা তত্বজ্ঞানী সন্ত অদুবু থিগদবনি মদুদগী মহাক্না হায়বা অদুম্না তৌগদবনি। পৱিত্র গীতাজী বু হায়রিবা প্রভুনা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মাগী পূর্ণজ্ঞান অমদি ভক্তিগী বিধি অদু ঐ খঙদে। মহাক্কী সাধনাগী মরমদা গীতা অধ্যায় 8গী শ্লোক 13দা হায়রি মদুদি ঐগী ভক্তি তৌনবগীদমক্তা শুপ্নগী 'ঔম্' ময়েক অসিখক্তনি অসিবু শোল্লগা অরোইবা স্বোরহোনবা ফাওবা (ত্যজন্ দেহম্) জাপ তৌরবদি ঐঙোন্দগী ফংগদবা কান্নবা (পরমগতি) অদু ফংবা ওইগনি। মদুদগী অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা হায়রি মদুদি প্রভুবু পামজবা আত্মাশিংনা তত্বদর্শী সন্ত পূর্ণ ব্রহ্মগী সাধনা খঙবা অদুবু ফংদবনা, অফবা আত্মাশিং অদু ঐগী ওইবা (অনুত্তমাম্) খ্বায়দগী ফত্তবা পরম গতি অসিদা তাংজদুনা লৈবা ওইরে। (পৱিত্র গীতাজী হায়রিবা প্রভু মশামক্না হায়রি মদুদি ঐগী সাধনাদগী ফংগদবা গতি হায়বদি মুক্তি অসিসু খ্বায়দগী ফত্তবা ওইরি।)

"অতোপ্পা দেৱতাশিং (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী, তমগুণ-শিৱজী)গী পূজা খঙদবাশিংনতা তৌই"

অধ্যায় 7 কী শ্লোক 20দা হায়রি মদুদি অসিগা মরি লৈনবা অধ্যায় 7কী শ্লোক 15দা হায়রি মদুদি ত্রিগুণময় মায়া (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী)গী পূজা অসিতা তৌদুনা লৈরিবা অমদি মখোয়দগী ফংজবা কান্নবা অদুদা খল্লিবা)গী ময়াইনা জ্ঞান মাঙবা ওইরিবাশিং অসিগুম্লবা হিংচাবগী স্বভাৱ লৌরিবা মীওইবাশিংগী মরক্তা অতোনবা, ফত্তবা থবক তৌবা মূর্খশিংনা ঐবু পূজা তৌদে। অধ্যায় 7 কী শ্লোক 20দা নুঙায়বগী ৱাখল থম্বগী মরমনা জ্ঞান মাংলবা মীওইশিংনা মখোয়গী স্বভাৱ অদুনা হৈনবা ওইবগী মরমনা খঙদ্রবা অমম্বগী মশক ওইরিবা নিয়ম অদুদা তাঙজবাশিংনা অতোপ্পা দেৱতাশিংবু পূজা তৌই। অধ্যায় 7কী শ্লোক 21দা হায় মদুদি ভক্তশিং অদুনা মশা মশানা থৱাই লুপ্পা পামজনা পূজা তৌবা দেৱতাশিং অদুগী ৱাখলদা অৱেপ্পা ওইনা ঐনা লেঙদনা থম্মি।

অধ্যায় 7কী শ্লোক 22দা হায়রি মদুদি মখোয়না য়াম্না লুনা থৱায় য়াওনা পূজা তৌরি মরমদি হায়রিবা দেৱতা অদুদগী ঐনা শেমদুনা থল্লিবা বিধান অদুদগী পামজবা খর ফংজবা ওই। খুদম ওইনা মুখ্যমন্ত্রীনা হায়রবা মখাদা লৈরিবা অধিকারী ঐগী নৌকর

ওইরিবনি। ঐনা মখোয়দা অধিকার খর পীদুনা থম্মি মদুদি মখোয়গী মখা ওইবদা শিজিন্নবা ঙম্বা অদুগী কান্নবা অদুসু ঐঙোন্দগী ফংজবা ওইরিবনি, অদুবু মপুমফাবা কান্নবা ওইরোই। অধ্যায় 7কী শ্লোক 23দা হায়রি মদুদি তৌইগুম্বসুং অপংবগী বুদ্ধি য়াওরিবা মখোয়শিংগী হায়রিবা ফল অদু নাশৱান ওই। দেৱতাশিংবু পূজা তৌবা কয়ানা দেৱতাশিংবু ফংজবা ওইগনি। বেদকী মতুং ইন্না ভক্তি তৌরিবা ভক্তশিং মখোয়সু ঐবু ফংজবা ঙম্মি হায়বদি কালগী লাং অসিদগী কনাসু ৱাংমদা লৈতে।

মরুওইবা ঃ অধ্যায় 7কী শ্লোক 20দগী 23দা হায়রি মদুদি মখোয়না তৌরিবা সাধনা অপাম্বা, পিত্র, ভূত, দেৱী-দেৱতা অসিনাচিংবা কয়াগী তৌবা পূজা অসি স্বভাৱকী ওইবা মরম্না তৌবনি। ঐ (ব্রহ্মকাল) ইশানা অপংবা বুদ্ধি চেনবা মখোয় (ভক্ত)শিং অদু মখোয়না নিংজবা দেৱতা অদুগা লুপহন্দুনা থম্মি। অপংবা সাধক মখোয়শিংনা ফংলিবা কান্নবাশিং অদু (কালনা) ইশানা দেৱতাশিংদা শক্তি খর পীদুনা থম্বনি। অদুগী মতুংইন্না মখোয়গী (দেৱতাশিংগী) পূজারীনা দেৱতাশিং অদু ফংজবা ওইগনি। অদুবু বুদ্ধি য়াওদবা সাধক মখোয়শিংনা তৌরিবা পূজা অদু 84 লাখ য়োনিশিংদা য়াম্না য়াংনা লাক্কদৌবা ওইরগনি অমদি ঐবু (কালবু) পূজা তৌবা মখোয়না তপ্তশিলা ওইরগা মদুদগী ঐগী মহাস্বর্গ (ব্রহ্মলোক) অদুদা চৎলি অমসুং মদুগী মতুংদা পোকপা-শিৱগী মনুংচন্না লৈগনি, মোক্ষ ফংবা ঙম্লোয়। হায়বদি অসিনি দেৱী-দেৱতাশিং অমদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু-শিৱ অমদি দূর্গা মাতাদগী ভগৱান ব্রহ্মগী সাধনা অসিনা খর য়াম্না কান্নবা ফংই। মহাস্বর্গদা চৎপা সাধক অদুগী স্বর্গগী মতম অসি মহাকল্প অমা ফাওবা ওইবা য়াই, অদুবু মহাস্বর্গদা অফবা কর্মশিংগী নুঙায়বা লৌরবা মতুংদা মদুদগী নরক অমদি অতোপ্পা প্রাণীশিংগী হকচাংদসু অৱাবা তাবা লৈরগনি, পূর্ণ মোক্ষ ওইরোই, হায়বদি কালগী লাংদগী মুক্তি ওইরোই।

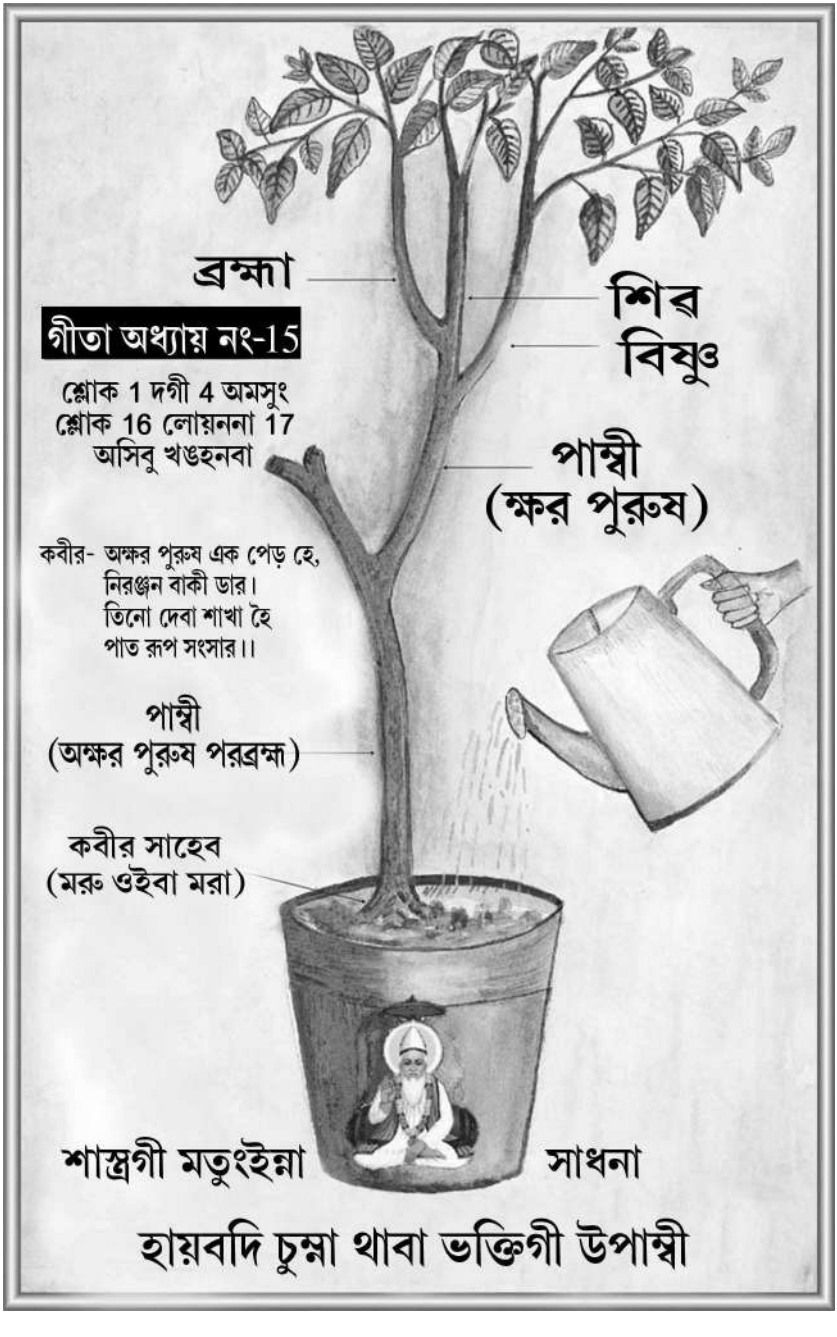
"অতোপ্পা প্রমাণ"

পৱিত্র গীতা অমদি পৱিত্র বেদশিংদা অতোপ্পা দেৱতাশিংগী পূজা অমদি পিতর পূজা (শ্রাদ্ধ) তৌবা অমদি ভূত পূজা (অস্থি লৌবা হায়বদি লৈ লৌবা, পিণ্ড কৎপা) তৌবা অসি থিংই।

"পৱিত্র বেদ মরিগী মতুংইন্না সাধনা তৌবগী মহৈ স্বর্গ মহাস্বর্গ ফংবা, মুক্তি নত্তে।"

পৱিত্র গীতা অধ্যায় 9গী শ্লোক 20-21দা হায়রি মদুদি মশাগী অনিংবা সিদ্ধিগীদমক ঐগী পূজা বেদশিংদা হায়রিবা সাধনা শাস্ত্রগী মতুংইন্না তৌরবদি মহাক্কী কর্মগী মতুংইন্না মহাস্বর্গদা নুঙায়বা লৌবা লোইরগা মদুদগী পোকপা-শিবগী মনুংদা অমুক লাকই হায়বদি য়জ্ঞ অসি শাস্ত্রগী মতুংইন্না তৌরবসু মদুগী কান্নবা অদুদি সংসারগী নুঙায়বা, স্বর্গ, অমসুং নরক অমদি 84 লাখ য়োনিশিং অসিতনি। মন্ত্র অহুম (ঔম্ অমদি তত্ অমসুং সত অরোলবা) পূর্ণ সন্তদগী ফংদ্রিফাওবা। অধ্যায় 9গী শ্লোক 22দা হায় মদুদি কনাগুম্বনা থৱাই য়াওনা শাস্ত্রগী মতুংইন্না ঐগী পূজা তৌরগদি মখোয়গী পূজাগী সাধনা অদু ঐনা ঙাকই, মুক্তিদি ওইবা য়ারোই।

গীতা অধ্যায় নং-15
পূর্ণ ব্রহ্ম কবীর সাহেব
শ্লোক 1 দগী 4 অমসুং
শ্লোক 16 লোয়ননা 17
অসিবু খঙহনবা
মরু ওইবা মরা
(অক্ষর পুরুষ পরব্রহ্ম)
শাখা
কবীর- অক্ষর পুরুষ এক পেড় হে,
নিরঞ্জন বাকী ডার।
তিনো দেবা শাখা হৈ
পাত রূপ সংসার।।
মশা ব্রহ্ম
(ক্ষর পুরুষ)
বিষ্ণু (মশা)
ব্রহ্মা
শিৱ
শাস্ত্রগী ৱাংমদা তৌবা
সাধনা
উল্টা ওইনা থাবা ভক্তিগী শক্তম উপাম্বী


ব্রহ্মা
গীতা অধ্যায় নং-15
শ্লোক 1 দগী 4 অমসুং
শ্লোক 16 লোয়ননা 17
অসিবু খঙহনবা
শিব
বিষ্ণু
পাম্বী
(ক্ষর পুরুষ)
কবীর- অক্ষর পুরুষ এক পেড় হে,
নিরঞ্জন বাকী ডার।
তিনো দেবা শাখা হৈ
পাত রূপ সংসার।।
পাম্বী
(অক্ষর পুরুষ পরব্রহ্ম)
কবীর সাহেব
(মরু ওইবা মরা)
শাস্ত্রগী মতুংইন্না
সাধনা
হায়বদি চুম্না থাবা ভক্তিগী উপাম্বী

"শাস্ত্র বিধিগী ৱাংমদা তৌবা সাধনা অমাংবগী মশক ওই"

পৱিত্র গীতা অধ্যায় 9গী শ্লোক 23, 24দা হায় মদুদি কনাগুম্বা মী অমনা দেৱতাশিংবু পূজা তৌরবসু মদুসু ঐগী (কালগী লাংদা থুগদবা পূজা) পূজানি তৌরিবা অদু। অদুবু মখোয়গী 0 পূজা অদু বিধিগী মতুং ইনবা নত্তে (হায়বদি শাস্ত্রগী মতুং ইনবা নত্তে, হায়রগদি অতোপ্পা দেৱতাশিংবু পূজা তৌরোইদবনি) মরমদি অপুম্বা যজ্ঞশিংবু চারিবা অমদি মপু ওইরিবসি ঐনি। ভক্ত মখোয়শিংনা ঐবু ফজনা মশক খঙদে। মরম অসিনা অমাংবা ওই। নরক অমদি 84 লাখ য়োনিশিংদা অৱাবা নঙবা। খুদম ওইনা গীতা অধ্যায় 3 শ্লোক 14-15দা হায়রি মদুদি যজ্ঞ পুন্নমক্তা ইকায়খুন্নরিবা, মহাক অদুদা যজ্ঞ কৎলিবা অদুগী পরমাত্মা (সর্বগতম্ ব্রহ্ম) পূর্ণ ব্রহ্ম অসিনি। মহাক্নি কর্মগী মতুং ইন্না শেল্লগা প্রাণী পুন্নমক্তা পীবিরি। অদুবু পূর্ণ সন্ত ফংদ্রিফাওবা যজ্ঞ পুন্নমকশিংগী ভোগ (নুঙায়বা) কাল (মনগী শক্তমদা) অসিনা লৌই, মরম অসিনা অসুন্না হায়রি মদুদি ঐ যজ্ঞশিং পুন্নমক্কী ভোক্তা অমদি মপুনি।

"শ্রাদ্ধ তৌবা (ইপা-ইপু লাৎপা)শিং পিতর ওইগনি, মুক্তি ওইবা য়ারোই।"

গীতা অধ্যায় 9গী শ্লোক 25দা হায় মদুদি দেৱতাশিংবু পূজা তৌবাশিংনা দেৱতাশিংবু ফংজগনি, পিতর পূজা তৌবাশিংনা পিতরশিংবু ফংজগনি, ভূতশিংবু পূজা (পিণ্ডদান তৌবা) তৌবাশিংনা ভূতশিংবু ফংজগনি হায়বদি ভূত ওনগনি, শাস্ত্রগী মতুং ইনবা (পৱিত্র বেদশিং অমদি গীতাগী মতুংইন্না) পূজা তৌবাশিংনা ঐবু ফংজগনি হায়বদি কাল অসিনা শাবা স্বর্গ অমদি মহাস্বর্গ অসিনাচিংবা অসিদা মতম খর শাংনা নুঙায়বা ফংগনি।

মরুওইবা ঃ কনাগুম্বনা তহসিলদারগী নৌকরী (সেৱা-পূজা) তৌরগদি মহাক অদু তহসিলদার ওইগদবা নত্তে। হোয় মাঙোন্দগী ফংজবা শেলনা চাবা থকপদি ফংগনি হায়বদি মহাক্কী মখাদা লৈগনি। মতৌ অসিগুম্না দেৱ (শ্রীব্রহ্ম দেৱ, শ্রীবিষ্ণু দেৱ অমদি শ্রীশিৱ দেৱ হায়বদি ত্রিদেৱ)কী পূজা (নৌকরী) তৌরগদি মখোয়দগী ফংগদবা কান্নবা অদু ফংই। ত্রিগুণময়া, মায়া হায়বদি গুণ অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী)গী পূজা থিংবা পৱিত্র গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12 দগী 15 অমদি 20দীগ 23 অসিদসু য়াওই। মতৌ অসুন্না কনাগুম্বনা পিতরশিংগী পূজা (নৌকরী সেৱা) তৌরগদি পিতরশিংগী মনাক্তা অপিকপা পিতর ওইনা লৈরগা অৱাবা কয়া নঙলগনি। মতৌ অসুন্না কনাগুম্বনা ভূতশিংগী (প্রেতশিং) পূজা (সেৱা) তৌরগদি ভূত ওইগনি মরমদি পুন্সিচুপ্পা মদুদা থৱাই লুপ্পা লৈবনা অৱোইবদা মখোয়দা ৱাখল অসিসু লুপ্পা লৈ। মরম অসিনা মখোয়গী মনাক্তা চৎলি। খর অমনা হায় মদুদি পিতর-ভূত-দেৱ অসিগী পূজাসু তৌদুনা লৈগে। মদুদি য়ারোই। তৌরিবা সাধনা অদুনা পৱিত্র গীতাজী-দা অমদি পৱিত্র বেদ মরিশিংদা থিংলিবা অদু তৌবা অদুদি শাস্ত্রগী মনুংচনবা ওইদে। মদুদি পৱিত্র গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24দা থিংলিবা মদুদি শাস্ত্রবিধি থাদোক্তুনা তৌনিংবা তৌবা লমচৎ (পূজা) তৌরগদি মখোয়না নুঙায়বা অদুসু ফংবা ওইদে। পরমগতি অদুসু ফংবা ওইদে অমদি সিদ্ধি অদুবু ফংজবা ঙমদে। হায়বদি পুন্সি অদু অৱেম্বা তাই। মরম অসিনা অর্জুন নঙগী দমক্তা কর্তব্য (সাধনাগী তৌফম থোকপা কর্ম) অমদি অকর্তব্য (সাধনাগীদমক তৌফম থোক্তবা কর্ম) অসিগী মতাংদা (নিয়মদা) শাস্ত্রনা প্রমাণ ওইরি। অতৈ অতোপ্পা সাধনা তৌরোইদবনি।

অসিগী প্রমাণ মার্কণ্ডে পুরাণ (গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা চে.ম. 237দা য়াওই। মদুদা মার্কণ্ডে পুরাণ অমদি ব্রহ্ম পুরাণাংক পুন্না ইবনি) অসিদসু হায়রি মদুদি রুচী কৌবা সাধক অমনা ব্রহ্মচারী ওইনা লৈরগা বেদশিংগী মতুংইন্না সাধনা তৌরগা লৈরম্মী। মহাক অসিনা মশাগী চহি 40 শুরবা মতম অদুদা মহাক্না মপা-মপু শিখ্রবাশিং মরিখক শাস্ত্রগী ৱাংমদা সাধনা তৌদুনা শিখ্রবা অমদি পিতর ওইদুনা অৱাবা তাদুনা লৈরিবা মখোয় অদু উখি। 'পিতরশিং অদুনা হায় মদুদি নুপামচা রুচী নুপী থিদুনা ঐখোয়গী শ্রাদ্ধ তৌ, ঐখোয়দি অৱাবা তাদুনা লৈরি। রুচী ঋষি না হায় পিত্রমহো বেদতা কর্ম কাণ্ড মার্গ (শ্রাদ্ধ, পিণ্ড কৎপা) অসি মূর্খশিংগী সাধনানি হায়না হায়। অদুনা নখোয়না ঐঙোন্দা হায়রিবা অরালবা (শাস্ত্রগী মনুং চন্দবা) সাধনা অসি করিগী তৌনবগী হায়রিবনো। মপুশিংনা হায় নুপামচা হোয়, নঙনা হায়রিবা ৱা অসিদি অচুম্বনি মদুদি বেদতা পিতর পূজা, ভূত পূজা, দেৱী-দেৱতাশিংগী পূজা (কর্ম কাণ্ড) অসি মূর্খগী থবক্কি অসুম্না হায় অসিদা খজিক্তসু অরালবা য়াওদ্রে। অসিগী মথংদা মার্কণ্ডে পুরাণদা ইরিবা ৱারী অসিদা পতিরশিংনা হায় মদুদি পিতরশিংনা খরদি কান্নবা পীবিবা তৌই।

মরুওইবা ঃ মসিদি মখোয়না হায়জিনবা ঙক্তনি। অসি ঐখোয়না তৌরোইদবনি। মরমদি পুরাণশিংদা পীরিবা য়াথং কনাগুম্বা ঋষি অমগী ৱায়েন্না পল্লবদা পিতর পূজা তৌবা, ভূত নৎত্রগা অতোপ্পা দেৱ পূজা তৌনবা অদুবু বেদশিংদা প্রমাণ ফংদবগী মরম্না প্রভুগী য়াথং নত্তে। মরম অদুনা কনাগুম্বা সন্ত নৎত্রগা ঋষি না হায়রগা তৌরগদি প্রভুগী হায়বগী ৱাংমদা ওইরগদি মদুগী দণ্ডি ফংবা নঙগনি।

মতম অমদা মী অমগী মরূপ পুলিস থানেদার অমা ওইরম্মী। মী অদুনা মহাক্কী মরূপ ওইরিবা থানেদারদা হায় মদুদি ঐখোয়গী য়ুম থংনবা অসি ঐঙোন্দা য়াম্না উশিংতবা তৌই। থানেদার (S.H.O.) না হায় চৈনা হেক্তা ফুধৌ, মথংদি ঐনা হোৎনরগা লোইরে। মরূপ থানেদার অদুনা হায়বা ইনদুনা য়ুমথঙনবা মী অদু ফুধরে, মকোক্তা শোকপা ওইবনা নুপা অদু শিরে। মফম অদুগী অফিসার অমা ওইবগী মরম্না থানাগী মরূপ অদুনা নুপা অদু ফাদুনা পুরকখি। জেলদা থম্মি অদুগা মী অদুগী মৃত্যুদণ্ড ফংলে। থানেদার মরূপ অদুনা করিঅমত্তা মতেং পাংবা ঙমদ্রে। মরমদি নিংথৌগী সংবিধান অদুদা কনাগুম্বা অমনা কনাগুম্বা অমবু হাৎপা তারবদি মহাক অদুসু মৃত্যুদণ্ড ওইগদবনি। অপংবা মী অদুনা থানেদার মরূপ অদুগী ৱা ইল্লুবদগী নিংথৌগী সংবিধান কায়বা ওইরে। মদুদগী থৱাই মাংবা ওইরে। মতৌ অসুম্না পৱিত্র গীতাজী অমদি পৱিত্র বেদ অসি প্রভুগী সংবিধান ওইরিবনি। মসিদা শুপ্নগী অমতা ওইবা পূর্ণ পরমাত্মা অসিগী পূজা তৌবগী বিধান অসি ওইরি। অতোপ্পা দেৱতাশিং পিতরশিং-ভূতশিং পূজা তৌবসি য়াদে। পুরাণশিংদি ঋষিশিংগী (থানেদার) য়াথংনি। মখোয় অদুগী য়াথংগী মতুং ইল্লবদি প্রভুগী সংবিধানগী নিয়ম কায়বা ওইবনা অৱাবদগী অৱাবা নঙবা তাবনি। মরম অসিনা তৌরোইদবা পূজা তৌবা অসি পূর্ণ মোক্ষ ফংবদা অপনবগী মশক ওই।

"অচুম্বা ৱারী"

ঐগী পূজ্য গুরুদেৱ স্বামী রামদেবানন্দজী চহি 16 শুরবা মতমদা পূর্ণ পরমাত্মা ফংনবগীদমক ইখং খঙদনা য়ুম থাদোক্তুনা চৎলি। নুমিৎ খুদিং শেৎনবা ফীশিং অদু

মখোয়গী লৌশুভমগী মনাক্ত লৈবা অশোংবা জংগল অদুদা শা অশিবা অমগী শরু মনাক্তা লংশিল্লম্মী। নুমিৎ তারবদা য়ুমদা হল্লকত্রবদা য়ুমগী মীশিংনা থিবা চৎলি জংগল অদুদা। নুমিদাংগী মতমনি। ফী অদু খঙলবদা থৱাই নুঙায়তনা শা-গী শরু অদু অঙাং অদুগী ওইরমাল্লে খন্দুনা য়ুমদা পুরকখি মখোয়না খল্লি জংগলদা চংলুবদা তমথিবা শানা চাখ্রমাল্লে হায়না। সংস্কার তৌরে। তৌফমথোকপা পুন্নমক তৌই, শ্রাদ্ধ তৌবা অসিনাচিংবা। য়ামদ্রবদা চহি 104 গী মতুংদা স্বামীজী ইখঙ-খঙদনা বড়া পৈনতাবাস খুন, জিলা-ভিৱানী, ত চরথীদাদরী, হারিয়ানাদা লাকখি। স্বামীজী অসিগী অঙাং ওইরিঙৈগী মীংদি শ্রীহরিদ্বারীজী কৌরম্মী অমদি পৱিত্র ব্রাহ্মণ কুলদা পোকখি। দাস ঐসু উনবা চৎখি। স্বামীজী-গী মতৈমা চহি য়ামদ্রবদা 92 ওইরবনি। ঐনা হনুবী অদুদা হঙখি মদুদি ঐখোয়গী গুরুজীনা য়ুম থাদোক্তুনা চৎখ্রবদা করি করম্না খনখি? হনুবী অদুনা হায় মদুদি ঐ লুহোংঙকখি মদুদগী ঐঙোন্দা হায়খি মহাক্কী মনাও অমা হরিদ্বারী লৈরম্মী মহাক অদু জংগলদা তমথিরবা শানা চাখ্রে। মহাক্কী শ্রাদ্ধ তৌনবগী থৌরাংলিবা অসিনি। মসিদা ঐসু য়াওনবা হায়খি। শ্রাদ্ধ 70 ফাওবদি ঐগী ইখুৎ অসিনা তৌখ্রবনি। করিগুম্বদা লৌ-শিং ফৎত্রগা অমদি য়ুমদা কনাগুম্বা অনা-য়েক য়াওরবদি ঐখোয়গী পুরোহিত (গুরুজী)দা মরম হংলুবদা মহাক্না হায় হরদ্বারী অদু পিতর ওইনা লৈরে, মদুনা নখোয়দা যেৎলিবনি অসুম্না হায়। শ্রাদ্ধ তৌবদা অশোয়বা খর য়াওখ্রে। হন্দমুক্কী তৌবদদি থবক পুন্নমক ঐ ইশামক্না তৌরগনি। মমাঙদা ঐ মতম ফংখিদবনা তৌবনি, মরমদি নুমিৎ অদুদা মফম কয়াদা শ্রাদ্ধ কর্মগীদমক চৎপা তাখি। মরম অসিনা অঙাং থাখিবনি। মতম অদু য়ৌদ্রি ফাওবা খর কৎথোক খোৎতোকপা তৌ মহাক অসি খর ইংথনবা। মদুদগী মহাক্না হায়বা 21 নৎত্রগা 51 হায়বদু কিবগী মরম্না কৎথোকপা তৌই, মদুদগী শ্রাদ্ধ য়ৌরবা মতমদা গুরুজী মশানা শ্রাদ্ধ তৌই। মদুদা ঐনা মাতাজী হৌজিক্তি থাদোকও অসিগী গীতাজী গী ৱাংমগী সাধনা অসি, নৎত্রবদি নহাকসু প্রেত ওইবা তারে। গীতা অধ্যায় 9 শ্লোক 25 তাহল্লি। মদুদা অহল অদুনা হায় গীতা ঐসু পাবা তৌই। দাস না হায় নহাক্নদি পারে অদুবু খঙবা ঙমদ্রি। মতুংদগী থাদোকও অপঙবগী সাধনা অসি। হনুবী অদুনা খুল্লকই ন ভাই, করম্না থাদোক্কনি। শ্রাদ্ধ কৎপা অসিদি চহি কয়াগী মমাংদগী চৎনরক্লবা অসিবু। অসিগী মরাল অসি চম্লবা আত্মাশিং অসিগী নত্তে। মসিদি মূর্খ গুরুশিং মখোয়না থোকহল্লিবনি, মখোয়না মশাগী পৱিত্র শাস্ত্রশিংবু খঙদনা মখোয়না তৌনিংবা আচরণ (পূজাগী মার্গ) তাকপীবা, মসিগী মরম্না করিসু থবক্তা কান্নবা ওইদবা, অমদি পরমগতি অমদি নুঙায়বা কয়াসু ফংজবা ঙমখ্রে। প্রমাণ পৱিত্র গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24।

হৌজিক দাস ঐগী প্রার্থনা অসিনি মদুদি লাইরিক লাইশু হৈরবাশিংনা খর ধ্যান তৌবীয়ু অমদি শাস্ত্রগী বিধি ওইবা সাধনা তৌদুনা পূর্ণ পরমাত্মাগী সনাতন পরমধাম (শাশ্বতম্ স্থানম্) হায়বদি সতলোক অদুবু ফংজবা ওইয়ু। মদুদগী পূর্ণ মোক্ষ অমদি পরম সান্তি ফংজবা ওই। (গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62) মসিগীদমক তত্বদর্শী সন্ত অদুবু থিয়ু। গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34।

শ্রদ্ধালু অমনা হায় মদুদি ঐ নহাক্তগী উপদেশ লৌরগা নহাক্না তাকপীবা সাধনা অসিসু তৌগে অদুগা শ্রাদ্ধসু কৎকে অমদি য়ুমগী দেৱী-দেৱতাশিংবুসু ইমোনদা অদুমক পূজা তৌগে। অসিদা করি অকায়বা লৈবগে।

দাস ঐগী প্রার্থনা ঃ সংবিধানগী ৱাংমদা চৎলবদি চৈরাক শোয়দনা ফংলগনি। মরম অসিনা গীতাজী অমদি পৱিত্র বেদ মরিশিংদা অমদি তৌরোইদবা বিধিগী ৱাংমদা তৌবা সাধনা তৌবা অরেম্বনি (প্রমাণ পৱিত্র গীতাজী অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24)দা

শ্রদ্ধালু অমনা অসুম্না হায় মদুদি ঐ ফত্তবা চিঙ্গাক (য়ু-শা-ঙা অসিনাচিংবা) চাবা তৌদে। শুপ্নগী হিদাকমনা (বিড়ি-সিগারেট) অসিতা শিজিন্নৈ। নহাক্না হায়রিবা পূজা অমদি জ্ঞান য়াম্না অফবা ওইরি। ঐগী গুরুসু লৈ অদুবু অসিগুম্লবা জ্ঞান অসি ঙশি ফাওবদা সন্ত ওইবা কনাদসু য়াওদে, ঐ চহি 25 চুপ্পা কোইরবনি অমদি গুরু অহুমলক শিনখ্রে। চানবীদুনা হিদাকমনা চাবা য়াবগী য়াথং অসি পীবিয়ু, অতৈ নিয়ম কয়াদি লোইনা চৎপা ঙমগনি। হিদাকমনা শিজিন্নরগা ভক্তিদা করি অপনবা ওইবগে?

দাসকী প্রার্থনা ঃ দাসনা হায়জখি মদুদি ইশাগী হকচাং অসি অক্সিজেনগী মথৌ তায়। হিদাকমনাগী মৈখু কার্বন-ডাই-অক্সাইড অসিনা ফেফরা অমদি ঈ-দা অমোৎপা পুরকই। মীওইবগী হকচাং অসি প্রভু ফংজবা অমদি আত্মা কল্যাণগী দমক্তা ফংজবা ওইবনি। অসিদা পরমাত্মা ফংনবগী লম্বী অসি সুষমনা শিংলি অসিদগী অহৌবা ওই। হায়রিবা অসি নাতোনগী অহোবা অনি অসিগী য়েৎ থঙবদা ঈড়া অমদি ওই থংবনা পিংগুলা কৌই। অনি অসিগী ময়াইদা সুষমনা কৌবা শিংলি অসি লৈ মসিদা য়াম্না পীক্লবা য়েতুমদা লং য়েৎনবগী মখুন অহোবগা মান্নবা থোং (দ্বার) য়াওই, হায়রিবা অসি হিদাকমনাগী মৈখুদগী ফুনজিনবা ওই। মরম অসিনা প্রভু ফংনবগী লম্বী অসিদা অপনবা অথিংবা ওই। করিগুম্বদা প্রভু ফংনবগী লম্বী অদু থিংবা তারবদি মীওইবগী হকচাং অসি অরেম্বা তারে। মরম অসিনা প্রভু ভক্তি তৌরিবা সাধকনা নিশা ওইবা পুম্নমক অমদি চাহৈদবা পোৎচৈ চাবা শুকয়া য়াদে।

শ্রদ্ধালু অমনা হায় মদুদি ঐ হিদাকমনা শিজিন্নদে। শা-ঙা অমদি য়ু শিজিন্নৈ। অসিদগী ভক্তিদা করি অপনবা ওইবগে? হায়রিবাশিং অসিদি চানবীগদমক্তা শেম্লকপনি অমদি উপাম্বী কয়াদসু থৱাই য়াওরিবনি। অসি চাবাশিং অসিসু শা-ঙা চাবগা চপ মান্নরি।

দাস কী প্রার্থনা ঃ করিগুম্বদা ঐখোয়গী ইমা-ইপা, ইচিল-ইনাও অমদি অঙাংশিং অসিনাচিংবা অসি কনাগুম্বনা হাৎলগা চারবদি করি ওইগনি? করম্বা চৈনা নঙনা ফংগনি অদুম্না খল্লু। "কহে কবীর রে জাএ নরক মে, জো কাটে শিশ খুরানে" কনাঅমনা শা-ঙা শিংবু হাৎপা মতমদা মঙকশম অমদি মখোং মখুৎশিং অদু মীনুংশি খংদনা কক্লগা শা অদু চারবদি শোয়দনা নরক্তা তারগনি। মশাগী মচাশিং অমদি মরি-মতাশিং শিবগী পোকপা নুঙায়তবা অদুগুম্না অতোপ্পাশিংদসু খনগদবনি। উপাম্বী মনা-মশিং চাবাদুগী ৱা অদুদি অসিবু চাবগী প্রভুনা পীবা য়াথংনি অমনি মসিদি জড় য়ুনিগী মশক্লি। অতোপ্পা চেতন প্রাণীশিং (চৎনা-খোঙনা লৈবাজীৱ) অসি হাৎপা প্রভুগী য়াথংগী ৱাংমদনি। মরম অসিনা মরাল লৈরগনি (পাপ)।

য়ু থকপা অসি প্রভুগী য়াথং লৈতে। মসিদি তশেংনা মীওইবগী পুন্সি অসি মাংবগী মশকনি। য়ু থকপা মীদি অরালবা তৌগনি। য়ু থকপা অসি শেল, হকচাঙ অমদি পরিবারগী শান্তি অমদি সমাজ অসিগা য়েক্লবা অমনি। নুংশিরবা অঙাংশিংগী পুন্সিদা ফত্তবা মমি তাবা ওই। য়ু থকপা মী অদু য়াম্না অফবা ওইরবসু কনানসু মাঙোন্দা থাজবিদে অমদি ইজ্জৎসু থমদে।

মতম অমদা দাস ঐনা খুঙ্গং অমদা সতসঙ্গ তৌবা চৎলম্মী। নুমিৎ অদু নিশা থিংবগী মরমদা সতসঙ্গ তৌই। সতসঙ্গগী মতুংদা চহি 11 শুরবী নুপীমচা অমনা য়াম্না লাওনা কপ্পা হৌরকই। হঙলুবদা নুপীমচা অদুনা হায় মদুদি মহারাজজী ঐখোয়গী পাবুং অদু পালম এয়ারপোর্টতা য়াম্না অফবা থবক তৌই। অদুবু পৈসা পুন্নমক য়ু থক্তুনা লোইথোকই। ইমানা থিংলবসু য়াম্না ফুবা-চৈবা তৌই। নোঙমা ঐগী পাবুঙনা ইমাদা ফুরম্মী মদুদা ঐনা ইমাগী মথক্তা কোনশিন্দুনা হিপচল্লি মদুদা ঐঙোন্দসু ফুরে। ঐগী চিম্বাল অসি পোমখি। নুমিৎ তরানি মতুংদা ফরকই। ঐখোয়গী ইমা ঐখোয়বু থাদোক্লগা মামোগী য়ুমদা চৎখরে। থা তরুক্কী মতুংদা ইবোক্লা চৎতুনা পুদুনা লাকই। মতম অদু ফাওবা ইবোক্কা পুন্না লৈখি পাপানা হিদাকসু লৈরক্তে। নোঙাল্লগা ঙন্না হৌরদুনা থবক কাখি। নুমিদাংদা য়ু থক্তুনা লাকই। ঐখোয়গী ইচিন-ইনাও অহুমনি ইচল অনিদু ঐগী ইখানি। পাপা নুমিদাং য়ুমদা হল্লক্লবদি ঐখোয় অহুম কাংখোল মখাদা চঙদুনা লোৎলি।

পূণ্য আত্মাশিংনা খন্থবীয়ু, মপানা মথাদা কোন্দুনা য়োক্কদবা অঙাংশিং মপা হল্লকপদা মিঠাই অহাওবা পুরক্কনি হায়বগী ৱাখলদা লৈগদবা অঙাংশিংনি। ঙসি মীওইবগী সমাজ অসিগী য়েক্লবা য়ু অসিনা য়ুম কয়া থুগাইবীরে। য়ু থকপা মী অদু মশাগী মাংহনবতা নত্তনা মীয়াম খুদিংদা অৱাবা পীবগী পাপ পুরবনি। খুদম ওইনা নুপীগী অৱাবদা মহাক্কী মমা-মপা, মচিন-মনাও, মশাগী মমা-মপা, অসিনাচিংবা। য়ু থকপা মী অমনা মহাক্কী থঙনবা অচম্বা মীশিংদসু শান্তি ওইবা পীদে। মরমদি ময়ুমদা খৎনা-চৈনবা তৌই। দাস ঐঙোন্দগী উপদেশ লৌরবা মতুংদা নুমিৎ খুদিংগী য়ু থকপা মী য়ামদ্রবদা লাখ অমারোমনা নিশা ওইবা পোৎ পুন্নমক অমদি শা-ঙা চাবা অসি শুপ্নগী থাদোক্লে অমদি নুমিদাং য়ু থকপগী মতম অদুদনা হৌজিক্তি মদুগী পূণ্যাত্মাশিং অদুনা অঙাংশিংগা লোয়ননা ফম্মিনদুনা সন্ধ্যা আরতী তৌই। হারিয়ানা প্রদেশ অমদি নক্লবা মফমশিংদা য়ামদ্রদবদা লিশিং তরা অমদি শহরশিংদা লৈরিবা অফাওবা য়ুথকপাশিংনা খুদম ওইরি মখোয়না ফত্তবা পুন্নমক থাদোক্তুনা মীওইবগী পুন্সি অসি য়াম্না নুঙায়না হিংলি। খর অমনা হায় ঐখোয়দি য়াম্না থকপা-চাবসু তৌদে মরক মরক্তা লৌবা অদুতনি। হু হায়বা অদুদি খজিক্তং ওইরবসু ফত্তবা ওইরিবনি, মসিনা ভক্তি অমদি মুক্তিদা অথিংবা ওই।

অসুন্না লৌরসি কে.জি. 2 ঘী-না হালোৱা থোংলবা (সতভক্তি তৌরবা) মদুদগী 250 গ্রাম লৈঙোই (হিদাকমনা, শা-ঙা, য়ু চারবা অমদি তৌরোইদবা উপাসনা তৌরবা)সু চাইশিল্লবা। মদুদি তৌরুবা পুন্নমক অরেম্বা ওইরগনি। মরম অসিনা পূর্ণ পরমাত্মা (পরম অক্ষর ব্রহ্ম)গী পূজা পূর্ণ সন্ততগী লৌরগা পুন্সিচুপ্পা নিয়মদা লৈরগা ভক্তি তৌদুনা লৈরগতা পূর্ণ মোক্ষ কান্নবা ফংই।

"তত্বজ্ঞান খঙলবা মতুংদগীতা ভক্তি অহৌবা ওই"

অধ্যায় 9গী শ্লোক 26, 27, 28 অসিনা হায়বদি আধ্যাত্মিক নৎত্রগা সংসারগী ওইবা থবক তৌরবসু পুন্নমক ঐনা হায়বা মতুংইন্না বেদশিংদা হায়বা পূজা বিধিগী মতুংইন্না কর্ম তৌরগদি, মহাক উপাসক অদুনা ঐঙোন্দা ওইবা (কাল)দগীতা কান্নবা ফংগনি। অসিগী ৱা অসি অধ্যায় অসিগী শ্লোক 20, 21দা হায়রি। অধ্যায় 9গী শ্লোক 29দা ভগৱান অসিনা অসুন্না হায় মদুদি ঐনা কনাদসু পেন্দবা নৎত্রগা নুংশিবা তৌদে। অমুকসু হায়রি

মদুদি ঐঙোন্দা পূজা তৌবা মখোয়শিং অদুবু ঐনা নুংশিজৈ অমদি ঐগী অপাম্বনি হায়বদি ঐ মখোয়দা অমদি মখোয় ঐঙোন্দা লৈ। অশাওবা অমদি নুংশিদবগী অশেংবা প্রমাণ অদুদি খুদম ওইনা প্রহ্লাদ অসি বিষ্ণুজীবু নিংজবনি অমদি হিরণ্যাকশিপুনা শাওখিরম্মী। মদুদা নরসিংহগী রূপ লৌরদুনা ভগৱাননা মহাক্কী নুংশিজরবা ভক্তবু কনবীখি অমদি হিংচাবা হিরণ্যকশিপুগী মথিবোং-মরিন লৌথোক্তুনা হাৎখি। প্রহ্লাদতা নুংশিবা অমদি হিরণ্যকশিপুদনা নুংশিদবা অসিনা শেংলবা প্রমাণ ওইরিবনি।

মরম অসিনা পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱদ গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 53দা হায়রি মদুদি তত্বজ্ঞান অসি খংলগা মখল-মথেলগী ভ্রম চঙবা ৱারী কয়ানা লৈতাফম খঙদ্রবা নঙগী বুদ্ধি অদু অমত্তা ওইরবা পূর্ণ পরমাত্মাদা অচেৎপগা লোয়ননা অরেপ্পা ওইরবা। মদুগতা নঙ য়োগী অদু ওইগনি হায়বদি মদুগতা নঙগী অতোপ্পা ইমোনদা চিংনবা য়াওদনা অমত্তা ওইরবা পূর্ণ প্রভুগী ভক্তি অহৌবা ওইগনি।

পৱিত্র গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 46 অসিদা অসুন্না হায় মদুদি য়াম্না চাওরবা ইশিংগী সরোবর (চহি 10 ফাওবা নোং চুদ্রবসু কংলরোইদবা) ফংলবা মতুংদা পিক্লবা পাৎ (চহি অমা নোং চুদ্রগদি কঙবা) অমদা ৱাখল তাবা ওইবাগুম্না। মতৌ অসুন্না পূর্ণ পরমাত্মা (পরম অক্ষর পুরুষ)গী মগুণশিংগী জ্ঞান তত্বজ্ঞাননা খঙবা ওইরগা নহাক্কী শ্রদ্ধা অতোপ্পা জ্ঞানশিংদা অমদি ভগৱানশি (অতোপ্পা দেৱতাশিং পল্লবদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ অসিদা অমদি ক্ষর পুরুষ হায়বদি ব্রহ্ম অমদি অক্ষর পুরুষ হায়বদি পরব্রহ্ম) অদুদা অদুমক্তমক লৈবা ওই। হায়রবদা অপিকপা পাৎ অদু ফত্তে হায়বা নত্তবা অদুবু মদুগী অঙম্বা (কান্নগদবা) অদু খঙবা ঙমই। মদুদি মতম খরনি মতেঙ লৌবা য়াগনি অদুবু পুন্সিগী ওইনদি ওইবা য়ারোই অমদি য়াম্না ঈশিং লৈবা সরোবর ফংলগদি অদুমক খঙবা ঙমই মদুদি অকাল তারবসু অৱাবদি নংলরোই অমদি য়াম্না য়াংনা অপিকপা পাৎ অদু থাদোক্লগা অচাওবা সরোবর অদুদা তাংজবা ওইরগনি।

মতৌ অসুন্না তত্বদর্শী সন্তদগী পূর্ণ পরমাত্মাগী তত্বজ্ঞান অসিনা পূর্ণব্রহ্মগী মতিক-মগুণ খঙলবা মতুংদা সাধক অদুনা অরেপ্পা লৌরগা হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা (পরমেশ্বর) অদুদা থৱাই য়াওনা মখাদা তাংজবা ওই।

গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা অসুন্না হায় মদুদি হে অর্জুন নঙ পুন্নমক থাদোক্তুনা পরমেশ্বর ওইরিবা মহাক অদুগী মখোংদা চঙজৌ। পরমেশ্বর অদুগী কৃপাদগীতা পরম শান্তি অদু ফংজবা ওইগনি অমদি লেঙদ্রবা মফম হায়বদি সনাতন পরম ধাম হায়বদি কৈদৌঙৈদা মাংবা লৈররোইদবা সতলোক অদু ফংবা ওইগনি।

গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 63 অসিদা অসুন্না হায় মদুদি ঐনা নঙোন্দা অরুবা মচাক ওইরবা খ্বায়দগী অরোনবা (গীতাগী) জ্ঞান অসি হায়রবনি। হৌজিক নঙগী নমোননা করি অপাম্বা অদুম্না তৌরো। (মরমদি গীতা অসিগী অরোইবা অধ্যায় 18গী অরোইবা শ্লোক চৎথরিবা ওইবা মরমনা হায়রিবনি।)

"গীতা জ্ঞান হায়রিবা ব্রহ্মনা লাৎচবা দেৱ পূর্ণব্রহ্ম অসিনি"

গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 64 অসিদা অসুন্না হায় মদুদি পন্নমক অরোনবা অদুদগীসু হেন্না অরোনবা জ্ঞান অমা অমুক্কা হন্না তারু মদুদি হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা অসি (মসিগী

মরমদা অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা পল্লিবা) ঐগী লেঙদনা লাৎচবা অশেংবা দেৱ ওইরিবনি। হায়বদি (ব্রহ্ম ক্ষর পুরুষ) অসিসু মহাক্কী পূজা তৌরিবনি। হায়রিবা অসি নঙগী কান্নবা ওইবগীদমক্তনি। (মরমদি অসিগী ৱা অসি গীতা হায়রিবা প্রভু অসিনা গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 4দসু তাকখ্রবনি) মদুদা হায়রি ঐ হায়রিবা আদি পুরুষ পরমেশ্বরগী মখাদা চঙজরিবনি। মরম অসিনা অসিদা হায়রি মদুদি অরোনবা অদুদগীসু য়াম্না অরোনবা জ্ঞান অমুক হন্না তারো।

মরুওইবা ঃ অতোপ্পা গীতাগী অনুবাদ তৌরিবাশিংনা লান্না অনুবাদ তৌই। "ইষ্টঃ অসি মে দৃঢ়ম ইতি" অসিগী অর্থ অসি অসুম্না তৌই মদুদি নঙ ঐগী নুংশিজবনি। অর্থ ওইগদৌবনা।

অধ্যায় 18গী শ্লোক 64

সর্বগুম্হাতমম্, ভূয়, শ্রণু, মে, পরমম্, বচঃ ইষ্ট, অসি, মে, দৃঢ়ম্, ইতি, ততঃ বক্ষামি, তে, হিতম্।।

অনুবাদ ঃ (সর্বগুম্হাতমম্) অপুম্বা অরোনবাশিংদগীসু য়াম্না অরোনবা (মে) ঐগী (পরমম্) অরোইবা অরুবা মচাক (হিতম্) কান্নবা মশক ওইরিবা (বচঃ) ৱা (তে) নঙোন্দা (ভূয়) অমুক হন্না (বক্ষামি) হায়রগে (ততঃ) অসিবু (শ্রণু) তারো। (ইতি) হায়রিবা পূর্ণ ব্রহ্ম (মে) ঐগী (দৃঢ়ম্) অশেংবা লেংদ্রবা (ইষ্ট) লাৎচবা (অসি)) ওইরিবনি।

গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 65 অসিদা গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভু (কাল ভগৱান ক্ষর পুরুষ) অসিনা হায়রি মদুদি করিগুম্বদা ঐগী ইফমদা চঙজদুনা লৈগদবা ওইরগদি ঐগী পূজা অতোপ্পা থাদোক্তুনা তৌ। অতোপ্পা দেৱতাশিং (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ) অমদি পিতরশিং অসিনাচিংবা থাদোকও। মদুদগী ঐঙোন্দা ফংজবা ঙমগনি। হায়বদি ব্রহ্মলোকতা শেমদুনা লৈরিবা মহাস্বর্গ অদুদা চৎকনি। ঐ নঙোন্দা অরেপ্পা ৱাশক পীরি। নঙ ঐগী নুংশিবা ওইরিবনি।

গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 66 অসিদা হায়রি মদুদি করিগুম্বদা (একম্) হায়রিবা অনিশুদ্রবা হায়বদি চাংদম্নগদবা অতোপ্পা লৈতবা হায়রিবা অমত্তা ওইরিবা খায়দগী শক্তিমান, ব্রহ্মাণ্ডশিং পুম্নমক অসিবু শেম্লিবা, পুম্নমক অসিবু য়োকপী থাকপীরিবা পরমেশ্বর অসিগী মখোঙদা চৎকদবা ওইরবদি ঐগী থাক্কী সাধনা ওইরিবা ॐ নামগী জাপ অসিদগী তানজবা অমদি অতোপ্পা ধার্মিক শাস্ত্রগী মতুংইনবা যজ্ঞ সাধনাশিং ঐঙোন্দা থমলম্মু (অসিদগী নঙ ঐঙোন্দগী ঋণ পুশনবা কয়া কোক্লগনি)। হায়রিবা (একম্) অনিশুদ্রবা হায়বদি কনাসু মহাক্কা মান্নবা লৈত্রবা, মহাক্কী মনাক্তা (ব্রজ) চৎলো। ঐ নঙগী পাপ পুম্নমক (কালগী পুশনবা ঋণ) অদু কোকপীহনগে, নঙ নুংশাথিবা তৌরগনু।

মরুওইবা ঃ গীতাগী অতোপ্পা অনুবাদ তৌরিবাশিংনা শ্লোক 66 অসিগী অনুবাদ লান্না তৌই। ব্রজ অসিগী অর্থ লাকপা হায়না তৌই ব্রজ হায়বা অসিগী অর্থ ওইরিবা অসিদি চৎপা হায়না ওইগদবনি। চানবীদুনা অশেংবা অনুবাদ মখাদা পাবীয়ু।

অধ্যায় 18গী শ্লোক 66

সর্বধর্মান্, পরিত্যজ্য, মাম্, একম্, শরণম্, ব্রজ,

অহম্, ত্বা, সর্বপাপেভ্য, মোক্ষয়িষ্যামি, মা, শুচঃ।।

অনুবাদ ঃ (মাম) ঐগী (সর্বধর্মান) অপুম্বা পূজাশিংবু (পরিত্যজ্য) থাদোক্তুনা নঙ শুপ্নগী (একম্) অমত্তা ঙায়রবা পরমাত্মা অদুগী (শরণম্) খুয়াদা (ব্রজ) চৎলু। (অহম্) ঐ (ত্বা) নঙবু (সর্বপাপেভ্য) পুম্নমক পাপশিংবু (মোক্ষয়িষ্যামি) কোকহনবীগনি নঙ (মা, শুচঃ) নুঙায়তবা তৌরগনু।

"ব্রহ্মগী সাধক ব্রহ্মবু অমদি পূর্ণব্রহ্মগী সাধক পূর্ণব্রহ্ম অদুবু ফংজবা ওই।"

গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 5দীগ 10 অমসুং 13 অমদি গীতা অধ্যায় 17 শ্লোক 23দা অরেপ্পা জ্ঞান পীরি। গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 13 অসিদা হায়রি মদুদি ব্রহ্ম ঐগী সাধনা অসিদি **ওঁ** অক্ষর অমা অসিখক্তনি। অসিবু উচ্চারণ তৌরগা জাপ (শোনবা) তৌগদবনি। সাধক অদুনা অরোইবা স্বর হোনবা ফাওবা জাপ তৌরবদি মহাক অদু ঐগী পরমগতি অদু ফংবা ওই। (মহাক্কী পরমগতি অসি গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভুনা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা য়াম্না ফত্তবনি (অনুত্তম) হায়রি।

গীতা অধ্যায় 17 শ্লোক 23দা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মাবু ফংনবগী শুপ্নগী মন্ত্র **ওঁ** তত্ সত্ অহুম অসিবু জাপ তৌনবগী য়াথংনি। (মসিগী মনুংদা **ওঁ** জাপ ব্রহ্মগীনি। তত্ অসি অরোনবা ওইরিবনি অসিনা পরব্রহ্মগী জাপ ওইবা সাংকেতিকনি অমদি সত অসিসু শন্না তাকপা অরোনবা ওইরিবনি অসিনা পূর্ণব্রহ্মগী জাপ তৌনবগীনি) পূর্ণ পরমাত্মা মহাক অদুগী তত্বজ্ঞান অদু তত্বদর্শী সন্ত ওইরিবা মহাক্লতা খঙই, মাঙোন্দগী লৌগদবনি। ঐ (গীতা হায়রিবা ক্ষর পুরুষ) মদু খঙদে।

গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 6 অসিদা অসুন্না হায় মদুদি বিধান অসি লৈ মদুদি সাধক অদুনা অরোইবা মতমদুদা মহাক্না নিংজবা প্রভু অদুগী নাম জাপ তৌরদুনা থৱাই থাদোক্তুনা চৎলবদি মহাক্না নিংজবা মহাক অদুবু ফংজবা ওই।

গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 5দগী 7 অসিদা হায়রি মদুদি কনাগুম্বা অমনা অরোইবা মতমদা ঐবু শোল্লদুনা থৱাই থাদোক্তুনা চৎলবদি মহাক অদু ঐগী (ব্রহ্মগী) ৱাখল অদুদা খন্দুনা লৈ। মতুংদা করিগুম্বা মতমদা মীওইবগী মপোক্তা পোক্লবদি সাধক মহাক অদুনা মহাক্কী সাধনা ব্রহ্ম অসিদগী অহৌবা ওই। মহাক্কী স্বভাৱ অদুম্নমক তৌই। (অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 16-17 অসিদসু হায়রি মদুদি সাধক মহাক অদুনা হৌখিবা মপোক্তা য়াহা সাধনা তৌরকখিবা অদুগুম্না মতুংগী মপোক্তসু স্বভাৱকী মতুংইন্না অদুগুম্না সাধনা তৌই।

গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 7 অসিদা অসুন্না হায় মদুদি মতম খুদিঙদা ঐবুতা শোল্লু অমদি লানসু তৌ চিংনবা লৈতনা ঐবু ফংজবা ওইগনি।

গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 8দগী 10ফাওবা অসিদা অরেপ্পা ওইনা শেংদোক্তুনা হায়রি মদুদি সাধক অদুনা অতোপ্পা ৱাখল থাদোক্তুনা পরমেশ্বরগী নাম অদুবু জাপ তৌরগদি মহাক অদু মতম পুম্বদা মহাক অদুবু শোনজবা (পরম দিব্যম্ পুরুষ য়াতি) হায়রিবা পরম দিব্য পুরুষ হায়বদি পরমেশ্বর (পূর্ণ ব্রহ্ম) মহাকপু ফংজবা ওই। (অধ্যায় 8 শ্লোক 8)।

সাধক অুদনা অনাদি পুম্নমকপু শেনবীরিবা পীকপদগী হেন্না পীক্লবা পুম্নমকপু য়োকপী থাকপীরিবা নুমিৎগুম্না মঙাল থোকপা হকচাঙ ওইরিবা, খঙবা ঙমদ্রবা শক্তমগী অমম্বগী ৱাংমগী ওইরিবা (কবিম্) কবির্দেব সচ্চিদানন্দ ঘন পরমেশ্বর অদুবু শোল্লিবা। (অধ্যায় 8 শ্লোক 9)।

ভক্তি য়াওরিবা সাধক মহাক অদু মন্ত্র অহুমগী জাপকী সাধনাগী শক্তি (নাম জাপ তৌদুনা তানবা মহৈ) অদুনা অরোইবা মতমদা হকচাঙ থাদোক্তুনা চৎপা মতমদা ত্রিকুটি অদুদা য়ৌরগা অভ্যাস ওইদুনা সার নাম অদুবু শোল্লদুনা হায়রিবা দিব্য রূপ হায়বদি তেজোময় হায়বদি সাকার (পরম পুরুষ) পরমেশ্বর অদুতা ফংজবা ওই।

"ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ)কী সাধনা অনুত্তম (ফত্তবা) ওই"

গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 12 অমদি অধ্যায় 4 শ্লোক 5 অমদি অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা হায়রি। মদুদি ঐসু (গীতা জ্ঞান পীরিবা) শিবা-পোকপাগী মনুংচল্লি (নাশৱান)। পোকপা-শিবা ঐগী অমদি নঙগী অদুমক ওইদুনা লৈরগদবনি। শুপ্নগী তৌজরুবা কর্ম মদুতা ফংজগনি। মোক্ষ ওইবা ঙমদে। ঐগী সাধনা তৌরিবা মখোয়শিং অদু য়াম্না অফবা সাধক ওইজরবসু মখোয় অদুসু ঐগী য়াম্না ফত্তবা (অনুত্তমাম) সাধনা অসিদা লুপ্তুনা লৈরে। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62,64, 66 অসিদা হায়রি, মদুদি পরমেশ্বর মহাক অদুগী মফমদা চঙজৌ অমদি ঐনা লাৎচরিবা দেৱ অদুসু মহাক অদুনি।

প্রার্থনা ঃ মথক্কী মন্ত্র অহুমগী সাধনা ঐ দাসতগীসু দাস (রামপাল দাস)কী মফমদা লৈ হায়রিবা অসি পূর্ণ পরমাত্মা কবির্দেব মশামক্না মহাক্কী আত্মাশিংদা চানবীদুনা পীবিরী। মরমদি হৌজিক ময়াই ওইবা পীঢ়ি অসি চৎথরি। মরমদি কলিয়ুগ অহৌবদা ঐখোয়গী ইপা-ইপুশিং লাইরিক লাইশু হৈরমদে। মতম অদুদা পরমেশ্বরগী তত্বজ্ঞান অসি নকলি সন্তশিং, গুরুশিং, মহন্তশিং অমদি আচার্য্যশিংনা ময়ামদা লোৎতুনা থমখি অমদি কলিয়ুগকী অরোইবা মতমদা মীওই খুদিঙমক ভক্তি য়াওদবা অমদি য়াম্না লমচৎ নাইদবা শাজৎ চৎপা ওইরগনি।

হৌজিক চৎলিবা মতম অসি 20ৱী সদীগী লাইরিক হৈবা সমাজ অমগী অহৌবা ওইরিবনি। অসিগী ময়াই ওইরিবা পীঢ়ি হায়বদি মীওইবগী বংশ চারোন চৎথরি।

অশেংবা জ্ঞান অসি ঐখোয়গী সদগ্রন্থশিং অসিদা লৈরিবনি, অসিবু নকলি সন্ত, গুরু আচার্য্য অমদি মহন্তশিংনা খঙবা ঙমদে। অসিনা মরম ওইরদুনা ভক্ত পুন্নমক্কী সমাজ শাস্ত্রগী ৱাংমগী জ্ঞানগী মতুংইন্না পংহায় হায়নবা ৱারী (লোকবেদ) ময়ামগী তুংইন্দুনা শাস্ত্র বিধি থাদোক্তুনা তৌনিংবা তৌবা লমচৎ (পূজা) তৌরদুনা মমল তাঙলবা মীওইবগী পুন্সি অসি অরেম্বদা মাঙনবা তৌরি।

শাস্ত্র বিধি মতুংইনবা সাধনা ঃ-

1. অহৌবদা ব্রহ্ম গায়ত্রী মন্ত্র অসিনা অহানবদা পীগনি। অসিনা কমলশিংবু হাংদোক্লবাগিনি।

উপদেশ লৌরবা ভক্তাত্মা মখোয়না অসুম্না খল্লমগনি মদুদি গুরুজীনদি অসুম্না হায় মদুদি গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ)গী পূজা তৌরোইদবনি হায়না। মন্ত্র জাপ অসিদি মখোয়গী পীরি। মখোয়দা হায়গদবদি অসি পূজা তৌবা নত্তে। ঐখোয় অসি কালগী লোক (মফম) অসিদা লৈরিবনি। অসিদা ঐখোয়গী মথৌ তাবা খুদোঙচাবা অসি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ অসিনাচিংবা মখোয়না পীগদবনি।

খুদম ওইনা ঐখোয়না বিজুলী (মৈ)গী কানেকশ্যন লৌই। অসিগী বিল অসিদি থিবা তাবনি। ঐখোয়না বিজুলীগী ওইরিবা মন্ত্রী অদুদি নৎত্রগা বিভাগ অদুগী পূজা তৌরিবা নত্তে। ঐখোয়না মখোয়গী বিল পীরবদি বিজুলীগী খুদোঙচাবা অসি ফংদুনা লৈগনি। মতৌ অসুম্না টেলিফোনকী বিল অমদি ঈশিংগী বিল অসিনাচিংবা অসি থিদুনা লৈরবদি খুদোঙচাবা অদুসু ফংদুনা লৈগনি। নখোয়না শাস্ত্রগী ৱাংমদা সাধনা তৌরদুনা ভক্তি য়াওদবা ওইরবনি হায়বদি পূণ্য লৈতবা ওইরে। অসিনা মরম ওইদুনা নখোয়না শেল-

থুমগী অৱাৎপা অসিনাচিংবা থেঙনৈ। দাস ঐ (রামপাল দাস) নখোয়গী গ্যেরেণ্টার ওইরগা কাল লোক অসিগী ব্রহ্মাণ্ড অমগী শক্তিশিং (ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ-গণেশ-মাতা অসিনাচিংবা) অসিদগী নখোয়দা খুদোঙচাবা পুন্নমক অমুক হন্না পীহনগনি অমদি নখোয়না পীরিবা মন্ত্র অসিগী জাপ তৌরগা (শোল্লগা) মখোয়গী বিল অসি থিদুনা লৈগদবনি। মন্ত্র অসিগী অহৌবা (সত সুকৃত অবিগত কবীর) অসিনা নখোয়গী পূজানি। মহাক অসি পূর্ণ পরমাত্মানি অমদি সত্যম্ লাভ (ফল) ফংগদবনি। সত্যম্‌গী অর্থদি অবিনাশী (শিদবা) হায়বদি অবিনাশী ফম অদু ফংগদবনি। মন্ত্র অসিগী থা মরি মতুংদা নহাক্না সতনাম (সচ্চানাম)অমুক ফংগনি। অসিনা মন্ত্র অনি ওইগনি। অসিগী মন্ত্র অমনা কালগী 21 ব্রহ্মাণ্ডগী পুশনবা (ঋণ) শিংদোক্লবগীনি। অসিবু শোল্লগা ঐখোয়না ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) হায়বদি কাল অসিগী পুশনবা শিংগদবনি। মদুদগী কাল অসিনা ঐখোয়গী পাপ পুন্নমক কোকপীগনি।

গীতা অধ্যায় 18গী শ্লোক ম. 62-66তা হায়রি মদুদি ঃ-

অধ্যায় নং 18গী শ্লোক নং 62

তম্ এব, শরণম্, গচ্ছ, সর্বভাৱেন, ভারত,

তত্প্রসাদাত্, পরাম্, শান্তিম, স্থানম্, প্রাপ্স্যসি, শাস্বতম্।।

অনুবাদ ঃ (ভারত) হে ভারত! নঙ (সর্বভাবেন) মওং পুন্নমক্তগী (তম্) মফম খংদ্রবা অমম্বাদা লোৎতুনা লৈরিবা পরমেশ্বরগী (এব)মহাক্কী (শরণম্) মফমদা (গচ্ছ) চৎলু। (ততপ্রসাদাত্) হায়রিবা পরমাত্মাগী কৃপাদগীতা নঙ (পরাম্) অথোইবা (শান্তিম) শান্তি অদুবু অমদি (শাশ্বতম্) মতম খুদিঙদা লৈরগদবা সত (স্থানম্) পরম-ধাম লোক অদু (প্রাপ্স্যসি) ফংগনি।

অনুবাদ ঃ হে ভারত! নঙ মওং পুন্নমক্তগী মফম খঙদ্রবা অমম্বদা লোৎতুনা লৈরিবা পরমেশ্বর মহাক্কী মফমদা চৎলু। হায়রিবা পরমাত্মা অদুগী কৃপাদগীতা নঙ অথোইবা শান্তি অদুবু অমদি মতম খুদিঙদা লৈরগদবা সতধাম মফম লোক অদু ফংগনি।

অধ্যায় 18গী শ্লোক 66

সর্বধর্মান্, পরিত্যজ্য, মাম্, একম্, শরণম্, ব্রজ,

অহম্, ত্বা, সর্বপাপেভ্য, মোক্ষয়িষ্যামি, মা, শুচঃ।।

অনুবাদ ঃ (মাম) ঐগী (সর্বধর্মান) অপুম্বা পূজাশিংবু (পরিত্যজ্য) থাদোক্লগা নঙ শুপ্নগী (একম্) অমত্তা ওইরিবা পূর্ণ পরমাত্মাগী (শরণম্) মনাক্তা (ব্রজ) চৎলু। (অহম্) ঐনা (ত্বা) নঙোন্দা (সর্বপাপেভ্য) পাপ পুন্নমক (মোক্ষয়িষ্যামি) কোকপীগনি নঙ (মা, শুচঃ) নুঙায়তবা তৌগনু।

অনুবাদ ঃ ঐগী অপুম্বা পূজাশিংবু থাদোক্লগা নঙ শুপ্নগী অমত্তা ওইরিবা পূর্ণ পরমাত্মাগী মনাক্তা চৎলু। ঐনা নঙোন্দা পাপ পুন্নমক কোকপীগনি। নঙ নুঙায়তবা তৌগনু।

মথক্কী শ্লোকশিং অসিনা হায়রিবদি কাল (ব্রহ্ম হায়বদি ক্ষর পুরুষ) অসিনা হায়রি মদুদি অর্জুন নঙ ঐগী শরণদা লৈবা পাল্লবদি পোকপা-শিবা অদুমক ওইদুনা লৈগনি। করিগুম্বদা পরমশান্তি অমদি সতলোকতা চৎপা পাল্লবদি পূর্ণ পরমাত্মা মদুগী শরণদা চৎলু। মদুগীদমক ঐগী ধার্মিক পূজা পূন্নমক হায়বদি সতনামগী অহৌবা মন্ত্রগী জাপকী

মহৈ ঐঙোন্দা থনমলগা মদুদগী মপুমফানা হায়রিবা অমত্তা (সর্বশক্তিমান অনিশুদ্রবা পরমেশ্বর) অদুগী খুয়াদা চৎলু মদুদগী ঐনা নঙোন্দা পাপ পুন্নমক কোকপীগনি। নঙ চিন্তা তৌগনু অমদি সতনামগী অনিশুবা মন্ত্রগী মহৈ (তানজবা) ঐখোয়না পরব্রহ্ম হায়বদি অক্ষর পুরুষকী মফমদা পীরমগনি। মরমদি ঐখোয়না অক্ষর পুরুষকী লোক লান্দুনা সতলোকতা চৎকদবনি। মসিগী টেক্স পীগদবনি। মদুদগী অহুমশুবা মন্ত্র সতশব্দ হায়বদি সারনাম ফংগনি অসিনা সতলোকতা লেঙদবা ফম ফংহনগনি।

কনাঅমনা বিদেশতা চৎলবা। মফম অদুদা সরকারগী পুশনবা শিংগদবা লৈরবা। মদুদগী অমুকহন্না ইশাগী দেশতা লাকপা তারগদি হায়রিবা দেশ অদুগী ঋণ অদুবু শিংদোকপা তাগনি। মদুদগী No Due Certificate লৌবা তাগনি। মদুগতা হল্লকপগী Passport শেমগনি। নৎত্রবদি মহাক অদু লাকপা পীরোই।

মতৌ অসুন্না নখোয়না কাল লোক অসিদা শাস্ত্রগী ৱাংমদা সাধনা তৌদুনা ভক্তি য়াওদবা ওইদুনা লমন তোনশিনবা ওইরে। অহানবদা নখোয়বু শেল পাইবা ইনাকখুনবা ওইহনগদবনি। মসিগীদমক কবির্দেব (কবীর সাহেব নৎত্রগা কবির সাহেব) অসিনা দাস ঐবু (সন্ত রামপাল দাস) মহাক্কী মী (Representative) শেমদুনা থারকপনি। পরমেশ্বর মহাক অসিগী মাইকৈদগী দাস অসি নখোয়গী Guarantor ওইগদবনি অমদি ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ অসিনাচিংবা শক্তিশিং অসিগা নখোয়গা অমুকহন্না কানেকশ্যন (মরি লৈবগী কান্নবা) অসি হৌহনগদবনি। মসি নখোয়না মখোয়গী মন্ত্রগী কমাই তৌদুনা খর খর তৌদুনা বিল অসি পীগদবনি। নখোয়না মফম অসিদগী মুক্তি ওইদ্রিফাওবা নখোয়দা সংসারগী ওইবা সুবিধা কান্নবা পুন্নমক য়ান্না মরাং কাইনা ফংবা ওইগনি অমদি নখোয়না পূণ্য দান অসিনাচিংবা তৌরদুনা য়ান্না ভক্তিগী ওইবা ইনাকখুনবা অমা ওইবা ঙমগনি। মাইকৈ অমরোমদা হায়রগদি অসুন্না ঐখোয়গী হকচাংদা কমল (সনা থম্বাল) য়াওই। ঐখোয়না হকচাং থাদোক্তুনা পরমাত্মাগী নাক্ত চৎপা মতমদা ঐখোয়না হায়রিবা সনা থম্বাল অসি ওইরগা চৎকদবনি। হায়রবদা 1. মূল কমল অসিদা গণেশজী 2. স্বাদ কমল অসিদা সাৱিত্রী ব্রহ্মাজী 3. নাভি (খোয়দৌ) কমলদা লক্ষ্মী অমদি বিষ্ণুজী 4. হৃদয় কমলদা পার্বতী অমসুং শিৱজী 5. কণ্ঠ কমলদা দূর্গা (অষ্টাংগী) লৈরি। অসিগী সনা থম্বাল অসিদগী ঐখোয়না মখোয়দগী পুশনবা অসি শিংদোক্লগতা চৎপা ঙমগনি। অহানবা উপদেশ অসিদগী নখোয়গী কমল পুন্নমক শাৎকাইবা ওইরগনি হায়বদি পুশনলুবা শিংদোকপা লোইরগনি। নখোয়না অরোইবা মতমদা হকচাং অসি থাদোক্তুনা চৎপা মতমদা নঙগী লম্বী অদু হাঙনা ফংলগনি হায়বদি নখোয়গী ঋণ পুন্নমক শিংদোকপগী Certificate শেমদুনা লৈরম্লগনি।

অদুবু পূজাদি ঐখোয়গী মরুওইবা মালিক (মপু) কবির্দেব (কবিরে সাহেব)কী তৌগদবনি। হায়রবদা পতিব্রতা নুপীনা পূজা অদুদি মহাক্কী মপুরোইবগী তৌই। অদুবু তৌফম থোকপা আদর অদুদি পুন্নমক্কী তৌই। পল্লবদা মনাওনুপাদা মচাগুম্না অমদি মতৈদনা মবুঙগুম্না অমদি মনেম-মকুবোক্তনা মমা-মপাগুম্না। অদুবু মহাক্কী মপুরোইবদা থম্লিবা ভাৱ অদুগুম্না অতোপ্পদা ওইবা য়ারোই। মতৌ অসিগুম্না কবীর পরমেশ্বর ভক্ত ওইরিবা অদুনা মশাগী ভক্তি অদুবু মপুম ফাহনগদবনি। মরম অসিনা করিসু খঙদবা মী-গী ৱারী তারোইদবনি। থাজবগা লোয়ননা দাস ঐনা হায়রিবা ভক্তিগী লম্বী অসিদা চৎথগদবনি। অসিগী ভক্তি অসিদা শাস্ত্র পুন্নমক্কী মনুঙ চনবা ওইরিবনি।

2. অনিশুবদা সতনাম পীবিবা তৌই। অসিনা মন্ত্র অনিখক্তনি। অমনা ॐ (ঔম্)+অনিশুবদা তত্ অসিদি শন্না তাকপনি, শুপ্নগী সাধক মহাক অদুগতা তাকপা তৌই।

3. অহুমশুবদা সারনাম (অসি পীগনি মসিদি মন্ত্র অহুমখক অপুনবনি। (ওঁম্-তত্-সত্) (তত্-সত্ শন্না তাকপনি মসি সাধক অদুগতা তাক্কনি)

মতৌ অসুন্না সারনাম (মন্ত্র অহুমখকনা ওইবা) শোনবা অভ্যাসদগী সাধক অদু পরম দিব্য পুরুষ হায়বদি পরমেশ্বর কবির্দেব অদু ফংগনি অমদি সতলোকতা পরমশান্তি হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ ফংজবা ওইগনি।

মরুওইবা ঃ চৎলিবা মতম অসিদা অসিগী অশেংবা সাধনা দাস ঐঙোন্দগী অহেনবা কনাদসু লৈতে। কনাগুম্বনা দাস ঐঙোন্দগী হুরান্দুনা মশানা গুরু ওইরগা নকলি শিষ্য শেম্বা তৌরগদি মীওইবা পুন্সিগী য়েক্লবা ওইরিবা মহাক অদুদগী চেকশিনগদবনি। মহাক অধিকার লৈতবা মরম্না মশাগী পুন্সি অদুসু মাংহল্লি অমদি অপঙবা তুংইল্লিবাশিংবুসু নরক তানবা শিল্লি। মহাক কালনা থারকপা দূতনি খল্লু।

"চিংনবা কোকহনবা"

1. ৱাহং ঃ মথক্কী গীতাগী সার অসিনা তাকই মদুদি ব্রহ্মাজী, বিষ্ণুজী অমদি শিৱজী পূজা অসি অরেম্বনি। অদুবু ঐদি চহি 30 শুরে শ্রীশিৱজীগী পূজা তৌরকইবা অমদি ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী অসি ঐনা য়াম্না পামজবনি। ঐ প্রভুশিং অসি থাদোকপা ঙল্লোয়। শ্রীগীতাজী অসিগী পাঠ নুমিৎ খুদিং তৌই। হরে রাম, হরে কৃষ্ণ, রাধেশ্যাম, সীতা রাম, ঔ নমঃ শিবায়, ওঁ নমো ভগৱতে বাসুদেৱায় অসিনাচিংবা জাপ তৌই। নিংথৌকাবা নুমিৎকী ব্রতসু তৌই। ধামশিংদা দান তৌবসু চৎলি মন্দিরদা মূর্ত্তি পূজা তৌবসু চৎলি। স্বর্গ ফংবগী ৱাখল অদুসু থমই অমদি মহৌশাদগী তৌরকপা পূজানা মরম ওইদুনা সন্ত অমদগী উপদেশসু লৌই।

পাওখুম ঃ চানবীদুনা নহাক্না অমুকহন্না মথক্কী 'গীতা সার' অসি পাবীয়ু। নহাক্না তত্বজ্ঞান অসিনা মপুম ফানা খঙদ্রিঙৈদি চিংনবা কয়া অদুদি কোকপা ঙল্লোয়। পল্লবদা মথক্কী খুদমদা হায়রি মদুদি উল্টা য়ান্দুনা লৈরিবা সংসারগী ওইবা শক্তমগী উপাম্বী লৈরিবা অসিগী মরুদি পূর্ণ পরমেশ্বর ওইরি। গুণ অহুমগী শক্তম ওইরিবা (রজগুণ-ব্রহ্মা, সতগুণ-বিষ্ণু, তমগুণ-শিৱ)মশাশিং ওইরি। নহাক্না হৈনৌ পাম্বী অমা থারগা, করিগুম্বদা পাম্বী অদুগী মরুদা ঈশিং চাইরগদি (পূজা) মদুদগী অচাউবা পাম্বী অমা ওইরগনি। মদুদগী মশাশিংদা মহৈ পানগনি। মশা থুদেক্লবগী হায়বা নত্তে। অসিদা য়েঙো চুম্না থাবা ভক্তিগী শক্তম ওইরিবা চারা পাম্বী হায়বদি শাস্ত্রবিধি ওইবা সাধনা।

মতৌ অসুন্না পূজাদি পূর্ণ পরমাত্মা হায়বদি মরুগী তৌগদবনি। মদুদগী কর্মফল গুণ অহুম (ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিৱ)গী শক্তম ওইরিবা মশাদা পানগনি। মরম অসিনা করিসু থাদোক্লোইদবনি। শুপ্নগী ভক্তিগী শক্তম ওইরিবা চারা পাম্বী অদু চুম্না থাবগী ৱাতনি হায়বদি শাস্ত্রবিধিগী মতুংইন্না সাধনা অসি হৌগদবনি।

হৌজিক্কী চৎলিবা মতম অসিদা পৱিত্র ভক্ত সমাজ পুন্নমক শাস্ত্রবিধি থাদোক্তুনা তৌনিঙবা তৌবা লমচৎ অদু তৌরি হায়বদি ভক্তিগী শক্তম ওইরিবা চারা পাম্বী অসি

উল্টা থাদুনা লৈরে। করিগুম্বদা কনা অমনা মতৌ অসিগুম্না চারা পাম্বী থাদুনা লৈরম্লবদি মহাক অদু মূর্খনি হায়না হায়গনি। (চানবীদুনা য়েঙবীয়ু উল্টা ওইনা থাবা ভক্তিগী শক্তম ওইরিবা চারা পাম্বীগী লাইয়েক।)

মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দীগ 18 ফাওবদা গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী, তমগুণ-শিৱজী) অসিগী পূজাদগী হেন্দবা বুদ্ধি য়াওদবা মখোয়শিং অতৈ অতোপ্পা পূজা তৌদবা মখোয় অদু হিংচাবগী স্বভাৱ অদু লৌরদুনা, মীওইবাশিংগী মরক্তা অতোনবা ফত্তবা থবক তৌরিবা মূর্খনি হায়না হায়রি অমসুং ঐঙোন্দসু পূজা তৌদে হায়রি। মদুদগী মহাক্কী সাধনা অদুবুসু গীতা জ্ঞান হায়রিবা প্রভু (ব্রহ্ম হায়বদি ক্ষর পুরুষ) অসিনা য়াম্না ফত্তবা (অনুত্তমাম্) হায়বদি অরেম্বনি হায়না হায়রি। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 1দগী 4দা হায়রি মদুদি হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা উল্টা য়ানবা উপাম্বীগী মরুগী পূজা তৌ। অদুগী মখোঙদা চংজৌ। মহাক্কী পূজা তত্বদর্শী সন্তনা হায়বা অদুগী মতুংইন্না তৌ। (গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34দা তত্বদর্শী সন্তগী মায়কৈদা সংকেত পীরি) পূর্ণ পরমাত্মা অদুগী শাস্ত্রবিধি মতুংইন্না সাধনা তৌরগতা সাধক অদুনা পরম শান্তি অমদি সতলোক অদু ফংজবা ওই হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ অদু ফংই। গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভু (ক্ষর পুরুষ কাল)না হায়রি মদুদি ঐসু মহাক্কী খুয়াদা লৈরিবনি হায়বদি ঐনা লাৎচবা দেৱ অদুসু হায়রিবা পূর্ণ পরমাত্মা অসিনি। ঐসু মহাক্কী পূজা তৌরিবনি। অতৈশিংনসু মহাক্কী পূজা তৌফম থোকই। নহাক্না গীতাজী-গী পাঠ অদুসু তৌরি অমদি সাধনা গীতাজী-দা হায়রিবা অদুগী ৱাংমদা তৌরি। হায়রিবা মন্ত্রশিং (হরে রাম, হরে কৃষ্ণ, রাধেশ্যাম, সীতারাম, ঔম্ নমঃ শিৱায়, ঔম নমো ভগৱতে বাসুদেৱায় অসি মন্ত্রশিং) নহাক্না জাপ তৌরি অমদি অতোপ্পা সাধনাশিং ব্রত তৌবা, কাবড় পুরকপা, তীর্থ অমদি ধাম কয়াদা দান তৌবা অমদি পূজা তৌবাগী চৎপা, গঙ্গা ঈরুজবা অসিনাচিংবা অসি গীতাজী-দা হায়বা অদুগী ৱাংমদা ওইবনা শাস্ত্রবিধি থাদোক্তুনা তৌনিংবা তৌবা আচরণ (পূজা) ওইরে। অসিবু পৱিত্র গীতাজী অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24দা অরেম্বনি হায়রি।

"গদ্দী অমদি মহন্ত পরম্পরাগী মরমদা তাকপা"

মহন্ত অমসুং গদ্দী পরম্পরাগী মরমদ তাকপা ঃ অচিকপা মফম অমদা নৎত্রগা সহর অমদি খুঙ্গং অমদা মহান আত্মা সন্ত লৈরম্মী। মহাক্না হকচাং থাদোকখ্রবা মতুংদা মহাকপু নিংশিংনবগীদমক মহাক্কী হকচাং মৈ থাবা মফম অদুদা নুঙ নৎত্রগা চেক্না নিংশিংবগী মফম অমা শাদুনা থম্লে। মদুদগী পৱিত্র আত্মা অদুগী তুং ইনবা নৎত্রগা মশাগী শাগৈশিংনা মহাক্কী মূর্ত্তিসু শাদুনা থম্লে। মতম খরগী মতুংদা শ্রদ্ধালুশিং লাকপা হৌই। শেল-থুম খরসু দান তৌবা হৌরকই। মফম অদুবু মন্দির ওইনা শেমদোকই অমদি হায়রিবা সন্ত অমদি ঋষিগী মচা-মশুশিংনা শেল তানবগী মীহৌবা পোকই। মখোয়না ময়ামদা হায়জিনবা কয়াসু তৌই মদুদি মফম অসিদা খুরম্বা লাক্লবদি মহাক অদো পূর্ণ মোক্ষ ফংবা ঙমগনি। কান্নবা পুম্নমক ফংবা ঙমগনি। অসিগী মূর্ত্তি অসি সন্তজী অদুমকনি খল্লো। কনাগুম্বনা অসিদা লাকত্রবদি মহাক অদু মোক্ষ ওইবা ঙল্লোয় অসিনাচিংবা।

হায়রিবা অপঙবা মখোয়শিং অদুদা হঙগদবনি মদুদি খুদম ওইনা মাইবা অমা লৈরম্বা মহাক্না মীহুন পায়দুনা য়েঙলগা হিদাক পীবা তৌই, মদুদগী অনাবা অদুনা ফবা

ওই। মাইবা অদুনা শিখ্রবা মতুংদা মহাক্কী মূর্ত্তি শাদুনা থল্লগা কনাগুমম্বনা হায়রবা মদুদি অসিগী মূর্ত্তি অসি মাইবা অদুগুম্না থবক তৌই। কনা অমনা অসিগী দর্শন তৌবা লাক্লবদি মহাক অদু অনাবা ফবা ঙমই নৎত্রগা মশানা নকলি মাইবা শারগা ঐসু হিদাক পীবা ঙমই। অদুবু মহাক্না লায়েংলিবা অদুদি মফম মরাং নাইদবা ওইনা তৌরগদি মহাক অদু মীনম্বনি মরমদি শেল তানবনা মাগী মথৌ ওইরি। কনাগুম্বা সন্ত নৎত্রগা প্রভুগী মূর্ত্তি ইকায়খুম্নবগী মশক ওইবা য়াই অদুবু লাৎপদি তৌফদে।

অসুম্না কনাগুম্বা সন্ত নৎত্রগা প্রভুগী মূর্ত্তি শারদুনা কনাগুম্বা পূজারী অমদি মহন্ত অদুনা ঐসু নাম পীবা তৌই হায়রবদি মহাক অদু শাস্ত্রগী ৱাংমদা সাধনা তৌহনবা ওইরগনি। মহাক নকলি সন্ত নৎত্রগা মহন্ত অদু মরাল লৈবা ওইরগনি অমদি তুংইল্লিবা কয়াগী পুন্সি মাংহনবগী মরাল অদুসু লৈরবনি। সন্ত হায়বা অসিদি মতম অমদা অমাখক্তং লাকই। মহাক্কী লম্বীদা ক্রোরগী মশিংদা নকলি সন্ত, মহন্ত অমদি আচার্য্যশিংনা অপনবা ওই।

কনাগুম্বা সন্তজী-না শিরবগী মতুংদা সন্ত নৎত্রগা মহন্ত অসিগী মমিং অসি খংনবা অসি হৌরকই। মমাংগী সন্ত অদুগী মফম অদু ঙাক-শেনবগী মী অমা ময়াম্না থম্মি, মহাক অদুবু মহন্ত হায়ন খঙনৈ। মহাক অসি হায়রিবা পৱিত্র ওইরিবা নিংশিংদুনা থম্নবগী শেল্লিবা মফম অদুগী য়েংশিন্নবগীদমক থম্বা ওইরিবনি। মদুদগী লালচ (মীহৌবা) পোকপদগী মশানা গুরু ওইরকই অমদি ভক্তি পামজবা আত্মাশিংনা মহাক্কী মতুং ইন্দুনা মশাগী পুন্সি অদু অরেম্বদা মাঙহনবা তৌই। মহন্ত পরম্পরা চৎনবী নিয়ম অসি শেমদুনা থম্মি মদুদি মমাঙদা ওইরম্বা মহন্ত অদুগী অহানবা মচানুপা অদুনা মহন্ত ফম অসিগী অধিকারী ওই। মহাক অদু য়ু থকপসু ওইসনু করিঅমত্তা খঙদবসু ওইরসনু। চৎলিবা অসি ভক্তিগী ওইবা লম্বীনি মসিদা শুপ্নগী পূর্ণ সন্ত মহাক অদুনতা জীৱশিংবু উদ্ধার তৌবীবা ঙম্মি। দাস ঐনা মহন্ত পরম্পরা অনি-অহুমগী লাইরিক পাখি। মদুদা উবা ফংই মদুদি 1. চহি অমা-অনিখক্তা ফারিবা অঙাং মচা অদু গদ্দীদা ফমহল্লি। মদুদগী চাউরক্লগা নাম দান পীবা হৌরকই। অনিশুবা লাইরিক অদুদা চহি মঙা শুরবা অঙাং অমগী মপা মহন্ত ওইরম্বা অদু শিখিবা ওইরে। মতুংদা ময়ামনা অঙাং অদু মহন্ত ফম অদুদা ফমহল্লি। চহি খরগী মতুংদা মহাক অদু গুরুজী ওইখ্রে।

2. মহন্ত পরম্পরাগী ইতিহাস অমা পাখি মহন্ত অদুগী মচা অমত্তা পোকখিদে। মহাক অদু শিরে। মনাও অদুসু হান্না শিখ্রে। মচাসু অমত্তা য়াওখিদে। গদ্দী অদু ঙাক্লবগীদমক সেৱক অমা ফম অদুদা মচা য়াওদ্রিফাওবগী ওইনা খরনিগী মহন্ত ফম অসিদা ফমহল্লি। মতম খরগী মতুংদা মফম অদুদা মন্দির অমা ওইরে অমদি য়াম্না শেল-থুম কৎপা তৌনরকই। মদুগী ময়াম্বা অহল অদুগী মচানা হায় মদুদি অসিগী মন্দির অসিদি ঐখোয়গী অধিকারনি। মরম অসিদগী খৎনবা হৌরকখি। গদ্দীদা ফমলিবা মহন্তজী অদুবু হাৎতোকপীখি। মদুদগী মহাক্কী অঙাং অহল অদু মহন্ত হায়বদি গদ্দী গী অধিকারী ওইনা হাপ্পী। মদুসু হাৎতোকপীখি। মদুদগী অনিশুবা মনাও অদুদা গদ্দীদা ফমহল্লি। অনিশুবা ঐখোয়গী অধিকারনি হায়রিবা অদুনা অনৌবা মফম অমা শেমদুনা অনৌবা দুকান অমা মহাক্লসু হাংলে। অমনা অমদা কেস তৌনদুনা নুঙায়রবা পুন্সি অদু মীহৌবদা নরক ওইহল্লে। মফম অদুবু ধাম ওইবা য়াব্রা? মদুদি কুরুক্ষেত্রগী মহাভারতকী লানফম ওইরে। মহন্ত খর অমনা

সন্ত ওইহনবগী এজেন্সি হাংদুনা লৈরি। ফীঙাং শেৎহল্লি। হান্নগী মীং হোঙদোক্তুনা অতোপ্পা অমা থোল্লি। মদুদগী শেমজিনবা মহন্ত অদুগী শেমজিনবা শিষ্য অদু নকলি সন্ত ওইরগা চল্লবা আত্মাশিংগী পুন্সিগা শান্নরি অমদি মমল তাংলবা মীওইবগী পুন্সি অসি অরেম্বা তাহল্লি অমদি চমজরবা আত্মাশিংগী পুন্সি কয়াবুসু মাঙহনবীদুনা মহাপাপ লংজবা ওইরি।

পরীক্ষিত নিংথৌ অসিদা লীননা চিক্কদৌবা মতম অদুদা পূর্ণ গুরুগী মথৌ তাখি মরমদি পূর্ণ সন্ত নত্তনা জীৱগী কল্যাণ ওইথোক্তে। মতম অদুদা পৃথিৱীগী ঋষিশিং পুন্নমক্না রাজা পরীক্ষিতপু দীক্ষা পীনবগী অমদি নুমিৎ তরেৎনি শ্রীমদ্‌ভাগৱত সুধাসাগরগী ৱারী (কথা) লীনবগীদমক কনা অমত্তনা য়াখিদে। মরমদি তরেৎনি শুবা নুমিত্তা রিজাল্ট থোক্কদবনি। শ্রীমদ্‌ভাগৱত সুধাসাগরবু ইরিবা মহর্ষি বেদব্যাসজী মশামক্নসু মতিক চাদবা অসি ফোঙদোকখি। মরমদি ঋষি পুন্নমক প্রভু কীবা ঙাক্ত ওইরম্মী। পরীক্ষিত নিংথৌ অসিগী পুন্সিগা শান্নবা অসি অফবা ওইরোই খল্লি।

পরীক্ষিত নিংথৌ অসিগী কল্যাণগীদমক মহর্ষি সুখদেৱজী স্বর্গদগী কৌরকখি। মহাক্না নিংথৌ অসিদা দীক্ষা পী অমদি নুমিৎ তরেৎনি চুপ্পা ৱারী তাহল্লগা পরীক্ষিতজী-গী মানা ঙমজবা উদ্ধার অদু মহাক্না তৌই। হৌজিক্কী মতমগী গুরু, সন্ত, মহন্ত অমদি আচার্য্য মশানা প্রভুগী সংবিধান অসি খঙবা ঙমদে। মরম অসিনা য়াম্না অকিবা মশক ওইরবা মরাল লৈরবা ওইরি।

ঔরো পন্থ বতাৱহী, স্বয়ং ন জানে রাহ।

অন অধিকারী কথা-পাঠ করে ৱ দীক্ষা দেৱে, বহুত করত গুনাহ।

হৌজিক্কী মতমদা কথা (ৱারী) অমদি গ্রন্থশিংবু পাঠ তৌবাশিং অমদি নাম দান তৌবাশিংগী মশিং য়াল্লে। মরমদি পুন্নমক পৱিত্র ধর্মশিংগী পৱিত্র আত্মাশিং তত্বজ্ঞানবু খঙদে। মরম অসিনা নকলি গুরুশিং অমদি সন্তশিং অমদি মহাসন্তশিংগী নুঙায়বা ওইরি। পৱিত্র ভক্ত সমাজ অসিনা আধ্যাত্মিক তত্বজ্ঞান খঙনবা মতম অদুদা হায়রিবা নকলি সন্তশিং, গুরুশিং অমদি আচর্য্যশিং অসি লোৎতুনা লৈরগদবনি, কোইচেন চেন্দুনা খাঙগদবনি।

"পৱিত্র তীর্থ অমদি ধামগী মরমদা খঙহনবা"

কনাগুম্ব সাধক ঋষিনা মফম অমদা নৎত্রগা ঈশিংদা ফমদুনা সাধনা তৌবা নৎত্রগা মশাগী আধ্যাত্মিক শক্তিবু মীয়ামদা উৎপা অসুন্না তৌবা। মহাক অদুনা মশাগী ভক্তি কমাই তৌরগা মশাগী লোয়ননা পুদুনা চৎখ্রবা অমদি নিংজবা লাই অদুগী লোক ফংজখ্রবা। হায়রিবা মদুগী সাধনা তৌরম্বা মফম অদু মতুংদা তীর্থ নৎত্রগা ধাম হায়না খঙনৈ। হৌজিক মফম অদুদা সন্তজী অদুসু লৈত্রে উপদেশসু পীগদবা। মহাক অদুদি মশাগী তৌফম থোকপা তৌরগা চৎখ্রে।

খন্থবীয়ু ঃ চানবীদুনা তীর্থ অমদি ধাম অদুবু মরোইশুনবা উতোং অদুম্না খল্লু। (ফুট অমা মখায় ৱাংবা য়োৎকী ইঞ্চি তরেৎ অকোইবা উতোং অমা অসিদা পোৎচৈ অমদি মরোই শুনবা শিজিন্নৈ) মী অমনা মাগী মনাক্কী য়ুম থংনবা য়ুম অমদগী মরোই উতোং অসি ৱাইরগা পুরক্লে। মহাক্না হৱন তৌনবগী পোৎচৈ শুরগা চামথোক্তুনা অমুক পীরকখি। মরোই উতোঙ লৈরিবা মফম অদুদগী মনম থোকপা হৌরকখি। য়ুম অদুগী মীনা খল্লি মনম অসি কদায়দগী ফাওরক্লিবনো হায়না অমদি খঙবা ঙল্লে মদুদি মরোই উতোঙ অদুদগী

লাকপা মনমনি হায়বসি। মখোয়গী থংনবা মী অদুনা পুরুবনি মহাক্না মনম চেনবা পোৎশুরুবা ওইরমগনি হায়বা অসিসু খঙবা ঙম্লে। মতম খরনিগী মতুংদা মনম অদুসু থোরকপা তোকখ্রে।

মতৌ অসুন্না তীর্থঅমদি ধাম অসি মরোই উতোঙ ওইনা লৌরসি। হায়রগদি পোৎচৈ শুরম্বা মী অদুনা মহাক্কী পোৎচৈ পুন্নমক চামথোক্তুনা লৌহৌরে। শুপ্নগী উতোঙ অদুখক্তা থিনদোরকখি। হৌজিক কনাঅমনা উতোঙ অদুবু মনম নম্লগা লাইবক ফবনি খল্লিবা মহাক অদু অপঙবনি। মহাক্নসু পোৎচৈ অদু পুদুনা লাকপা তাবনি, মদুগতা মপুম ফানা কান্নবা অদু ফংগনি।

মওং অসিগুম্না তীর্থ অমদি ধাম অদুদা লৈরম্বা পবিত্র আত্মা অদুদি রাম নামগী পোৎচৈ শুরগা শেংদোক তৈথোক্লগা মশাগী তৌজমল অদু পুদুনা চৎখ্রবনি। মতুংদা খঙদবা মীনা, মফম অদুদা চৎলগতা মহাক্কী কান্নবনি খল্লগদি মখোয়দা লম্বী তাক্লিবা গুরুশিংগী শাস্ত্র বিধি ওইদবা সাধনা অদুদগী থোকপা থৌদোকনি। হায়রিবা মহান আত্মা সন্ত অদুগুম্না প্রভু সাধনা তৌরগতা কল্যাণ ওইবা ঙমগনি। মদুগীদমক্তা তত্বদর্শী সন্ত থিজরগা মহাক অদুদগী উপদেশ লৌরগা পুন্সিচুপ্পা ভক্তি তৌরগা মোক্ষ অদু ফংবা ঙমগনি। শাস্ত্রবিধি মতুংইনবা অচুম্বা সাধনা দাস ঐগী নাক্ত লৈ চানবীদুনা শেল তিংদনা লৌবীয়ু।

"শ্রীঅমরনাথ ধাম অসি করম্না ওইখিবনো?"

ভগৱান শংকরজী-না পার্বতীজী-দা অচিকপা মফমদা উপদেশ পীখিবনি। মরম অসিনা মাতা পার্বতীজী-না অসিগুম্বা মুক্তি ফংখি মদুদি প্রভু শিৱজী (তমোগুণ)না শিদ্রিফাওবা উমাজী অসিগীসু শিবা ওইরোই। ব্রহ্মাজী (রজোগুণ) তরেৎকী শিরবা মতুংদা ভগৱান বিষ্ণু (সতোগুণ) শিবা ওইগনি। মদুদা মাতা পার্বতীজী অসিগীসু শিবা ওইগনি। পূর্ণ মোক্ষ ওইদে। মদু ওইরবসু পার্বতীজী অসিনা ফংজবা কান্নবা অসিসু অধিকারী লৈবাদগী উপদেশ মন্ত্র লৌবা ওইবনা ওইরিবনি। মতুংদা শ্রদ্ধালুশিংনা মফম অদুগী নিংশিংবা ওইনা থম্লবগীদমক মফম অদু চেকশিন্না থম্মি অমদি ময়াম্না য়েঙনবা চৎপা হৌই।

অসুন্না দাসঐ (সন্ত রামপাল দাস) মফম মফম চৎলগা সতসঙ্গ তৌই। মফমদুদা খীর অমদি হলৱাসু থোঙই। উপদেশ লৌবা ভক্ত আত্মাশিং মখোয়গী কল্যাণ ওই। সতসঙ্গ লোইরবা মতুংদা টেণ্ট অসিনাচিংবা থুগাইরগা অতোপ্পা মফমদা সতসঙ্গগীদমক চৎলি। মমাংগী মফমদুদা শুপ্নগী লৈবাক নৎত্রগা চেকনা শাবা লৈরঙ অদুদি মফমদুদা লৈহৌই। মদুদগী সহর অদুগী মী অমদা কৌরগা লাকও নঙোন্দা রামপাল দাসনা সতসঙ্গ তৌরম্বা অমদি খীর থোঙলম্বা মফম অদু য়েঙহনগে। মতুংদা মফম অদুদা লৈরঙ অদু য়েঙবা চৎপা মীনা খীর অদুসু চাবা ফংদে অমদি অমৃত বচন সতসঙ্গ তাবসু ফংলোই অমদি উপদেশ লৌগে হায়রবসু ফংবা ঙম্লোয়। মদুগীদমক সন্ত মহাক অদুবু থিজবা তাবনি। সতসঙ্গ তৌরিবা মফম অদুদা থবক পুন্নমক ওইবা ঙমগনি।

মতৌ অসুন্না তীর্থ অমদি ধামশিংদা চৎপা অদুদি নিংশিংবগী থল্লিবা লৈরঙ অদু য়েঙবা চৎপগা চপ মান্নরে। অসি পবিত্র গীতাজী-দা হায়বগী মতুংইনবা নত্তবনা শাস্ত্রগী ৱাংমগী ওইরি। মসিদগী করিসু কান্নবা ওইরোই (প্রমাণ পবিত্র গীতা অধ্যায় 16 মন্ত্র 23-24)

তত্বজ্ঞান য়াওদবা সন্তশিং অমদি মহন্তশিং অমদি আচার্য্যশিংনা ঙাওহল্লবা শ্রদ্ধালুশিং তীর্থ অমদি ধামদা আত্ম কল্যাণগীদমকনি খন্দুনা চৎলি। শ্রীঅমরনাথজী-গী য়াত্রাদা চৎপা

শ্রদ্ধালুশিং অহুম-মরিরক শরে বরফকী লৈচিন্না কুপশিন্দুনা শিবা নংলিবা। থৌদোক অমদা মী লিশিংগী মথক্তা শিখ্রবনি। খন্থনিঙাইগী মশক ওইরি মদুদি করিগুম্বদা শ্রীঅমরনাথজী-গী দর্শন অমদি পূজা অসিনা কান্নবা ফংবা ওইরম্লগদি ভগৱান শিৱনা শ্রদ্ধালু মখোয়বু কনবীবা ঙম্লোয়দরা? হায়বদি প্রভু শিৱজীসু শাস্ত্রগী ৱাংমগী সাধনা অসি পামদে।

"বৈষ্ণো দেৱী মন্দির অসি করম্না ওইখি?"

সতীজী অসিনা (উমা দেৱী) মহাক্কী পাবুঙ দক্ষ নিংথৌগী হৱন কুণ্ডদা চোংশিনবদগী চাকথেক্তুনা শিরে। ভগৱান শিৱজী মহাক্কী শরুশিং অদুবু নুংশিরুবনা সতীজী (পার্বতীজী) অসিনি খন্দুনা চহি লিশিং তরা চুপ্পা লেঙবান্দা থাঙ্গৎতুনা অঙাওবগী মতৌগুম্না কোইচৎ চৎলি। ভগৱান বিষ্ণুজী অসিনা সুদর্শন চক্রনা সতীজী-গী শরুশিং অদু মচেৎ মচেৎ তানা ককথৎখি। মকোক তাবা মফম অদুদা লৈবাক ফুমজিনখি। ধর্মগী ওইবা থৌদোক অসিবু নিংশিংনবগীদমক মদুগী মথক্তা মন্দিরগুম্না নিংশিং খুভম অমা শেমলগা থম্মি মসিনা লাক্কদৌবা মতমদা কনা অমনা পুরাণদা লান্ন ইদুনা থম্বনি হায়দনবা প্রমাণ ওইনা লৈনবা। মন্দির অদুদা নুপী অমগী লাইয়েক অমা থম্বা অসিবু বৈষ্ণো দেৱী হায়না কৌনবা হৌরকই। মফম অদুবু ঙাক্লবগীদমক অমদি য়েঙবা লাকপাশিংদা মফম অদুগী ৱারী হায়নবগীদমক অফবা মী অমা থম্মি। মহাক অদুদা ধার্মিক ওইবা মী অমনা বেতনসু খরা পীদুনা থম্মি। মতুংদা মহাক্কী শাগৈশিংনা মদুদা কৎপা (দান) লৌবা হৌরকই অমদি অসুম্না হায় মদুদি মী অমগী কারবারদা য়াম্না অমাংবা ওইখি, মাতাদা লুপা চাম্মা কৎপগী ৱারেপ লৌরগা য়ুবী অমসু কৎলি। মহাক অদু য়াম্না ইনাকখুনবা ওইখ্রে। মচা য়াওদবা মতৈ-মনাও অমা লৈরম্মী, মখোয়না মাতাগী লুপা চাম্মা, শারী অমা, সনাগী লীক অমা কৎপগী ৱারেপ লৌই। মদুদগী অঙাং পোকপা ওইখি।

মতৌ অসুম্না অপঙবা আত্মাশিংনা অসিগুম্বা হায়জিনবা ৱারীশিংগী মতুংইন্দুনা মশাগী পৱিত্র গীতাজী অমদি পৱিত্র বেদশিং অসি কাওথোকলে। মসিদা অসিগুম্বা সাধনা পুম্নমক অসি শাস্ত্রগী বিধি নত্তে হায়দুনা ইরদুনা য়াওরি। মরম অসিনা করিসু নুঙায়বা থবক্তা কান্নবা ফংবা অমদি মুক্তি অদুসু ওইবা ঙমদ্রে। (প্রমাণ পৱিত্র গীতা অধ্যায় 16 মন্ত্র 23-24)। মতৌ অসুম্না মাতাগী মীৎ তাবা মফম অদুদা নৈনা দেৱীগী মন্দির অমদি মরৈ তাবা মফমদুদা শ্রীজ্বালাজী-গী মন্দির অমদি মকোক তাবা মফম অদুদা বৈষ্ণো দেৱী মন্দির অসি লৈখি।

"পুরীদা শ্রীজগন্নাথজী-গী মন্দির হায়বদি ধাম করম্না ওইখি?"

উরিষ্যা মফম অসিদা ইন্দ্রদমন কৌবা নিংথৌ অমা লৈরম্মী। মহাক অসি ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী-গী য়াম্না পামজবা ভক্ত ওইরম্মী। অহিং অমদা শ্রীকৃষ্ণজী-না নিংথৌ অসিগী মমঙদা দর্শন পীরগা হায় মদুদি জগন্নাথ হায়না মীংথোনবা মন্দির অমা শানবা হায়। শ্রীকৃষ্ণজী-না অসিমসু হায়রম্মী মদুদি মন্দির অসিদা মূর্ত্তি পূজা তৌরোইদবনি। শুপ্নগী সন্ত অমা থমগদবনি মহাক অসিনা য়েঙবা লাকপা মীশিংদা পৱিত্র গীতাজী-গী মতুংইন্না জ্ঞান প্রচার তৌগদবনি। সমুদ্র মপান অদুদা মন্দির শাগদৌবা মফম অদুসু য়েংহনখি। অয়ুক হৌগৎলগা ইন্দ্রদমন নিংথৌ অসিনা মহাক্কী নুপীদা হায় মদুদি ঙসি অহিংদা ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী উরম্মী। মন্দির শানবা হায়। রাণীনা হায় অফবা থবক্তি য়াম্ন য়াঙনা তৌগদবনি। সম্পত্তি

পুন্নমক অসিদি মহাক্না পীবিবা ওইরিবনি। মাঙোন্দা কৎথোকপদা করিগী খন্নগনি? নিংথৌ অসিনা মমঙদা শ্রীকৃষ্ণজী-না সমুদ্র মপানদা হায়বা মফম অদুদা মন্দির অমা শারে। মন্দির শাদুনা লোইরবা মতুংদা সমুদ্রগী নোংলৈ নুংশিৎ হৌরকই। মন্দির অদু থুগাইরল্লে। মন্দির অমা লৈরম্মী হায়বা অদু ফাওবা খঙবা ঙমদ্রে। অসুন্না নিংথৌ অসিনা মন্দির মঙারক শাহল্লি। মঙারক সমুদ্র অসিনা থুগাইবীরে।

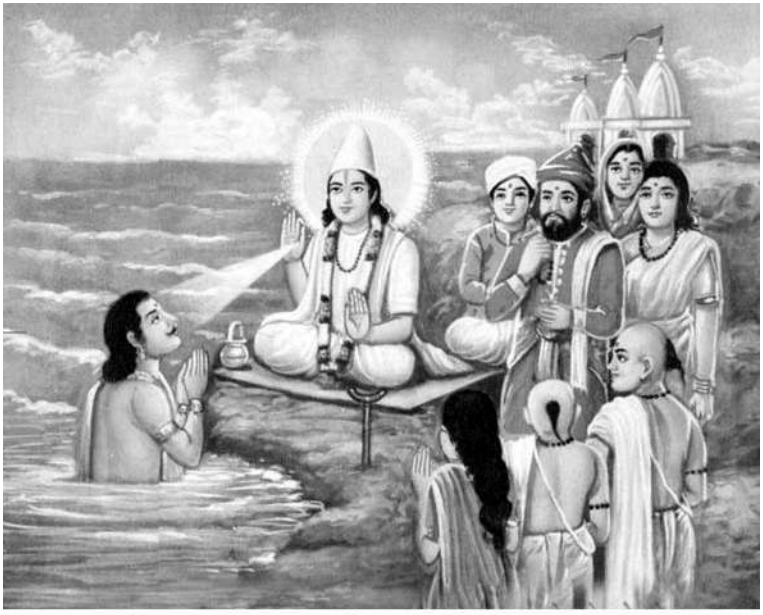
নিংথৌ অসিনা তৌফম খঙদদুনা মন্দির অসি অমুকহন্না শাহল্লরোইগে লেপ্লে। মহাক্না খল্লি মদুদি সমুদ্র অসিনা করম্বা মপোক্কী লমন লৌরিবনো খল্লি। লন-থুমসু লোইশিল্লে অদুবু মন্দির শাবা ঙমদ্রে। খরনিগী মতুংদা পূর্ণ পরমেশ্বর (কবির্দেব) জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)অসিদা পীখিবা ৱারেপ অসিগী মতুংইন্না ইন্দ্রদমন নিংথৌ অসিগী মনাক্তা লাকখি অমদি নিংথৌদা হায় নঙ মন্দির অসি শাহল্লু। হন্দক্তি সমুদ্রনা মন্দির (মহল) থুগাইররোই। নিংথৌনা হায় সন্তজী ঐ করিসু থাজবা পোকত্রে। ঐনা ভগৱান শ্রীকৃষ্ণ (বিষ্ণু)জী গী য়াথংনা মন্দির অসি শাহনবনি। শ্রীকৃষ্ণজীনসু সমুদ্র অসিবু ঙাকপা ঙম্বা ওইদ্রে। মঙারক শুনা মন্দির অসি শাহল্লবনি। ভগৱান অসিনা ঐগী পরীক্ষা লৌরিমাল্লে হায়না ঐনা খনবনি। অদুবু হৌজিক্তি পরীক্ষা পীবগী মতিক চাবা অদু লৈত্রে মরমদি লন-থুমসু করিমতা লৈত্রে। হৌজিক মন্দির শাহনবা ঐনা ঙম্বগী ৱাংমদা ওইরে। পরমেশ্বরনা হায় ইন্দ্রদমন ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকপু শেম্বীরিবা পরমেশ্বর মহাক অদুদি থবক পুন্নমক তৌবা ঙমই। অতোপ্পা প্রভুদি ঙমদে। ঐনা হায়রিবা পরমেশ্বর অদুদি বচন শক্তি ফংবা ওইরিবনি। ঐ সমুদ্রবু ঙাকপা ঙমই (মশানা মশাবু লোৎতুনা অচুম্বা অসি হায়বনি)। নিংথৌনা হায় সন্তজী ঐ য়ানিংদে শ্রীকৃষ্ণজী অসিদগী অহেনবা শক্তি য়াওবা প্রভু লৈ হায়বা অসি মহাকমক্না সমুদ্র অসিবু থিংবা ঙমদ্রবদা ঐ থাজবা ঙমদে অমদি ঐগী লৈরিবা লন-থুম অসিসু ঙম্বগী ফিভম ওইদে। সন্তগী শক্তমদা লাকইবা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না হায় রাজন করিগুম্বদা মন্দির শাহনবগী ৱাখল লাক্লবদি ঐগী নাক্ত লাকউ ঐ মফম অদুদা লৈ। হন্দকমুক্তি সমুদ্র অসিনা মন্দির থুগাইররোই। অসি হায়রম্লগা প্রভু চৎখ্রে।

মদুগী অহিং অদুদা প্রভু শ্রীকৃষ্ণজী-না অমুক ইন্দ্রদমন নিংথৌদা দর্শন তৌই অমদি হায় ইন্দ্রদমন অমুক হন্না মন্দির অদু শাহল্লু। নঙগী নাক্তা লাক্লম্বা সন্ত মহাক অদুগা উন্নরগা মতেং পাংনবা হায়জৌ। মহাক অদু অচম্বা সন্ত নত্তে। মহাক্কী ভক্তিগী শক্তি অসি কনানসু পান্নবা ঙমগদবা লৈতে। ইন্দ্রদমন নিংথৌ অসি মীকপ থোরকই। মমঙগী ৱারী পুন্নমক রাণীদা তম্মি। রাণীনা হায় প্রভুনা হায়রিবনিনা শোয়দনা পাংথোকউ। প্রভুগী মহল (মন্দির) অমুক হন্না শাহল্লু। রাণীগী অফবা ৱাহৈ তাবদা নিংথৌনা হায় মদুদি হৌজিক লন-থুমসু অমত্তা লৈত্রে। করিগুম্বদা মন্দির অসি শাহন্দ্রবদি প্রভুনা অপেনবা ওইররোই। ঐসি ধর্মগী খুরৌ অসিদা থুরে। রাণীনা হায় ঐঙোন্দা সনা-লুপা থম্বা লৈ। অসিনা য়াম্না লায়না মন্দির অসি ওইরনি। নঙ অসিগী সনা-লুপা অসি লৌরো অদুগা প্রভুগী য়াথং অসি পাংথোকউ। অসুন্না হায়রগা রাণীনা সনা-লুপা মশাদা শিরিবা অমদি য়ুমদা থল্লিবা অদু পুরক্লগা নিংথৌদা শিন্নে।

পরমেশ্বরনা সন্ত ওইনা লাক্লগা হায়রম্বা মফম অদুদা ইন্দ্রদমন নিংথৌনা উনবা চৎলি। কবীর প্রভু হায়বদি মশক খঙদবা সন্ত অদু উনরগা সমুদ্রবু থিংনবা প্রার্থনা তৌই। প্রভু কবীরজী (কবির্দেব)না হায় মদুদি সমুদ্রনা ঈথক কারকপা মাইকৈ অদুদা সমুদ্রগী

মপান্দা ফমবাক অমা শেমহল্লু। মদুদা ফল্লগা ঐ প্রভুগী ভক্তি তৌগনি অমদি সমূদ্রবু থিংগনি। নিংথৌনা অচাওবা নুঙ অমনা কারীগরশিংদা ফম্বাকগুম্না শাহল্লে। পরমেশ্বর কবীর মদুদা ফমখরে। তরুকশুরবা মন্দির শাবা হৌরে। মতম অদুদা নাথ পরম্পরাগী সিদ্ধ মহাত্মা অমা লাকই। নাথজী-না নিংথৌদা হায় নিংথৌ নঙদি য়াম্না ফজরবা মন্দির শাহল্লে। মসিদা মূর্ত্তিসু থমফম থোকই। মূর্ত্তি য়াওদনা মন্দির ওইবা য়াব্রা? অসি ঐনা য়াথং পীরবনি। ইন্দ্রদমন নিংথৌনা মখুৎ লোন্নরদুনা হায় নাথজী প্রভু শ্রীকৃষ্ণজী-না ঐগী মঙদা দর্শন পীরগা মন্দির শাহনবগী য়াথং পীখিবনি অমদি হায়রম্মী মদুদি অসিগী মন্দির অসিদা মূর্ত্তি থম্বা য়ারোই অমদি পাখণ্ড পূজাসু (তৌশিন্নবা পূজা) তৌবা য়ারোই। নিংথৌগী ৱা তারগা নাথ অদুনা হায় মঙবু অচুম্বা ওইবা য়াবরা? ঐগী য়াথং অসি ঙাকও অমদি চন্দনগী উনা শাবা মূর্ত্তি শোয়দনা থমগদবনি। অসি হায়রগা নাথজী অসিনা করিসু চাবা থকপা তৌদনা হৌগৎখি। নিংথৌনা কিরদুনা চন্দনগী উ পুরকহনখি অমদি মূর্ত্তি শানবা য়াথং পীখি। শ্রীকৃষ্ণিজী-গী মূর্ত্তি অমখক থম্বগী য়াথং অসি শ্রীনাথজী-না হায়বনি। অতৈ অতোপ্পা গুরুশিং-সন্তশিংনা নিংথৌদা হায় মদুদি প্রভু মদোমতা করম্না লৈগনি? মহাক্তি শ্রীবলরাম অসিগা অদুমক লোয়নদনা লৈখিবনি। অমনা হায় মচননুপী সুভদ্রাদি শ্রীকৃষ্ণজী-গী য়াম্না লুনা তৌবা মচলনি। মহাক করম্না মবুঙ য়াওদনা লৈগনি? মূর্ত্তি অহুম শাহনবগী অরেপ্পা লৌরে। মূর্ত্তি শাবা কারিগর অহুম থম্মি। মূর্ত্তিশিং শাবা লোইরগা মচেৎ মচেৎ তানা লোইনা কায়খ্রে। অসুম্না অহুমলক মূর্ত্তি শাবা লোয়রগা কায়খি। নিংথৌ অদু য়াম্না চিন্তা অমা ওইরে। ঐগী লাইবক্তা অসিগুম্বা পূণ্য ওইরবা থবক অসি লৈত্র মাল্লে খল্লি। শাবা লোইরগা মন্দিরসু কায়বা ওই। হৌজিক্লা মূর্ত্তি কায়বা তৌরি। নাথজী অদুনা শাওদুনা চৎখি। করিগুম্বদা মূর্ত্তি কায়বা তৌই হায়না হায়রবসু চিন থিদুনা হায়জিনবনি খনগনি। শাওদুনা শ্রাপ-পীগদ্রা খল্লি। চিন্তা তৌরদুনা নিংথৌনা চাকসু চাবা তৌদ্রে অদুগা অহিং চুপ্পা তুম্বসু য়াদ্রে। অয়ুক্তা পোথাফম খঙদনা রাজ দরবারদা চৎলি। মতম অদুদা পূর্ণ পরমাত্মা (কবির্দেব) কবীর প্রভু চহি 80 শুরবা কারিগর অমগী শক্তম লৌরগা রাজ দরবার অদুদা লাকখি। খ্বাংদা খাও অমা য়াল্লম্মী, মদুদা হোরাই মপান্দা থোক্তুনা লৈবা শেংনা উবা ফংই। অদুমক য়েংবদা হায়দ্রবসু কারিগর অমনি খঙবা ঙমই অমদি অতৈ মথৌ তাবা নুংথংনচিংবা খুৎলাই মনুংদা য়াওই। কারিগরগী শক্তমদা প্রভুনা নিংথৌদা হায় ঐনা তাবদা প্রভুগী মন্দিরগীদমক মূর্ত্তিশিং মপুমফাবা ওইদ্রি হায়না। ঐ মূর্ত্তি শাবা অমনি, চহি 60 শুরে থবক অসি শুরকপা। চন্দন উগী মূর্ত্তি অসি কারিগর পুম্মমক্লা শাবা ঙমদে। করিগুম্বা নহাক্কী য়াথং লৈরবদি ঐ থবক অসি তৌজগে। নিংথৌনা হায় নহাক্তি ঐগী ওইনা ভগৱান মশামক্লা কারিগর শারদুনা লাকপা ওইনা খল্লি। ঐ য়াম্না চিন্তা ওইরম্লিবনি। খল্লম্বনি কনাগুম্বা মতিকচাবা অহৈবা কারিগর ফংলবদি অৱাবা অসি কোক্কদবনি। নহাক য়াম্না য়াংনা মূর্ত্তি শারো। হনুবগী শক্তম ওইনা লাকইবা কারিগর কবির্দেব (কবীর প্রভু)না হায় রাজন ঐঙোন্দা মফম কা অমা পীবিয়ু। মসিদা লৈরগা প্রভুগী মূর্ত্তি শাগে। ঐ মনুংদগী মূর্ত্তিশিং অসি শাবা লোইরগা থোং অসি হাংগনি। করিগুম্বদা মরক্তা কনাগুম্বনা হাঙলবদি মূর্ত্তি অসি শারম্বা ফিভম অদুখক্তমক ওইনা লৈরগনি। নিংথৌনা হায় নহাক্লা ফৈ হায়বদু অদুম্না তৌরো।

নুমিৎ 12 শুরে মূর্ত্তি শারকইবসি। মসিদা নাথজী অদু লাকখি। নাথজী-না নিংথৌদা হঙই ইন্দ্রদমন মূর্ত্তিশিং অদু শারবরা? নিংথৌনা খুৎ লোন্নরগা হায় মদুদি নহাক্না পীরম্বা য়াথংগী মতুংইন্না শাবা ঙমদ্রি। শাবা ময়াই চল্লকপগা মচেৎ মচেৎ ওইনা কায়বা ওই নৌকরশিংদা মূর্ত্তিশিং অদো পুরকহল্লগা থাজনবগীদমক য়েঙহল্লি। নাথজী-না হায় মূর্ত্তিদি শোয়দনা শাহনগদবনি। অমুক হন্না সাহল্লু ঐ য়েঙগে করম্না মূর্ত্তি কায়রিবনো। নিংথৌনা হায় নাথজী হোৎনরি। প্রভুনা থারকপা অহৈবা চহি 80 শুরবা কারিগরনা থোং থিংলগা মূর্ত্তি শারি। মহাক্না হায় মূর্ত্তি শাবা লোয়রগা মশানা থোঙ হাংগনি হায়না। করিগুম্বদা কনাগুম্বনা মরক্তা থোঙ হাঙলবদি য়াহা শারম্বা মূর্ত্তি অদু মপুম ফাদবা অদুখক্তা ওইনা লৈরগনি। ঙসিগা থারগা নুমিৎ 12 শুরে মূর্ত্তি শারক্লিবা অসি। মপান্দসু থোরক্তে, চাবা থকপা অদুসু তৌদে। নাথজী-না হায় মূর্ত্তিশিং অদু য়েঙফম থোকই। করম্না শারীবনো হায়দুনা? শারবা মতুংদদি করি য়েঙনিঙাই লৈরি। নিংথিনা শাবা ওইদ্রগনা নিংথিনা শাগনিদনা। অসি হায়রদুনা নাথজী ইন্দ্রদমন নিংথৌ অদুগা লোয়ননা মূর্ত্তি শারিবা মফম অদুগী মনাক্ত চৎলি অমদি কৌরদুনা হায়



পরমেশ্বর কবীর সাহেবনা জগন্নাথ মন্দিরবু সমুদ্রগী লাইনা থুগায়বদগী কলহৌবা

কারিগর থোঙ হাংঙো। কয়ারক কৌরগা হায় অদুবু থোঙ হাঙদে অমদি খট-খট লাওবা মখোন থোরকপা অদুসু লেপখ্রে। নাথজী-না হায় চহি 80 শুরবা হনুবনি হায়বদায়। নুমিৎ 12 শুরে চাবা থক্তবসু। হৌজিক মখোল তারম্বা অদুসু লেপখ্রে। শিবা থোকপা ওইরিবরা। থোঙ অদু ইন্দুনা থুগাইরে। য়েঙলুবদা মূর্ত্তি অহুম লৈরম্মী অহুমমক্কী মখুৎ-মখোঙগী মখুৎ মশা অমদি খোঙগী মশা শাবা লোইরমদ্রি। কারিগর অন্তর্ধান ওইরম্লে।

মন্দির শারদুনা লোইরে অতৈ অতোপ্পা উপায় লৈত্রবদা মহাক্না হায়বদা লেঙদনা

লৈরিবা নাথজী-না হায় অসুম্না মপুম ফাদবা মূর্ত্তিশিং অদু মন্দিরদা হাপচিল্লু অসিমক্না প্রভুগী অপাম্বা ওইরম্বা য়াই। শ্রীকৃষ্ণ মশামক্না মূর্ত্তিশিং অসি শারম্বা ওইরমাল্লে।

মকোক ওইবা পাণ্ডেনা অফবা পুংশিং য়েঙদুনা মথংগী নুমিত্তা মূর্ত্তিশিং অদু মন্দিরদা থম্মি। পাণ্ডে পুন্নমক অমদি পাণ্ডা মকোক ওইরিবা অমদি নিংথৌ অমদি সৈনিক অমসুং শ্রদ্ধালু মূর্ত্তিশিং অদুদা থৱাই হাপ্পবা চৎলি। পূর্ণ পরমেশ্বর (কবির্দেব) শূদ্র অমগী শক্তম লৌরগা মন্দির অদুগী মরু ওইবা থোঙ অদুগী ময়াইদা মন্দিররোমদা মমাই ওনশিন্দুনা লেপ্তুনা লৈরে। অসুম্না লীলা তৌই মদুদি করিসু খঙদবা অমগুম্না মতুংদা প্রভুগী প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌনবগী মীয়াম লাকই হায়বা খঙদবাগুম। মাঙথানা পাণ্ডা মকোক ওইরিবা অদু চৎলি। পরমেশ্বর থোঙগী ময়াই অদুদমক লেপ্তুনা লৈ। মনাক্তা য়ৌরক্লগা পাণ্ডে মকোক ওইরিবা অদুনা শূদ্রগী শক্তমদা লেপ্লিবা পরমেশ্বর অদুদা অসুম্না কন্না ইনখি মদুনা য়াম্না লাপ্পা তারদুনা তুশিনবা ওইরে অদুগা অচিকপা মফম অমদা শূদ্রগী লীলা তৌরদুনা ফমদুনা লৈরে। নিংথৌগা লোয়ননা শ্রদ্ধালু পুন্নমকশিংনা মন্দিরগী মনুংদা চঙলগা য়েঙলুবদা মূর্ত্তি পুন্নমক থোঙ অদুদা লেপ্লম্বা শূদ্রগী রূপ পরমেশ্বরগী মশক লৌরম্মী। অঙকপা অসি উরুরগা লৈরম্লিবা মী পুন্নমক য়াম্না ঙক্লরে। মকোক ওইরিবা পাণ্ডা অদুনা হায়রকই প্রভু অমাঙবা ওইরে মরমদি মরু ওইবা থোঙ অদু শূদ্র মহাক অুদনা মাঙহনবা ওইরে। মরম অসিনা মূর্ত্তি পুন্নমক অসিনা শূদ্রগী রূপ লৌখ্রে। য়াম্না ফত্তবা ওইরে। মতম খরগী মতুংদা মূর্ত্তিশিং অদু হান্নগী রূপ অদু ওইরক্লে। গঙ্গা জলনা শেংদোক্লগা মূর্ত্তিশিং অদুগী প্রাণ স্থাপনা তৌরে। {কবির্দেনা হায় জ্ঞান য়াওদবা অমদি তৌশিন্নবা (পাখণ্ডবাদ) শিংগী য়ৌরবা পল অসি য়েঙবীয়ু। কারিগরনা মূর্ত্তি শারে মদুদগী পূজারী নৎত্রগা অতোপ্পা সন্তনা থৱাই হাপ্লি হায়বদি প্রভু অদুদা পুন্সি পীবিরে। মদুগতা হায়রিবা লৈবাক্না শাবা নৎত্রগা ঊনা শাবা মূর্ত্তি অদু প্রভু ওইহল্লি। ৱাহ রে! তৌশিন্নবা চিন্থিবাশিং প্রভু পামজবা পুন্নমকপু মূর্খ ওইহনবীরে।}

মূর্ত্তি থমখ্রবগী নুমিৎ খরনিগী মতুংদা 40 ফুট ৱাংবা সমূদ্রগী ঈশিং চাওখৎলকখি মসিব সমূদ্রগী নোংলৈ নুংশিৎ হায়রগা খঙই অমদি য়াম্না অকনবা শাফুদা মন্দিরগী মাইকৈদা লাকখি। মহাঙদা কবীর পরমেশ্বরনা ফমবাক অদুদা ফমদুনা লৈরম্মী। মহাক্কী মখুৎ অমা থাঙ্গৎলি আশীর্বাদ পীবগী মওংদা। সমূদ্র অসিনা লৈরিবা মওংদা অদুমক লেপ্তুনা লৈখ্রে মাঙদা য়ৌনা লাকপা ঙমখিদে। অশাওবগী মশক লৌরগা সমূদ্র লাকই অমদি ফমবাক্তা ফমলিবা প্রভুদা হায় মদুদি ভগৱান নহাক্না ঐগী লম্বী অসি পীবিয়ু। ঐ মন্দির থুগাইবা চৎকদবনি। প্রভুনা হায় মদুদি অসি মন্দির নত্তে। অসিদি মহল (আশ্রম)নি। নহাক্না অসিবু মাঙহনবা তাকহনবা তৌবা অসি মায়পাকপা থবক নত্তে। সমূদ্রনা হায় মদুদি ঐ শোয়দনা অসি থুগাইগনি। চৎলু কনানা থিংবগে? সমূদ্রনা হায় ঐদি অপনবা অমা ওইরে। নহাক্কী শক্তি অসি মপান নাইদে। ঐঙোন্দা লম্বী পীবিয়ু প্রভু। পরমেশ্বর কবীর সাহেবনা হংখি, নহাক্না করিগী অসুম্না তৌরিবনো? শাওদুনা লৈরিবা সমূদ্রনা হায় মদুদি শ্রীকৃষ্ণজী অসিনা ত্রেতায়ুগ অদুদা শ্রীরামচন্দ্র রূপ লৌরদুনা লাকখিবনি। মতম অদুদা ঐঙোন্দা অগ্নিবাণ উৎলদুনা থীনা চৈরদুনা ঐবু মায়থিবা পীরগা লম্বী নিখিবনি। ঐ মদুগী লমন শিংবা চৎকদবনি।

পরমেশ্বর কবীরজী না হায় মদুগী লমনদি নঙনা হান্না শিংখ্রবনি। নহাক্না দ্বারিকা অদুদি লুপশিন্দুনা থল্লবনি। সমূদ্রনা হায় হৌজিক মপুম ফানা লুপহনবা ঙমদ্রি। তঙখাইমদি ফাওদোক্তুনা লৈরি। মদুসু য়াম্না কনবা শক্তি লৈরবা সন্ত অমা মাঙদা লাকখিবনা ঐনা দ্বারিকা অদু পুন্নমক থুমহনবা ঙমদ্রি। হৌজিকসু হোৎনরবসু মদুগী মায়কৈদা চৎপা ঙমদে। মাইকৈ অদুদা ঐবু পুন্দুনা থমই।

মদুদা পরমেশ্বর কবীর (কবির্দেব)না হায় মফম অদুদসু ঐনি লৈরম্বদো। ঐননি পুন্নমক লুপহন্দনা থল্লীবদো। হৌজিক চৎলো লুপ্তনা লৈরিবা দ্বারিকা অদুসু য়োৎশিল্লুরো। অদুগা মদুদা লৈরিবা নিংশিংবগী খুভম শ্রীকৃষ্ণজী-গী হকচাং সংস্কার তৌখিবা মফম অদুদি থাদোক্লম্মু। (শ্রীকৃষ্ণজী-গী সংস্কার মফম অদুদা য়াম্না চাওরবা মন্দির অমা শাদুনা থম্মি। নিংশিংবগী খুভম অসিনা প্রমাণ ওইনা তাক্লগদবনি শ্রীকৃষ্ণ অসিগীসু শিবা ওইখি, লোয়না পঞ্চ ভৌতিক হকচাং থাদোক্তুনা চৎখি হায়বসি। নৎত্রবদি লাক্কদৌবা মতমদা ময়াম্না হায়নরগনি শ্রীকৃষ্ণজী দি শিখিদে হায়না)। য়াথং অসি ফংলবদা লৈরিবা দ্বারিকা অদুসু সমূদ্রনা লুপশিনবীরে পরমেশ্বর কবীরজী (কবির্দেব)না হায় হৌজিক নহাক্না মতুংদসু কৈদৌঙৈদা অসিগী জগন্নাথ মন্দির অসি থুগাইগে হায়না হোৎনগনু অমদি মহল (মন্দির) অসিদগী লাপ্পা চৎখ্রো। প্রভু য়াথং অসি লৌরদুনা প্রণাম তৌরগা মন্দির অসিদগী লাপ্পা য়ামদ্রবদা কি.মি. অমা মখায় লাপ্পা চৎখ্রে। অসুন্না শ্রীজগন্নাথজী-গী মন্দির হায়বদি ধাম অসি লৈখিবনি।

"শ্রীজগন্নাথ কী মন্দিরদা মাঙবা-শেংবা অহৌবা দগীসু লৈরকখিদে।"

মতম খরনিগী মতুংদা প্রভু কবীরজী-দা শূদ্র রূপ ওইনা লৈরম্বা অদুদা ইনখিবা পাণ্ডে অদু কুষ্ঠ অনাবা ওইরে। হিদাক পুন্নমক তৌরবসু ফবা ঙমদ্রে। অনাবা অসি নোংমা নোংমগী অদুম হেলগৎলকখি। উপাসনা পুন্নমকনা চিংবা তৌই। শ্রীজগন্নাথজী-দা কপ-লাওদুনা অৱাবা অসি কোকপীনবা প্রার্থনা তৌই, অদুবু করিসু অমত্তা কান্নবা ফংখিদে। মমঙদা শ্রীকৃষ্ণজী-না দর্শন পীরগা হায় পাণ্ডে নঙনা মন্দির অদুগী মরু ওইবা থোঙগী মমাঙদা ইনখিবা সন্ত অদুগী চরণ চাল্লগা চরণামৃত থকউ। মদুগতা মহাক্কী আশীর্বাদতগী নঙগী অনাবা অসি কোকপা ঙমগনি। করিগুম্বদা মহাক্না থৱাইনা ঙাকপীবা ওইরবদি। নৎত্রবদি ওইথোক্কে। শিরমদাই য়ৌরবদা করিগীদি তৌরোই হায়বগে?

পাণ্ডা মকোক অদু য়াম্না ঙন্না হৌগৎলে। মহাক্কী লোয়নবা পাণ্ডে খরগা লোইনরগা প্রভু কবীরনা শূদ্র রূপ ওইনা লৈরম্বা মফম অদুদা চৎখি। পাণ্ডা অদুনা প্রভুগী নাক্তা হেক য়ৌরক্লবদা পরমেশ্বরনা হৌগৎতুনা চৎপা হৌই অমদি হায় হে পাণ্ডা ঐদি শোক্লবা য়াদে, ঐঙোন্দগী লাপ্পা লৈয়ু। নৎত্রবদি নঙসু মাংবা তারে। পাণ্ডা মনাক্তা য়ৌই। পরমেশ্বর অতৈসু চৎথোকই। মদুদগী পাণ্ডা লাও-খোঙদুনা কপ্পা হৌরকই অমদি হায় পরপরদীগার ঐগী অরালবা ঙাকপীয়ু। মদুদা চানবী হৈবা প্রভুনা চৎপা লেপই। পাণ্ডানা অশেংবা ফী অমা মখাদা থারগা প্রভুবু ফম্নবগী প্রার্থনা তৌই। প্রভুনা ফী অদুদা ফমই। মদুদগী পাণ্ডা অদুনা মশানা চরণ চামথোকই অমদি চরণামৃত অদু পাত্র অমদা হানজিল্লী। প্রভু কবীরজী-না হায় পাণ্ডে নুমিৎ 40 শুবা ফাওবা অসি থক্কদবনি অমদি ইরুথোকপগী ঈশিং অদুদসু খর য়ানশিল্লগা থোক্কদবনি। নুমিৎ 40 শুবা নুমিৎতা নংগী অনাবা অসি কোপা ঙমগনি

অমদি অসুম্না হায় মদুদি মতুংদসু অসিগী জগন্নাথ মন্দির অসিদা কনাগুম্বনা মাঙবা-শোকপা অসি তৌরবদি মহাক অদুসু দণ্ডি ফংগদবনি। মফমদুদা লৈরম্লিবা মী খুদিংনা ৱাশকই মদুদি ঙসিদগী পৱিত্র মফম অসিদা মাঙবা-শোকপা তৌররোই।

খন্থবীয়ু ঃ হিন্দুস্তানগী মন্দির অসিখক্তনি অসিদা অহৌবদগী মাঙবা-শোকপা য়াই য়াদে অসি তৌদবা।

দাস ঐসু মফম অদু য়েঙবগী খুদোঙচাবা অদু ওইখি। সেবক কয়ামগা লোয়ননা মফম অদু য়েঙবা চৎখিবনি প্রমাণ খরা লৌবগীদমক্তা। মফম অদুদা প্রমাণ পুম্নমক ঙসিসু উবা ফংই। কবীর পরমেশ্বরজী-না মফবাক নুঙ অদুদা ফম্লগা মন্দির অদুবু ঙাকনবগীদমক সমূদ্রবু থিংখিবা মদুসু ঙসি ফাওবদা লৈরি। [মদুগী মথক্তা নিংশিং খুভম ওইনা গুমজ্ অমা শাদুনা লৈ। মফম অদুদা য়াম্না অরিবা মহন্ত পরম্পরাদগী আশ্রম অমসু লৈ। মফম অদুদা চহি 70 ফারবা হনুবা মহন্তজী-দা মথক্কী হায়রিবা মন্দির অসিবু সমূদ্রদগী ঙাকখিবগী মরমদা খঙবা পাম্লুবনি মহাক্লসু অসুম্না হায় মদুদি ঐগী ইপা-ইপু পীঢ়ি কয়াদগী অসিদা মহন্ত ওইনা লৈরকখি। মফম অসিদনি শ্রীধর্মদাস অমদি মহাক্কী নুপী ভক্তমতি আমনি দেৱীনা হকচাং থাদোকখিবা। মখোয় অনিগী মোঙফম অদুসু লোয়ননা লৈবা উবা ফংই।

মদুদগী ঐখোয় শ্রীজগন্নাথজী-গী মন্দিরদা চৎলি। মফম অদুদা মূর্ত্তি পূজা ঙসিসু তৌদে। অদুবু য়েঙননবগীদমক্তা ওইনা থমদুনা লৈ।

মূর্ত্তি অহুমশিং ভগৱান শ্রীকৃষ্ণজী অমদি শ্রীবলরামজী লোয়ননা মচলনুপী শুভদ্রাজী-গী মন্দিরগী মনুংদা থল্লিবা মূর্ত্তি অদু মখোয়গী মখুৎ অনিমক্কি খুবাক মশা য়াওদে। মূর্ত্তি অসিগীসু পূজা তৌদে। য়েঙননবগীদমক থম্বনি। মফম অদুদা গাইড ওইরিবা পাণ্ডে অমদা হঙই অসুম তাবদা মন্দির অসি মঙারক সমূদ্রনা থুগাইখি। অমুক হন্না শাবনি হায়। সমূদ্রনা করিগী থুগাইরিনো?

মদুদগী কনানা সমূদ্রবু থিংখি? পাণ্ডে অদুনা হায় মদুদি ঐসু খঙবা ঙমদে। অসিগী কৃপা পুম্নমক জগন্নাথজী দগী থোকপনি। মহাক্লনি সমূদ্র অদু থিঙলিবা। তাবদি তাখি সমূদ্রনা অহুমলক মন্দির থুগাইবগী ৱা অসি। মদুদগী ঐনা অমুক হঙই অহানবা মক্তদা করিগী থিংখিদ্রিবনো? পাণ্ডে অদুদা হায় লীলানি জগন্নাথকী।

ঐনা অমুক্কা হন্না হঙই মদুদি অসিগী মন্দির অসিদা মাংবা-শেংবা তৌব্রা? মহাক্লা হায় মন্দির লৈরকখিবদগী হৌনা অসিদা শোকপা-পনবা য়াদবা অসি লৈতে। মন্দিরদা শূদ্র অমদি পাণ্ডা পুখম অমদা চাক চাবা য়াই কনানসু থিংবা তৌদে। ঐনা অমুক হঙই পাণ্ডেজী অতৈ অতোপ্পা হিন্দু মন্দিরশিংদদি হান্নদি য়াম্না শোকপা পনবা য়াদবা লৈরম্মী অসিদা করিগী লৈত্রিবনো? প্রভুদি চপ মান্নবা ওইরিনা। পাণ্ডেনা পাউখুম পীরকই লীলানি জগন্নাথকী।

হৌজিক পূণ্য আত্মাশিংনা খনবীয়ু অচুম্বা অসি কয়ামনা ফুমজিন্না থমই হায়বা অসি জগন্নাথকী লীলানি হায়দুনা। পৱিত্র নিংশিং খুভমশিংদি ইকায়খুম্ননিঙাইনি। অদুবু আত্মকল্যাণদি শুপ্নগী পৱিত্র গীতাজী অমসুং বেদশিংদা হায়রিবা অমদি পরমেশ্বর কবীরজী না হায়বা তত্বজ্ঞান গী মতুংইন্না ভক্তি সাধনা তৌরগতা ওইবা য়াগনি। নৎত্রবদি শাস্ত্রগী ৱাংমদা ওইবনা মীওইবগী পুন্সি অরেম্বা তারগনি। প্রমাণ গীতা অধ্যায় 16 মন্ত্র 23-24 শ্রীজগন্নাথকী মন্দিরদা প্রভুগী য়াথংগী মতুংইন্না পৱিত্র গীতাজী-গী মতিক-মণ্ডণ শোনবনা অফবা ওইরি অমদি শ্রীমদ্ভাগৱত গীতাজী-দা হায়রিবা ভক্তিবিধিগী মতুংইন্না ভক্তি তৌরগতা আত্ম

কল্যাণ ওইবা য়াগনি। নত্তনা জগন্নাথজী-গী দর্শন তৌরগতা নৎত্রগা খিচিড়ি প্রসাদ চারগতা করিসু কান্নবা ওইরোই। মরমদি অসিদি গীতা গী ৱাংমদা ওইবনা শাস্ত্রবিধিগী মতুংইন্দে। হায়রিবা অসি অধ্যায় 16 মন্ত্র 23-24 অসিদা প্রমাণ পীরি।

"স্বর্গগী পরিভাষা (Definition) লৈবরা?"

খুদম ওইনা হায়রবদা স্বর্গ অসি হোটেল (রেষ্টুরেণ্ট) অমনি হায়না লৌরসি। হায়রবদা কনাগুম্ব ইনাকখুনবা মী অমনা ওলাংথা মতমদা শিমলা নৎত্রগা কুল্লু মনালী অসিগুম্বা শহরশিংদা অইংবা মফমদা চৎলি। মদুদা হোটেল অমদা লৈ। মসিদা রুম অদুগী ভারা অমদি চানবগী খরচা পীবা তাগনি। থা অনি নৎত্রগা অহুমদা লুপা লিশিং 20/30 খরচ তৌরগা অমুক মহাক্কী লৈবা মফম অদুদা হল্লকপা তাবনি। মদুদগী থা তরা থবক শুদুনা শেন তানবা অমুক তৌই। মদুদগী অমুক থা অনিগী মশানা তানজবা শেল অদু খরচা তৌরগা অমুক হল্লকপা। করিগুম্বদা চহি অদুদা শেল নিংথিনা তানবা ঙমহৌদ্রবদি হায়রিবা অসিগী নুঙায়বা অদুসু লৌবা ঙম্লোয়। **স্বর্গ অসি অসিগা চপ মান্ননা খল্লু ঃ-** অসিগী পৃথ্বি লোক অসিদা সাধনা তৌরগা মতম খরনি স্বর্গগুম্বা হোটেল অসিদা চৎলি। মদুদগী মশাগী পূণ্য তানজরুবা অদু খরচা তৌরগা হন্না অমুক স্বর্গ-নরক অমদি চৌরাসী লাখ য়োনিশিংদা অৱাবা অসি তাদুনা লৈরগদবনি। মরমদি শুপ্নগী পূর্ণ পরমাত্মাগী সতনাম অমদি সারনাম অসিনতা পাপশিং অসি কোকপা ঙমই। অতোপ্পা প্রভুশিংগী পূজানা পাপ কোকপা ঙমদে। কর্ম পুম্নমমক্কী ফল অদুমক লেংদনা ফংগদবনি।

মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 16 অসিদা হায় মদুদি ব্রহ্ম লোক (মহাস্বর্গ) অসিফাওবা লোক পুম্নমক নাশৱান ওই। স্বর্গ-মহাস্বর্গ অসিসু লৈতবা ওইরগদি সাধক অদুদি কদায়দা লৈরুনি, চানবীদুনা খনবীয়ু।

ৱাহং ঃ- গীতাজী অসি নুমিৎ খুদিং পাঠ তৌবা অসি করিঅমত্তা কান্নবা ফংদবরা? দান তৌবাশিং পল্লবদা হুইদা তন পীজবা, মপুক লাম্বা মীদা চাক পীজবা, ককচেংদা আটা পীজবা, তীর্থদা ভান্দ্রা অসিনাচিংবা তৌবা মসিশিং অসিসু অরেম্বা ঙক্তরা?

পাওখুম ঃ- ধার্মিক সদ-গ্রন্থশিংবু পাবা খোৎপা অসি জ্ঞান যজ্ঞগী ফল অদু ফংই। যজ্ঞগী ফল অসি মতম খরনি স্বর্গ নত্রগা করিগুম্বা মরম অমগীদমক তৌজবা মদুগী ফল ফংবা ওই অদুবু মোক্ষ ফংবা ঙম্লোয়। নুমিৎ খুদিংগী পাঠ মরু ওইনা তৌবগী মরমদি সদ্ গ্রন্থশিংদা হায়রিবা সাধনা তৌনবগী পীরিবা য়াথং অমদি তৌরোইদবাশিংবু নৌনা নিংশিংজবা অসিনি। করিগুম্বদা শোয়খিদনবা। মসিদগী ঐখোয়না অশেংবা মরম অদু থাদোক্তুনা অরালবা তৌদুনা শাস্ত্রবিধি থাদোক্তুনা তৌনিংবা তৌবা আচরণ (পূজা) তৌদনবা অমদি মীওইবা পুন্সিগী মরু ওইবা মরম অদুবু নিংশিংদুনা লৈনবা পুন্সিগী মরু ওইবা থবক অসি আত্ম কল্যাণ অসিতনি। মসিদি শাস্ত্রগী মতুংইনবা সাধনা অসিতনা ঙমজবা ওইগনি।

খুদম ওইনা জমিদার অমা হনুবা ওইরকপা মতমদা মচানুপা অমা পোকই। লৌমী অুদনা খল্লি অঙাং অসি চাওরকপা মতম অদুফাওবদা ঐখোয়গী লৌশুবগীথবক অসিবু শুবা ঙম্বগী মতম ওইরকপদা ঐদি শিবা মতম য়ৌবা ওইরগনি। মরম অসিনা লৌমী অসিনা মহাক্না অখংবা পুম্নমক ওইদুনা থম্মি অমদি মচানুপা অদুদা অসুম্না হায় নুপামচা নঙনা পাখঙ ফারবা মতম অদুদা লৌ-শিং শুবগী মরমদা খঙনবগীদমক অসিগী ঐনা তৌরকখিবা অখঙবা কয়া ইরিবা অসি নুমিৎ খুদিংগী পাগদবনি। অমদি লৌগী থবক অসি

শুগদবনি। পাবুঙনা শিরবা মদুঙদা লৌমী অদুগী মচানুপানা নুমিৎ খুদিংগী মপানা ইরম্বা অদু নুমিৎ খুদিংগী পাবা তৌই। অদুবু মদুদা ইরিবা অদুম্না মহাক্নদি থবকশিং শুবা তৌদে। লৌমী অদুগী মচানুপা অদু শেল পাইবা ইনাক খুনবা ঙমগদ্রা? কৈদৌঙৈদা ওইথোক্তে। মহাক্নদি মপানা ইরম্লিবা অদুম্না তৌবা তাবনি।

মতৌ অসুম্না পবিত্র গীতাজী-গী পাঠ অদুদি শ্রদ্ধালুশিংনা নুমিৎ খুদিঙগী পারি অদুবু সাধনা অদুদি সদ্‌গ্রন্থগী ৱাংমদা তৌরি। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 16 শ্লোক 23-24 অসিগী মতুংইন্না অরেম্বা সাধনা ওইরে।

গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ- বিষ্ণুজী তমগুণ শিৱজী)গী পূজা গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দগী 15 অমদি 20দগী 23 অসিদা থীঙই অমদি শ্রাদ্ধ তৌবা হায়বদি পিতর পূজা, পিণ্ডদান, ফুল (শরু) লৌরগা গঙ্গাদা থাদবা, নুমিৎ 13দা তৌবা, থাশিংদা তৌবা, থা তরুকতা তৌবা, চহিদা তৌবা অসিনাচিংবা গীতা অধ্যায় 9 শ্লোক 25দা থিংই। ব্রত তৌবা গীতা অধ্যায় 6 শ্লোক 16দা থিংই অসুম্না ইরি মদুদি হে অর্জুন! য়োগ (ভক্তি) অসি করিমত্তা চাবদা (ব্রত তৌবা)শিংগী কান্নবা ওইদে... হায়বদি ব্রত অসি তৌরোইদবনি।

মপুক লাম্বাশিংদা চাক পীজবা, হুই অসিনাচিংবা শা-ঙাদা পীজবা অসি ফত্তবা নত্তে, অদুবু পূর্ণ সন্তনা হায়বগী মতুংইন্না মহাক্কী য়াথং মতুংইন্না দান অমদি য়জ্ঞ অসিনাচিংবা তৌরগদি মপুম ফানা কান্নবা ফংই।

হায়রবদা হুই অমা কারগী মনুংদা মপুগী সীট অদুদা ফমদুনা কোইবা চৎলি। হুই অদুগী ড্রাইভার অদু মীনা ওই। মদুগী শা অদুনা মীদগী হেন্না খুদোঙ চাবা লৌই। তোঙান্না লৈফম, পংখা অমদি কুলর অসিনচিংবসু থম্মি।

করিসু খংদ্রবা অপঙবা হুই অদুনা মীওইবগী মপোক্তা লৈরিঙৈদা দানসু তৌই অদুবু তৌনিংবা তৌবা পূজাগী মতুংইন্না তৌই অদুনা শাস্ত্রবিধিগী ৱাংমদা ওইবনা কান্নবা অদু ফংবা ঙমদে। প্রভুগী বিধান মতুংইন্না প্রাণী অদুনা অপাম্বা কর্ম তৌবগী মতুংইন্না মদুগী ফল শোয়দনা ফংগনি। অসিগী বিধান অসি তত্বদর্শী সন্ত পূর্ণ পরমাত্মাগী লম্বীদা চৎত্রিফাওবা ওইরগদবনি।

অপাম্বা কর্ম তৌবগী মতুংইন্না অদুগুম্না ফল ফংবা ওই। বিধান অসিগী মতুংইন্না মহাক্না তীর্থ অমদি ধামশিংদা নৎত্রগা অতোপ্পা মফমদা ভান্দ্রা তৌরদুনা অমদি হুই অসিনাচিংবদা পীজবা তৌবা কর্ম অদুগী মতুংইন্না হুইগী মপোক্তা চৎলে। মমাংদা তৌজরুবা অদুম্না ফংলে। হুইগী মপোক অদুদা মমাংগী মপোক্তা তৌখিবা অফবা কর্ম অদুগী কমাই অদু লোইথোকহল্লগা গধাগী য়োনিদা চৎকদবনি। গধাগী পুন্সি অদুদা খুদোংচাবা সুবিধা পুম্নমক মুনবীগদবনি। নুমিৎচুপ্পা লৈবাক, চেক হোনগদবনি। মতুঙদা অতোপ্পা জীৱশিংগী হকচাংদা অৱাবা নঙগদবনি অমদি নরক অদুদসু চৎকদবনি। 84 লাখ য়োনিশিংদা অৱাবা খাংলগা মদুদগী অমুক মীওইবগী মপোক ফংবা ওই। মদুদগী কনানা খঙই ভক্তি তৌবা তৌদবা। হায়রবদা ধাম অমদি তীর্থদা চৎলিবাশংনা মখোংগী মখাদা তোঙদুনা চৎলিবা চকা অদুগী মখাদা তকখাইদুনা শিরিবা জীৱ-জন্তু মদুগী পাপ অদুসু তীর্থ অমসুং ধামদা চৎলিবা অদুনা পুবা তাবনি। পূর্ণ সন্ত ওইরিবা পূর্ণ পরমাত্মাগী অচুম্বা সাধনা ফংদ্রিফাওবা পাপ কোকপা (ঙাকপীবা) ওইবা ঙম্লোয়। মরমদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ, ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ) কাল অমদি পরব্রহ্ম (অক্ষর পুরুষ)কী সাধনা অসিনা পাপ নাশ (ঙাকপীবা) ওইবা য়ারোই। পাপ অমদি

পূণ্য অনিমক অসিগী ফল ভুগিবা তাবনি। করিগুম্বদা জীৱ অদুনা গীতা জ্ঞানগী মতুংইন্না পূর্ণ পরমাত্মাগী সাধনা তৌরগদি সতলোকতা চৎলি নৎত্রগা অমুক্কা হন্না মীওইবগী পুন্সি ফংই। মমাংগী পূণ্যগী মতুংইন্না অমুকহন্না কনাগুম্বা সন্ত ফংজবা ওই। মদুদগী প্রাণী অদুনা অমুক অফবা কর্ম তৌরগা লানবা ঙমই।

মরম অসিনা মথক্তা হায়রিবা তৌনিংবা তৌবা পূজা অসিনা কান্নবা ফংদে।

ৱাহং ঃ- গীতা অধ্যায় 3 শ্লোক 35 অমদি অধ্যায় 18 শ্লোক 47দা হায়রি মদুদি য়াম্না নিংথিবা মওংদা তৌরিবা অতোপ্পগী ধর্মদগী করিসু মগুণ য়াওদবা ওইরবসু ইশাগী ধর্ম অদুনা য়াম্না হেন্না অফবা ওই। মশাগী ধর্মদা শিরবসু অদুনা অফবা ওইরি। অতোপ্পগী ধর্মদি অকিবা পীববা ওইরি। অসিদগী খংবা ঙমই মদুদি অপাম্বা পূজা তৌনিংবা মওংদা তৌরবসু অদুবু থাদোকপা তৌরোইদবনি। ইশাগী ধর্মদা শিবা অসিসু য়াম্না অফবনি।

পাওখুম ঃ- করিগুম্বদা গীতা অধ্যায় 3 শ্লোক 35 অমদি 18 শ্লোক 47গী অর্থ অদুদি অসিনি অপাম্বা মওংদা তৌরিবা পূজা মদুতমক তৌ। মদু থাদোক্কনু হায়বা ওইরগদি পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী-গী জ্ঞান অসিগী করি মথৌ তারমগনি? শ্লোক অমদা লোইশিনবা য়ারবনি। শ্রী গীতাজী-গী শ্লোকশিং অসিদা হায়রিবা অসি অচুম্বনি অদুবু অনুবাদ তৌবাশিংনা লান্না তৌবনি। চানবীদুনা মখাদা পাবীয়ু মথক্তা পীরিবা শ্লোকশিংগী অশেংবা অর্থ —

অধ্যায় 3গী শ্লোক 35 ঃ

শ্রেয়ান্, স্বধর্মঃ, বিগুণঃ, পরধর্মাত্, স্বনুষ্ঠিতাত্,
স্বধর্মে, নিধনম্ শ্রেয়ঃ, পরধর্মঃ, ভয়াবহঃ।।

অনুবাদ ঃ (বিগুণ্ঃ) গুণ য়াওদবা হায়বদি শাস্ত্রবিধি থাদোক্তুনা (স্বনুষ্ঠিতাত) মশানা অপাম্বা য়াম্না নিংথিনা আচরণদা চৎলদুনা (পরধর্মাত) অতোপ্পাশিংগী ধার্মিক পূজাদগী (স্বধর্মঃ) ইশাগী শাস্ত্রবিধিগী মতুংইনবা পূজা অদুনা (শ্রেয়ান) য়াম্না অফবা ওই। শাস্ত্রগী মতুংইনবা (স্বধর্ম) ইশাগী পূজা অসিদদি (নিধনম্) শিরবসু (শ্রেয়) কল্যাণগীদমক ওই অমসুং (পরধর্মঃ) অতোপ্পগী পূজা (ভয়াবহঃ) অকিববু পীবিবগী মশক ওইরি।

অধ্যায় 18 শ্লোক 47 ঃ

শ্রেয়ান্, স্বধর্মঃ, বিগুণঃ পরধর্মাত্, স্বনুষ্ঠিতাত্,
স্বভাৱনিয়তম্, কর্ম কুর্বন, ন, আপ্নোতি, কিল্বিষম্।।

অনুবাদ ঃ (বিগুণঃ) গুণ য়াওদবা (স্বনুষ্ঠিতাত্) মশানা অপাম্বা হায়বদি শাস্ত্রবিধি য়াওদবা য়াম্না ফজনা আচরণ তৌরদুনা তৌরিবা (পরধর্মাত) অতোপ্পগী ধর্ম হায়বদি ধার্মিক পূজা দগী (স্বধর্মঃ) ইশাগী ধর্ম হায়বদি শাস্ত্রবিধি ওইবা ধার্মিক পূজানা (শ্রেয়ান্) হেল্লি। (স্বভাৱনিয়তম্) মশানা শেমজবা মশাগী স্বভাৱ মতুংইন্না শেমজবা আচরণদগী (কর্ম) ভক্তি কর্ম (ন) তৌ (কুর্বন)গনু (কিল্বিষম্) মদুদগী পাপ অদু (আপ্নোতি) ফংবা ওইগনি।

মরুওইবা ঃ- অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 17কী শ্লোক 1দগী 6 অসিদা শেংনা হায়রি। মথক্কী শ্লোকশিং অসিদগী শেংনা খঙবা ঙমই মদুদি ইশাগী শাস্ত্রবিধিগী মতুংইন্না তৌবা সাধনা অসিনা অহেনবনি। অতোপ্পগী অহেন-অথোইগী সাধনা য়াম্না ফজবা তৌবা ওইরবসু মদু অমাংবগী মশক ঙক্তনি।

খুদম ওইনা মাতাগী জাগরণ তৌবাশিংনা য়াম্না নুংশিবা মখোলদা ঈশৈ শক্তুনা মাতাগী প্রার্থনা মশানা শাজনবা কবিতাশিংনা য়াম্না পূং-মাংগং য়ৈদুনা তৌই। মদুগী (স্বনুষ্ঠিতাত) মশানা শাজনবা শাস্ত্রবিধি য়াওদবা সাধনা অদু থাদোক্কদবনি। খুদম ওইনা সাধক কনা অমনা অচুম্বা সাধনা অদু তৌরবা মতুংদা মমাংগী শাস্ত্রবিধিগী ৱাংমদা তৌবা পূজাশিং অদু থাদোকই। হায়রবদা পিতর পূজা, মন্দিরদা চৎপা অসিনাচিংবা। মদুদগী অতোপ্পা শাস্ত্রগী ৱাংমদা সাধনা তৌরিবাশিংনা হায় মদুদি নহাক্না হান্নগী পূজাশিং অদু থাদোকএ। নঙগী নফমদা দেৱ পুম্নমক্না শাওবা তারে। মী অমনা অদুম্না তৌবদা মহাক্কী অমত্তা ঙাইরবা মচানুপা অদু শিখরে। মতৌ অসুম্না মদুগী অতোপ্পগী শাস্ত্রগী ৱাংমদা তৌবা সাধনা অকিবা পোকহল্লে অদুবু ইশাগী শাস্ত্রগী মতুংইনবা সাধনা অদু পুন্সিগী অরোইবা মীৎকুপ ফাওবা তৌদুনা লৈবনা অফবা ওই।

ৱাহং ঃ- ঐ গীতা অধ্যায় 6 শ্লোক 10দগী 15দা হায়রিবা বিধিগী মতুংইন্না আসন অমদা ফমদুনা কোক অসিনাচিংবা কয়াৎশিংবু মান্নহল্লগা ধ্যান তৌই। একাদশী ব্রতসু তৌই, মতৌ অসুম্না শান্তি অদু ফংবা ওইগনি। পাওখুম চানবীদুনা নহাক্না গীতা অধ্যায় 6 শ্লোক 16 অদুবুসু পাবীয়ু মদুদা হায়রি হে অর্জুন! য়োগ (সাধনা) অসি য়াম্না চাবা শিংগী নত্তনা করিঅমত্তা চাদবা (ব্রত তৌবা) শিংগী মহৈ য়ানবা ওইদে। নত্তনা য়াম্না তুমদবাশিংগী নত্তনা য়াম্না তুম্বাশিংগী মহৈ য়ানবা ওই নত্তনা মফম অমত্তদা ফম্লগা সাধনা তৌবাশিংগী মহৈ য়ানবা ওই। গীতা অধ্যায় 6 শ্লোক 10দগী 15 ফাওবদা হায়রিবা বিধিগী য়াদবা অসি গীতা অধ্যায় 3গী শ্লোক 5দগী 9দা হায়রি। মদুদি মূর্খ ওইরিবা মীওই অদুনা কর্ম ইন্দ্রিশিংবু পাঙ্গল শিজিন্নদুনা থিংদুনা হায়বদি মফম অমত্তদা ফমদুনা তৌরিবা মহাক অদু তৌশিন্নবা মী হায়না খঙনৈ। মরম অসিনা কর্মযোগী (থবক তৌনা তৌনা) সাধনা তৌরিবা সাধক অদুনা হেন্না ফৈ। অশেংবা ভক্তি বিধিগীদমক গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভু (ব্রহ্ম) কনাগুম্বা তত্বদর্শী অদুবু থিজনবগীদমক্তা হায় (গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34) অসিনা শেংনা খংবা ঙমই মদুদি গীতা জ্ঞান পীরিবা (ব্রহ্ম) অসিনা হায়রিবা ভক্তি বিধি অসি মপুম ফাদে হায়বসি। মরম অসিনা (ক্ষর পুরুষ কাল)না মহাক্কী সাধনা অসিগী মরমদা হায়রি অমদি মহাক্কী সাধনাদগী ফংগদবা শান্তি অদু য়াম্না ফত্তবা (অনুত্তমাম) গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18 অসিদা হায়রি। মথক্কী অধ্যায় 6 শ্লোক 10দগী 15দা হায়রি মদুদি মন অমসুং ইন্দ্রিশিংবু খুদুম চল্লিবা সাধক অদু মরু ওইবা আসন অমা শেম্মু। য়াম্নসু ৱাংদবা য়াম্নসু নেমদবা। অদুগী আসন অদুদা ফম্লগা পুক্লিং অমদি ইন্দ্রিবু খুদুম চল্লগা ইমোনবু অমত্তা ওইহন্দুনা অভ্যাস তৌ। তীংনা ফমদুনা ব্রহ্মাচর্য ঙাক্তুনা ইমোনবু থিংদুনা প্রয়াণ ওইবা। মতৌ অসুম্না সাধনা তৌরিবা সাধক ঐঙোন্দা লৈরিবা (নির্বাণপরমাম্) য়াম্না থৱাই য়াওদ্রবা হায়বদি তশেংনা লিক্লবা (নামমাত্র) শান্তি অদু ফংবা ওই।

মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা মহাক্কী সাধনাদগী ওইগদবা গতি (কান্নবা) অদু য়াম্না ফত্তবনি (অনুত্তমাম) হায়রি। অসিগী গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62 তথা অধ্যায় 15 শ্লোক 4দা হায়রি মদুদি হে অর্জুন। নঙনা পরম শান্তি সতলোক অদু ফংবা ওইগনি। মদুদগী অমুক হন্না পোক্লরোই। পূর্ণ মোক্ষ অদু ফংজবা ওই। ঐসু (গীতা জ্ঞান হায়রিবা প্রভু) মদুগী আদি নারায়ণ পুরুষ পরমেশ্বরগী শরণদা লৈরিবনি। মরম অসিনা শোয়দনা অচেৎপা লৌরগা মহাক অদুগী সাধনা অমদি পূজা তৌগদবনি।

মশাগী সাধনাগী হায়জিনবা য়াওবা জ্ঞানগী মতুংইন্না হায়বা মার্গ অদুবু অধ্যায় 6 শ্লোক 47 দসু মশানা (য়ুক্ততমঃ মতঃ) হায়বদি খঙবা ঙমদবা অমম্বগী মশক ওইবা ৱাখলনি হায়রি। অতৈ অনুবাদ তৌরিবাশিংনা "মে য়ুক্তমম্ঃ মতঃ-গী অর্থ খ্বায়দগী অহেনবা ওইনা লৌই" অসুন্না তৌই। ঙমদবা অমম্বগী মতুংইন্না পীরিবা মত নি। মরমদি অশেংবা জ্ঞানগী মরমদা কনাগুম্বা তত্বদর্শী সন্তদগী খঙননবা হায় (গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34দা) অশেংবা অনুবাদ গীতা অধ্যায় 6 শ্লোক 47গী-

অধ্যায় 6গী শ্লোক 47 ঃ

য়োগিনাম, অপি, সর্বেষাম্, মদ্গতেন, অন্তরাত্মনা,
শ্রদ্ধাবান, ভজতে, য়ঃ মাম্, সঃ, মে, য়ুক্ততম্ঃ মতঃ।।

অনুবাদ ঃ ঐনা পীরিবা ভক্তি বিচার হায়জিনবা য়াওবা মথক্কী শ্লোক 10দগী 15দা হায়রিবা পূজা বিধি ঐনা খনজরগা হায়বনি। মপুম ফাবা জ্ঞান নত্তে। মরমদি (সর্বেষাম্) পুন্নমক (য়োগিনাম্) সাধকশিংদা (য়ঃ) হায়রিবা (শ্রদ্ধাবান্) পুন্নমক থাজবগা লোয়ননা (অন্তরাত্মনা) থৱাই য়াওনা (মদ্গতেন্) ঐনা হায়রিবা ভক্তি মত কী মতুংইন্না (মাম্) ঐবু (ভজতে) লাৎলবদি (সঃ) মহাক (অপি) অদুসু (য়ুক্ততম্ঃ) খঙবা ঙমদবা অমম্বনা পোকপা-শিবা স্বর্গ-নরক অসিগী ওইবা সাধনা অসিগতা লুপ্তুনা লৈরি। অসি (মে) ঐগী (মতঃ) বিচার নি।

অসিগী প্রমাণ পৱিত্র গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা অমদি গীতা অধ্যায় 5 শ্লোক 29 অমদি গীতা অধ্যায় 6 শ্লোক 15দা শেংনা হায়রি। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা হায়রি মদুদি হে ভারত, নঙ পুক্লিং অমত্তা ওইনা হায়রিবা পরমাত্মাগী মফমদা চৎলো। মহাক্কী কৃপাদগীতা নঙ পরমশান্তি অদু অমদি সনাতন পরমধাম হায়বদি সতলোক অদু ফংবা ওইগনি। গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 4দা হায়রি মদুদি নঙনা গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34দা হায়রিবা তত্বদর্শী সন্ত ফংলগা মদুগী মতুংদা পরমপদ পরমেশ্বর অদুবু য়াম্না নিংথিনা থিজফম থোকই। মদুদা চৎলবা সাধক অদুনা অমুক হন্না সংসার অসিদা হল্লক্তে হায়বদি পোকপা-শিবা অসিগী ৱাংমদা লৈবা ওইরে। পরমেশ্বর অসিনা সংসারগী শক্তম ওইরিবা উপাম্বী অসিবু শেল্লিবানি। ঐসু মদুগী আদি পুরুষ পরমেশ্বরগী মখাদা লৈরিবনি। মহাক অদুগী ভক্তি তৌফম থোকই।

গীতা অধ্যায় 3 শ্লোক 5দগী 9দসু গীতা অধ্যায় 6 শ্লোক 10দগী 15গী জ্ঞান অসিবু অরালবনি তাক্লি। অর্জুননা হঙই প্রভু মন অসিবু থিংদুনা থম্বা অসিয়াম্না অরুবা থবকনি। ভগৱান না পাওখুম পী অর্জুন মন অসিবু থিঙবা অসি নুংশিৎপু থিঙদুনা থম্বগা মান্নে। মদুদগী অসিমসু হায়রি মদুদি চিংনবা য়াওদনা কনাগুম্বা মী অমনা য়াহা মতমদা মীকুপ অমত্তা কর্ম তৌদনা লৈবা ওইদে। মহামূর্খ মী অদুনা কর্ম ইন্দ্রিশিং পুন্নমকপু নমথদুনা মপান্দগী থিংদুনা মন অদুনা অমা নৎত্রে অমা খন্দুনা অদুমক লৈ। মরম অসিনা মফম অমদতা নমথদুনা ফমদনা সংসারগী থবক শুনা-শুনা (কর্মযোগ) সাধনা তৌবনা খ্বায়দগী অহেনবনি। কর্ম তৌদনা হায়বদি হঠয়োগ (নমথবা য়োগ) তৌদুনা মফম অমদা ফমদুনা সাধনা তৌবগী মহুত্তা কর্ম তৌনা তৌনা তৌবা সাধনা অদুনা অহেনবনি। মফম অমদা ফমদুনা সাধনা তৌরগদি নঙগী পুন্সি করম্না লেনগনি? শাস্ত্রবিধি থাদোক্তুনা সাধনা (হঠয়োগ) আসন অমদা ফল্লগা) তৌরগদি কর্ম বন্ধনগী মরম ওইরগনি। অমরোমদা

শাস্ত্রগী মতুংইন্না কর্ম তৌনা তৌনা সাধনা তৌবনা অহেনবা ওই। মরম অসিনা সংসারগী ওইবা থবক তৌদুনা সাধনা তৌ। গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক 7দা হায়রি মদুদি লানসু তৌ, ঐবুসু স্মরণ তৌ। মতৌ অসুন্না ঐবুতা ফংগনি। গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা অমদি অধ্যায় 18 শ্লোক 62দা হায়রি অদুবু ঐগী সাধনা অসিনা ওইগদবা (গতি) কান্নবা অসি য়াম্না ফত্তবা (অনুত্তমাম) ওইরি। মরম অসিনা পরমেশ্বর মহাক অদুগী মনাক্তা চৎলু মহাক্কী কৃপাদগী নঙ পরমশান্তি অমদি (শাশ্বতম স্থানম্) সতলোক অদুবু ফংজবা ওইগনি। হায়রিবা পরমেশ্বর মহাক্কী ভক্তি বিধি অমদি মপুমফারবা জ্ঞান অদু তত্বদর্শী সন্ত মহাক অদু থিরগা হঙজৌ। ঐ (গীতা জ্ঞান পীরিবা ব্রহ্ম/ক্ষর পুরুষ)সু খঙবা ঙমদে।

ৱাহং ঃ গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 18দা হায়রি মদুদি ঐ অসি লোকতসু, বেদতসু পুরোষত্তম মীং ওইনা খঙনরিবনি। অসিনা তাকপদি গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভু অসিনা সর্বশক্তিমান (খ্বায়দগী অথোইবা) ওইরে অমদি গীতা অধ্যায় 12 পুম্নমক অসি গীতা জ্ঞান পীরিবা অসিগী মতিক মগুণ তাকই।

পাওখুম ঃ গীতাজী-দা গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভু মহাক্কী সাধনা অমদি অঙম্বা অদুসু হায়রি অমদি লোয়না লোয়ননা পূর্ণ পরমাত্মা মহাক অদুগী মতিক মগুণসু হায়রি অমদি পরমেশ্বর মহাক্কী সাধনাগীদমক্তা তত্বদর্শী সন্তকী মাইকৈদসু মখুৎ থিল্লী। গীতা অধ্যায় 13 পুন্নমক পূর্ণ পরমাত্মা অদুগী হায়বদি আদি পুরুষ পরমেশ্বরগী মহিমাশিংনা থল্লি। গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 1দগী 4 অমদি 16দগী 17দা পূর্ণ পরমাত্মা অমদি পরব্রহ্ম, ব্রহ্ম অসিনাচিংবা অসিগী ময়েক শেংবা জ্ঞান হায়রি।

শ্লোক 16দা হায়রি মদুদি পৃথিৱী তত্বনা শেম্বা লোক (ব্রহ্মগী 21 ব্রহ্মাণ্ড অমদি পরব্রহ্মগী শঙ্খ তরেৎ ব্রহ্মাণ্ড পৃথিৱী তত্বনা শেম্বা ওইবনা লোক অমা হায়নসু খঙনৈ) অসিদা প্রভু অনি লৈরি। অমনা ক্ষর পুরুষ হায়বদি ব্রহ্ম, অনিশুবদা অক্ষর পুরুষ হায়বদি পরব্রহ্ম। মসিগী প্রভু অনিশিংগী মনুংদা লৈরিবা জীৱশিং অসিগী অমদি হায়রিবা প্রভু অনিশিংগী স্থূল হকচাং অসিদি নাশৱান ওইরি অমদি জীৱাত্মা (আত্মা)দি অবিনাশী ওইরি হায়না হায়রি।

শ্লোক 17দা হায়রি মদুদি অশেংবদি পুরোষত্তম হায়বদি সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর অদুদি হায়বদি সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর অদুদি মথক্কী অনি অসিদগী অতোপ্পা ওইরি। মসিবু পরমাত্মা হায়না কৌই। মহাক অসিনা লোক অহুমশিংদা চঙদুনা পুন্নমকপু য়োকপী থাকপীবা তৌই। মহাকপু অশেংবদি অবিনাশী পরমেশ্বর (শিদবা মপু) হায়না কৌই।

অধ্যায় 15গী শ্লোক 18দা গীতা জ্ঞান হায়রিবা (ক্ষর পুরুষ ব্রহ্ম) মহাক্কী ফিভম তাক্তুনা হায়রি, মদুদি ঐবুদি লোকবেদ (শাজনবা ৱারী)গী মতুং ইন্না পুরুষোত্তম হায়না কৌই, মরমদি ঐ ইশাগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংদা ঐগী মনুংদা লৈরিবা প্রাণী পুন্নমক মসিদা স্থূল হকচাংদা নাশৱান ওইরবসু, নত্তনা আত্মাগী শক্তমদা অবিনাশী ওইরবসু, ঐনা ময়াম অসিদগী খ্বায়দগী অথোইবনি। মরম অসিনা ঐ লোকবেদ (পংহায় হায়নবা)কী মতুংইন্না পুরুষোত্তম অদুনি। অথোইবা পরমেশ্বর মহাক অদুদি মসিগী গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 17দা হায়রি।

ৱাহং ঃ গীতা অধ্যায় 10 শ্লোক 2 অদু অমুক হন্না তাবীয়ু মদুদা হায়রি ঐ পোকপা অসি দেৱতা (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ অসিনাচিংবা) অমদি মহর্ষিশিংনা খঙদে মরমদি মখোয় পুন্নমক অসি ঐঙোন্দগী পোকপা ঙক্তনি।

শ্লোক অসিনা মশানা অদুমক তাকই মদুদি গীতা জ্ঞান পীরিবা প্রভু অসিগী পোকপদি ওইরি অদুবু কাল (ব্রহ্ম)দগী পোকপা দেৱতা অমদি ঋষিশিং মখোয়না খঙদে, মরমদি মখোয় কালদগী পোকপনি। খুদম ওইনা হায়রবদা মপাগী পোকপগী মরমদা মচানা খঙবা ঙমদে, অদুবু মপাগী মপা হায়বদি মপুবোক অদুনা হায়বা ঙম্মি। পূর্ণ পরমাত্মানা মশানা কাল লোকতা লাক্লগা ব্রহ্ম অসিগী পোকপগী মরমদা হায়। চানবীদুনা পাবীয়ু সৃষ্টি রচনা 'জ্ঞান গঙ্গা' লাইরিক অসিগী চে.ম. 22-73 ফাওবা।

গীতা অধ্যায় 10 শ্লোক 3গী অনুবাদ অসি লাল্লি। হায়রগদি গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 12 অমদি অধ্যায় 4 শ্লোক 5দা মশানা মশাবু নাশৱান অমদি পোকপা-শিবা অসি হনজিন হনজনিনা ওইবা হায়না হায়রি অমদি অধ্যায় 2 শ্লোক 17 অমদি অধ্যায় 8 শ্লোক 3, 8দগী 10 অমদি 20 লোয়ননা অধ্যায় 15 শ্লোক 4, 16-17দা অতোপ্পা অবিনাশী অনাদি পরমাত্মা কনা অমগী মরমদা হায়।

মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 10 শ্লোক 3দা হায়রি মদুদি মীওইবগী মনুংদা অখঙবা হায়বদি তত্বদর্শী সন্তনা ঐবু অমদি অনাদি ওইরিবা মহাক, তশেংনা পোক্তবা ওইবা, লোক পুন্নমকশিংগী মহেশ্বর হায়বদি পরমেশ্বরবু খঙলিবা মহাক তত্বদর্শী সন্ত অসিনা অশেংবা জ্ঞান তাকই। মসিদগী অচুম্বা সাধনা তৌদুনা পাপ কোকপা ঙমই। অসিগী প্রমাণ গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34দসু য়াওই। চানবীদুনা পাবীয়ু গীতা অধ্যায় 10 শ্লোক 3গী অশেংবা অনুবাদ—

অধ্যায় 10গী শ্লোক 2 ঃ

ন, মে, বিদুঃ, সুরগণাঃ, প্রভবম্, ন মহর্ষয়ঃ,
অহম্ আদিঃ, হি, দেৱানাম্, মহর্ষীনাম্, চ, সর্বশঃ।।

অনুবাদ ঃ (মে) ঐগী (প্রভবম্) পোকপা অসি (ন)ন (সুরগণাঃ) দেৱতাশিংনা খঙদে অমসুং (ন) ন (মহর্ষয়) মহর্ষিশিংনসু (বিদুঃ) খঙদে (হি) মরমদি (অহম)ঐ (সর্বশঃ) পুন্নমকশিং (দেৱানাম্) দেৱতাশিংগী (চ) অমসুং (মহর্ষীনাম্) মহর্ষিশিংগীসু (আদিঃ) আদি হায়বদি হৌরকফম ওইরিবনি।

অধ্যায় 10 শ্লোক 3 ঃ

য়ঃ মাম্, অজম্, অনাদিম্, চ, বেত্তি, লোকমহেশ্বরম্,
অসম্মূঢ়ঃ, সঃ, মত্যেষু, সর্বপাপেঃ, প্রমুচ্যতে।।

অনুবাদ ঃ (য়ঃ) জ্ঞান লৈরিবা মী (মাম্) ঐবু (চ) অমদি (অনাদিম্) অদুমক লৈরগদবা হায়বদি হৌরকপদগী (অজম্) পোকপা ওইদবা (লোকমহেশ্বরম্) লোকশিং পুন্নমক্কী মহান ঈশ্বর হায়বদি খ্বায়দগী অথোইবা পরমেশ্বরবু (বিতি) খঙবা ওইরিবা (সঃ) মহাক (মর্ত্যেষু) শাস্ত্রশিংবু শেংনা খঙলিবা হায়বদি বেদশিংগী মতুংইন্না জ্ঞান খঙইবা (অসম্মূঢ়ঃ) হায়বদি তত্বদর্শী বিদ্বান্ (সর্বপাপেঃ) পাপশিং পুন্নমকপু (প্রমুচ্যতে) শন্দোক্লা তাক্লিবা মহাক অদুনা সৃষ্টি জ্ঞান অমদি কর্মশিংগী মরমদা শেংনা তাকই হায়বদি খঙদবা কয়া মপুম ফানা খঙহল্লি। মরম অসিনা তত্বদর্শী সন্তনা হায়রিবা অশেংবা সাধনাগী মতুংইন্না ভক্তি তৌরিবাশিংগী পাপ পুন্নমক কোকপা ওই।

"গীতা জ্ঞান দাতা ব্রহ্ম (কাল)গী পোকপগী সংকেত"

অধ্যায় 10গী শ্লোক 2দা হায়রি মদুদি অর্জুন ঐগী পোকপা অসি দেৱতানসু খঙবা ঙমদে, মহর্ষিশিংনসু খঙদে মরমদি মখোয়শিং পুন্নমক অসি ঐঙোন্দগী পোকপনি। মসিদগী অদুমক খঙবা ঙম্লে মদুদি ব্রহ্ম (কাল) অসি পোক্তি পোকপা ওইরে অদুবু দেৱতা অমদি ঋষিনা খঙদে। হায়রবদা মপাগী পোকপা অসি মচানা হায়বা ঙমদে, অদুবু মপুনদি খঙই। মতৌ অসুন্না 21 ব্রহ্মাণ্ড অসিদা পুন্নমক দেৱ ঋষি অসিনাচিংবা জ্যোতি নিরঞ্জন-ব্রহ্ম হায়বদি কাল অমদি প্রকৃতি (দূর্গা)না পুল্লগা পোকপা 21 ব্রহ্মাণ্ডশিং অসিদা কনানসু খঙবা ঙমদে। মরমদি পুন্নমক অসি ঐঙোন্দগী পোকপা ঙাক্তনি। শুপ্নগী পূর্ণ ব্রহ্ম অসিনতা কাল (ব্রহ্ম)গী পোকপা অসি হায়বা ঙম্মি। মরমদি ব্রহ্ম (কাল) অসিগী পোকপা অসি পরম অক্ষর ব্রহ্ম (পূর্ণ ব্রহ্ম)দগী ওইবনি। অসিগী মরমদা গীতাজী-গী অধ্যায় 3গী শ্লোক 14, 15দা ব্রহ্মগী পোকপা অসিগী তশেংনা প্রমাণ পীরি। অধ্যায় 10গী শ্লোক 3 তত্বদর্শী হায়বদি জ্ঞান লৈবা মী অদুনা ঐবু অমদি কৈদৌঙৈদা পোকপা ওইদবা লোক পুন্নমক্কী মহেশ্বর হায়বদি অবিনাশী পরমাত্মা মহাকপু খঙবা ওইরিবা মহাক বেদ মরিশিং (ঋগবেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ অমদি অথর্ববেদ) খঙইবা মহাক অদু তত্বদর্শী সন্ত ওইরিবনি। মহাক্না হায়রিবা ভক্তিমার্গকী মতুংইন্না সাধনা তৌরবদি পাপ পুন্নমক কোকপা ওই। গীতাজী-গী অধ্যায় 15গী শ্লোক 16, 17, 18দা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা অবিনাশী অদুদি তোপতোপ্পী মহাক্না লোক অহুমশিংদা চঙদুনা পুন্নমকপু য়োকপী-থাকপীবা তৌই। ঐ (কাল) অসিবুদি শুপ্নগী মফম অসিগীমদক পুরুষোত্তম হায়না হায়নৈ মরমদি ঐ 21 ব্রহ্মাণ্ডগী প্রাণীশিং অমদি অবিনাশী জীৱাত্মা ময়াম অসিদগী ঐনা অথোইবনি। মরম অসিনা লোকবেদ হায়বদি পংহায় হায়নবগী চৎনবগী মতুংইন্না পুরুশেত্তম হায়বনি অদুবু অশেংবদি ঐ অবিনাশী নৎত্রগা য়োক্লিবা অসি ঐ নত্তে। গীতাজী-গী অধ্যায় 3গী শ্লোক 14, 15দা হায়রি মদুদি জীৱ পুন্নমক চাকতগী পোকই, চাক নোংদগী ওই, নোং যজ্ঞদগী ওই, যজ্ঞনা অফবা কর্মশিংদগী, কর্মনা ব্রহ্মদগী পোকপা ওই। ব্রহ্ম অসিনা অবিনাশী জীৱাত্মাদগী পোকপনি হায়রিবা মহাক অবিনাশী পুন্নমক শিনথুংলিবা পরমাত্মা অসিনি। যজ্ঞদা লিংখৎলিবা, যজ্ঞদা পূজা তৌরিবা, মহাক্না যজ্ঞগী ফল অদুসু পী হায়বদি অশেংবদি য়জ্ঞগী মপু অদুসু মহাকনি।

মদুদগী গীতাজী-গী অধ্যায় 10গী শ্লোক 2দা হায়রি মদুদি ঐগী পোকপা (প্রভৱম্) অদু কনানসু খঙদে। অসিনা তাকই মদুদি কাল (ব্রহ্ম) অসিসু পোকপা ওইরি হায়বসি। মরম অসিনা মহাক অসি মফম অমদা আকার (মশায়াওনা) ওইনসু লৈরি। নত্তনদি কৃষ্ণজী অদুদি অর্জুনগী মমাংদা লেপ্তুনা লৈরিবনি। অসুন্নদি শুকহায় হায়বা য়ারোই মদুদি ঐ অনাদি অজম (পোক্তবনি) ওইরি। মসি পুন্নমক কাল (লোত্তুনা লৈবা ব্রহ্ম) অসিনি। শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা প্রেত ওইনা চংলগা মশাগী ওইরিবা ফিভমগী অশেংবা অসি গীতাগী শক্তমদা তাকখিবনি।

মথক্কী ৱারীশিং অসিদগী খঙবা ঙমই মদুদি ব্রহ্মগী পোকপা অসি পূর্ণব্রহ্মদগী ওইবনি। অসিগী প্রমাণ অথর্ববেদ কাণ্ড 4 অনুবাদ 1 মন্ত্র 3দসু য়াওরি। চানবীদুনা মখাগী অসি পাবীয়ু।

কাণ্ড নং 4 অনুবাদ 1 মন্ত্র নং 3 ঃ-

প্র য়ো যজ্ঞে বিদ্বানস্য বন্ধুর্বিশ্বা দেৱানাং জনিমা বিবক্তি।

ব্রহ্ম ব্রহ্মণ উজ্জভার মধ্যান্নীচৈরুচ্চৈঃ স্বধা অভি প্র তস্থৌ ।।

প্র—য়ঃ—যজ্ঞে—বিদ্বানস্য—বন্ধুঃ—বিশ্বা—দেৱানাম্—জনিমা—বিবক্তি—ব্রহ্মঃ—ব্রহ্মণঃ—উজ্জভার—মধ্যাত্—নিচৈঃ—উচ্চৈঃ—স্বধা—অভিঃ—প্রতস্থৌ।

অনুবাদ ঃ (প্র) খ্বায়দগী অহানবদা (দেৱানাম) দেৱতাশিং অমদি ব্রহ্মাণ্ডশিংগী (য়জ্ঞে) পোকপগী জ্ঞানবু (বিদ্বানস্য) খংনিংবা ভক্তগী (য়ঃ) হায়রিবা (বন্ধুঃ) অশেংবা মরূপ হায়বদি পূর্ণ পরমাত্মা অসিননি মহাক্কী সেৱক অদুবু (জনিমা) পুন্নমকপু পোকপীরকপা মশাগী শেল্লীবাশিংবু (বিবক্তি) মশানা অচুম-অচুম্বা শন্দোক্লা হায় মদুদি (ব্রহ্মণঃ) পূর্ণ পরমাত্মানা (মধ্যাত্) মহাক্কী ময়াইদগী হায়রিবা শব্দ শক্তিনা (ব্রহ্মঃ) ব্রহ্ম ক্ষর পুরুষ হায়বদি কালবু (উজ্জভার) শেল্লগা (বিশ্বা) সংসার পুন্নমকপু হায়বদি লোক পুন্নমকশিংবু (উচ্চৈঃ) মথক্কী সতলোক অসিনাচিংবা (নিচৈঃ) মখাগী পরব্রহ্ম অমদি ব্রহ্মগী ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক (স্বধা) মহাক্কী ঙাকপীবগী মশক ওইরিবা (অভিঃ) আকর্ষণ শক্তিনা (প্রতস্থৌ) অনিমকপু য়াম্না নিংথিনা মফম মফমদা থম্মি।

ৱামচং ঃ পূর্ণ পরমাত্মানা মশানা শেমজবা সৃষ্টিগী জ্ঞান অমদি আত্মাশিং পুন্নমক্কী পোকপগী জ্ঞান মহাক্কী মশাগী দাস অদুদা মশানা অশেংবা হায় মদুদি পূর্ণ পরমাত্মানা মহাক্কী ময়াইদা হায়বদি মশাগী হকচাংনা মশাগী শব্দ শক্তিনা ব্রহ্ম (ক্ষর পুরুষ-কাল)গী পোকপগী অমদি ব্রহ্মাণ্ডশিংবু মথক্তা সতলোক অলখলোক, অগমলোক, অনামীলোক অসিনাচিংবা অমদি মখাদা পরব্রহ্মগী সঙ্খ তরেৎ ব্রহ্মাণ্ড অমদি ব্রহ্মগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংবু মহাক্কী ঙাকপীবগী মশক ওইরিবা আকর্ষণ শক্তিনা মফম মফমদা থম্মি।

হায়রবদা পূর্ণ পরমাত্মা কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)না মশাগী সেৱক হায়বদি লোয়নবা শ্রীধর্মদাসজী ইকায়খুন্নরীবা গরীবদাসজী অসিনাচিংবা মশানা শেমজবা সৃষ্টিগী জ্ঞান মশামক্লা তাকই। মথক্কী বেদ মন্ত্র অসিনসু অসিগী অয়াবা পীরি।

কাণ্ড নং 4 অনুবাক নং 1 মন্ত্র 7 ঃ

য়োঅথর্বাণং পিতরং দেৱবন্ধু বৃহস্পতিং নমসাৱ চ গচ্ছাত্।

ত্বং বিশ্বেষাং জনিতা যথাসঃ কবির্দেবো ন দভায়ত্ স্বধাৱান।।7।।

য়ঃ অথর্বাণম্ পিতরম্-দেৱবন্ধুম্-বৃহস্পতিম্-নমসা-অব-চ-গচ্ছাত্-ত্বম্-বিশ্বেষাম্-জনিতা-য়থা-সঃ-কবির্দেবঃ-ন-দভায়ত্-স্বধাবান্

অনুবাদ ঃ (য়) ওইরিবা (অথর্বাণম্) লেংদ্রবা হায়বদি অবিনাশী (পিতরম্) জগতকী মপু (দেৱবন্ধুম্) ভক্তশিংগী অশেংবা মরূপ হায়বদি আত্মাগী হৌরকপম (বৃহ্পতিম্) জগতগুরু (চ) অমদি (নমসা) নোল্লুকচবা পূজারী হায়বদি বিধিগী মতুংইনবা সাধকপু (অব) ঙাকশেনবীরগা (গচ্ছাত্) সতলোকতা চৎখ্রবাশিংবু সতলোকতা পুবীবা (বিশ্বেষাম্) ব্রহ্মাশিং পুন্নমকপু (জনিতা) শেম্বীবা ওইরিবা জগদম্বা হায়বদি গুণশিং য়াওবা (য়থা) অদুমক হায়না (সঃ) মহাক (ত্বম্) নহাক (কবির্দেবঃ কবির দেৱ) কবির্দেব ওইরি হায়বদি লোন খেৎনবাশিংনা মহাকপু কবীর পরমেশ্বর হায়নসু কৌই।

ৱামচং ঃ মন্ত্র অসিনা অসিমসু শেংদোকই মদুদি পরমেশ্বর অদুগী মীং কবির্দেব হায়বদি কবীর পরমেশ্বর ওইরি। মহাক্লা পুন্নমক অসিবু শেল্লিবনি। পরমেশ্বর মহাক অদু লেংদ্রবা হায়বদি অশেংবদি অবিনাশী (গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 16-17দসু প্রমাণ লৈরে) জগতগুরু, আত্মাধার, পূর্ণ মুক্তি ওইরগা চৎখ্রবাশিং মখোয়বু সতলোকতা পুবিবা ব্রহ্মাণ্ডশিং পুন্নমকপু শেল্লিবা, কাল (ব্রহ্ম) গুম্বা মীনম্বা তৌদবা মহাক মশামক কবির্দেব হায়বদি

কবীর প্রভু ওইরিএ। মসিগী পরমেশ্বর অসি ব্রহ্মাণ্ডশিং পুন্নমকপু অমদি প্রাণীশিংবু মহাক্কী শব্দ শক্তিনা শেম্বা তৌবগীদমক্তা (জনিতা) মাতা হায়নসু কৌই অমদি (পিতরম) ইপা-অমদি (বন্ধু) ইয়াম্বসু অশেংবদি মহাক অসিনি অমদি (দেৱ) পরমেশ্বরসু মহাক অসিনি। মরম অসিনা অসিগী কবির্দেৱ (কবীর পরমেশ্বর) অসিবু কৌজবা তৌই। ত্বমেৱ মাতা চ পিতা ত্বমেৱ ত্বমেৱ বন্ধু চ সখা ত্বমেৱ, ত্বমেৱ সর্ব মম্ দেৱ দেৱ। অসিগী পরমেশ্বরগী মহিমা অসি পৱিত্র ঋগবেদ মণ্ডল নং 1 সুক্ত নং 24দা শন্দোক্লা য়াওরি।

ৱাহং ঃ বেদশিংদা কবির হায়বদি কবীরগী মীংগী ৱারী করম্না লাকইবনো? বেদ অসিদি সৃষ্টিগী অহৌবদা ফংখিবনি। কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর) অসিদি সন 1398দা পোকপনি?

পাওখুম ঃ পূর্ণ পরমাত্মাগী অশেংবা মীং কবির্দেব অসিনি অমদি অতৈ খঙনবা মীং সতপুরুষ, পরম অক্ষর ব্রহ্ম, পূর্ণ ব্রহ্ম অসিনাচিংবা অসিনি। খুদম ওইনা হায়রবদা প্রধানমন্ত্রীজী-গী হকচাংগী মীং অতোপ্পা অমা ওই অমদি প্রধানমন্ত্রী, প্রাইম মিনিষ্টার অসিনাচিংবা অসি ফম অদুগী মীং ওইরিবনি। পূর্ণ পরমাত্মা অসিনা কবির্দেব অসিনা মীং অতোপ্পা লৌরগা য়ুগ মরিশিং অসিদা লাকই অমদি সৃষ্টি শেমদ্রিঙৈ মমাংদসু অনামী (অনাময়) লোক অসিদা মীগা মান্নবা হকচাংদা কবির্দেব মীং অসি ওইনা লৈখিবনি। মদুদগী সতলোক অসি শেম্লগা সতলোক অসিদা লৈখি। মদুগী মতুংদা পরব্রহ্ম অমদি ব্রহ্মগী লোক পুন্নমকশিং অমদি বেদশিং অসি শেম্বনি মরম অসিনা বেদশিংদা কবির্দেৱ অসিগী ৱারী হায়রিবনি।

"কবীর সাহেবনা বিভীষণ অমদি মন্দোদরীবু মনাই ওইনা লৌশিনবা"

পরমেশ্বর মুনিন্দ্র অনল হায়বদি নল অমদি অনীল হায়বদি নীল অসিবু শরণদা লৌশিল্লবা মতুঙদা শ্রীলংকাদা চৎলি। মফম অদুদা পরম ভক্ত চন্দ্রবিজয় অসিগী মী 16না পুনবা পরিবার অসি লৈরম্মী। মহাক জাট জাতিদা পোকপা পূর্ণ্যকর্মী অমা ওইরম্মী। পরমেশ্বর মুনিন্দ্র (কবির্দেব)জী-গী জ্ঞান তারগা পরিবারগী মী পুন্নমক্লা নাম দান লৌই। চন্দ্রবিজয়জী-গী নুপী ভক্তমতি কর্মৱতী লংকাগী নিংথৌ রাবণগী রাণী মন্দোদরীগী মনাক্তা নৌকরী (সেৱা) তৌরম্মী। রাণী মন্দোদরীদা ফাগী জোগায়, নোক্লিংবা ৱারী কয়া তাহনলগা মহাকপু নুঙায়হনবা তৌরম্মী। ভক্ত চন্দ্রবিজয়না রাবণ নিংথৌগী দরবারদা নৌকরী (সেৱা) তৌরম্মী। নিংথৌগী থাগৎপা ঈশৈ শক্তুনা হরাওহনবা তৌরম্মী।

ভক্ত চন্দ্রবিজয় গী নুপী ভক্তমতি কর্মৱতী পরমেশ্বরদগী উপদেশ লৌরবা মতুংদা রাণী মন্দোদরীদা প্রভুগী ৱারী সৃষ্টি শেম্বগী ৱারী মহাক্কী সতগুরু দেৱজীদগী তাখিবাশিং অদু নুমিৎ খুদিংগী তাহল্লি। ভক্তমতি কর্মবতীগী ৱারীদা রাণীনা য়াম্না নুঙায়বা পোকই। পুং কয়া কয়া চুপ্পা প্রভুগী অশেংবা বারীবু ভক্তমতি কর্মৱতীনা লীদুনা লৈবনি অমদি মন্দোদরীগী মমিত্তগী পী তাদুনতা লৈরমই। নোংমা নুমিৎ অমা রাণী মন্দোদরীনা কর্মৱতীদা হঙই নহাক্লা অসিগী জ্ঞান অসি কনাদগী তাবনো? নহাক্তি য়াম্না ৱাচোয়-ৱাথি ঙাংবা য়াম্না ঙাংদুনা তৌরমবদাই। অসিগুম্বগী অহোঙবা অসি পরমাত্মাগা মান্নবা সন্ত নত্তনা ওইথোক্তে। মদুদা কর্মৱতীনা হায় মদুদি ঐখোয়না অথোইবা সন্ত অমদগী হৌজিক কুইদ্রি উপদেশ লৌবা। রাণী মন্দোদরীনা সন্ত অসিগী দর্শনগী অপাম্বা অদু হায়, নহাক্কী গুরু হন্দক অমুক লাক্লবদি মহাকপু ঐখোয়গী য়ুমদা কৌদুনা পুরকও। মহাক্কী মহারাণীগী য়াথং ফংবগা কোক নোনজদুনা হায় নহাক্কী অপাম্বা অদুমক ঐনা তৌরগনি। ঐনা হায়নিংবা ৱা অমদি

লৈ মদুদি অসুম্না হায়নৈ কনাগুম্বা সন্তবু য়াথং পীদুনা কৌরকপা অসি তৌনদে হায়। মশানা চৎলগা দর্শন তৌবা অসিনা ফৈ অদুবু নহাক্না হায়বা অদুম্না তৌরগে। মহারাণী মন্দোদরীনা হায় মদুদি হন্দক অমুক নহাক্কী গুরুদেৱ লাক্লবদি ঐঙোন্দা খঙহল্লকউ ঐ ইশানা দর্শন তৌগনি। পরমেশ্বরনা অমুক শ্রীলংকাদা কৃপা তৌরে। মন্দোদরী রাণীনা উপদেশ ফংজরে। মতম খরগী মতুংদা মহাক্কী মনাও শ্রীভক্ত বিভীষণজীদসু উপদেশ লৌহল্লি। ভক্তমতি মন্দোদরী উপদেশ লৌরগা মতমপুম্বা প্রভুগী ৱাখলদা অদুমক লৈ। মহাক্কী নুপা রাবণবুসু সতগুরু মুনিন্দ্রজী দগী উপদেশ লৌনবগীদমক কয়ারক প্রার্থনা তৌই অদুবু রাবণ য়াখিদে অমদি অসুম্না হায় মদুদি ঐনা পরমশক্তি মহেশ্বর মৃতুঞ্জয় শিৱজী-গী ভক্তি তৌরি। মহাক অসিদগী অহেনবা অতৈ অতোপ্পা শক্তি লৈত্রে। নঙোন্দা কনা অমনা হায়জিনবা ওইরিবনি।

মতম খরনি মতুংদা বনবাসতা লৈরিবা শ্রীসীতাজী-বু ফাদুনা পুরক্লগা রাবণনা নৌ লখা বাগ অদুদা কৈশুমশংদা থম্মি। ভক্তমতি মন্দোদরীনা হনজিন হনজিন প্রার্থনা তৌরবসু রাবণনা মাতা সীতাজীবু অমুক হন্ন থমলুবা অসি য়াখিদে। মদুদা ভক্তমতি মন্দোদরীজী-না মহাক্কী গুরুদেৱ মুনিন্দ্রজী-দা হায় মহারাজজী, ঐগী নুপানা কনাগুম্বা অমগী নুপী ফাদুনা পুরক্লে ঐ থৌদোক অসিদা খঙবা ঙমদ্রে। মহাক্না মহাকপু থম্লুবা অসিসু শুকয়া য়াদে। নহাক্না দয়া তৌবীয়ু প্রভু। ঙসিফাওবদা পুন্সিদা ঐনা অসিগুম্লবা অৱাবা অসি উবা ফংখিদ্রি।

পরমেশ্বর মুনিন্দ্রজী-না অসুম্না হায় নুপীমচা মন্দোদরী হায়রিবা নুপী অসি অচম্বা নুপী নত্তে। শ্রীবিষ্ণুজী-না শ্রাপ ওইবদগী পৃথিৱীদা লাকপা ওইরি। মহাক শ্রীনিংথৌ দশরথকী মচানুপা রামচন্দ্র অয়োধ্যাদা লৈরিবনি। মহাক অসি চহি 14গী বনবাস ফংই অমদি লক্ষ্মীজী মশামক সীতাগী রূপ লৌরগা মহাক্কী নুপী ওইনা বনবাসতা লৈখিবনি। মহাক অসিবু রাবণনা সাধু শাজিন্নরগা মীনমদুনা পুদুনা লাকইবনি। মসি লক্ষ্মী মশামক সীতা অসি ওইরিবনি। মসিবু য়াম্না য়াংনা থমলুরগা ঙাকপীনবা হায়জরগা মথৱাই কনবীয়ু হায়না রাবণনা হায়জরবদি অসিনা মহাক্কী অফবা ওইগনি।

ভক্তমতি মন্দোদরীনা কয়ারক হন্না হায়জরবসু রাবণ অসিনা য়াখিদে অমদি অসুম্না হায় জংগোলদা কোইচৎ চৎতুনা লৈরিবা মখোয় অনি অদুনা ঐঙোন্দা করি অমাংবা পীবা ঙমগনি। ঐঙোন্দা মশিং থিঙমদ্রবা লান্মী লৈরি। ঐগী ইচা লাখ 1 অদুগা ইশুশিং লাখ অমগা লিশিং 25 লৈরি। ঐগী ইচানুপা মেঘনাদনা স্বর্গগী নিংথৌ ইন্দ্রবু লানদা ঙমদুনা মচানুপীগা লুহোংলিবনি। 33 ক্রোর দেৱতাশিংবু ঐনা পুন্দুনা থল্লিবনি। নঙ ঐঙোন্দা কনাগীসু মতেং ফংদনা লৈরিবা বনবাসীশিংবু লাইনি হায়জিল্লগা কিহনগে খল্লিবরা? মসিগী নুপী অসি থাদোক্লোয়।

মন্দোদরীনা ভক্তি মার্গকী জ্ঞান মহাক্কী পূজ্য গুরুদেৱতগী তাজবা রাবণদা কয়ারক তাক্লবনি। বিভীষণনসু মহাক্কী ময়াম্বদা হায়রবনি। রাবণনা মহাক্কী মনাও বিভীষণদা ফুরগা হায় মদুদি নঙ য়াম্না শ্রীরামচন্দ্রগী মাইকৈদা লেম্না ঙাংলি মহাক্কী মনাক্ত চৎখ্রো।

নোংমা ভক্তমতি মন্দোদরীনা মহাক্কী পূজ্য গুরুদেৱজী-দা প্রার্থনা তৌই মদুদি হে গুরুদেৱ ঐ অসি লুখ্রাবী ওইবা তারে। নহাক্না অমুক্তং ঐগী নুপাদা হায়বীয়ু। করিগুম্বদা নহাক্কী ৱা মহাক্না য়াদ্রবদি ঐ লুখ্রাবী ওইরবসু করিসু নুঙায়তবা লৈররোই।

মহাক্কী মচানুপী মন্দোদরীগী প্রার্থনা অদুদা রাবণ নিংথৌগী দরবার মনাক্তা চৎলগা থোংশংবাশিংদা রাবণ নিংথৌগা উনবগী প্রার্থনা তৌই। থোংশংবাশিংনা হায় ঋষিজী মতম

অসিদা রাজা-জী দরবার ওইরি। মতম অসিদা মনুংগী পাও মপান্দা লাকপা য়াই অদুগা মপানগী পাও মনুংদা পুশনবা য়াদে। ঐখোয় করিসু তৌবা ঙম্লোয়। মদুদা পূর্ণ প্রভু অন্তর্ধান ওইখ্রে অমদি রাবণ নিংথৌগী দরবারদা থোরকই। রাবণনা ঋষিবু উবদা শাওরদুনা হঙই মসিগী ঋষি অসিঐগী য়াথং য়াওদনা কনানা মনুংদা চংঙকপা পীরিনো। মহাক অদু পুরক্লগা ঐগী ইমাংদা হাৎলো। মদুদা পরমেশ্বরনা হায় রাজন নহাক্কী থোঙশংবা শিংনা তশেংনা ঐবু চঙবা থিংবনি। মখোয় কনানসু খঙদে ঐ করম্না মনুংদা লাকইবনো হায়বা। রাবণনা হঙই নঙ করম্না মনুংদা লাকইনো? মদুদা পূর্ণ প্রভু মুনিন্দ্রগী শক্তমদা মাঙলগা অমুক হন্না থোরকই অদুগা অসুম্না চংঙকইবনি হায়। রাবণনা লাকপগী মরম হঙই। মদুদা প্রভুনা অসুম্না হায় নহাক্তি লানমী অমা ওইরগা নুপী অমবু ফাদুনা পুরকইবা। মসি নহাক্কী শূরবীর অমা ওইবগী ওন্নতৈনবা থবক অমনি।মহাক অসি অচম্বা নুপী নত্তে। মহাক অসি লক্ষ্মীজী-গী অৱতারনি। শ্রীরামচন্দ্রজী মহাক্কী নুপানি। মশামক বিষ্ণু ওইরিবনি। মহাক অসি হন্না থম্লুরগা নশাগী পুন্সিবু কনবীয়ু হায়জৌ। অসিনা নঙগী অফবা ওইরগনি। মসি তাবগা তমোগুণ (ভগৱান শিৱ)কী উপাসক (নিংজবা) রাবণ শাওরদুনা থাং শৎলগা সিংহাসন অদুদগী চোংথরক্তুনা থাংশাং অদুনা মফম মরাং খংদনা 70রক ঋষিজী অসিবু হাৎনবগীদমক হোৎনৈ। পরমেশ্বর মুনিন্দ্রজী-না শুমজিৎকী মতেক অমা পাইদুনা লৈরম্মী মদুনা ঙাকথোক্লম্মী। রাবণগী থাং 70রক পীকখ্রবা শুমজিৎ মতেক অদুদা য়ানথরকখি। অসুক য়াম্না মখোল হৌই মদুদি য়োৎকী য়ুম্বীদা থাংনা য়ানবাগুম্না মখোল থোকই। অদুবু শুমজিৎ মতেক অদুদি করিমত্তা শোকখিদে। রাবণ অদো হুমাং শৌই। অদু ওইরবসু নাপন য়াওবনা খন্থখিদে। অসিমদি খঙলে মদুদি ঋষি অসি অচম্বা নত্তে হায়বদি। অসুম্না হায় মদুদি ঐনা নঙগী ৱা অমত্তা তারোই নহাক চৎখিবা য়ারগনি। পরমেশ্বরনা অন্তর্ধান তৌখ্রে অমদি মন্দোদরীদা ৱারী পুন্নমক লীরম্লগা চৎখ্রে। রাণী মন্দোদরীনা হায় গুরদেৱ হৌজিক ঐ লুখ্রাবী ওইরবসু করিঅমত্তা নুঙায়তবা তৌররোই।

শ্রীরামচন্দ্র অমদি রাবণ লান শোক্লৈ। রাবণ অসি শীরে। রাবণনা তমোগুণ ভগৱান শিৱগী য়াম্না ৱানা সাধনা তৌরগা তরারক মকোক ককথৎলগা ফংজখিবনি মদুগী খজিক্তং কান্নবা ফংবা অদুসু লোইখ্রে অমদি নরক্তসু চৎলগনি। অসোমদনা পূর্ণ পরমাত্মাগী সতনামগী সাধক বিভীষণনা করিসু অৱাবা য়াওদনা সাধনা তৌই পূর্ণ প্রভুগী কৃপাদগী লংকাদেশ অদুগী রাজ্য অদুসু ফংলে। চহি লিশিং চুপ্পা বিভীষণনা লংকাগী রাজ্যগী নুঙায়বা অদু ফংজবা ওইরে অমদি প্রভু কৃপাদগী রাজ্য অদুদা য়াম্না শান্তিদা লৈখি। হিংচাবগী লমচৎ চৎপা পুন্নমক তুমনা মাঙখ্রে। ভক্তমতি মন্দোদরী অমদি ভক্ত বিভীষণ অমদি পরম ভক্ত অতোপ্পাশিং পূর্ণ পরমেশ্বরগী উপদেশ ফংলগা পুন্সিচুপ্পা নিয়ম কায়দনা সতভক্তি তৌই মখোয় সাধক পুন্নমকশিং পৃথিৱী অসিদসু নুঙাইনা লৈখি অমদি অরোইবা মতমদা পরমেশ্বরগী দোলাইদা তোংদুনা সতলোকতা (শাশ্বতম স্থানম্) চৎখ্রে। মরম অসিনা পৱিত্র গীতা অধ্যায় 7 মন্ত্র 12 দগী 15দা হায়রি মদুদি গুণ অহুমশিং (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী, তমগুণ-শিৱজী)গী সাধনাদগী ফংগদবা খজিক কান্নবা মদুদা লুপ্তুনা জ্ঞান মাংলবা মীশিং, মখোয় হিংচাবগী শাজৎ চৎলিবা, মীওইবাশিংগী মনুংদা অতোনবা, ফত্তবা কর্ম তৌরিবা মূর্খ ঐ (কাল-ব্রহ্ম) অসিবুসু পূজা তৌদে।

মদুদগী গীতা অধ্যায় 7 মন্ত্র 18দা গীতা হায়রিবা (কাল-ব্রহ্ম) প্রভুনা হায়রি মদুদি কনাগুম্বা অফবা আত্মা ওইবা অমনা ঐগী (ব্রহ্মা)গী সাধনা তৌই মরমদি মখোয় অদুনা তত্বদর্শী সন্ত ফংদবনা অফবা আত্মা ওইরিবা মখোয় পুন্নমকশিং অদুসু ঐগী (অনুত্তমাম) খ্বায়দগী ফত্তবা (গতিম) মুক্তিগী ভিফম অসিদা চংজদুনা লৈরে। মখোয়সু পূর্ণ মুক্তি ওইদে। মরম অসিনা পবিত্র গীতা অধ্যায় 18 মন্ত্র 62দা হায় মদুদি হে অর্জুন নঙ ৱাখল অমত্তা ওইরগা পরমেশ্বর মহাক (পূর্ণ পরমাত্মা তত্ ব্রহ্ম) অদুগী মফমদা চৎলু। মহাক্কী কৃপাদগীতা নঙ পরম শান্তি অমদি সতলোক হায়বদি সনাতন পরম ধাম অদু ফংজবা ওইগনি।

মরম অসিনা পুণ্যাত্মাশিংদা হায়জরি মদুদি ঙসি অসিগী দাস তগীসু দাসকী নাক্ত পূর্ণ পরমাত্মা ফংবগী অশেংবা বিধি লৈরি। করিসু অমত্তা শেন তিংদনা উপদেশ লৌরগা কান্নবা অসি লৌবীয়ু।

"দ্বাপর য়ুগতা ইন্দ্রমতীবু খুয়াদা লৌশিনবা"

দ্বাপর য়ুগতা চন্দ্র বিজয় কৌবা নিংথৌ অমা লৈরম্মী। মহাক্কী নুপী ইন্দ্রমতী অসি য়াম্না ধর্মদা থৱাই চঙবা নুপী ওইরম্মী। সন্ত মহাত্মাশিংগী য়াম্না ইকায়খুম্নবা তৌরম্মী। মহাক্কী গুরু অমসু লৈরম্মী। মহাক্কী গুরুদেৱনা হায়খি মদুদি নুপীমচা নঙ সাধু সন্তশিংগী সেবা তৌফম থোকই। সন্তশিংবু চাক পীজরবদি য়াম্না কান্নবা ফংই। একাদশীগী ব্রত, মন্ত্র যাপ তৌবনা চিংবা সাধনাশিং গুরুদেৱনা তাকপাশিং মহাক্না ভাগৱত ভক্তিদা য়াম্না লুনা তৌরম্মী। গুরুদেৱনা হায়খিরম্মী মদুদি সন্তশিংবু চাক পীজবা তৌরবদি নঙ মথঙগী মপোক্তসু নিংথৌগী রাণী ওইগনি অমসুং নঙনা স্বর্গ ফংবা ওইগনি। রাণীনা খল্লি মদুদি, নুমিৎ খুদিংগী সন্ত অমবু শোয়দনা চাক পীজগনি। মহাক্না হায়রিবা অসি ৱাখলদা ৱাশক অমা ওইনা লৌখি মদুদি ঐ নুমিৎ খুদিং সন্তদা চাক পীজরগা মতুংদা ঐ কোন্না চাবা তৌগনি। শোয়দনা কাওবা ওইদনবা। রাণীনা নুমিৎ খুদিংগী হান্না সন্ত অমবু চাক পীজরগা কোন্না মহাক্না চারম্মী। চহীচুপ্পা অসুম্না থবক অসি চৎথরকখি।

মতম অমদা হরিদ্বারদা কুম্ভ মেলা তৌবা মতম ওইখি। ত্রিগুণী ময়াবু নিংজবা সন্তশিং পুন্নমক গঙ্গাদা ইরুজবগীদমক (পরবী লৌনবগীদমক) চৎখিরম্মী। মরম অসিনা নুমিৎ কয়ানি রাণী অসিনা চাক পীজনবগীদমক সন্ত অমত্তা থিবা ফংখিদে। রাণী ইন্দ্রমতীনসু ৱাশকলুবা ওইখিবনা মহাকশু চাক অমত্তা চাখিদে। মরিনি শুবদা রাণী ইন্দ্রমতীনা মহাক্কী মীনাইনুপীদা হায় মদুদি য়েঙু কনাগুম্বা সন্ত উনবরা হায়না। নৎত্রবদি ঙসিদি নহাক্কী রাণী শিবা তারে। ঙসিদি ঐগী থৱাই অসি থাদোকপা তারে অদুবু ঐ চাকতি চাখ্রৱোই। দীন দয়াল (চানবীহৈবা) কবীর পরমেশ্বর মহাক্কী মমাঙগী ভক্তবু লৌশননবগী কনানা খঙই করি থৌদোক তৌবা? মীনাই নুপী অদুনা য়ুমথক্কী মাঙ্গোন অদুদা কারদুনা য়েঙই মদুদি মাঙলোমদগী সন্ত অমা লাকপা উখি। অঙৌবা ফী শেৎপা ওইরম্মী। দ্বাপর যুগতা পরমেশ্বর কবীর করুণাময় কৌবা মীংদা লাকখি। মীনাইনুপী অদো মখাদা কুমলকখি অমসুং হায় মদুদি মী অমখক লাকই সাধু ওইবা মাল্লি। রাণীনা হায় মদুদি য়াংনা কৌরকও। মনাইনুপী মহলদগী মপান্দা থোরকই অমদি হায়জখি হে মহাত্মাজী, নহাকপু ঐখোয়গী রাণীনা কৌরি। করুণাময় সাহেবনা হায় মদুদি রাণীনা করিগী ঐবু কৌবনো? রাণীগা ঐগা

করি মরি লৈবগে? মীনাইনুপী অদুনা ৱা পুন্নমক তম্মি। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা হায় মদুদি রাণী মহাক্কী মথৌতাবা ওইরবদি অসিদা লাকও হায়ু ঐ অসিদা ঙায়রি। নঙনা মীনাইনুপী অমসুং মহাক্না রাণী। ঐনা মফমদুদা চৎলবা অমসুং করিগুম্বা মহাক্না কনানা কৌরিবনো নঙোন্দা নৎত্রগা মহাক্কী নিংথৌনা অতোপ্পা করি খনখিবা অমসুং নুপীমচা! সন্তশিংবু থৌওইদবা তৌবা য়াম্না পাপকী মশক ওই। মীনাইনুপী অমকু হল্লকই অমসুং রাণীদা ৱারী শারকপা পুন্নমক তম্মি। মদুদা রাণীনা হায় মদুদি নঙ ঐগী খুৎ অসি শমলো চৎলসি। য়ৌবগা রাণীনা দণ্ডৱৎ প্রণাম (শাংনা খুরম্বা) তৌরদুনা হায়জখি মদুদি হে পরবরদিগার। ঐনা পাল্লীবদি নহাকপু নঙ্গন অসিদা পোরদুনা পুবা অদুনি। করুণাময় সাহেবনা হায় নুপীমচা। ঐনা অদুনি য়েঙমলীবা নঙোন্দা থৌগনলোন য়াওবরা নত্তনা অদুমক চারা হেল্লীবরা। রাণীনা মশানা চাক থোঙলে। করুণাময়গী শক্তমদা লাকইবা কবির্দেবনা হায় মদুদি ঐদি চাক চাদে। ঐগী হকচাং অসিদি চাক চাদুনা হিংবা হকচাং নত্তে। রাণীনা হায় অদু ওইরবদি ঐসু চাক চাররোই। করুণাময় সাহেবজীনা হায় মদুদি ফরে নুপীমচা অদু ওইরবদি চাক অদো পুরকও চারগে। মরমদি অঙম্বা হায়বদো অসিবু কৌই। অপাম্বা তৌনিংবা তৌবা ঙমই। করুণাময় সাহেবনা চাক চাবা লোইরে, করুণাময়গী শক্তমদা লাকইবা কবিরগ্নি (কবীর পরমেশ্বরর)না রাণীদা হঙই মদুদি, নঙনা হৌজিক তৌরিবা সাধনাগী লম্বী অসি কনানা তাকইবনো? রাণীনা হায় ঐখোয়গী গুরুদেৱজী-না হায়বনি, নখোয়গী গুরুনা করিনো হায়রিবা অদো? ইন্দ্রমতীনা হায় মদুদি, ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশকী পূজা, একাদশীগী ব্রত, তীর্থদা চৎপা, দেৱী পূজা, শ্রার্দ্ধ তৌবা, মন্দিরদা চৎপা সন্তশিংবু সেবা তৌবা অসিনি। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা হায় মদুদি নখোয়গী গুরুনা হায়রিবা সাধনা অসিনা নঙবু পোকপা-শিবা স্বর্গ-নরককা ওইবা মকোয় অসিদা লৈরগনি লোয়ননা চৌরাসী লাখ যোনিশিংদা ফংগদবা অৱাবা কয়া অসিদগী ৱাংমদা লানথোকপা ঙম্লোয়। রাণীনা হায় মদুদি মহারাজজী লৈরিবা সন্ত পুন্নমকসি মশা মশাবু অহেনবা উৎপা ঙক্তা ওইনা লাকই। ঐগী গুরুদেৱকী মরমদা করিমত্তা হায়বীগনু। ঐ মুক্তি ফংবা ঙম্বা ওইরবসু ওইদ্রবসু। মতাংদুদা করুণাময় (কবীর) সাহেবনা খল্লি মদুদি তিংজরবা জীব অসিবু করম্না তাক্লমসিগে। মহাক্না হায়রিবা অসিদি তৌরিবা লম্বী অসি থাদোকপা ঙম্লোয়, মসিগী মহুৎতা শিবা ঙমগনি অসিনি। করুণাময় সাহেবনা হায় তৌববুদি নঙগী ননিঙতম্বনি নুপীমচা, ঐনা নিন্দা তৌজবা নত্তে। ঐনা নঙগী গুরুবু ঙাংবা চৈবা নত্তনা অতৈ করিসু ফত্তবদি হায়খ্রবরা? ঐনা ভক্তিগী ওইবা লম্বী অদুতনি হায়রিবা অসি মদুদি তৌরিবা ভক্তি অদুদি শাস্ত্রগী মতুং ইনবা নত্তে। নঙবু লানবা ঙম্লোয় অমসুং লাক্কদৌবা কর্মগী অৱাবা কোকচবা ঙম্লোয় অমসুং ঐন্ হায়রিবা অসি মুন্না তাউ ঙসিদগী হুমনি শুবা নুমিৎতা নঙ অসি শিরগদবনি। নঙগী গুরুনসু কনবীবা ঙম্লোয় লোয়ননা নঙনা তৌরিবা নকলী সাধনা অসিনসু কনবা ঙম্লোয়। (শিবগী মতাঙ য়ৌরবদা জীৱ খুদিংমক অকিবা পোকই। চুম্না হায়বদি কনাসু তারোইদবনি) রাণীনা খল্লি সন্ত দি মচিন থিবা ৱা হায়দে। ঐ অসিবু হুমনিশুবা নুমিত্তা শিবা তারবরা? অকিবা অসিনা করুণাময় সাহেব অসিদা হঙই ঐগী থৱাই অসি কনবা য়ারোইদরা? কবীর সাহেব (করুণাময়)না হায় মদুদি কনবা য়াগনি। করিগুম্বদা নঙনা ঐঙোন্দগী উপদেশ (লাইমীং লৌরবদি ঐগী শিষ্যা ওইরবদি, হান্না তৌরম্বা পূজা কয়া থাদোক্লবদি মদুগতা নথৱাই কনবা য়াগনি। ইন্দ্রমতীনা হায় ঐনা অসুম্না তায় মদুদি গুরু

অসি হোংবা ফত্তে পাপ পূবা ওই হায়না। কবীর সাহেব (করুণাময়)না হায় মদুদি অদু চুমদে নঙনা খনলিবা অদুবু লাল্লি। মাইবা অমা (ডাক্তর)গী হিদাক্না অনাবা ফৎত্রবদি অতোপ্পা অমদগী লৌদ্রো? ক্লাস মঙাসী ওঝা অমা ওইরি। মদুদগী অহেনবা ক্লাসকী ওঝা অমা ওইরিবনি নুপীমচা মথঙগী ক্লাস অদুদা কাবা তাবনি। অদুমক পুন্সিচুপ্পা মঙাশুবা ক্লাস অদুদতা তমদুনা লৈরগদ্রা? মদুবু থাদোকপা তাবনি। নঙ হৌজিক মমাঙগী ক্লাসকী লাইরিক তম্মো ঐ নঙোন্দা তাকপা লাকইবনি। চুম্নদি য়ানিঙবদি নত্তে তৌইগুম্বসুং শিগনি তারুবদা খল্লি সন্তনা হায়রিবনিনা শোয়বা হায়বদো কনানা তম্বা ঙমই খল্লি। অসুম্না খল্লদুনা ইন্ত্রমতীনা অসুম্না হায় মদুদি নহাক্না হায়বা অদুম্না ঐ অদুমক তুংইল্লগে। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা উপদেশ পীবিরে। হায় মদুদি হুমনি শুবা নুমিত্তা ঐগী শক্তম লৌদুনা কাল লাক্কনি, নঙ মাঙোন্দা য়েংলুনু। মদুগী মতুংদা তৌফম থোকপা ইকায়খুম্নবা তৌ। তৌবাবুদি গুরু লাক্লবদি য়াম্না য়াঙনা মখোঙদা তারদুনা খুরমগদবনি। ঐনা হায়রিবা অসি নুমিৎ অদুতগী ওইবা ৱায়েননি। রাণীনা হায়, ফরে অদুমক তৌরগে।

হৌজিক রাণীগী ৱাখলদা চিন্তা ওইরি। য়াম্না নিংথিনা নাম শোল্লি। (কবীর সাহেব) করুণাময় সাহেবকী শক্তম ওইনা গুরুদেৱকী শক্তমদা কাল লাকই, কৌরকই ইন্দ্রমতী, ইন্দ্রমতী। হৌজিক মাদী হান্নদগী কিরদুনা লৈরম্বনি, নাম শোল্লি। কালগী মাইকৈদা য়েঙলুদে। মিনিট অনিগী মতুংদা য়েঙুবদা কালগী শক্তম হোঙলে। কালগী মশাগী শক্তম অদুমক উবা ফংই। মহাক্না খঙবা ঙমখ্রে মদুদি মাঙোন্দা শক্তি লৈবা মন্ত্র লৈরে হায়বসি। নঙ মতুংদা হন্না য়েংলগে হায়রম্লগা হনখ্রে। ঙসিদি নঙ হিংবা ওইরে। রাণীনা য়াম্না হরাওই, য়াম্না মমোন নুঙায়না লৈ। অমুকসু মীনাইনুপীদুদা ৱারী তম্মি, মদুদি ঐ ঙসিদি শিবা ওইগদবনি, ঐগী গুরুদেৱনা কনবীরে। নিংথৌগী মনাক্তা চৎতুনা হায়, মদুদি ঙসি ঐগী শিবা নুমিৎ ওইরম্মী। ঐগী গুরুজীনা কনবীরে। ঐবু লৌবা কাল লাক্লম্মী। নিংথৌনা হায় মদুদি নঙদি অসুম্না ড্রামা তৌদুনা লৈরে। কাল লাকপা ওইরবদি নঙবু অদুমক থাদোক্লমলগদ্রা? সন্ত মখোয়দি লৌনম তৌবা ঙক্তনি। নিংথৌগী ৱা অদু রাণীনা করম্না য়ানিংগনি? হরাও হরাওনা রাণীনা মহাক্কী পোথাফম কা অদুদা চৎলগা হীপ্পি। ঙাইহাক্কী মতুংদা লীন ওন্দুনা কাল অমুক হন্ন লাকই অদুগা রাণীদা চীকই। লীন অদুনা চিকপগা রাণীনা খঙবা ঙম্লে। রাণীনা লাওরকই। ঐঙোন্দা লীননা চিক্লে। মীনাই চেনশিল্লি। উনা উনা মখুন (ঈশিং থোকপগী অহোবা মখুন মচা) অমদগী লিথোক্তুনা চৎখ্রে। মহাক্কী গুরুজীবু কৌরদুনা রাণী ৱাম্থখরে। করুণাময় (কবীর) সাহেব মফমদা থোরকই। ময়ামদা উৎননবা মন্ত্র শোল্লি। (মহাক্তি মন্ত্র শোনদ্রবসু অদুমক হিংহনবা ঙমই, যন্ত্র-মন্ত্রগী করিসু মথৌ তাদে) ইন্দ্রমতীবু হিংহনবীরে। রাণীনা য়াম্না লাইবকফবনি খল্লি মদুদি হে বন্দীছোড় নহাক্কী নখোংদা চংজরমদ্রবদি ঐ অসি শিবা তারমগনি। কবীর পরমেশ্বরনা হায়, মদুদি ইন্দ্রমতী কাল অসি ঐনা নখোয়গী য়ুমদা লাকপা পীরোইদবনি। নঙোন্দা করিসু চিকপা তৌরমলোইদবনি। তৌইগুম্বসুং নঙনদি করিসু থাজবা ওইরমলোই। নঙনা অসুম্না খল্লমগনি মদুদি ঐগী ইফমদা করিসু অৱাবা তারমলোইদবনি। গুরুজীনা ঐঙোন্দা হায়জিন্দুনা নাম পীরিবনি। অসিনা মরম ওইদুনা নঙোন্দা খজিক্তং অৱাবা অসি পীরদুনা উৎলিবনি। নৎত্রবদি নুপীমচা নঙনা করিসু থাজবা তৌবল্লোয়দবনি।

ধর্মদাস য়হাঁ ধন অন্ধেরা, বিন পরচয় জীৱ জম কা চেরা।।

কবীর সাহেব (করুণাময়)না হায় মদুদি হৌজিক ঐনা অপাম্বা মতমদা নঙগী শিবা ওইগদবনি। গরীব দাসজী না হায় মদুদি—

গরীব, কাল ডরে করতার সে, জয় জয় জয় জগদীশ।

জৌরা জৌরী ঝাড়তী, পগ রজ ডারে শীশ।।

হায়রিবা কাল, কবীর ভগৱান (কবীর পরমেশ্বর)দা কীবনি অমসুং হায়রিবা শিবা কৌবা অসি কবীর সাহেবকী খোংউপ শেংদোকই হায়বদি মীনাইগা চপ মান্নে। মদুদগী লৈফুন অদো মকোক্তা তৈশিল্লগা হায় মদুদি নঙগী ভক্ত মনাক্তা কৈদৌঙৈদা ঐ চৎলোই।

গরীব, কাল জো পীসে পীসনা, জৌরা হে পনিহার।

য়ে দো অসল মজুর হে, মেরে সাহেব কে দরবার।।

কাল হায়রিবা অসি মফম অসিগী 21 ব্রহ্মাণ্ডগী ভগৱান (ব্রহ্ম)না ওইরিবনি। অমদি মহাক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশকী মপানি। মহাক অসিদি কবীর সাহেবকী আটা তকই, হায়বদি অশেঙবা মীনাই ওইরিবনি অমসুং শিবা (অশিবা) অসি ঐগী কবীর পরমেশ্বরগী ঈশিং শোকপী ওইরিবনি হায়বদি মরু ওইবা মীনাইনুপী ওইরিবনি। হায়রিবা অশেংবা মীনাই অনি অসিঐগী কবীর পরমেশ্বরগী দরবারদা লৈরিবনি। মতম খরগী মতুংদা সাহেব অমুক হন্না লাকই। রাণী ইন্দ্রমতীদা সতনাম পীবিরে।

অমুক খরনীগি মতুংদা করুণাময় সাহেবনা রাণী ইন্দ্রমতীগী য়াম্না পুক্লিং চঙজবা উরুরগা সারনাম অমুক পীখি। শব্দসু ফংহনখি। কবীর পরমেশ্বর রাণী ইন্দ্রমতীবু মরক মরক্তা উনবা চৎলি মদুদি ইন্দ্রমতীনা প্রার্থনা তৌই মদুদি ঐগী নুপা ওইরিবা নিংথৌ মাঙোন্দসু খর হায়দুনা তাকপীয়ু মহাকসু য়ানবা। নহাক্কী খুয়াদা চঙজবা ওইরবদি ঐগী পুন্সি অসি মহৈ য়ানবা ওইরনি। চন্দ্রবিজয়দা কবীর সাহেবনা হায়জখি মদুদি চন্দ্রবিজয় নহাকসু নাম লৌরো, নঙনা তৌরিবা অদুদি নুমিৎ নিনিগী ওইবা নিংথৌ অমদি নুঙায়বনি। মদুদগী 84 লাখ যোনিশিংদা থরাই অসিনা চৎকদবনি। চন্দ্রবিজয়না হায় মদুদি ভগৱান ঐদি নাম অসি লৌররোই অমসুং নহাক্কী শিষ্যদসু থিঙবা তৌরোই। ঐগী লৈরিবা লন-থুম অসিবু দান তৌখ্রবসু নত্তনা অতৈ সৎসঙ্গ তৌহল্লবসু ঐনা কৈদৌঙৈদা থিঙবা তৌরোই। কবীর সাহেব (করুণাময়)না হঙই নহাক্না করি মরমগী নাম লৌরোই হায়রিবনো? চন্দ্রবিজয় নিংথৌনা হায় মদুদি ঐদি অচাউ-অচাউবা নিংথৌশিংগী পার্টিশিংদা চৎপা তায়। করুণাময় (কবীর সাহেব)না হায় মদুদি পার্টিদা চৎলগা নাম করিগী অপনবা লাক্কনি? মীতিনদা চৎলু, মদুদা কাজু চাও, শঙ্গোম থকউ, শরবত (জুস) থকউ, য়ুদি শিজিন্নগনু। য়ু থকপা অসি য়াম্না পাপ পুবা ওই। তৌইগুম্বসুং নিংথৌনা য়াখিদে।

রাণীগী প্রার্থনা অদুদা করুণাময় (কবীর) সাহেবনা নিংথৌ অদুদা অমুক হন্না হায়খি মদুদি নাম নৎতনা অসিগী পুন্সি অসি অরেম্বা ওইরগনি। নহাক নাম লৌরো। নিংথৌনা অমুক হায়, মদুদি গুরুজী ঐঙোন্দা নামগীদমক হায়রগনু। নহাক্কী শিষ্যবু ঐ কৈদৌঙৈ থিঙবা তৌরোই। মহাক্না তৌনিংবা দান তৌসনু, তৌনিঙবা সৎসঙ্গ তৌহনবা য়াগনি। সাহেবনা হায় মদুদি নুপীমচা নিনিগী নুঙায়বা পুন্সি অসিদা মহাক্কী লৌশিং বুদ্ধি মাঙলে। নঙতা প্রভুগী চরণদা অদুমক লৈয়ু। নশাগী আত্মকল্যাণ তৌহল্লু। অসিদা কনাসু কনাগী নুপা-নুপী ওইবা নত্তে। হৌখিবা মপোক্কী লেমহৌবা মরী ওইবনা নুমিৎ নিনিগী মরিনি।

নশাগী কর্ম শেমজহৌ নুপীমচা। হৌজিক ইন্দ্রমতীচহী 80 শুরবী হনুবী ওইরবনি, চহি 40দা শিবা ওইরমগদবনি। হকচাঙসু নিক্লবা মতম ওইরবদা করুণাময় সাহেবনা হায় ইন্দ্রমতী নঙনা হৌজিক করি পামলিবনো? সতলোকতা চৎপা পামলবরা? ইন্দ্রমতীনা খুম্লকই মদুদি পরমেশ্বর ঐদি থৌরাঙ তৌবা লোইরবনি চৎনবগী। হৌজিক ঐ শেমশাবা লোইরে দাতা। করুণাময় সাহেবনা হায় মদুদি নঙগী নশুনুপা অমদি নশুনুপীদা পুক্লিংচঙবা লৈরিবরা? করিমত্তা লৈত্রে পরমেশ্বর, রাণীনা হায়। নহাক্না শেংলবা জ্ঞান পীবিরবদা। মোৎলবা মফম অসিগী অপাম্বা অমুক করি লৈরুখিনি? কবীর (করুণাময়) পরমেশ্বরজী-না হায় মদুদি চৎলসি নুপীমচা। রাণীনা থৱাই থাদোক্লে। পরমেশ্বর কবীর (করুণাময়) বন্দীছোড় রাণী ইন্দ্রমতীগী আত্মা অদুবু মথক্তা পুদুনা চৎলি। অসিগী ব্রহ্মাণ্ড অসিদা মানসরোবর অমা লৈ। মানসরোবর অদুদা চৎলগা আত্মা অসিবু ইরুজহনবা মথৌ তাই। প্রাণী অসিবু কবীর পরমেশ্বরনা মপুমফাবা গুরু অমগী শক্তম ওইনা থোরক্লগা মতম খরগী ওইনা মানসরোবর অসিদা থমই। পরমেশ্বর কবীর বন্দীছোড়জী-না ইন্দ্রমতীদা অমুকহন্না হঙই অসিগী সংসার অসিদা নঙগী অনিংবা পামজবা খর লৈহৌবা তারবদি অমুকহন্না পোকপা তারনি। করিগুম্বা ইমোন্দা লেমহৌবা অপাম্বা লৈরবদি সতলোকতা চৎপা য়াদে। ইন্দ্রমতীনা হায় সাহেব নহাক্কী চরণদা লৈবা পাম্মি। তৌইগুম্বসুং ইমোন অসিদা চিংনবা অমা পোক্তুনা লৈরে, ঐগী নুপা অদো মহাক্না ঐঙোন্দা কৈদৌঙৈদা ধর্ম-কর্মগীদমক করিমত্তা থিংবা তৌখিদে। নৎত্রবদি হৌজিক্কী মতমগী নুপাদি মখোয়গী নুপীশিংদা অপনবা পীবি। মহাক্না করিগুম্বদা ঐঙোন্দা অথিংবা তৌরম্লবদি ঙসি ঐ নহাক্কী চরণদা চংজবা ফংলোইদবনি। ঐগী য়াইফবা ওইথোক্তে। মহাক্না অফবা কর্ম অসিদা মতেঙ পীবগী কান্নবা ফংবা তারবদি মতম অমদা য়ারগদি মহাকপুসু চানবীয়ু দাতা। পরমেশ্বর কবীরজী না উবা ফংই মদুদি অপংবা অসিদি মাগীদমক অমুক অপনবা ওইরে। সাহেবনা হায় ফরে অদু ওইরবদি নুপীমচা, হৌজিক নঙ চহি অহুম-মরি অসিদা লৈখো।

চহি অনিগী মতুংদা নিংথৌসু শিরমদায় মতম য়ৌরে। মরমদি মহাক্না নাম লৌখিদবনা। যমগী মনাই লাকই। নিংথৌ লম্বী ফাঙবা মফম অমদা মকোক ঙাওদুনা তুরে। যমগী দুতশিংনা মাগী মখনাও মেৎলি। নিংথৌগী মথি ময়ুং চিৎলি। করুণাময় (কবীর) সাহেবনা রাণীদা হায় মদুদি য়েঙু নঙগী নিংথৌগী করি ফিভম ওইরি হায়বদো? মানসরোবর মফম অদুদগী কবীরজী না য়েঙহল্লি। থৌদোক পুম্নমক অদু উরগা রাণীনা হায় খর য়েঙবীয়ু দাতা য়ারগদি করিগুম্বা মহাক্কী ভক্তিদা মতেং পাংজখিবগী য়ারবদি ঙাকপীয়ু। রাণীগী ৱাখলদা অমুক্কা খর অপাম্বা পোকখি। সাহেব কবীর (করুণাময়)না খল্লি মদুদি মসিদি অমুকহন্না কালগী লাংদা থুবা তারে। মসি খল্লদুনা মানসরোবর অদুদগী মফম অদুদা চৎলি। রাজা চন্দ্রবিজয় মহাক্কী য়ুমদা জ্ঞান মাংদুনা তাদুনা লৈরম্মী। য়মদুতনা মাগী মথৱাই লৌথোক্তগী তৌরম্মী। কবীর সাহেব লাকপগা য়মদূতশিংনা লংজা উচেকনা অশিবা হকচাংদগী পাইথোকখিবাগুম্না অতিয়াদা পাইরদুনা চৎখি। চন্দ্রবিজয় জ্ঞান তারকই। মমাঙদা করুণাময় সাহেব লেপ্পা উই। চন্দ্রবিজয় মহাক মথন্তা উবা ফংই, অতৈ অতোপ্পাশিংনা উবা ফংখিদে। চন্দ্রবিজয়না মখোং পায়রদুনা হায়জখি ঐবু ঙাকপীয় দাতা, ঐগী থৱাই অসি কনবীয়ু। মরমদি মথৱাই থাগদৌরে হায়বসি উবা ফংই। (মতম অদুদা মমিৎ পাংথোক্তুনা য়েংঙবা মতমদা মশাগী অরালবা অদু খঙবা ঙমই।) ঐবু ঙাকপীয়ু দাতা, ঐগী থৱাই

কনবীয়ু মালিক। কবীর সাহেবনা হায় মদুদি ঙসিসু হান্নগী মতৌনি, হৌখিবা নুমিৎ অদুগা করিসু খেৎনবা লৈতে, নাম লৌবা তাগনি। রাজা না হায় ঐ নাম লৌরগনি, হৌজিক লৌরগে নাম। কবীর সাহেবনা নাম উপদেশ পীবিরে লোয়ননা হায় মদুদি হৌজিক ঐনা নঙোন্দা চহি অনিগী পুন্সিগী মতম পীগনি, করিগুম্বা অসিগী মনুংদা নুংশাস্বোর অমা, মহাদা মাঙলবদি অমুক হন্না কর্মগী দণ্ডি লৈরগনি।

কবীর জীৱন তো থোড়া ভলা, জে সত সুমরণ হো।
লাখ বর্ষ কা জীৱনা, লেখে ধরে না কো।।

অফবা কর্ম অমদি মতেং পীবা মমাঙগী পুন্সিগী কর্ম অমসুং লোয়ননা থৱায়চঙনা চহি অনি চুপ্পা শোনজবা অমদি মন্ত্র অহুম পীরদুনা কবীর সাহেবনা চন্দ্রবিজয়বুসু লানবীদুনা পুখি। বোলো (কবীর পরমেশ্বর) "কবির্দেব কী জয়", "জয় বন্দী ছোড়"

পরমেশ্বর কবীরজীনা অশেংবা থৱায়চঙজবা কয়াগী পুন্সি নুংশাং হল্লি অমদি মহাক্কী পরিবার ঙাকপী-শেনবী। মথক্কী ৱারী অসিনা অচুম্বনি তাকই। অসিগী প্রমাণ অসি হান্নগী ৱারীনি। হৌজিক মতমদদি অচম্বা মীওইশিংনা থাজবা পোক্তে। হৌজিক্কী চৎলিবা মতম অসিদা কবীর পরমেশ্বরগী শক্তিনা সতগুরু রামপালজী-গী মতেংনা ওইবা অৱাবা কোকপা অমদি পুন্সি হাপ্পগী ৱারী কয়া কয়াগী প্রমাণ পাবীয়ু লাইরিক অসিদা "ভতকো কো মার্গ বিষয়" কৌবা ইরিবা ৱারী অসিদা।

"পৱিত্র পুরাণশিংগী মনুংগী ৱারী

পুরাণশিংবু খঙননবগীদমক চানবীদুনা ধ্যান তৌবীয়ু মদুদি শ্রীব্রহ্মাপুরাণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ অমদি শ্রীশিৱপুরাণ। ব্রহ্মগী লীলাদগী অহৌবা ওইরি। মসিবু অহৌবা অব্যক্ত (অরোনবা) গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 25 অসিদা হায়রি। হায়রিবা গীতা অধ্যায় 11 শ্লোক 32দা হায়রি মদুদি "ঐ কাল নি" অসিবু ক্ষর পুরুষ কালরূপী ব্রহ্ম হায়নসু খঙনৈ। মহাক অসিনা ব্রহ্মাণ্ড অসিদা ব্রহ্মলোক অমা শেমলগা মসিগী মথক থঙবা মফমদা লৈ। মহাক অসিবু মহাবিষ্ণু, মহাব্রহ্মা অমদি মহাশিৱ হায়না কৌই অমদি মদুগী মফম অদুবু কাশী হায়নসু খহনৈ। মদুদা রজগুণ প্রধান, তগুণ প্রধান, তমগুণ প্রধান মফম অহুম শেল্লগা মহাক্কী নুপী দূর্গা (মহালক্ষ্মী)বু মনাক্ত থল্লগা মচা অহুমশিং রজগুণ শ্রীব্রহ্মাজী, সতগুণ শ্রীবিষ্ণুজী, তমগুণ শ্রীশিৱজীবু পোক্লগা জ্ঞান মাঙহন্দুনা থমই। জ্ঞান মাঙহন্দুনা থল্লিবা মতম অসিদা চাওনবা য়োকই। পাখঙ ফারগা শ্রীব্রহ্মাজী-বু লৈ থম্বাল মথক্তা, শ্রীবিষ্ণুজী-না শেষ নাগ মথক্তা শ্রীশিৱজী-না কৈলাশ চিংদা জ্ঞান অমুক তাহল্লি। মখোয় প্রভু অহুমশিংনা মশানা খঙবা ঙমদে মখোয়বু পোকপা অসি কনানো? মসিগী কালগী শক্তম ব্রহ্ম অসিনা বিষ্ণুগী শক্তম লৌরগা মহাক্কী নাভি কমলদগী পুথোক্লগা শ্রীব্রহ্মাজীবু মথক্তা থল্লগা জ্ঞান তাহল্লি। মহাক অসিনা মশানা শ্রীব্রহ্মা, শ্রীবিষ্ণু, শ্রীশিৱ রূপ লৌদুনা ময়ামগী মাঙদা থোকই। হায়রিবা কাল অসি মশাগী অশেংবা শক্তমদা কৈদৌঙৈদা ময়ামদা উৎতে। হায়রিবা অসি কালনা শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী-গী জ্ঞান পীবা মতমদা উৎখিবনি। গীতা অধ্যায় 10 অমদি 11দা প্রমাণ পীরি। শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অধ্যায় 11 শ্লোক 47-48তা হায় মদুদি হে অর্জুন অসি ঐগী অশেংবা কালগী রূপ অসি নঙ নত্তনা অতৈ কনানসু উবা ঙল্লোয়। অসিদি ঐনা নঙগী নফমদা চানবীদুনা উৎপনি। ব্রহ্ম ঐগী মসিগী খুৎ লিশিং অমদি মীৎ লীশিং য়াওবা

ওইরিবা কাল রূপ অসি বেদশিংদা হায়রিবা বিধি পল্লবদা য়জ্ঞ, ঔঁম্ নামগী জাপ অসিনাচিংবা অসিনা কৈদৌঙৈদা উবা ঙম্লোয়। হায়বদি বেদশিংদা হায়রিবা বিধিশিংনা প্রভু ফংবা য়ারোই। মরম অসিনা ঋষিশিং মহর্ষিশিংনা বেদশিংদা 'ঔম্' নাম অসিবু প্রভু ফংননবগীনি খন্দুনা য়জ্ঞ অমদি 'ঔম্' নামগী জাপ অসিগী য়াম্না অকনবা সাধনাশিং অসি তৌই অদুবু 'ব্রহ্ম'গী দর্শন ওইবা ঙমদে। কনাগুম্বনা কমলশিংগী (থম্বাল) মঙাল উবা ফংই। কনাগুম্বনা মশাদা মঙাল উই অমদি ধুন (খোঞ্জেল) তাই মসি কাল (ব্রহ্ম)গী লৌশিং ওইরি। কনাঅমনা সহস্র কমলগী মঙাল লিশিং অমা থোকলকপা অদু উরুরগা প্রভু ফংজরে হায়না খল্লি। হায়রবদা মফম অমদা মচু অমত্তা ওইবা বাল্ব লিশিং অমগা অমগা নক্লনা কোইশিন্দুনা ঙাল্লদুনা লৈবা। লাপনা য়েঙবদদি অপুনবা মৈগী মঙাল অমা ওইনা উবা ফংই। মনাক্তা চঙদুনা য়েঙলবা মতুঙদদি খঙবা ঙমই মদুদি অপুনবা বাল্ব ময়ামদগী থোরকপা মঙালনি হায়দুনা।

মতৌ অসুম্না সাধক খর অমনা হঠ য়োগ তৌদুনা মশাবু থেক্তোক্তুনা শান্নপোৎ খর উরুরগা প্রভু ফংজরে খল্লি। মদুগী কালগী লাং অদুবু নুঙায়বনি হায়না লৌরদুনা তাংলবা পুন্সিবু মাংহল্লি। বেদশিংদা শেংনা ইরি মদুদি পরমেশ্বরদি মশাগা কোন্নবা শক্তমদা লৈরিবনি। য়জুর্বেদ অধ্যায় 1 মন্ত্র 15 অসিদা প্রমাণ অসুম্না পীরি—

অগ্নে তনুর অসি। বিষ্ণবে ত্বা সোমস্য তনুর অসি।

মসিগী শব্দার্থদি- পরমেশ্বর হকচাংগা কোন্ননা লৈ। হায়রিবা পুন্নমকপু য়োকপীরিবা অমর পুরুষ (সতপুরুষ)কী হকচাং য়াওই হায়বদি পরমেশ্বরগী হকচাং য়াওই।

মরম অসিনা ঋষিশিংনা প্রভু দর্শন তৌনবগীদমক কল্লবা সাধনাশিং তৌই। অদুবু বেদশিংদা হায়রিবা বিধিনা প্রভু ফংবা য়ারোই। মরম অসিনা ঙসি ফাওবা সাধক পুন্নমকশিং ঋষিশিং অসিনাচিংবা কয়ানা মশানা থেংনজবা কয়া লাইরিক ওইনা ইথোকই অসিদি বেদ জ্ঞানগী ৱাংমদনি। হৌজিক ভক্ত সমাজ পুন্নমক পৱিত্র বেদকী মহুত্তা অতোপ্পা ঋষিশিং নৎত্রগা সন্তশিংগী মশানা থেংনজবা কয়া অদুদগী ইথোকপা লাইরিকশিং অদুগী মতুংইনবা ওইরে।

পৱিত্র বেদশিং অমদি শ্রীমদ্ভাগৱত গীতাজী-গী জ্ঞান পীরিবা ব্রহ্ম অসিনা হায়রি মদুদি গুণ অহুম (রজগুণ-ব্রহ্মাজী, সতগুণ-বিষ্ণুজী, তমগুণ-শিৱজী) পরমেশ্বর ওইনা পূজা তৌবগী মতিক চাদে। মরমদি মখোয়সু শিবগী মনুং চল্লি অমদি কর্ম ফল য়াহা তৌবা অদুম্নমক পীবতা ঙম্মি। পাপ ঙাকপীবা (মুথৎপা) ঙমদে। মখোয়বু পূজা তৌবা ভক্তশিংনা প্রারব্ধতা ইরকপা অৱাবাশিং ভুগিবা তাগনি। মখোয় প্রভু অহুমশিংগী সাধনা তৌরগা সংসারগী ওইবা কান্নবা খরদি ফংজবা ওই। অদুবু পূর্ণ মোক্ষ ফংবা ওইদে অমদি হায়রিবা প্রভু অহুমশিং (শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী, শ্রীশিৱজী)দগী ফংজবা কান্নবা খর অদুদা অপাম্বা ওইনা লৈরিবা মখোয় হিংচাবগী স্বভাৱ লৌরদুনা, মীওইবাশিংগী মনুংদা অতোনবা ফত্তবা কর্ম তৌরিবাশিং, মূর্খ ঐবু (কাল-ব্রহ্ম) পূজা তৌদে। (প্রমাণ শ্রীমদ্ভাগৱত গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দী 15 ফাওবা)। মরমদি ব্রহ্ম সাধকনা মতম শাংনা ব্রহ্মলোকতা লৈরিবা মহাস্বর্গদা মহাক্কী নাম অমদি পূণ্যশিংগী মহৈগী মতুংইন্না লৈবা ফংই। মরম অসিনা কাল না হায়রি মদুদি প্রভু অহুমশিং অসিদগী খর হেন্না কান্নবা ঐনা পীবা ঙম্মি। অদুবু অসিগী ব্রহ্মলোক অমদি কাল (ব্রহ্ম) অসিসু নাশৱান ওইরি। গীতা অধ্যায় 8 শ্লোক

16 অসিদা হায়রি মদুদি ব্রহ্মলোক ফাওবা লোক পুন্নমক নাশৱান ওইরি অমদি গীতা অধ্যায় 2 শ্লোক 12 অমদি অধ্যায় 4 শ্লোক 5 অসিদা গীতা হায়রিবা ব্রহ্ম মশামক্না হায়রি মদুদি ঐগীসু পোকপা-শিবা ওইরি হায়বদি নাশৱান ওইরি। মরম অসিনা পৱিত্র গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা হায়রি মদুদি মরিশুবা মখলগী ঐগী সাধক (ব্রহ্মগী) জ্ঞানী হায়রিবা মখোয় অসিনা বেদশিংগী জ্ঞানগী মতুংইন্না খংবা ঙমই মদুদি শুপ্নগী পূর্ণ পরমাত্মা মহাক অসিখক্তা পূজা তৌফম থোকই। পাপ কোকপা ঙম্লিবসি মহাক্তনি। পূর্ণ মোক্ষ ওইবসু ঙমগনি অমদি মীওইবগী মপোক অসি প্রভু ফংজনবগীদমক ফংবনি। মখোয়না মশানা খনজৈ মদুদি '**ॐ**' মন্ত্র অসিনি প্রভু ফংনবগী। অসিগী '**ॐ**' মন্ত্রগী জাপ তৌদুনা চহি লিশিং কয়া সাধনা তৌরগা মশাগী হকচাং অদু কৎথোকলি। অদুবু প্রভু দর্শন ওইবা ফংদে, অতৈ অতোপ্পা কান্নবা ফংই। সিদ্ধিশিং খর ফংজবা ওই অমদি স্বর্গ-মহাস্বর্গ অসিনাচিংবা অসিদা অৱাংবা থাক্কী ফম ফংজবা ওই। মদুদগী তানজরুবা কয়া অমদি পূণ্যশিংগী শরুক লোইরগা অমুক হন্না পোকপা-শিবা অমদি 84 লাখ প্রাণীশিংগী হকচাং ওইনা অৱাবা কয়া অমদি নরক অদুদা তৌখিবা পাপ কর্মগী ফল অদুসু ভুগিবা তারগনি।

পৱিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 40 মন্ত্র 10 অমদি পৱিত্র গীতা অধ্যায় 4 মন্ত্র 34দা মথক্কী শাস্ত্র অনিমক্কী জ্ঞান হায়রিবা ব্রহ্মনা হায়রি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা মহাক অদুগী মরমদা ঐ (কাল রূপ ব্রহ্ম) খঙবা ঙমদে। মদুগী পরমেশ্বরগী মরমদা মপুমফানা খঙবা হায়বদি তত্বজ্ঞান অমদি হায়রিবা পরমেশ্বরবু ফংনবগী বিধি হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ মার্গ অসি খঙনবগীদমক তত্বদর্শী সন্তশিং থিগদবনি। মদুদগী মখোয়না হায়বা অদুম্না সাধনা তৌ। মদুগী মতুঙদা হায়রিবা পরমপদ পরমেশ্বর মহাক অদুবু থিজফম থোকই মদুদা চৎখ্রবা সাধক অমুক হন্না সংসার অসিদা হল্লক্তে হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ ফংদুনা মহৌশাগী ওইনা পোকপা-শিৱগী অমদি 84 লাখ য়োনিশিংগী অৱাবা অমদি নরক তাবগী অৱাবাশিংদগী ৱাংমদা লৈরদুনা পূর্ণ শান্তি ওইরদুনা (শাশ্বতম্ স্থানম্) অবিনাশী লোক হায়বদি সতলোক অদু ফংজবা ওই (প্রমাণ গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 1 দগী 4 অমদি গীতা অধ্যায় 18 শ্লোক 62 অমদি ঋগবেদ মণ্ডল 1 সুক্ত 24 মন্ত্র 1-2)।

তত্বদর্শী সন্ত ফংদবনা মরম ওইদুনা ঋষি পুন্নমকশিং বেদশিংগী মতুংইন্না সাধনা তৌদুনসু অৱাবদা অদুমক তাবা ওইরি। মরম অসিনা গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা হায়রি মদুদি জ্ঞানী আত্মা ওইরিবা মখোয় অদুদি য়াম্না অফবনি। অদুবু মখোয়সু ঐ (কাল) ব্রহ্মগী (অনুত্তমাম্) খ্বায়দগী ফত্তবা গতি, হায়বদি সাধনাদগী ফংজবা কান্নবা অসিগী মনুং চন্দুনা লৈরে। মসিদগী মখোয়গী পূর্ণ মোক্ষ ওইবা য়ারোই। পোকপা-শিবা অমদি মখল মথেলগী প্রাণীশিংগী হকচাংদা অমদি নরকতা কর্মগী মতুংইন্না ফংগদৌবা অৱাবা অদুসু কোকপা য়ারোই।

জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল রূপ ব্রহ্ম)না ৱাশক লৌই মদুদি ঐনা কৈদৌঙৈদা কনাদসু অপাম্বা মওংদা সাধনা তৌরগসু ঐগী অশেংবা কাল রূপ অসিদা দর্শন পীরোই। মরম অসিনা অসিগী কাল রূপ ব্রহ্ম অসিননি মহাক্কী মচাশিং (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ)গী শক্তমদা ময়ামদা উৎলগা মওং মওং তৌরিবসি। মরম অসিনা অতোপ্পাশিংনা খল্লি মদুদি লীলা অসিদি ভগৱান বিষ্ণুনা তৌরিবনি, অমুকসু হায় লীলা অসিদি শ্রীব্রহ্মানা তৌরিবনি, অমুকসু হায় অসিগী লীলা অসিদি শ্রীশিৱনা তৌরিবনি। হায়রবদা মীয়াম্না হায়নৈ শ্রীব্রহ্মাজী অসি শ্রীবিষ্ণুজী-গী রূপ লৌরগা কালনা মাগী নাভি কমলদগী পুথোকখিবনি।

ব্রহ্ম পুরাণ (সৃষ্টিগী বর্ণন কৌবা অধ্যায়)দা শ্রীলোমহর্ষণ ঋষি (মহাক অসিবু সূতজী হায়নসু খঙনৈ)না মহাক্কী গুরুদেৰ শ্রীব্যাস ঋষিদগী তাবা জ্ঞান দগীনি। শ্রীব্যাসজী-না শ্রীনারদজী-দগী তাখিবনি, শ্রী নারদজী-না মহাক্কী মপা শ্রীব্রহ্মাজী-দগী তাখিবনি। শ্রীব্রহ্মাজী মশামক্না খঙবা ঙমদে মদুদি ঐ অসি কদায়দগী পোকপনো (শ্রী দেৱী মহাপুরাণ অহুমশুবা স্কন্ধ)। হায়রিবা অসি পুরাণশিংগী জ্ঞান অসি লাল্লি হায়বা নত্তে। শ্রীব্রহ্মাজী-না জ্ঞান লাক্লবা মতুংদা হায়বাশিং অদু ফাওবদি চুম্মী। অদুবু জ্ঞান লাকিত্রিঙৈগী মমাংগী জ্ঞান অসি লোকবেদ (পংহায় হায়নবা ৱারী)নি পূর্ণ পরমেশ্বরনা অহানবা সতযুগ অদুদা সত্ সুকৃত মীংদা লাক্তুনা তত্বদর্শী সন্তগী শক্তমদা তত্বজ্ঞান অমদি অশেংবা সৃষ্টি শেম্বগী জ্ঞান শ্রীব্রহ্মাজী অমদি শ্রীমনুজী মখোয়শিংদা হায়খিবনি। মখোয়না তারবসু তাশিন্নদবগী মওং তৌখি। মদুগী মতুংদা শ্রীব্রহ্মাজী-দা মহাক্কী মচা-মশুশিংনা হঙলবদা মতমদুদা তাখিবা জ্ঞানগী মতুংইন্না খর য়ানশিল্লগা মমাংগী জ্ঞান অসি হায়বনি, মরম অসিনা পুরাণশিং অসি অশেংবা জ্ঞান ওইবা য়ারোই। অতোপ্পা পূরাণগী মতুংইন্না শ্রীবিষ্ণুজী পোকপা অসি শ্রীব্রহ্মাজী-দগী ওই, অমুনকসু পুরাণ অমদনা শ্রীব্রহ্মাজী পোকপা অসি শ্রীবিষ্ণুজী দগী ওই। অসিগুম্বা মওং মওং ওইরি। মরম অসিনা ঋষি পুন্নমক অমদি শ্রীব্রহ্মা বিষ্ণু অমদি শিৱজীসু চিংনবগী মনুংদা লৈরি।

"শ্রীব্রহ্মাজী অমদি শ্রীবিষ্ণুজী গী লান"

শ্রীশিৱ পুরাণ (বিদ্ধেশ্বর সংহিতা অধ্যায় 6 অনুবাদক দীন দয়াল শর্মা, প্রকাশক-রামায় প্রেস, মুম্বাই, পৃষ্ঠা 67 তথা সম্পাদক পণ্ডিত রামলগ্ন পাণ্ডেয় 'বিশারদ' প্রকাশক সাবিত্র ঠাকুর, প্রকাশন- রথয়াত্রা বারাণাসী, ব্রাঞ্চ-নাটী ইমলী বারাণসী কে বিদ্ধেশ্বর সংহিতা অধ্যায় 6 পৃষ্ঠা 54 তথা টীকাকার ডা০ ব্রহ্মানন্দ ত্রিপাঠি, সাহিত্য আয়ুর্বেদা জ্যোতিষ আচার্য্য, এম. এ. পি.এইচ.ডি, এম.সি.এ। ফোংবা চৌখম্বা সংস্কৃত প্রতিষ্ঠান, 38 য়ু.এ. জৱাহর নগর, বংলো রোড, দিল্লী, সংস্কৃত সহিত শিব পুরাণগী বিদ্ধেশ্বর সংহিতা অধ্যায় 6 পৃষ্ঠা 45 অসিদা) শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী-গী মনাক্তা লাকই। মতম অদুদা শ্রীবিষ্ণুজী লক্ষ্মীগা লোয়ননা শেষ শৈয্যাদা হিপ্তুনা লৈরম্মী। লোয়ননা মহাক্কী লোয়নবা কয়াসু ফমদুনা লৈরম্মী। শ্রীব্রহ্মাজী-না শ্রীবিষ্ণুজীদা হায়, নুপামচা হৌগৎলু, য়েঙু নঙগী পাবুঙ লাকইবা অসি। ঐনা নঙগী প্রভুনি। মসি তাবদা বিষ্ণুজী না হায় লাকউ ফম্মু, ঐ নঙগী নপানি। নঙগী মাইথোং অদু করিগী পৈরিবনো? ব্রহ্মাজী-না হায় হে অঙাং নঙ অসি নাপন য়াওরে। ঐনা নঙগী ঙাকপী শেনবীবতা নত্তনা জগত পুন্নমক অসিগী মপানি। শ্রীবিষ্ণুজী-না হায়, হুরানবা নঙ করিগী ৱাজাও থিল্লিনো? জগত পুন্নমক অসিদি ঐঙোন্দা ওইবনি। নঙ ঐগী নাভি কমলদগী পোকপনি অদুগা অদুগুম্না ৱা ঙাংলিবা করিগীনো? অসি হায়রগা প্রভু অনি অসিনা খুৎলাগই খুৎলাইগা লান তৌই। অনিগী থবাক্তসু য়ানশিল্লে। মসি উবদা সদাশিৱ (কাল রূপ ব্রহ্ম)না য়াম্না অৱাংবা লিঙ্গ (Pillar) অমা মখোয় অনিগী ময়াইদা য়ুংশিল্লে, মদুগতা অনিনা লান তৌবা লেপই। (মথক্কী ৱারী অসি গীতা প্রেস, গোরখপুর শিৱ পুরাণদগী লৌখৎপনি। অদুবু মরু ওইবদি সংস্কৃতকা লোয়ননা মথক্তা ইরিবা অমদি অতৈ সম্পাদক অনিশিং অমদি প্রকাশকশিং অদুগী শিৱপুরাণ অদুদি চুম্লে।

খন্থবীয়ু ঃ শ্রীশির পুরাণ, শ্রীবিষ্ণু পুরাণ অমদি শ্রীব্রহ্মা পুরাণ অমদি শ্রী দেৱী মহাপুরাণদা প্রভু অহুমশিং অমদি সদাশির (কাল রূপ ব্রহ্ম) অমদি দেৱী (শিবা-প্রকৃতি)গী পুন্সিগী লীলাশিং ঙক্তনি। মসিগী মতুংইন্না পুন্নমক ঋষিশিং লোয়ননা গুরুশিংনা জ্ঞান তাবনি। করিগুম্বদা পৱিত্র পুরাণশিংদগী তোঙানবা ওইরবদি সেলেবাসকী ৱাংমগী ওইবনা জ্ঞান অদু অরেম্বনি।

মথক্কী লান অসিগী ৱারী পৱিত্র শিৱপুরাণদগীনি। মসিদা প্রভু অনিমক চহি মঙাতা শুবা অঙাংগুম্না খৎনরি। মখোয়না হায়রিবসি নঙ ঐগী অঙাংনি অমনসু হায় নঙ ঐগী অঙাংনি। ঐ নঙগী নপানি মদুদগী অমনা অমগী লেংবান পায়দুনা খুদুম্না শুবা, খোংনা কাওবা তৌদুনা খৎনৈ। অসিগী লমচৎ শাজৎ অসি ত্রিলোকী মখোয় অসিনা তৌই।

মথক্কী পুরাণ অহুমশিং (শ্রীব্রহ্মাপুরাণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ অমদি শ্রীশিৱপুরাণ)গী অহৌবদি কাল রূপ ওইরিবা ব্রহ্ম হায়বদি জ্যোতি নিরঞ্জনদগী হৌবনি মসিদি ব্রহ্মলোক অদুদা মহাব্রহ্মা, মহাবিষ্ণু অমদি মহাশির রূপ লৌদুনা লৈ অমদি মহাক্কী লীলাসু মসিগী রূপশিং অসিদা মশানসু তৌই। মশাগী অশেংবা কালগী শক্তম অদু লোৎতুনা থম্মি অমদি মতুংগী ৱারীদি রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী অমদি তমগুণ শিৱজী-গী লীলাশিংগীনি। মথক্কী জ্ঞান অসিগী মতুংইন্না পৱিত্র পুরাণশিং অসিবু য়াম্না লায়না খঙবা ঙম্লগনি।

"শ্রীবিষ্ণু পুরাণ"

(অনুবাদক ঃ শ্রীমুনিলাল গুপ্ত, প্রকাশক-গোবিন্দ ভবন, কার্যালয়, গীতাপ্রেস, গোরখপুর)

শ্রীবিষ্ণু পুরাণ গী জ্ঞান শ্রী পরাশর ঋষিনা মহাক্কী শিষ্য শ্রীমৈত্রেয় ঋজিজী-দা হায়বনি।

শ্রীপরাশর ঋষিজী-না লুহোংবগা য়ুম থাদোক্তুনা জংগলদা সাধনা তৌনবা অরেপ্পা লৌই। মহাক্কী নুপীনা হায় লুহোংবতা ঙাইরি। হৌজিক নহাক্না য়ুম থাদোক্তুনা চৎলগনি হায়রিবরা। অঙাং য়াওরবা মতুংদা সাধনা তৌবা চৎলু। মদুদা শ্রীপরাশর ঋষিনা হায় মদুদি সাধনা তৌরবা মতুঙদা অঙাং পোকপা ওইরবদি অফবা সংস্কারগী অঙাং ওইগনি। ঐ মতম খরগী মতুংদা নঙগীদমক ইশাগী শক্তি (বীর্য) কনাগুম্বা উচেক অমগী মতেংনা থারক্কনি, নহাক্না মদু লৌশিল্লু। মসি হায়রগা য়ুম থাদোক্তুনা বানপ্রস্থ ওইখরে চহি অমগী সাধনা তৌরবা মতুংদা মশাগী বীর্য লৌথোক্লগা উ-মনা অমদা হাপ্তুনা থিংজিল্লগা মশাগী মন্ত্র শক্তিনা বীর্যবু অমাঙবা ওইদনবা হোৎনরগা উচেক ক্বাক অমদা হায় মদুদি অসিগী উনা অসি ঐগী নুপীদা পীরম্লগা লাকউ। ক্বাক অদুনা উনা অদু পুরগা তুরেল অমগী মথক্তা পাইদুনা চৎলম্মী। মহাক্কী মচিন্দগী উনা অদু খঙহৌদনা তুরেল অদুদা তাখি। মদু ঙা অমনা চারে। থা খরগী মতুংদা মদুগী ঙা অদু ঙাফাবা অমনা ফারগা ককই, মদুদগী নুপী মচা অমা ফংই। ঙাফাবা অদুনা নুপী অদুগী মীং সত্যবতী থোল্লি মদুগী নুপী অদু (ঙাগী মপোক্তগী পোকপা ওইবনা) মছোদরী হায়নসু ময়াম্না খংনৈ। হি থৌবা অদুনা সত্যৱতী অদুবু মহাক্কী মচানুপী ওইনা য়োকই।

ক্বাক অদুনা অমুক হন্না চৎলগা শ্রীপরাশরজী অদুদা ৱারী পুন্নমক তম্মি। সাধনা তৌবা লোইরদুনা শ্রীপরাশরজী চহি 16কী মতুংদা হল্লকখি। তুরেল অদু লানবগীদমক হি থৌবা নুপা অদু কৌরগা হায় ঐবু য়াংনা তুরেল অসি লানবীয়ু। ঐগী নুপীনা ঐবু ঙায়দুনা

লৈরে। মতম অদুদা হি থৌবা অদু চাক চাদুনা লৈরম্মী অমদি শ্রীপরাশর ঋষিগী বীজতগী ঙাদগী পোকপা চহি তরামরি শুরবা নুপীমচা অদু মাগী মপাগীদমক চাক পুরক্তুনা মফম অদুদা লৈরম্মী। হি থৌবা অদুনা খঙই মদুদি সাধনা তপস্যা তৌদুনা লাকপা ঋষিদি সিদ্ধি য়াওবা ওই হায়বসি। মখোয়না হায়বা য়াংনা তৌদ্রবদি শ্রাপ তৌই। হিহোনবা অদুনা হায় ঋষিবর, ঐ চাক চারি। চাক চারুবগা থাদোক্তুনা চৎপসি অন্নদের মহাকপু থৌশাদবা ওইরগনি মসিদগী পাপ ওইবা তারে। অদুবু পরাশরজী-না করিসু তাবিখিদে। ঋষি অদু য়াম্না থুনা চৎনিংবা অুদদা হিহোনবা অদুনা মহাক্কী মচানুপী লৈশাবী অদুদা ঋষিজী অদুবু লানবীনবা হায়। মপাগী য়াথং অদুদা মচানুপী অদুনা হি অদুদা পরাশর ঋষিজী বু পুদুনা চৎলি। তুরেল অদুগী ময়াই য়ৌরবা মতুংদা ঋষি পরাশরজী-না মশাগী বীজ শক্তিনা ঙাদগী পোকপা নুপী হায়বদি মশাগী মচানুপী অদুদা লমচৎ নাইদবা থবক অদুগী অপাম্বা ফোংদোকই। নুপীমচা অদুনসু মাবু য়োকপীবা হিহোনবা মপা অদুদগী ঋষিশিংনা শাওরদুনা পীবা শ্রাপশিংদগী অৱাবা তাবা মী কয়াগী ৱারী কয়া তাখিরম্মী। শ্রাপ অদু কীরদুনা পীক্লিবা নুপীমচা অদুনা হায় ঋষিজী নহাক্তি ব্রাহ্মণনি, ঐদি করিসু লৈত্রবা শূদ্র অমগী মচানুপীনি। ঋষি পরাশরনা হায় করিসু চিংননিঙাই লৈতে। নুপীমচা অদুনা মশাগী ইজ্জৎ ঙাক্লবগীদমক লৌশিং তৌই ঋষিবর ঐগী ইশাদগী ঙাগী নমথিবা মনম থোকই। পরাশর ঋষিনা মহাক্কী সিদ্ধি শক্তিনা মনম কোকহল্লি। মদুদগী নুপীমচা অদুনা হায় তুরেল তোর্বান অনিদগী মী কয়ানা উরি। ঋষি পরাশরজী-না গঙ্গা তুরেল অদুগী ঈশিং কোৎলগা অতিয়াদা চাইথোকই অদুগা মহাক্কী সিদ্ধি শক্তিনা লৈচিন্না মমহল্লি। মহাক্না অপাম্বা অদুমক তৌই। নুপীমচা অদুনা মহাকপু য়োকপীবা মপা অদুদা মশাগী য়োকপীবা মমাগী মতেংনা ৱারী পুন্নমক তম্মি অমদি অসুম্না হায় ঋষি অদুনা মহাক্কী মীংদি পরাশর লোয়ননা ঋষি বশিষ্ঠজী-গী মশুনুপানি হায়রম্মী। মতম য়ৌরবদা কুৱারী গর্ভদগী শ্রীব্যাস ঋষি পোকই।

হায়রিবা শ্রীপরাশরজী-না শ্রীবিষ্ণু পুরাণ অসি হায়বনি। শ্রীপরাশরনা হায় মদুদি হে মৈত্রেয় ঐনা নঙোন্দা হায়গদৌরিবা জ্ঞান অসি, দক্ষ মুনিশিংনা নর্মদা তোর্বান্দা পুরুকুস্ত নিংথৌদা হায়বনি। পুরুকুস্তনা সারশ্বততগী অমসুং সারস্বতনা ঐঙোন্দ হায়খিবনি। শ্রীপরাশরজী-না শ্রীবিষ্ণু পুরাণগী অহৌবা অধ্যায় শ্লোক মশিং 31 চে.ম. 3দা অসুম্না হায়, মদুদি জগত অসি বিষ্ণুদগী ওইবনি। মহাক্কী মনুংদনি লৈরিবা অসি। মহাক্লনি মসিগী ফিভম অমদি ওইহল্লিবা অসি। অধ্যায় 2 শ্লোক 15-16 চে.ম. 4দা অসুম্না হায় মদুদি হে দ্বীজ। পরব্রহ্মগী অহানবা রূপ পুরুষ হায়বদি ভগৱান গুম্না ওই, অদুবু ব্যক্ত (মহাবিষ্ণু রূপতা লৈবা) অমদি অব্যক্ত (মাঙদুনা লৈবা অমা অশেংবা কাল রূপ অদুদা 21 শুবা ব্রহ্মাণ্ডদা লৈরিবা) অসিনা অতোপ্পা রূপ ওইরি অমদি কাল মহাক্কী খ্বায়দগী অশেংবা রূপ ওইরি। ভগৱান বিষ্ণু কাল রূপ অদুদা অমদি ব্যক্ত অমসুং অব্যক্ত রূপ অসিদা লৈরি। অসি মহাক্কী অঙাং ওইরিঙৈগী লীলানি।

অধ্যায় 2 শ্লোক 27 চেনা মশিং 5দা হায়রি, হে মৈত্রেয়, প্রলয়গী মতম অদুদা প্রধান হায়বদি প্রকৃতিগী মান্নবা ফিভম ওইরবদা হায়বদি পুরুষনা প্রকৃতিদগী তোঙাননা লৈরবা অদুদা বিষ্ণু ভগৱানগী কাল রূপ থোরকই।

অধ্যায় 2 শ্লোক 28দগী 30 চেনা মশিং 5 মদুগী মতুংদা (সর্গকাল লাক্লবদা) মদুগী পরব্রহ্ম পরমাত্মা বিশ্বরূপ সর্বব্যাপী সর্বভূতেশ্বর সর্বাত্মা পরমেশ্বরনা মশাগী অপাম্বনা বিকারী প্রধান অমসুং অবিকারী পুরুষতা চঙলগা মহাকপু শক্তাকনহল্লি ।।28-29।।

মনম চেনবনা অদুমক লৈরদুনা করিসু অমত্তা লেংদ্রবসু মনাক্ত নকপগা প্রধান অমদি পুরুষ অনিদা থোইনশিন ওইহল্লি।

মরুওইবা ঃ শ্লোক মশিং 28দগী 30দা শেংনা হায়রি মদুদি প্রকৃতি (দূর্গা) অমদি পুরুষ (লালপ্রভু) নত্তবা অতৈ অতোপ্পা পরমেশ্বর লৈরি মহাক্না মখোয় অনিবু অমুকহন্না সৃষ্টি রচনাগীদমক্তা থৌইনশিনবা তৌই।

অধ্যায় 2 চেনা মশিং 8দা শ্লোক 66 অসিদা ইরি মদুদি মহাক্নি প্রভু বিষ্ণু সৃষ্টা (ব্রহ্মা) ওইরগা মশাগী সৃষ্টি তৌই। শ্লোক মশিং 70দা ইরি। ভগৱান বিষ্ণু অসিননি ব্রহ্মা অসিনাচিংবা অসি শেম্লিবা অসে। মশানা শেম্মি অদুগা মশানা শিবা ওই। অধ্যায় 4 শ্লোক 4 চেনা মশিং 11দা ইরি মদুদি কনাগুম্বা অতোপ্পা পরমেশ্বর লৈরি মহাক্না ব্রহ্মা, শিৱ অসিনাচিংবা ঈশ্বরশিংগীসু ঈশ্বর ওইরি। অধ্যায় 4 শ্লোক 14-15, 17, 22 চেনা মশিং 11, 12দা ইরি। পৃথিৱীনা হায় হে কাল ওইরিবা, নহাকপু নমস্কার তৌজরি। হে প্রভু! নহাক্কী জগতকী সৃষ্টি অসিগীদমক ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি রুদ্রগী শক্তম ওইরিবা অসি। নহাক্কী অৱতার ওইনা লাকইবা রূপ অদুবু দেৱতাশিংনা পূজা তৌই। নহাক্নি (ঔংকার) অধ্যায় 4 শ্লোক 50 চেনা মশিং 14দা ইরি- মদুদগী ভগৱান হরি-না রজগুণ যুক্ত ওইরগা মকোক মরি পানবা ব্রহ্মা রূপ লৌরগা সৃষ্টি রচনা তৌই। মথক্কী ৱারী অসিদগী খঙবা ঙমই ঋষি পরাশরজী-না তাবা তাহনবা জ্ঞান হায়বদি ময়াম্না হায়নবা ৱারীগী মতুংইন্না শ্রী বিষ্ণু পুরাণ অসি ইবনি। মরমদি অশেংবা জ্ঞান পূর্ণ পরমাত্মানা অহানবা সতযুগ অদুদা মশানা লাক্তুনা শ্রীব্রহ্মাজীদা হায়খিবনি। শ্রীব্রহ্মাজী-না জ্ঞান অসি মহাক্কী বংশশিংদা তাকপনি। অমনা অমদগী তাবা/তাহনবী মসিদগী শ্রীপরাশরজী-না ফংবনি। শ্রী পরাশরজী-না বিষ্ণু অসিবু কাল হায়নসু হায়রি অমদি পরব্রহ্ম হায়নসু হায়রি। মথক্কী ৱারী অসিদগী অসিমসু খঙবা ঙমই মদুদি বিষ্ণু হায়বদি ব্রহ্ম স্বরপ কাল মহাক্কী পোকপা অসি বিষ্ণু অমদি শিৱ রূপ অসিদা সৃষ্টি অসি শেম্মী। ব্রহ্ম (কাল) অসিনি ব্রহ্ম লোকতা রূপ অহুমশিং লৌরগা লীলা তৌরদুনা লৌনম্বা তৌরিবা অসি। মফমদুদা মশাসু শিবা ওই (অহেনবা খঙনবগীদমক চানবীদুনা পাবীয়ু 'প্রলয় কী জানকারী' লাইরিক 'গহরী নজর গীতা মে' অধ্যায় 8 শ্লোক 17গী ব্যাখ্যাদা) হায়রিবা ব্রহ্মলোক অসিদা মফম অহুম শেমদুনা থমই। অমনা রজগুণ প্রধান মদুদা মসিগী কাল রূপ ব্রহ্মা মহাক্না ব্রহ্মা রূপ লৌদুনা লৈ অমদি মহাক্কী নুপী দূর্গাবু মনাক্তা থমদুনা রজোগুণ প্রধান মচানুপা পোকই। মদুগী মীং ব্রহ্মা থোল্লি। মহাক অদুদা ব্রহ্মাণ্ড অমদা উৎপত্তি তৌহল্লি। মতৌ অসুম্না হায়রিবা ব্রহ্মলোক অদুদা সতগুণ প্রধান মফম অমা শেম্লগা মশানা বিষ্ণু রূপ লৌরগা লৈ অমদি মহাক্কী নুপী দূর্গা (প্রকৃতি)বু নুপী ওইনা থম্লগা সতগুণ চেনবা মচানুপা অমা পোকই। মদুগী মীং বিষ্ণু হায়না থোল্লি। মদুগী মচানুপা অদুদা ব্রহ্মাণ্ড অমা লোক অহুমশিং (পৃথিৱী, পাতাল, স্বর্গ)দা লেংদনা লৈনবগী থবক অসি তৌহল্লি। (প্রমাণ শিৱপুরাণ গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা অনুবাদ হনুমান প্রসাদ পোদ্দার চিমনলাল গোস্বামী রুদ্র সংহিতা অধ্যায় 6, 7 চেনা মশিং 102-103)

ব্রহ্মলোকতা অহুমশুবা মফম অমা তমগুণ প্রধান শেল্লগা মদুদা মশানা শিৱ রূপ লৌরগা লৈ অমদি মাগী নুপী দূর্গা (প্রকৃতি) অসি মনাক্তা থল্লগা নুপা-নুপীগী লীচৎ চৎলগা অহুমশুবা মচানুপা তমোগুণ যুক্ত অমা পোকই। মদুগী মীং শংকর (শিৱ) হায়না থোল্লি। অসিগী মচানুপা অসিদা লোক অহুমশিংগী প্রাণীশিংবু সংহার (হাৎপা) তৌহল্লি।

বিষ্ণু পুরাণদা অধ্যায় 4 ফাওবা পীরিবা জ্ঞান অদু কাল রূপ ব্রহ্ম হায়বদি জ্যোতি নিরঞ্জনদগীনি। অধ্যায় 5দগী মমাংগী য়ানশিনবা জ্ঞান অদু কালগী মচানুপা সতগুণ বিষ্ণুগী লীলাশিংগীনি অমদি মহাক্কী অৱতার শ্রীরাম, শ্রীকৃষ্ণ অসিনাচিংবাশিংগী জ্ঞান নি।

মরুওইনা খন্থবগী ৱারী অদুদি শ্রীবিষ্ণু পুরাণ হায়রিবা শ্রীপরাশর ঋষি অসিনি। অসিগী জ্ঞান অসি দক্ষনা চিংবা ঋষিশিংদগী পুরুকুস্তনা তাবনি, পুরুকুস্তদগী সারস্বতনা তাবনি অমদি সারস্বত অসিদগী পরাশর ঋষি অসিনা তাবনি। মসিগী জ্ঞান শ্রীবিষ্ণু পুরাণদা ইখিবনি মসিনি ময়ামগী মাংদা হৌজিক লৈরিবা অসি। মসিদা শুপ্নগী ব্রহ্মাণ্ড অমগী জ্ঞান ফাওবা মপুম ফাদে। শ্রী দেৱী পুরাণ, শ্রীশিৱ পুরাণ অসিগী পুরাণশিংগী জ্ঞান অসিসু শ্রীব্রহ্মাজী-না হায়বনি। শ্রী পরাশরগী জ্ঞান শ্রীব্রহ্মাজী-না হায়বা জ্ঞান অদুগা মান্নবা য়ারোই। মরম অসিনা শ্রীবিষ্ণু পুরাণ অসিবু খঙনবগীদমক দেৱী পুরাণ অমদি শ্রীশিৱ পুরাণগী মতেং লৌবা তাগনি। মরমদি অসিগী জ্ঞান অসি দক্ষনা চিংবা ঋষিশিংগী মপা শ্রীব্রহ্মাজী-না তাকপনি। শ্রীদেৱী পুরাণ অমদি শ্রীশিৱপুরাণ অসিবু খঙনবগীদমক শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অমদি বেদ মরিশিংগী মতেং লৌগনি। মরমদি অসিগী জ্ঞান অসি কাল রূপী ব্রহ্মনা পীবনি। মহাক অসিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অমদি শিৱজীবু পোকইবা অসি হায়বদি মপানি। পৱিত্র বেদশিং অমদি পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী-গী জ্ঞান অসি খঙনবগীদমক স্বসম্ বেদ হায়বদি সূক্ষ্ম বেদকী মতেং লৌবা তাগনি। কাল রূপী ব্রহ্মবু পোকইবা হায়বদি পিতা পরম অক্ষর ব্রহ্ম (কবির্দেব)না হায়বনি। মসি (কবির্গীভিঃ) কবির্বাণী-না সতপুরুষ মশানা লাক্লগা হায়খিবনি। (ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 96 মন্ত্র 16দীগ 20 ফাওবদা প্রমাণ পীরি।)

"শ্রীব্রহ্ম পুরাণ"

অসিগী পুরাণ অসিবু শ্রীলোমহর্ষণ ঋষিজী-না হায়বনি। মহাক অসি শ্রীব্যাস ঋষিগী শিষ্য ওইরি মহাক অসিবু সূতজী হায়নসু খঙনৈ। শ্রীলোমহর্ষণজী (সূতজী)না হায় মদুদি মসিগী জ্ঞান অসি মমাংদা শ্রীব্রহ্মাজী-না দক্ষ অসিনাচিংবা অহেনবা মুনিশিংদা তাহনখিবনি। মদুগী জ্ঞান অদু ঐ হায়গে। পুরাণ অসিগী সৃষ্টিগী বর্ণন কৌবা অধ্যায় (পৃষ্ঠ 277 দগী 279 ফাওবা অসিদা হায়রি মদুদি শ্রীবিষ্ণুজী পুন্নমক সংসার অসিগী মপুনি। হায়রিবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি শিৱগী রূপ অসিদা জগতকী পোকপা-শিবা অমদি য়োকপা অমদি সংহার (হাৎতোকপা) তৌই। মদুগী ভগৱান বিষ্ণু অদুবু ঐনা নমস্কার তৌজরি।

লেংদ্রবা সদসত শক্তম অমদি কারণ ভূত অব্যক্ত প্রকৃতি মদুবু প্রধান হায়না কৌই। মসিদগী পুরুষ অসিনা লৈরিবা বিশ্ব অসিবু শেম্বনি। অমিত তেজস্বী ব্রহ্মাজী মহাক অসিবু পুরুষ হায়না খনবীয়ু। মহাক প্রাণী পুন্নমকপু সৃষ্টি তৌরিবা অমদি ভগৱান নারায়ণগী মখাদনি।

স্বয়ম্ভু ভগৱান নারায়ণনা ইশিংগী সৃষ্টি তৌই। নারায়ণদগী পোকপা ওইবনা ঈশিং অসিবু নার হায়না খঙনবা হৌরকই। ভগৱাননা খ্বায়দগী অহানবদা ঈশিংদা পোথাবা তৌই।

মরম অসিনা ভগৱান নারায়ণ হায়না খঙনৈ। ভগৱান অসিনা ঈশিংদা মহাক্কী শক্তি থাদোকই মদুদগী সুবর্ণময় য়েরুম অমা থোরকই। মদুদগী স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাজী পোকপনি অসুম্না তাবা ফংই। চহি অমা চুপ্পা য়েরুম অদুদা লৈরগা ব্রহ্মাজী-না য়েরুম অদু মচেৎ অনি তাহল্লি। অমনা ধূ লোক ওইখ্রে অমসুং অমা অদুনা ভূ লোক।

মদুগী মতুংদা ব্রহ্মা জী না শাওবদগী রুদ্রবু শেমই। মথক্কী জ্ঞান অসি ঋষি লোমহর্ষণ (সূতজী)না হায়বনি মসিসু অতোপ্পদগী তারকপনি (লোকবেদ) মপুম ফাবা জ্ঞান নত্তে। মরমদি মশানা হায়রি অসুম্না তায়। মরম অসিনা মপুমফানা খঙনবগীদমক শ্রীদেৱী মহাপুরাণ, শ্রীশিৱ মহাপুরাণ, শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অমদি বেদ মরিশিং অমসুং পুর্ণ পরমাত্মাগী তত্বজ্ঞান ওইরিবা স্বসম বেদ হায়বদি কবির্বাণী (কবীর বাণী) হায়না হায়রি। মসিগীদমক চানবীদুনা পাবীয়ু 'গহরী নজর গীতা মে', 'পরমেশ্বরগী সার সন্দেশ', 'পরিভাষা প্রভু কী', অমদি 'য়থার্থ জ্ঞান প্রকাশ মে' লাইরিক অসিদা।

(অশেংবা জ্ঞান অদুদি মশানা কলিয়ুগতা লাক্তুনা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না মশাগী চান্নবা সেৱক শ্রীধর্মদাস সাহেবজী (বান্ধৱগড় গী)দা অমুক হন্না শেংনা হায়। হায়রিবা লাইরিক অসিগী সৃষ্টি রচনা অসিদা হায়রি, চানবীদুনা মদুদা পাবীয়ু।)

শ্রীপরাশরজী-না কাল ব্রহ্ম অসিবু পরব্রহ্ম হায়নসু হায়রি অমদি ব্রহ্মাসু অমদি বিষ্ণু হায়নসু হায়রি অমদি মসিবু অনাদি হায়বদি অমর হায়নসু হায়রি। মসিগী ব্রহ্ম হায়বদি কাল অসি পোকপা অমদি শিবা ওইদে। হায়রিবাশিং অসিনা ঋষি অসি অঙাংমচাগী বুদ্ধি গুম্বনি তাকই।

খন্থবীয়ু ঃ বিষ্ণু পুরাণগী জ্ঞান ঋষিঅমনা হায়রি মহাক্না লোকবেদ (অমনা অমগা পংহায় হায়নবা ৱারী) অমদগী তারকপা ৱারীগী মতুংইন্না হায়রি অমদি ব্রহ্মা পুরাণগী জ্ঞান শ্রীলোমহর্ষণ ঋষিনা দক্ষাদি ঋষিশিংদগী তারকখিবনি, অদুবু ইবনি। মরম অসিনা মথক্কী অনিমক (বিষ্ণু পুরাণ, ব্রহ্ম পুরাণ) খংনবগীদমক শ্রী দেৱী পুরাণ অমদি শ্রী শিৱপুরাণগী মতেং লৌবা তাগনি। মসিনা শ্রীব্রহ্মাজীনা মশানা মহাক্কী মচানুপা নারদজী-দা হায়বনি, হায়রিবা অসি শ্রীব্যাস ঋষিনা লৌশিল্লগা ইবনি। অতৈ পুরাণশিংগী জ্ঞান শ্রীব্রহ্মাজী-গী জ্ঞান গা মান্নফম থোক্তে। মরম অসিনা অতৈ পুরাণশিং অসি খঙবনগীদমক্তা দেৱী পুরাণ অমদি শিৱপুরাণগী মতেং লৌবা তাগনি। মরমদি মসিগী জ্ঞান অসি দক্ষাদি ঋষিশিংগী মপা শ্রীব্রহ্মাজী-না হায়বনি। শ্রীদেৱী পুরাণ অমদি শ্রীশিৱ পুরাণ অসি খংনবগীদমক শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অমদি বেদ মরিশিংগী মতেং লৌবা তাগনি। মরমদি মসিগী জ্ঞান অসি ভগৱান কালগী রূপ ব্রহ্ম মশামক্না হায়বনি। মহাক অসি ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি শিৱজীবু পোকপা হায়বদি মপানি। পৱিত্র বেদশিং লোয়ননা পৱিত্র শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী-গী জ্ঞান অসিবু খঙনবগীদমক স্বসম বেদ হায়বদি সূক্ষ্ম বেদকী মতেং লৌবা তাগনি। মসিনা কাল রূপ ব্রহ্মবু পোকপা হায়বদি মপা পরম অক্ষর ব্রহ্ম (কবির্দেব)না হায়বনি। মসি (কবির্গীভিঃ) কবিরবাণীনা সতপুরুষ মশামক্না থোরক্লগা হায়খিবনি। (ঋগবেদ মণ্ডল 9 সুক্ত 96 মন্ত্র 16 দগী 20 ফাওবদা প্রমাণ পীরি) অমদি শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাদা ভগৱান কাল হায়বদি ব্রহ্মনা মশাগী ফিভম মশানা হায়রি মসি অচুম্বনি।

গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 18দা হায়রি মদুদি ঐ (কাল রূপ ব্রহ্ম) ঐগী 21 ব্রহ্মাণ্ডশিংগী প্রাণী পুম্নমক অসিদগী অথোইবনি। মদু স্থূল শরীরদা নাশৱান ওইরসু নত্তনা আত্মাগী

রূপতা অবিনাশী ওইরবসু। মরম অসিনা লোকবেদ (পংহায় হায়নবা জ্ঞান)গী মতুং ইন্না ঐবু পুরুষোত্তম হায়না খঙনৈ। অশেংবা পুরুষোত্তম অদুদি ঐ (ক্ষর পুরুষ হায়বদি কাল) ঐঙোন্দগী লোয়ননা অক্ষর পুরুষ (পরব্রহ্ম)দগীসু অতোপ্পনি। মহাক অদুনি অশেংবা পরমাত্মা ওইরিবা হায়বদি লোক অহুমশিংদা চংলগা পুন্নমক অসিবু য়োকপী-থাকপীবা তৌরিবসি। মহাক অসিনি অশেংবা অবিনাশী পরমেশ্বর (গীতা অধ্যায় 15 শ্লোক 16-17)। গীতা জ্ঞান পীরিবা ব্রহ্ম মশানা হায়রি হে অর্জুন, নঙগী অমদি ঐগী মপোক কয়া পোকখ্রবনি। নঙনা মসি খংদে ঐনা খঙই। শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 5 অধ্যায় 2 শ্লোক 12দা প্রমাণ পীরি। অমদি অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা মহাক্কী সাধনা অসিবুসু (অনুত্তমাম্) খ্বায়দগী ফত্তবনি হায়রি। মরম অসিনা অধ্যায় 18 শ্লোক 62 অসিদা অসুম্না হায় হে অর্জুন, পুন্নমক থাদোক্তুনা পরমেশ্বর মহাক অদুগী মনাক্তা চৎলু মহাক্কী কৃপাদগীতা নঙনা পরমশান্তি অদু ফংবা ওইগনি অমদি কৈদৌঙদা মাঙবা লৈররোই। লোক হায়বদি সতলোক অদু ফংজবা ওইগনি। অধ্যায় 15 শ্লোক 4দা অসুম্না হায় মদুদি নঙনা তত্বদর্শী সন্ত ফংলবা (গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 34দা অমদি অধ্যায় 15 শ্লোক 1দা হায়রিবা) মদুগী মতুংদা হায়রিবা পরম পদ পরমেশ্বর মহাক অদুবু থিজফম থোকই মদুদা চৎখ্রবা সাধক অদুদি অমুক হন্না সংসার অসিদা লাক্তে হায়বদি পূর্ণ মোক্ষ ওইজবা ফংই। মদুগী পরমেশ্বর অদুদগী সংসার পুন্নমক অসি পোকপা ওইরিবনি অমদি মহাক্কনি পুন্নমক অসিবু য়োকপী-থাকপীরিবা। ঐ (গীতা জ্ঞান পীরিবা ব্রহ্ম রূপ কাল)সু মদুগী আদি পুরুষ পরমেশ্বরগী খুয়াখাদা লৈরিবনি। মপুমফানা থাজবগা লোয়ননা মহাক অদুগী ভক্তি সাধনা হায়বদি পূজা তৌগদবনি।

"শ্রী দেৱী মহাপুরাণদগী জ্ঞান লৌবীয়ু"

"শ্রী দেৱী মহাপুরাণদগী মতেক খর লৌখৎপা অমদি সার বিচার"

(সংক্ষিপ্ত শ্রীমদ্‌দেৱীভাগৱত, সচিত্র, মোটা টাইপ, কেৱল হিন্দী,
সম্পাদক-হনুমান প্রসাদ পোদ্দার, চিন্মনলাল গোস্বামী,
প্রকাশক-গোবিন্দ ভৱন, কার্যালয়, গীতা প্রেস, গোরখপুর)

।। শ্রীজগদম্বিকায়ৈ নমঃ।।

শ্রী ৱেদী মদভাগৱত

তীসরা স্কন্ধ

রাজা পরীক্ষিতনা শ্রীব্যাসজী-দা ব্রহ্মাণ্ড অসিগী শেম্বগী মরমদা হঙই। শ্রীব্যাসজী-না হায়- মদুদি রাজন ঐনা অসিগী ৱাহং অসি ঋষিবর নারদজী-দা হঙখিবনি, মদুগী ৱারী কয়া অদু নঙোন্দা হায়গে। ঐনা (শ্রীব্যাসজী-না) শ্রী নারদজী-দা হঙই ব্রহ্মাণ্ড অমগী শেল্লিবা অসি কনানো? কনাগুম্বা অমনা শ্রীশংকর ভগৱান অসিনা শেম্বনি হায়না হায়নৈ। কনাঅমনা শ্রীবিষ্ণুজী-না অমদি কনাঅমনা শ্রীব্রহ্মাজী-না অমদি অয়াম্বা আচার্য্যশিংনা ভবানী অসিবুনা অনিংবা পুন্নমক থুঙহনবীবা ওইনা হায়নৈ। মহাক আদি মায়া মহাশক্তি ওইরি অমদি পরম পুরুষকা লোয়ননা লৈরগা থবক কয়া পাংথোকপা তৌরিবা প্রকৃতিনি। ব্রহ্ম অসিগা মহাক্কা থানবা য়াদবা মরি লৈরি (চেনা মশিং 114)।

নারদজী-না হায়- ব্যাসজী, মমাঙৈগী ৱারীনি অসিগী চিংনবা অসি ঐগী থম্মোয়দসু পোকখিবনি। মদুদা ঐনা ঐগী ইপা অমিত তেজস্বী ব্রহ্মাজী-গী মনাক্তা চৎখি অমসুং মাঙোন্দা নঙনা হৌজিক ঐঙোন্দা হঙলিবা ৱাহং অসিগী মরমদা হংখিবনি। ঐনা হঙই-পাবুঙ, অপুম্বা ব্রহ্মাণ্ড অসি কদায়দগী ওইরকপনো অসি নঙনা শেম্বরা নত্তনা শ্রীবিষ্ণু নত্তনা শ্রীশংকরজী-না শেম্বরা চানবীদুনা অচুম্বা অদু হায়বীয়ু।

ব্রহ্মাজী-না হায় (চেনা মশিং 115দী 120 অমদি 123,125, 128, 129) অঙাং, ঐনা অসিগী পাওখুম অসি করম্না পীরসিগে? মসিগী ৱাহং অসি য়াম্না অরুবা ওইরি। থায়নাঙৈদা পুম্নমক অসি ঈশিংগী ঈশিংমক্তা ওইনা লৈরম্মী। মদুদা থম্বাল লৈ অদুদগী ঐ অসি পোকপনি। ঐনা থম্বালগী মথক্তা ফমদুনা ৱাখল খনখি, অসিগী মফম খংদবা ঈশিং অসিদা ঐনা করম্না পোকপনো? কনানা ঐগী ঙাকপী-শেনবীবা ওইরিবা? থম্বালগী লৈকোক পায়দুনা ঈশিংদা ঐনা কুমথখি। মদুদা ঐনা শেষ শয্যাদা ভগৱান বিষ্ণু উবা ফংখি। মহাক্না য়োগ নিদ্রানা ফাজিন্দুনা য়াম্না নুঙায়না তুমদুনা লৈরম্মী। মতমদুদা ভগৱতী য়োগনিদ্রা নিংশিংলকখি। ঐনা মহাকপু নিংশিংখি। মদুদা কল্যাণময়ী মহাক ভগৱতী শ্রীবিষ্ণুগী মশাদগী থোরক্লগা অচিন্তয় রূপ লৌরগা অতিয়াদা ফমদুনা লৈখ্রে। দিব্য ফিজেৎ লৈত্রেংনা মশাগী ফজবা অদু হেনগৎহল্লি। য়োগনিদ্রা ভগৱাননা বিষ্ণুগী মশাদগী থোরক্লগা অতিয়াদা লৈরবাদুদা, মদুদা য়াম্না য়াংনা শ্রীহরিনা হৌগৎতুনা ফম্মী। হৌজিক মফম অদুদা ঐ অমসুং ভগৱান বিষ্ণু ঐখোয় অনি শুরে। মদুদা অমুক রুদ্রসু লাকএ। ঐখোয় অহুমদা দেৱীনা হায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বর। নখোয় নিংথিনা চেকশিন্না নশা নশাগী থবকশিং অদুবু তৌবা হৌরো। সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং সংহার অসি নখোয়গী থবকশিংনি। মীৎকুপ অদুদা য়াম্না নিংথিরবা বিমান (দোলাই) অমা অতিয়াদগী কুমথরকই। দেৱী মহাক্না ঐখোয়দা য়াথং পী- দেৱতাশিং, অকিবা য়াওদনা থৱাই য়াওনা বিমান অসিদা ফম্মু। ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং রুদ্র। ঙসি ঐনা নখোয়দা অঙকপা ওইবা থৌদোক অমা য়েঙহনগে।

ঐখোয় দেৱতা অহুমবু বিমান অদুদা ফম্বা উরবদা দেৱীনা মহাক্কী অঙম্বা শক্তিনা অতিয়াদা পাইহল্লি। লোয়ননা ঐখোয়গী বিমান অদু য়াম্না য়াংনা পাইরম্মী অমসুং দিব্যধাম-ব্রহ্মলোক অদুদা য়ৌরে। মফম অদুদা অতোপ্পা ব্রহ্মা অমা লৈরম্মী। মদু উবদা ভগৱান শংকর অমসুং বিষ্ণু মখোয় অনিনা য়াম্না ঙক্না থোকই। ভগৱান শংকর অমদি বিষ্ণুনা ঐঙোন্দা হঙই, 'চতুরানন'! অসিগী অবিনাশী ব্রহ্মা অসি কনানো? ঐনা পাওখুম ওইনা করিসু খঙদে হায়না খুমই, সৃষ্টিগী মপু অসি কনানো? ভগৱান! ঐ কনানো অমসুং ঐখোয়গী ওইরিবা মরম অসিনা করি ওইরিবা। অসিগী চমম্নবা অসিদা ঐগী ইমোন অসি কোয়শিন্দুনা লৈরে।

লোয়ননা ইমোনদগীসু য়াংনা পাইরিবা বিমান অদু য়াংনা মফম অদুদগী পাইদুনা চৎলি অমসুং কৈলাশকী চীংদোল অদুদা য়ৌখি। মদুদা য়ৌবগা ফজরবা য়ুম অমদগী ত্রিনেত্রধারী ভগৱান শংকর থোরকই। মহাক নন্দী যন অদুদা ফমদুনা লৈরম্মী।

মীৎকুপ অমগী মতুংদা বিমান অদু চীংদোল অদুদগী নুংশিৎকী মাংথানা পাইখি। বৈকুণ্ঠ লোক অদুদা য়ৌখি, মদুদা ভগৱতী লক্ষ্মীগী লৈফম য়ুম ওইরম্মী। নুপামচা নারদ। মফম অদুদা ঐনা উরকপা লন-থুম অদুগী মরমদা হায়দুনা অমুক কান্নদ্রে। মদুগী ফজরবা

উত্তমপুরী অদু উরুরগা বিষ্ণুগী মমোন ঙকপা ফংখি। মফম অদুদা কমললোচন শ্রীহরি লৈরম্মী। মহাক্কী মখুৎ মরি পাল্লি।

মদুদগী য়াম্না য়াংনা বিমান অদু পাইখি। মাঙদা অমৃতগুম্লবা ঈশিং অথুম্বা ওইবা সমুদ্র ফংখি। মদুদা নিংথিরবা দ্বীপ অমা লৈরম্মী। মদুগী দ্বীপ অদুদা মঙ্গল ওইরবা ফজরবা ফমুং অমা থাদুনা লৈরম্মী ফজরবা ফমুং অদুদা দিব্য নুপী অমা ফমদুনা লৈরম্মী। ঐখোয়না হায়নৈ। অসিগী ফজরবা নুপী অসি কনানো অমসুং করি মীং কৌরিবা? ঐখোয়না মহাক অসিগী মরম করিসু অমত্তা খঙবা ঙমদে।

নারদ! ঐখোয়না চিংনদুনা মফম অদুদা লৈরম্মী। মদুদগী ভগৱান বিষ্ণুনা মদুগী ভগৱতী অদুবু উরগা মশানা অরেপ্পা লৌই মসিদি ভগৱতী জগদম্বিকানি হায়দুনা। মদুদা মহাক্না হায় মদুদি অসিগী ভগৱতী অসি ঐখোয় পুম্নমক্কী হৌরকফমনি মহাবিদ্যা অমসুং মহামায়া অসি মহাক্কী মীংনি। অসিনি পূর্ণ প্রকৃতি। মহাক অসি বিশ্বেশ্বরী 'বেদগর্ভা' অমসুং 'শিবা' হায়না কৌই।

মহাক অসিমকনি দিব্যাংগনা, মহাক অসি প্রলয়গী মতমদা ঐনা দর্শন ওইখিবনি। মতম অদুদা ঐনা অঙাং ওইরম্মী। ঐবু পোলাংদা শুম্বীরম্মী। বট পাম্বীগী মনাগী মথক্তা য়াম্না নিংথিরবা শৈয্যা থারম্মী। মদুদা হিপ্তুনা ঐনা খোংগী খোংবী অদু ঐগী থম্বালগুম্লবা চিন অসিদা চুপ্তুনা শান্নরম্মি। মসিগী দেৱী অসিনা ঈশৈ শক্তুনা ঐবু শুম্বীরমই। হায়রিবা দেৱী অদুনি মহাক অসি। মসিদা করিসু চিংননিঙাই য়াওদ্রে। মহাক অসিবু উরুরগা হান্নগী ৱারী ঐনা নিংশিংলকএ। মহাক অসিননি ঐখোয়বু পোকপা ওইরিবসি।

শ্রীবিষ্ণুনা মতমগী মতুংইন্না মদুগী ভগৱতী ভূবনেশ্বরীবু নিংশিংবা হৌখি। ভগৱান বিষ্ণুনা হায় প্রকৃতি দেৱীবু নমস্কার তৌজরি। ভগৱতী বিধাত্রীবু লেপ্পা লৈতনা নমস্কার তৌজরি। নঙদি অশেংবগী শক্তমনি। সংসার পুম্নমক অসি নঙোন্দগী পোকপনি। ঐ, ব্রহ্মা অমসুং শংকর ঐখোয় পুম্নমক নহাক্কী কৃপাদগী লৈবা ওইরিবনি। ঐখোয়দি পোকপা-শিবগী মনুংদা লৈ। শুপ্নগী নঙ খক্তনি অরেপ্পা ওইরিবা, জগত জননী প্রকৃতি অমসুং সনাতনি দেৱী ওইরিবা।

ভগৱান শংকরনা হায়- দেৱী! করিগুম্বদা মহাভাগ বিষ্ণু নঙোন্দগী পোকপা ওইরবদি মহাক্কী মতুংদা পোকইবা ব্রহ্মা অসিসু নঙগী নচা ওইরে। মদুদগী ঐ তমোগুণী লীলা তৌরিবা শংকর নহাক্কী নচা ওইফম থোক্তবরা? হায়বদি ঐবুসু পোকপীরিবা অসি নহাক্কনি। সংসার অসিগী সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং সংহার তৌবদা নহাক্কী গুণ মতমপুম্নমক্তা অঙম্বা ওইরি। মসিগী গুণ অহুমশিংদগী পোকপা ঐ, ব্রহ্মা অমসুং শিৱ নিয়মগী মতুংইন্না মতম পুম্নমক্তা থবক চৎথরি। ঐ, ব্রহ্মা অমসুং শিৱ বিমান অদুদা চৎলম্মী। ঐখোয়না লম্বীদা অনৌ অনৌবা জগত উবা ফংখি। ভৱানী, হায়বীয়ু অসি কয়া অসি কনানো শেম্বনো?

মরম অসিনা অসিগী প্রমাণ অসি য়েঙবীয়ু শ্রীমদ্‌ভাগৱত মহাপুরাণ সভাষটিকম্ সমহাত্যম্, খেমরাজ শ্রীকৃষ্ণ দাস প্রকাশন মুম্বাই, মসিদা সংস্কৃতকা লোয়ননা হিন্দী অনুবাদ তৌই। অহুমশুবদা স্কন্ধ অধ্যায় 4 চেনা মশিং 10 শ্লোক 42 ঃ-

ব্রহ্মা- অহম্ ঈশ্বরঃ ফিল তে প্রভাবাত্‌সর্বে বয়ং জনি য়ুতা ন য়দা তু নিত্যাঃ, কে অন্যে সুরাঃ শতমখ প্রমুখাঃ চ নিত্যা নিত্যা ত্বমেৱ জননী প্রকৃতিঃ পুরাণা। (42)

অনুবাদ ঃ হে মাতা! ব্রহ্মা, ঐ অমদি শিৱ নহাক্কী মতিক-মগুণদগী পোকপা নাইবা ওইরি অরেপ্পা লৈতে। হায়বদি ঐখোয় অবিনাশী নত্তে। অদুনদি অতৈ ইন্দ্র অসিনাচিংবা

অতোপ্পা দেৰতাশিং করম্না লেংদনা লৈবা ওইগনি। নঙনি অবিনাশী ওইরিবা অসি। প্রকৃতি অমদি সনাতনী দেৰী ওইরিবা। (42)

চেনা মশিং 11-12, অধ্যায়-5, শ্লোক 8 ঃ- য়দি দয়ার্দ্রমনা ন সদাঅম্বীকে কথমহং বিহিতঃ চ তমোগুণঃ কমলজশ্চ রজোগুণসম্ভৱঃ সুবিহিতঃ কিমু সত্বগুণোং হরিঃ। (8)

অনুবাদ ঃ ভগৱান শংকরনা হায়ঃ হে মাত! করিগুম্বদা ঐখোয়গী ইথক্তা দয়া তৌবা ওইরবদি ঐঙোন্দা তমোগুণ করিগী শেল্লিবনো, থম্বালদগী পোকপা ব্রহ্মাবুনা রজোগুণ করিগীদমক শেল্লিবনো অমদি বিষ্ণুবুনা সতগুণ ওইনা করিগী শেল্লিবনো? হায়বদি জীৱশিংবু পোকপা-শিবা গুম্লবা ফত্তবা কর্ম অসি করিগী তৌহল্লিবনো?

শ্লোক 12 ঃ- রময়সে স্বপতিং পুরুষং সদা তব গতিং ন হি বিহ বিদম শিৱে।(12)

অনুবাদ ঃ- নহাক্কী নুপা পুরুষ হায়বদি কালগা লোয়ননা মতম পুম্বদা নুঙায়থোক্তুনা লৈবা ওইরি। নহাক্কী থৌরম কনানসু খঙবা ঙমদে।

ব্রহ্মাজী-না হায়, ঐসু মহামায়া জগদম্বীকাগী খোংদা চঙজৈ অমসুং ঐনা মাঙোন্দা হায় মাতা, বেদ নদি অসুম্না হায়, একমেৰ দ্বিতীয় ব্রহ্ম ওইরি হায়রিবা আত্মাগী স্বরূপ অসি নহাক ওইরিবরা নত্তনা অতোপ্পা কনা অমা পুরুষ ওইরিবরা?

দেৰী না হায়,ঐ অমসুং ব্রহ্ম অমত্তনি। ঐ অমদি ব্রহ্ম অসিগা কৈদৌঙৈদসু খজিক্তসু খেৎনবা লৈতে। গৌরী, ব্রাহ্মী, রৌদ্রী, ৰারাহী, বৈষ্ণৱী, শিৱা, বারুণী, কৌবেরী, নারসিংহী অমসুং বাসবী পুম্নমক অসি ঐগী রূপ ওইরিবনি। ব্রহ্মাজী অসিগী শক্তি অসিবু নঙগী নুপী ওইরো। 'মহাসরস্বতী' মীং ওইনা ফাওরিবা অসিগী সুন্দরী (শকফজবী) হৌজিক্তগী নঙগী নুপী ওইনা মতম পুম্নমক্তা লৈরগদবনি। ভগৱতী জগদম্বানা ভগৱান বিষ্ণুদা অসুম্না হায়, বিষ্ণু, মমোনবু হুবা ঙম্বী অসিগী মহালক্ষ্মী অসিবু পুরগা নঙসু চৎলো। অসি মতম খুদিংদা নংগী থম্মোয়দা ঙাম্থোইদুনা লৈরগনি।

দেৰীনা হায় শংকর! মমোনবু হুবা ঙম্লিবী অসিগী 'মহাকালী' গৌরী মীং ওইনা ময়াম্না খংনরি। নঙ মহাক অসিবু নঙগী নুপী ওইনা লৌশিল্লু। হৌজিক ঐগী থবক অসি পাংথোকনবগীদমক বিমান অসিদা ফমদুনা নখোয় য়াংনা চৎলু করিগুম্বা অরুবা থবক থোক্লবদি নখোয়না ঐবু নিংশিংবগা মদুদা ঐনা নখোয়গী নমাংদা লেপ্লগনি। দেৰতাশিং, ঐগী অমদি সনাতন পরমাত্মাগী ধ্যান নখোয়না মতম পুম্নমক্তা তৌদুনা লৈগদবনি। ঐখোয় অনিবু নিংশিংদুনা লৈরবদি নখোয়গী থবক কয়া ওইবদা খজিক্তংসু চিংনবা লৈররোই।

ব্রহ্মাজী-না হায়, মতৌ অসুম্না হায়রগা ভগৱতী জগদম্বীকানা ঐখোয়দা বিদায় তৌরকখি। মহাক্না অশেংবা ৰাখলগী শক্তিশিংদগী ভগৱান বিষ্ণুগীদমক মহালক্ষ্মীবু, শংকরগীদমক মহাকালীবু অমসুং ঐগীদমক্তা মহাসরস্বতীবু নুপী ওইনবগীদমক য়াথং পীখি। হৌজিক মফম অদুদগী ঐখোয় চৎলে।

সার বিচার ঃ ব্রহ্মাণ্ড অমগী অশেংবা ফিরেপ অসিগী মহর্ষি ব্যাসজী, মহর্ষি নারদজী অমদি শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রীশংকরজী-সু খঙদে। অসিমসু খঙবা ঙম্লে মদুদি শ্রীদূর্গাবু প্রকৃতি হায়নসু খঙনৈ। অমদি দূর্গা অমসুং ব্রহ্ম (জ্যোতি নিরঞ্জন কাল) নুপা অমসুং নুপী ওইবা মরি লৈ। মরম অসিনা অসুম্না ইরি মদুদি ব্রহ্মগা লোয়ননা প্রকৃতি অসিগা থানবা য়াদবা মরি লৈ, খুদম ওইনা নুপীবু অর্দ্ধাংগীনি হায়নসু কৌই। শ্রীব্রহ্মাজীসু মশানা কদায়দগী পোকপনো হায়বা খঙবা ঙমদে। চহি লিশিং অমা ঈপাক অসিদা কোইচৎ চৎখি। মদুদগী আকাশবাণীগী মতুংইন্না চহি লিশিং অমা ফাওবা তপ তৌই। থম্বালগী

লৈকোক পায়দুনা মখাদা কুমথরকপদা মদুদা শেষ নাগকী শৈয়্যাদা ভগৱান বিষ্ণু জ্ঞান য়াওদনা তুমদনা লৈরম্মী। শ্রীবিষ্ণুগী মশাদগী দেৱী অমা থোরকই (প্রেত নুপী দৌনা) মহাক্না ফজরবা ফিজেৎ লৈতেং শেৎতুনা অতিয়াদা ফমদুনা লৈখি। মদুদা শ্রীবিষ্ণুজী জ্ঞান তারকখি। খুদক্তা শংকরসু মফম অদুদা লাকখি।

মথক্কী ৱারী অসিদগী খঙবা ঙমই মদুদি ভগৱান অহুমশিং অসি শুমদুনা থমখি হায়বা অসি। মদুদগী জ্ঞান লাকহল্লি। অতিয়াদগী বিমান লাকখি। দেৱীনা প্রভু অহুমশিংবু বিমানদা ফমনবা য়াথং পী। বিমান অদু অতিয়াদা পাইহনখি। মথক্তা ব্রহ্মা অমা, শিৱ অমা, অমদি বিষ্ণু উবা ফংখি মখোয় ব্রহ্মালোকতা লৈরম্মী।

খন্থবীয়ুঃ ব্রহ্মালোকতা অতোপ্পা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি শিৱা উবা ফংই, মসি পুন্নমক জ্যোতি নিরঞ্জন (ব্রহ্ম)জী-গী থৌশিন কয়ানি। মহাক্না অতোপ্পা রূপ অহুম লৌরগা ব্রহ্মালোকতা অরোনবা মফম অহুম (রজগুণ- ওইবা মফম অমা, সতগুণ ওইবা মফম অমা, তমগুণ ওইবা মফম অমা) শেমদুনা লৈ অমদি প্রকৃতি (দূর্গা অষ্টাংগী)বু মহাক্কী নুপী ওইনা লোয়ননা থম্মি। মখোয় অনি অসিনা রজগুণ ওইবা মফম অদুদা মহাব্রহ্মা অমদি দূর্গানা মহা সাৱিত্রী কৌই। মখোয় অনিনা পুল্লগা রজগুণ ওইবা মফম অদুদা পোকপা মচা অদুনা রজগুণ চেনবা ওই, মহাক্কী মীং ব্রহ্মা থোল্লি অমদি পাখঙ ফাবা ফাওবা জ্ঞান মাংহন্দু থল্লগা য়োকই। মদুদগী লৈ থম্বালগী মথক্তা থল্লগা জ্ঞান তাহল্লি। মখোয় অনিনা অমুক মহাবিষ্ণু অমদি মহালক্ষ্মী রূপ (কাল ব্রহ্ম অমদি দূর্গা) লৌরগা সতগুণ ওইবা মফম অদুদা লৈরগা মখোয় অনিনা পোকপা মচানুপা অদু সতগুণ চেনবা ওই, মহাক্কী মীং বিষ্ণু হায়না থোল্লি। মতম খরনিগী মতুংদা অঙাং অদু জ্ঞান মাংহন্দুনা থল্লগা পাখঙ ফাবা ফাওবা য়োকই। মদুদগী শেষ নাগকী শয্যাদা হিপহন্দুনা থম্মি। মতুংদা জ্ঞান অমুক তাহল্লি। মতৌ অসুন্না মখোয় অনিনা তমোগুণ ওইবা মফম অদুদা শিৱা হায়বদি দূর্গা অমদি মহাশিৱ অনিনা নুপা-নুপীগী লমচৎ চৎলগা মদুদা পোকপা মচানুপা অদু তমোগুণ চেনবা ওই, মহাক্কী মীংনা শিৱ হায়না থোল্লি। মহাক অসিসু পাখঙ ফাবা ফাওবা জ্ঞান মাঙহন্দুনা থম্মি। মদুদগী জ্ঞান তাহল্লি। মদুদগী মখোয় লোকশিংগী মফম য়েঙহল্লি। মখোয়না ঐখোয়না খ্বায়দগী হেল্লে হায়বা খন্দনবা গুণ প্রধান মফম অসি খঙননবা খুদম অমা য়ুম অমদা কা (রুম) অহুম লৈবা। কা অমদা দেশ ভক্ত শ্বহীদ ওইখিবাশিংগী ফটো থেৎপা, কনা অমা কা অদু চঙদুনা য়েঙলগদি মহাক্কী ৱাখল অদুসু দেশ ভক্তশিংগী গুন্না ওই। অনিশুবা কা অদুদা সাধু সন্তশিং ঋষিশিংগী ফটো থেৎপা ওইবা। কা অদুদা চঙবগা মন শান্তি অমদি প্রভু ভক্তিগী মাইকৈদা ওনশিল্লী। অহুমশুবা কা অদুদা অমোৎপা নুপা-নুপীশিংগী ফি কৌনা শেৎপা ফটো থেৎপা ওইরবদি মশা মথন্তা ফত্তবা ৱাখলনা কোইশিল্লী। মতৌ অসুন্না মথক্কী ব্রহ্মালোকতা কালগী রূপ ব্রহ্মনা মফম অহুম গুণ প্রধান ওইবা অমমম্ শেমদুনা থম্মি। প্রভু অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী অমদি তমগুণ শিৱজী) মখোয়না গুণশিং অসিগী প্রভাৱ অসুন্না চায়থোকই। খুদম ওইনা, চাকথোংফম চাখুমদা মোরোকনা থাও ঙৌবা। মোরোক্কী গুণ অদুনা মী খুদিংদা হাকথি খল্লি। হায়রবদা উবা ফংদবা মোরোক অদুদি চাখুমদা লৈরিবনি। অদুবু মাগী মশক উদবা শক্তি (নিরাকার শক্তি) হায়বদি গুণ অদুনা লাপ্পা লৈরিবা মীওইশিংদা ফাওরি। মসিগী চপচাবা মতৌগুম্না প্রভু অহুমশিং (শ্রীব্রহ্মাজী রজগুণ, শ্রীবিষ্ণুজী সতগুণ অমদি শ্রীশিৱজী তমগুণ) মখোয়না মশা মশাগী

লোক অদুদা লৈরগা লোক অহুম (পৃথিৱী লোক, পাতাল লোক, অমদি স্বর্গলোক) অসিদা লৈরিবা প্রাণীশিংদা প্রভাৱ তাহল্লি। হায়রবদা মোবাইল ফোনগী রেঞ্জ অদুনা ফোন অদু থবক তৌই। মতৌ অসুন্না উবা ফংদবা শক্তিগুম্লবা গুণশিংদগী দেৱতা অহুম অসিনা মখোয়গী মপা কালগী সৃষ্টি অসি মহাক্কী চানবগীদমক পুদুনা লৈরি। দূর্গাগীসু মশাগী লোক তোঙান্না লৈরি। মদুদা মহাক্না মশাগী অশেংবা রূপ অদুদা দর্শন পী। মদুদগী মখোয়গী বিমান দূর্গাগী দ্বীপ অদুদা য়ৌরে। মদুদগী জ্যোতি নিরঞ্জন হায়বদি কালরূপ ব্রহ্মনা বিষ্ণুজী-দা হৌখিবা অঙাং ওইরিঙৈগী ৱারী নিংশিংহল্লি। মদুদগী শ্রীবিষ্ণুজী-না হায় মদুদি অসিগী দূর্গা অসি মখোয় অহুমগী মমানি। ঐনা অঙাং ওইনা নাওশুমদা হিপ্তুনা লৈরম্মী। মহাক্না নাওশুম ঈশৈ শক্তুনা থেমলম্মী। মদুদগী শ্রীবিষ্ণুজী-না হয়া দূর্গা নহাক্না ঐখোয়গী ইমানি ঐ (বিষ্ণু) ব্রহ্মা অমদি শংকর অসি পোকপা নাইরি। ঐখোয়দি পোকপা অমদি শিবা ওই। ঐখোয়দি অবিনাশী নত্তে। নহাক্না প্রকৃতি দেৱীনি। মসিগী ৱা অসি শ্রীশংকরজী নসু য়ানিংই অমদি অসুন্না হায় ঐ তমোগুণী লীলা তৌরিবা শংকরসু নহাক্কী নচানি। শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রী ব্রহ্মাজী অসি নহাক্না পোকপনি। মদুদগী মখোয় দেৱতা অহুমবু দূর্গানা লুহোংই প্রকৃতি দেৱী (দূর্গা)না মহাক্কী শব্দ শক্তিনা মসানা অতোপ্পা শক্তম অহুম লৌই। শ্রীব্রহ্মাজী না সাৱিত্রীগা লুহোংই, শ্রীবিষ্ণুজী-না লক্ষ্মীগা লোয়ননা অমদি শ্রীশিৱজী-না উমাগা হায়বদি কালীগা লুহোংই। মদুদগী বিমানদা ফমহন্দুনা মখোয়গী তোঙান তোঙানবা দ্বীপশিংদা (লোকতা) থাখি।

জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল ব্রহ্ম)না মশাগী স্বোরনা সমুদ্র মনুংদা বেদ মরি লোৎতুনা থম্মি। মদুদগী অহানবা সাগর মন্থনগী মতমদা মথক্তা পুথোরকই। জ্যোতি নিরঞ্জন (কাল)গী য়াথংনা দূর্গানা বেদ মরিশিং অসি ব্রহ্মাদা পী। ব্রহ্মানা দূর্গা (মহাক্কী মমা)দা হঙই বেদশিংদা ব্রহ্ম (প্রভু) হায়না কৌরিবা অসি নঙ নশামক্না নত্তনা অতোপ্পা কনাঅমরা?

দূর্গানা কালবু কিবদগী অশেংবা লোৎনবগীদমক হায় মদুদি ঐ অমসুং ব্রহ্ম অমত্তনি, করিসু খেৎনবা লৈতে। অদু ওইরবসু অশেংবদি লোৎপা ঙমদে। দূর্গানা মদুদগী হায় নখোয় অহুমনা ঐগী অমসুং ব্রহ্মগী মতম পুন্নমক্তা নিংশিংদুনা লৈগদবনি। ঐখোয় অনিবু নিংশিংদুনা লৈরগদি করিগুম্বদা অরুবা থবক থোক্লবদা য়াংনা মাঙদা লেপ্লগনি।

মরুওইবা ঃ মরমদি কালনা দূর্গাদা হায়দুনা থম্মি মদুদি ঐগী মরমদা কনাদসু হায়দোক্কনু। কিবগী মরন্না দূর্গানা জগত পুন্নমক্তা অশেংবা হায়দোক্তে। মহাক্না মখোয়গী মচাশিংদসু ৱা লোৎতুনা থমই। মসিগী মরমদি কাল অসি শাপ ফংবনি মদুদি নুমিৎ খুদিংগী মীওইবগী মশাদা লৈরিবা প্রাণীশিং লাখ অমা চাবা তাবনি। অসিনা মরম ওইদুনা চানবগীদমক মচা অহুমশিংদা থৌরাং অসি তৌহল্লি। শ্রীব্রহ্মাজীগী সতগুণ ময়াইদগী প্রাণী পুন্নমক্না মচা পোকই। শ্রীবিষ্ণুজী-গী সতগুণ অসিনা অমনা অমগা নুংশিবা পোকহন্দুনা লেংদনা থমই। হায়বদি কালগী লাং অসিদা থমই অমদি শ্রীশংকরজী-গী তমোগুণদগী অসিনা সংহার (হাৎতোকপা) তৌহল্লগা মহাক্কী চানবা থৌরাং অসি তৌহল্লি।

মদুদগী প্রভু অহুমশিংবুসু হাৎতোক্লগা চায় অমদি অনৌবা পূণ্য কর্মী প্রাণীশিংগী মনুংদগী মচা অহুম পোক্লগা মহাক্কী থবক অসি তৌহল্লি। মমাংগী ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ মখোয় অহুম অসি 84 লাখ য়োনিশিংদা অমদি স্বর্গ-নরক অসিদা মশাগী কর্মগী মতুংইন্না কোইহন্দুনা থম্মি। অসিগী প্রমাণ অসি শিৱ মহাপুরাণ, রুদ্র সংহিতা, প্রথম (সৃষ্টি) খণ্ড, অধ্যায় 6, 7 অমদি 8, 9দসু ইরি।

"শ্রীশিৱ মহাপুরাণদগী সার বিচার"
"শিৱ মহাপুরাণ"

"শ্রীশিৱ মহাপুরাণ (অনুবাদ তৌরিবা, শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার। ফোংলিবা গোবিন্দ ভৱন কার্য্যালয়, গীতা প্রেস গোরখপুর) মোটা টাইপ, অধ্যায় 6, রুদ্রসংহিতা প্রথম খণ্ড (সৃষ্টি)দগী লৌখৎপা"

মহাক্কী মচানুপা শ্রীনারদজী, শ্রীশিৱ অমদি শ্রী শিৱাগী মরমদা হঙলুবদা শ্রীব্রহ্মাজী না হায় (চেনা মশিং 100দগী 102) হায়রিবা পরব্রহ্মগী মরমদা জ্ঞান অমসুং অজ্ঞান ওইরদুনা মপুমফানা য়ুক্তিশিং পীরগা মতৌ অসুম্না হায়রি, নিরাকার পরব্রহ্ম ওইরিবা অসিনা মহাক্না সাকার রূপ ওইরগা সদাশিৱ রূপ লৌরদুনা মীগী শক্তমদা ফাওদোরকই। সদাশিৱনা মহাক্কী মশাদগী নুপী অমা শেম্মী মসিবু প্রধান প্রকৃতি, অম্বিকা, ত্রিদেবজননী (ব্রহ্মা, শিৱগী মমা) হায়না কৌই। মহাক্কী মখুৎ নিপাল পাল্লি।

"শ্রী বিষ্ণু পোকপা"

সদাশিৱ মহাক অসিবু পরম পুরুষ, ঈশ্বর, শিৱ শম্ভু অমসুং মহেশ্বর হায়না কৌই। মহাক্না মশাদা উৎ তৈদুনা লৈ। মসিগী কাল রূপ ব্রহ্ম অসিনা শিৱলোক কৌবা (ব্রহ্মলোকতা তমগুণ ওইবা মফম) ধাম অমা শেমই। মসিবু কাশী হায়না কৌই। শিৱ অমসুং শিৱানা নুপা-নুপী ওইনা লৈরগা অঙাং অমা পোকই, মদুগী মীং বিষ্ণু হায়না থোল্লি। অধ্যায় 7 রুদ্র সংহিতা, শিৱ মহাপুরাণ (চেনা মশিং 103, 104)।

"শ্রীব্রহ্মা অমদি শিৱ পোকপা"

অধ্যায় 7, 8, 9 (চেনা মশিং 105-110) শ্রীব্রহ্মাজী-না হায়, মদুদি শ্রীশিৱ অমদি শিৱা (কাল রূপী ব্রহ্ম অমদি প্রকৃতি দূর্গা, অষ্টাংগী)গী নুপা-নুপীগী শাজৎতগী ঐবুসু পোকই মদুদগী জ্ঞান মাংহল্লগা লৈ থম্বালগী মথক্তা থমই। মসিগী কাল অসিনা মহাবিষ্ণুগী রূপ লৌরগা মহাক্কী খোয়দৌদগী লৈ থম্বাল অমা শেমই। ব্রহ্মানা অসুম্না হায়, মদুদগী জ্ঞান তারকখি। লৈ থম্বাল অদুগী মখোং থিগে হায়না খল্লি অদুবু ঙমখিদে। মদুদগী তপ তৌনবগী আকাশবাণী লাওথোরকই। তপ তৌরে। মদুদগী ঐ অমসুং বিষ্ণু ঐখোয় অনিগী মনুংদা নুঙায়নদবদগী লান শোকনৈ। (ৱারী অসি লাইরিক অসিগী চেনা মশিং 549দা) মদুদা ঐখোয় অনিগী ময়াইদা অরংবা লিঙ্গ অমা থোরকই অমদি ঔঁম্‌গী নাদ থোরকই মদুগী লিঙ্গ মথক্তা অ-ও-ম অক্ষর অহুম অসিসু ইরম্মী। মদুদগী রুদ্র রূপ লৌরগা সদাশিৱ মচিন মঙা পানবা মীওইবগী রূপ লৌরগা থোরকই। মহাক্কা লোয়ননা শিৱা (দূর্গা)সু লৈরম্মী।

মদুদগী শংকর অদু খংহৌদনা পুথোরকই (মরমদি মহাক হান্নদগী জ্ঞান মাংদুনা লৈরম্বনি, মদুদগী জ্ঞান তাহল্লগা মখোয় অহুম পুন্না খোমজিনবনি)অমদি অসুম্না হায়, নখোয় অহুম সৃষ্টি স্থিতি অমদি সংহারগী থবক অসি য়েঙশিল্লু।

রজগুণ প্রধান ব্রহ্মাজী, সতগুণ প্রধান বিষ্ণুজী অমদি তমগুণ প্রধান শিৱজী অসিনি। মতৌ অসুম্না দেৱতা অহুম অসিদা গুণ য়াওই, অদুবু শিৱ (কাল রূপ ব্রহ্ম) গুণ য়াওদবা ওইনা লৌই। (চেনা মশিং 110দা)

সারবিচার ঃ মথক্কী ৱারী অসিদগী শেংনা খঙবা ঙমই মদুদি কাল রূপ ব্রহ্ম হায়বদি সদাশিৱ অমদি প্রকৃতি (দূর্গা) শ্রীব্রহ্মা, শ্রীবিষ্ণু অমদি শ্রীশিৱগী মমা-মপানি। দূর্গা অসি প্রকৃতি অমদি প্রধান হায়নসু খঙনৈ, মহাক্কী মখুৎ নিপাল পাল্লি। মসিগী সদাশিৱ হায়বদি জ্যোতি নিরঞ্জন কালগী মশাদগী হায়বদি মপুক্তগী থোরকপনি। ব্রহ্ম হায়বদি কাল অমদি প্রকৃতি (দূর্গা)অসিনা প্রাণী পুন্নমক্তা অশেংবা তাক্তনা থম্মি। মসাগী মচাশিংদসু অশেংবা হায়দোক্তে। মরমদি কালগী (ব্রহ্ম) 21 ব্রহ্মাণ্ডগী প্রাণীশিংনা তপ্তশিলাদা ঙৌরগা কাল (ব্রহ্ম-জ্যোতি নিরঞ্জন) অসিনা চায় হায়বা খঙদনবা অসিগীনি। মরম অসিনা পোকপা-শিবা অমদি অতোপ্পা অৱাবগী মশক অসি য়োনিশিংদা অৱাবা পী অমদি মচা অহুমশিং রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী-দগী পোকপা, য়োকপা অমদি সংহার তৌহল্লগা মহাক্কী চানবা থৌরাং তৌহল্লি। মরমদি কাল অসি মীওইবগী হকচাং ওইনা লৈরিবা প্রাণীশিং লাখ অমা চাবগী শ্রাপ ফংদুনা লৈরিবনি। চানবীদুনা শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাজী-দা য়েংবীয়ু, কাল (ব্রহ্ম) অমদি প্রকৃতি (দূর্গা)না নুপা-নুপীগী কর্মদগী রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু, অমদি তমগুণ শিৱ অসি পোকই।

"গুণ অহুমশিং অসি করিনো? প্রমাণগা লোয়ননা"

"গুণ অহুমশিং রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী ওইরি। ব্রহ্ম (কাল) অমদি প্রকৃতি (দূর্গা)দগী পোকই অমদি অহুমমক নাশৱান নি।

প্রমাণ ঃ গীতাপ্রেস, গোরখুপরদগী ফোঙবা শ্রীশিৱ মহাপুরাণ সম্পাদক ওইরিবা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার, চেনা মশিং 110 অধ্যায় 9 রুদ্র সংহিতা মতৌ অসুন্না ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি শিৱ দেৱতা অহুমশিং অসিদা গুণ য়াওই, অদুবু শিৱ (ব্রহ্ম কাল) গুণাতীত হায়না হায়।

অনিশুবা প্রমাণ ঃ গীতাপ্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা শ্রীমদ্‌ভাগৱত পুরাণ সম্পাদক ওইরিবনা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার, চিমনলাল গোস্বামী, অহুমশুবা স্কন্ধ, অধ্যায় 5 চেনা মশিং 123 ঃ- ভগৱান বিষুন্না দূর্গাবু নিংশিংলি, অসুন্না হায় মদুদি ঐ (বিষ্ণু), ব্রহ্মা অমদি শংকর নহাক্কী কৃপাদগী লৈরিবনি। ঐখোয়দি আবির্ভাৱ (পোকপা) অমদি তিরোভাৱ (শিবা) ওই। ঐখোয়দি অরেপ্পা লৈতে। নঙতনি অরেপ্পা লৈরিব অসি জগত জননী, প্রকৃতি অমসুং সনাতনি দেৱী ওইরিবা অসি। ভগৱান শংকরনা হায়- করিগুম্বদা ভগৱান ব্রহ্মা অমদি ভগৱান বিষ্ণু নঙোন্দগী পোকপা ওইরবদি মদুগী মতুংদা পোকইবা ঐ তমগুণী লীলা তৌরিবা শংকর নঙগী নচা ওইফম থোকত্রা হায়বদি ঐবুসু পোকপীবা অসি নহাক ওইরিবনি। সংসার অসিগী সৃষ্টি স্থিতি সংহার অসিদা নহাক্কী গুণ মতম পুন্নমক্তা য়াওরি। মসিগী গুণ অহুমশিং অসিদগী পোকপা ঐখোয়, ব্রহ্মা-বিষ্ণু অমদি শংকর নিয়মগী মতুঙইনবা থবক চৎথরি।

মথক্কী ৱারী অসি শুপ্নগী হিন্দীদা অনুবাদ তৌবা শ্রীদেৱী মহাপুরাণ দগীনি মসিদা ৱা খরা লোৎশিন্দুনা থমখ্রে। মরম অসিনা অসিগী প্রমাণ অসি শ্রীমদ্‌দেৱী ভাগৱত মহাপুরাণ সভাষ্টিকম্ সমহাত্যম, খেমরাজ শ্রীকৃষ্ণ দাস প্রকাশন মুম্বাই, মসিদা সংস্কৃতকা লোয়ননা হিন্দীদা অনুবাদ তৌই। অহুমশুবা স্কন্ধ অধ্যায় 4 চেনা মশিং 10 শ্লোক 42 ঃ-

ব্রহ্ম- অহম্ ঈশ্বরঃ ফিল তে প্রভাৱাতসর্বে বয়ং জনি য়ুতা ন য়দা তু নিত্যাঃ কে অন্যে সুরাঃ শতমখ প্রমুখাঃ চ নিত্যা নিত্যা ত্বমেৱ জননী প্রকৃতিঃ পুরাণা। (42)

অনুবাদ ঃ হে ইমা! ব্রহ্মা, ঐ অমদি শিৱ নহাক্কী মতিক মগুণদগী পোকপা ওইরি, অরেপ্পা লৈতে। হায়বদি ঐখোয় অনিবাশী নত্তে। অদুনদি অতৈ অতোপ্পা ইন্দ্রনাচিংবা দেৱতা করম্না অরেপ্পা ওইরগনি। নঙতনি অবিনাশী ওইরিবা, প্রকৃতি অমদি সনাতনি দেৱী অসি। (42)

চেনা মশিং 11-12, অধ্যায় 5 শ্লোক 8 ঃ- য়দি দয়ার্দ্রমনা ন সদঅমবিকে কথমহং বিহিতঃ চ তমোগুণঃ কমলজশ্চ রজোগুণসম্ভৱঃ সুবিহিতঃ কিমু সত্বগুণোঃ হরি। (8)

অনুবাদ ঃ ভগৱান শংকরনা হায়, হে মাতা! করিগুম্বদা ঐখোয়গী ইথক্তা দয়া লৈরবদি ঐঙোন্দা করিগী তমোগুণ শেল্লিবনো, থম্বালদগী পোকপা ব্রহ্মাবুনা রজোগুণ করিগী শেল্লিবনো? হায়বদি জীৱশিংগী পোকপা-শিৱা ওইরিবা ফত্তবা থবক অসি করিগী তৌহল্লিবনো?

শ্লোক 12 ঃ- রময়মে স্বপতিং পুরুষং সদা তব গতিং ন হি বিহ বিদম্ শিবে। (12)

অনুবাদ ঃ নহাক্কী নুপা পুরুষ হায়বদি কাল ভগৱানগা লোয়ননা মতম পুম্বদা নুঙায়থোক্তুনা লৈরি। নহাক্কী মতিক কনানসু খঙবা ঙমদে।

"মচং"

শ্রীমদ্ভাগৱত গীতাগী জ্ঞান অসিসু মসিগী কাল রূপ ব্রহ্ম অসিনা শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা প্রেতগুম্না চঙলগা হায়বনি। মথক্কী পৱিত্র পুরাণশিংনা প্রমাণ পীরি মদুদি দূর্গা অসিবু প্রকৃতি হায়না হায় অমদি সদাশিৱ হায়বদি কাল রূপ ব্রহ্ম অমদি প্রকৃতিদগী রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী অমদি তমগুণ শিৱজী অসি নুপা-নুপীগী ব্যৱহারদগী পোকপনি। অসিগী সাক্ষী শ্রীমদ্ভাগৱত গীতানসু ওইরি। শ্রীগীতাজী অসি শাস্ত্র পুম্নমকশিংগী মচংনি। মরম অসিনা মসিদা ৱারীশিং অসি শল্লপ্পা অশম্বা শব্দশিংদা (কোড ৱর্ডস) হায়বনি মসি তত্বদর্শী সন্ত ওইরিবা অদুতনা তাকপা ঙম্মি। চানবীদুনা হৌজিক পৱিত্র শ্রীমদ্ভাগৱত গীতা হায়রিবা কাল ব্রহ্ম অসিনা শ্রীকৃষ্ণজী-গী মশাদা প্রেতগুম্না চঙলগা অসুম্না হায় মদুদি প্রকৃতি (দূর্গা) অসিদি ঐগী নুপীনি। ঐ ব্রহ্ম মহাক্কী য়োনিদা মরু হুল্লি। মসিদগী প্রাণী পুম্নমকশিং অসি পোকপনি। ঐনা পুম্নমক অসিগী মপা অমদি প্রকৃতি (দূর্গা) অসিনা পুম্নমক্কী মমা ওইনা খঙনৈ। প্রকৃতি (দূর্গা)দগী পোকপা গুণ অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু, তমগুণ শিৱ) অসিনা জীৱাত্মাবু কর্মগী মতুংইন্না মশাদা পুন্দুনা থমই হায়বদি মখোয় অহুমশিং অসিনা প্রাণী পুম্নমক অসিবু সংস্কারগী মতুংইন্না পোকপা য়োকপা অমদি সংহার (হাৎপা) তৌরদুনা লাং অসিদা পুন্দুনা থমই।

অধ্যায় 11 শ্লোক 32দা হায়রি মদুদি ঐ কাল নি। পুম্নমক অসিবু চানবগী থোরকপনি। অধ্যায় 11 শ্লোক 21দা অর্জুননা হায়রি মদুদি নঙদি ঋষিশিংবুসু চারি, দেৱতাশিং অমসুং সিদ্ধশিংনসু নঙোন্দা মংগল হায়বদি কনবীনবগীদমক হায়জরি। বেদশিংগী শ্লোকশিংনা নহাকপু কৌজরি। অদুবু নহাক্না পুম্নমক অসিবু চারি। খরঅমনা নঙগী কোইদা য়ান্দুনা লৈবা উরি। খরঅমনা নঙোন্দা চংলি।

"রজগুণ শ্রীব্রহ্মাজী, সতগুণ শ্রীবিষ্ণুজী অমদি তমগুণ শ্রীশিৱজী ত্রিদেৱশিং অসিগী পূজা অরেম্বনি হায়রি।"

অসিগী গীতা জ্ঞান হায়রিবা প্রভু (শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতা অধ্যায় 7 শ্লোক 12দী 15 ফাওবাদা) অসুম্না হায়রি মদুদি গুণ অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মা, সতগুণ বিষ্ণু অমদি তমগুণ শিৱ)গী পূজা তৌরিবাশিংগী জ্ঞান মাঙখ্রে। মখোয়দি মখোয়গী মথক্তা লৈরিবা ঐগী ভক্তি পূজা অসিসু তৌদে। প্রভু অহুমশিং (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ) ফাওবগী সাধনা তৌরিবাশিং হিংচাবগী স্বভাৱ লৌরদুনা, মীওইবাশিংগী মনুংদগী অতোনবা, ফত্তবা কর্ম তৌরিবা মূর্খ মখোয় অহুমদগী মথক্তা লৈরিবা ব্রহ্ম ঐগী পূজাসু তৌদে।

শ্রীমদ্‌ভাগৱত গীতাগী জ্ঞান পীরিবা প্রভুনা অধ্যায় 7 শ্লোক 18দা মহাক্কী ভক্তি অসিসু অনুত্তম (ফত্তবা) ওইনা হায়রি।

মরম অসিনা অধ্যায় 15 শ্লোক 4 অমদি অধ্যায় 18 শ্লোক 62 লোয়ননা 66দা অতোপ্পা কনা অমা পরমেশ্বরগী মনাক্তা চৎনবা হায়রি।

গীতা হায়রিবা মতম অদুদা মদুগী মমাংদা 18 পুরাণ লৈরমদে অমসুং 11 উপনিষদ লোয়ননা ছঃ শাস্ত্র অসিসু লৈরমদে। মসি কোন্না ঋষিশিংনা মশা মশাগী চাংয়েঙ কয়াদগী ফংনরকপা জ্ঞান অদুদগী লাইরিকশিং অসি ইবনি। মতম অদুদা শুপ্নগী পৱিত্র বেদ মরিশিং অসিতা শাস্ত্রগী শক্তমদা প্রমাণ য়াওনা লৈরম্লিবা অমসুং মসিগী পৱিত্র বেদ মরিশিংগী মচং অসি পৱিত্র গীতাজী অসিদা হায়বনি।

"শাস্ত্রার্থগী মরমদা"

"শাস্ত্রার্থ তৌনবা অসিনা পরমেশ্বরগী তত্বজ্ঞানবু য়েৎশিন্নহল্লি।"

শাস্ত্রার্থ (মরৈ য়েৎনবা) অসি করম্না তৌনরম্বগে?

অখঙ-অহৈ অনি ৱাহং-পাওখুম তৌনরম্মী। অমদি মদুবু তানবগীদমক মীয়াম কয়াসু তাবা য়েঙবা লাকখি। কনানা অহেনবা কনানা ৱাৎপা ৱারেপ (রায়) অসি ভাবোক ওইরিবাশিংনা তৌই। তারিবা মখোয়সু করিসু জ্ঞান য়াওবা নত্তে মখোয়না করিনো হায়নরিবা অসিগী মরমদা। সংস্কৃত অরেপ্পা নাইদনা উচ্চারণ তৌবা অদুদা মীয়াম্না খুবাক য়ৈরদুনা অঙম্বা ওইহল্লি। মতৌ অসুম্না অখঙ-অহৈশিংগী অঙম-ঙমদবা ৱারেপ অসি করিসু খংদবশিংগী মখুৎতা লৈরম্মী।

প্রমাণ ঃ লাইরিক 'শ্রীমদ্ দয়ানন্দ প্রকাশ' অইবা শ্রীসত্যানন্দজী মহারাজ, ফোঙবা সর্বদেশিক আর্য প্রতিনিধি সভা 3/5 মহর্ষি দয়ানন্দ ভৱন, রামলীলা মৈদান, নই দিল্লী-2, গঙ্গা কাণ্ড অবিৱা সর্গ চেনা মশিং 89দা ইরিবা অদুমক চপমান্নবা ঃ- নুমিৎ হুমনি চুপ্পা নুংথিল খুদিংগী কৃষ্ণানন্দজী অমসুং স্বামীজী অসি শাস্ত্রার্থ তৌনরম্মী। নোঙমা য়েৎনরিঙৈগী মতমদা কনাঅমনা কৃষ্ণানন্দজীনা ঈশ্বরগী মশক নাইবগী মরমদা লৌশিল্লগা মসিগী মরমদা শাস্ত্রার্থ তৌরম্মী। স্বামীজী নদি মসিগী মরমদা মশানা পামজবা ওইরম্মী। মহাক্না অরেপ্পা নাইদনা সংস্কৃত ঙাংলদুনা নিরাকারগী সিদ্ধান্ত অসিগী মরমদা বেদশিং অমসুং উপনিষদ-শিংদগী প্রমাণ কয়া লেপ্তুনা হায়রকখি, অমসুং কৃষ্ণানন্দজীদা হায়রিবাশিং অসিগী অর্থ হায়নবা নমদুনা তৌহল্লি। কৃষ্ণানন্দজীনা প্রমাণ অমত্তসু পীবা ঙমখিদে। শুপ্নগী গীতা গী মসিগী শ্লোক "য়দা য়দা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত" অসি ময়ামদা ওনশিল্লগা

পারকই। স্বামীজীনা খোন ৱাংনা হায়রকখি। "নহাক্কী ৱা ঙাংনরিবা অসি ঐগনি ঐঙোন্দা নমাই ওনশিল্লগা ঙাংলকউ।" অদুবু মহাক্কী ৱাখল কয়া অদু পাথাফম খংদনা লৈরম্মী। মচিন্দগী কোংগোন থোরকখি। খনাওসু কঙখি। মাইথোং অদু ময়াই চাইথনা উরম্মী। ইকায়বা ঙাক্লবগীদমক মহাক্না তর্কশাস্ত্রগী মতেং লৌরদুনা স্বামীজীদা হায়রকখি মদুদি ফরে— "ফরে, লক্ষণগী লক্ষণ করিনো হায়ু" স্বামীজী-না পাওখুম পীরকই "মরমগী মরম লৈতবাগুম্না মওং মতৌগীসু মওং মতৌসু লৈতে।" ময়াম্না নোক্লদুনা কৃষ্ণানন্দবু মাইথিবা ওইনা ফোঙদোকলে মদুদগী মফম মরাং খঙদনা মফম অদুদগী মহাক চৎখি।

মথক্তা ইরিবা অসিনা তাকই মদুদি অখঙ-অহৈশিংগী অঙম্বা/মাইথিবা অসিগী নির্ণয় অসি করিসু খঙদবাশিংনা তৌরম্মী। স্বামী দয়ানন্দজী-না অরেপ্পা নাইদনা সংস্কৃত হায়রম্মী। তারিবা মীশিংনা নোকলম্মী অমদি মহর্ষি দয়ানন্দজীবু অঙম্বা ওইনা লাওথোকই অমদি পরমাত্মা নিরাকার ওইনা লৌনখি। অশেংবদি যজুর্বেদ অধ্যায় 1 মন্ত্র 15 অমদি যজুর্বেদ অধ্যায় 5 মন্ত্র 1 অসিদা শেংনা হায়রি মদুদি পরমাত্মা অসি মশাগী হকচাং য়াওনা লৈ অমদি মীৎনা উবা ফংবা (সাকার) ঙম্মি।

স্বামী দয়ানন্দজী সংস্কৃত লোনদা প্রবচন তৌরম্মী মসিগী প্রমাণ ঃ- সত্যার্থ প্রকাশকী ৱাহৌদোক চেনা মশিং 8 দা স্বামী দয়ানন্দজীনা হায় মদুদি অহানবদা সত্যার্থ প্রকাশ নমখি। মতম অদুদা ঐনা হিন্দী নিংথিনা খঙবা ওইরমদে। মরমদি অঙাং ওইরিঙৈদগী সন 1882 (সবত্ 1939) ফাওবা সংস্কৃত লোনদা ভাষণ তৌরম্মী মসিদা শেংনা খঙবা ঙম্লে মদুদি স্বামী দয়ানন্দজী সংস্কৃত লোনদা শাস্ত্রার্থ তৌরম্মী হায়বা অসি। সনৱত্ 1939 (সন 1882)দা সত্যার্থ প্রকাশ অসি অমুক্কা হন্না নমথোক্লবগীদমক চহি অমগী মতুং সন 1883দা স্বামীজী অসি শিখিবনি। মসিনা তাকপদি শিদ্রিঙৈ মমাংদা সংস্কৃত লোনদা প্রবচন তৌরম্মী। তারিবা মীয়ামশিংদি সংকৃত করিসু খঙবা ওইরমদে অমসুং মখোয়না অহৈবাশিংগী অঙম-ঙমদবা খনবা অসি তৌরম্মী।

ঐ দাসতগীসু দাস ওইরিবা দাস (মীনাই) রামপাল দাস)না পামজরিবা অসিদি পৱিত্র ধর্মশিংগী প্রভু পাল্লিবা পুণ্যাত্মাশিংনা তত্বজ্ঞান অসি খঙবা ওইবা অসিনি, মসিগতা সনা-লুপা অসি ফজনা মশক খঙবা ওইরগনি।

ৱারী ঃ শেঠ (শেন পাইবা ললোনবা) অমগী মচানুপা অনি লৈরম্মী। অমনা চহি তরাতরুক শুরে অমনা চহি তরানিপাল। মপা লৈখিদরে। অঙাংশিংগী মমানা ফী অমদা লাল য়োমশিল্লগা মহাক্কী অঙাংশিংদা পীরগা হায় অঙাংশা অসিগী লাল অসি পুদুনা নখোয়গী ইপন্থৌগী মনাক্তা চৎলু অদুগা ঐখোয়দা হৌজিক শেল লৈতে। অসিগী লাল অসি ইপন্থৌ থমজিল্লু অদুগা লল্লোনবা (কারবার) অসিদা ঐখোয়গী শরুক য়াওহনবীয়ু অসুম্না হায়ু। অঙাং অনিনা মপন্থৌগী মনাক্তা চৎলগা মমানা হায়বাগুম্না চঙজরগা হায়জৈ। শেঠ অদুনা (ইপন্থৌ)না লালশিং অদু হাংদোক্লগা য়েংই অদুগা অঙাংশিংনা হায়জবা অদু য়ারদুন হায় অঙাংসা অসিগী লালশিং অসি পুরগা নমাদা পীয়ু চেকশিন্না থম্মু হায়ু। নখোয় ঐগা লোয়ননা অতোপ্পা শহর অমদা চৎলসি। অদুমক শোৎলগা পোৎচৈ কয়া ফংগনি। হল্লক্লগা লালশিং অসি শিজিন্নরসি।

অঙাং অনি অদু মপন্থৌগা লোয়ননা অতোপ্পা শহরদা চৎলি। নোংমা মপন্থৌনা লাল অমা পীরগা অঙাংশিং অদুদা হায় অসি লাল হায়বা অদুনি। অসি নহানগী শেঠ অদুদা পীরগা লাকও।

ঐখোয়না ঙরাং লিশিং য়াঙ্খৈগী পোৎ পুরকখি মী অদুদা লাল অসি লৌনবা হায়ু। ঐখোয়না অমুক লাক্লগা নঙোন্দগী পুবা শেল অদু পীরগা লাল অসি অমুক হন্না লৌরগে।

অঙাং অনিদুনা শেঠ অদুদা ৱা পুন্নমক হায় মদুদগী শেঠ অদুনা সনা-লুপা মণি-মুক্তা য়োনবা (জোহরী ললোনবা কৌই) মহাক অদুনা লাল অদু ফজনা য়েঙলগা হায় মসিদি লাল নত্তে, অসি লালড়ী অদুনি। মসিগী মমলদি লুপা চাম্মা ফাওবা ওইরোই। লালগী মমলদি লুপা লাখ মাপলনি। শেঠনা শাওরদুনা মচিন্দা চৈরদুনা থোংবান্দা লংথোকই। অঙাংশিংনা লাল অদু য়োমশিল্লগা মপষ্টৌগী মনাক্তা লাক্লগা কপ্পা কপ্পা ৱারী কয়া অদু তমই।

মপষ্টৌনা হায় মহাক অদুদি জোহরি হায়বা অদুনি মহাক্না হায়রিবা অদু অচুম্বনি মসিদি লালড়ী হায়বা অদুনি অদুগা অসিগী মমল লুপা চাম্মা ফাওবা ওইদে। ঐনা শোয়বনা তৌবনি। লাল হায়বা অদুদি অসিনি য়েঙু, ঐনা শোয়খিবনা লালড়ী পীখিবনি। অমুক অসি পুরগা চৎলু অদুগা হায়ু ঐখোয়গী ইপষ্টৌদি মীনম্বা নত্তে হায়দুনা। অঙাং অনি অমুক হন্না চৎলগা হায় ঐখোয়গী ইপষ্টৌ মীনম্বা নত্তে শোয়খিবনা লালগী মহুৎতা লালড়ী পীরকখিবনি। সে লাল অসি লৌরো। জৌহরিনা য়েংলগা হায় অসিদি চুল্লে লাল হায়বুদ অসিনি।

পোৎচৈ পুরদুনা মশাগী শহরদা হল্লকখি। মদুগা মপষ্টৌনা হায় অঙাংশা নখোয়গী ইমাদগী লাল অদু পুরকউ। পুশনবা অসি য়ামশিল্লে অঙাং অনিদুনা মখোয়গী মমাদগী লাল অদু লৌরগা ফী অদু হাংদোক্তুনা য়েঙবা মতমদদি মদুদি লালড়ী ওইরল্লে। মপষ্টৌনা অঙাংশিং অদুদা লাল অমসুং লালড়ীগী নিংথিনা মশক খঙহল্লবনি। অঙাং অনিনা মমাদা অসিদি লালড়ী নি হায়না হায়। অঙাং অনি অদু মপষ্টৌগী মনাক্তা অমুক হল্লকই ঐখোয় ইমা অসি য়াম্না পঙই লাল অমদি লালড়ী অনিগী খেৎনবা অদসু খঙদে ইমাদা লৈরিবা অদুদি লালড়ী ওইরল্লে। শেঠ অদুনা হায় ঐগী ইনাক্তা পুরকখিবা নুমিৎ অদুদসু লালড়ীনি পুরকখিবা অদু। করিগুম্বদা ঐনা লালড়ী নি হায়বা তারবদি নখোয়গী ইমানা অসুম্না খনখিগনি ঐগী নুপা লৈত্রবনিনা লাল অসিবু লালড়ীনি হায়জিল্লে হায়না। ঙসি ঐনা নখোয়দা লাল অমসুং লালড়ী করিনো হায়বদু মশক খঙহল্লবনি। ঙসিদি নশানা অচুম্বা অদু খঙবা ঙল্লে।

মরুওইবা ঃ মতৌ অসুন্না ঙসি দাস ঐনা পামলিবা অসিদি তত্বজ্ঞান অসিবু মীয়াম খুদিংমক্তা য়ৌহনবা অসিনি অমদি শাস্ত্রগী প্রমাণ য়েংলগা মশানা অচুম্বা অরালবা খঙবা ঙম্বা অদুনি।

শাস্ত্রার্থ অদুদি অখঙ-অহৈবাশিংনা তৌরগা করিসু খঙদবাশিংগী মখুৎতা ৱারেপ লৌবগী পাঙ্গল ওইরম্মী। ঐনা পাল্লিবা অসিদি প্রভু পামজবা পূণ্য আত্মাশিংনা শাস্ত্রবু খঙলগা মদুদগী মশানা খঙবা ঙল্লগনি। সন্ত অমদি মহির্ষগী মখোয়না করিনো তাকপীরিবা হায়বা অসি।

"মহর্ষি সর্বানন্দ অমদি পরমেশ্বর কবীর (কবির্দের)কা শাস্ত্রার্থ তৌনবা।"

সর্বানন্দ হায়না কৌবা মহর্ষি অমা লৈরম্মী। মহাক্কী মমা শ্রীমতী সারদা দেৱী অসি পাপ কর্মফলদগী অৱাবা তাদুনা লৈরম্মী। মহাক্না পূজা পূন্নমক মখল মথেলগী তৌবা অমদি যন্ত্র-মন্ত্র অসি অৱাবা কোক্লবগীদমক চহি কয়া তৌরকপনি। মশাগী অনাবগীদমক মাইবা কয়াদগীসু হিদাকসু চারবনি। অদুবু করিসু অমত্তা কান্নবা ফংখিদে। মতম অদুগী মহর্ষিশিংদগীসু উপদেশ লৌরবনি। অদুবু মহর্ষি পুন্নমক্না হায় মদুদি সারদা নঙগী অৱাবা

তারিবা অসিদি পাপ কর্ম দণ্ড প্রারদ্ধ পাপকর্মনা তৌরিবনি মসিদি ঙাকপীবা ঙম্লোয়। অসিদি ভুগিবা (নঙবা) তাবনি। ভগৱান শ্রীরামনা বালিবু হাৎখি, মদুগী পাপ কর্মগী দণ্ডি শ্রীরাম (বিষ্ণু)ওইরিবা আত্মানা শ্রীকৃষ্ণ ওইনা ভুগিবা তাখি। শ্রীবালি ওইরম্বা আত্মা অদুনা শাদানবা অমা ওইখি। মহাক্না শ্রীকৃষ্ণজী-গী মখোঙদা হু য়াওবা তেন কাপ্তুনা হাৎখিবনি। মতৌ অসুম্না গুরুজী অমদি মহন্তশিং অমদি ঋষিশিংগী ৱা তারগা মমোন নুঙায়তনা ভক্তমতি সারদা মশাগী প্রারদ্ধ পাপকর্মগী অৱাবা অসি কপ্পা কপ্পা খাংলকখি। নোংমা কনা অমা মরিলৈনবা মীনা হায়বদগী কাশীদা (স্বয়ম্ভু) মশানা হকচাংগা লোয়ননা লাকখিবা (কবির্দেব) কবির পরমেশ্বর হায়বদি কবীর প্রভুদগী উপদেশ ফংজখি অমদি নুমিৎ অদুদা অনাবা অদু ফবা ওইখি। মরমদি পৱিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 5 মন্ত্র 32 অসিদা অসুম্না ইরি মদুদি "কবিরংঘারিরাসি" হায়বদি (কবির) কবীর (অংঘারি) পাপকী য়েক্লবনি। মদুদগী অসিগী পৱিত্র যজুর্বেদ অধ্যায় 8 মন্ত্র 13দা অসুম্না ইরি মদুদি পরমাত্মা (এনসঃ এনসঃ) অধর্মদগীসু অধর্ম হায়বদি পাপদগীসু পাপ ওইবা অদুবুসু কোকপীবা তৌই। প্রভু কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)না হায় সারদা মসিগী নুঙায়বা অসিদি নঙগী লাইবক্তা লৈরমদবনি। ঐনা ঐগী মায়কৈদগী পীবনি অমদি পাপ কোকপা ঙম্বগী প্রমাণ অদু পীরবনি। নহাক্কী নচানুপা মহর্ষি সর্বানন্দজী-না অসুম্না হায়, মদুদি প্রভু পাপ ঙাকপীনবা (বিনাশ) তৌবা ঙমদে হায়দুনা অমদি নহাক্না ঐঙোন্দগী উপদেশ লৌরদুনা আত্ম কল্যাণ অদু তৌ। ভক্তমতি সারদাজী-না মশানা লাকই কবীর প্রভু (কবির্দেব)দগী উপদেশ লৌরগা মশাগী কল্যাণ তৌহল্লি। মহর্ষি সর্বানন্দজী ভক্তমতি সারদাগী মচানুপা অদুনা য়েৎনবা অসি য়াম্না পাম্লম্মী। মহাক্না মতম অদুগী বিদ্বানশিং পুম্নমকপু শাস্ত্রার্থ তৌরগা মাইথিবা পীরবনি। মদুদগী মহাক্না খল্লি, মী খুদিংমক্তা হায়বা তাই মদুদি ঐনা পুম্নমকপু ঙম্লবনি হায়বা অসি অদুনা ইমাদা ঐগী মীং অসি সর্বাজীত ওইনা থোলহনবনা ফরগনি খল্লি। অসি খল্লদুনা মমা সারদাগী মনাক্তা চৎলগা হায়জৈ। অসুম্না হায়, মদুদি ইমা ঐগী মীং অসি হোংদোক্লগা সর্বাজীত হায়না থোনবীয়ু। মমানা হায় সর্বানন্দ কৌবা অসি ফত্তবা মীং ওইবরা? মহর্ষি সর্বানন্দনা হায় ইমা ঐনা বিদ্বান পুম্নমকশিং অসি শাস্ত্রার্থ তৌনবদা ঙম্লবনি। মমানা হায় নুপামচা বিদ্বান ওইরিবা ঐগী গুরু মহারাজ কবির্দেব (কবীর প্রভু) মহাক অসিবুসু মাইথিবা পীরো, মদুদগী নঙ লাকপগা নঙগী মীং অসি সর্বাজীত থোল্লগে। মমাগী ৱা অসি তারগা শ্রীসর্বানন্দ অহানবদা নোকই, মদুদগী হায় ইমা নঙসে য়াম্না পঙখ্রে। জুলাহা (ফিশাবা) কবীর অদুদি করিসু লাইরিক হৈতবনি। মহাক অদুদি করি তৌরুনি? হৌজিক চৎলগা হৌজিকমক হল্লক্লগে।

মহর্ষি সর্বানন্দজী শাস্ত্রশিং পুম্নমক যনগাড়ী অমদা হাপচিল্লগা কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)গী য়ুমদা লাকই। পরমেশ্বর কবীরজী ধর্মগী মচানুপী কমালী অসি অহানবদা কুৱাদা থেঙনৈ, মদুদগী য়ুমদা লাক্লগা হায় লাকও মহর্ষিজী অসিনি পরমপিতা ওইরিবা কবীরগী য়ুম অদু। শ্রীসর্বানন্দজী-না নুপীমচা কমালী অদুদা খুজাই অমদা ঈশিং পীকথন্না হাপহল্লি অতৈ করিসু হাপ্পা য়াদনবা করিগুম্বা ঈশিং খজিক হৈরবসু অদুমক তারগদবনি অদুগা অসুম্না হায় অসিগী খুজাই অসি তপ্পা পুরগা কবীরদা পীরুচো অমদি য়াহা পাওখুম পীরকপা অদু ঐঙোন্দা লাক্লগা তম্মো।

নুপীমচা কমালীনা পুরকপা খুজাই অদুদা পরমেশ্বর কবীর (কবির্দেব)জী-না ফী ফোৎনবা য়েতুম অচাওবা অমা থাদৈ, ঈশিং খর খুজাই অদুদগী মখাদা তারকখি অমদি

অসুন্না হায় নুপীমচা অসি সর্বানন্দ অদুদা হন্না পীরুরো। খুজাই পুদুনা লাকইবা নুপীমচা অদুাদ হঙই করি পাওখুম পীরকই কবীর-না? কমালীনা প্রভুনা য়েতুম থাদরকপা অদুগী মরমদা হায়। মদুদগী মহর্ষি সর্বানন্দজী-না পরমপূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)দা হঙই মদুদি নহাক্না ঐগী ৱাহংগী পাওখুম অসি করিনো পীরকইবা অসি? প্রভু কবীরজী-না হঙই মদুদি নঙগী ৱাহং অদু করি ওইরিবনো?

শ্রীসর্বানন্দ মহর্ষিজী-না হায় ঐনা বিদ্বান পুন্নমকশিংবু শাস্ত্রার্থ তৌনবদা মাইথিবা পীরবনি। ঐনা ঐগী ইমাদা হায়জখি মদুদি ঐগী মীং অসি সর্বাজীত ওইনা থোনবীয়ু হায়দুনা। ঐগী ইমানা নহাকপু মাইথিবা পীরবা মতুংদা ঐগী মীং ওস্থোক্কনি হায়। নহাক্কী নফমদা ঈশিং থন্না হাপ্তুনা পীরিবা অসিনা তাকপদি ঐ অসি জ্ঞাননা পীক থল্লবনি খুজাইদা ঈশিং য়াওরিবা অসিগুম্না। মসিদা ঈশিং অমুক হৈজিনবা য়াররোই মখাদা তারগনি হায়বদি ঐগী জ্ঞানগী মরমদা নৈনবা করিসু অমত্তা কান্নররোই। নহাক্কী জ্ঞান ঐঙোন্দা অমুক চংবা য়াররোই অরেম্বদা খনাও কংনবা ওইরগনি। মরম অসিনা ঙমদ্রে হায়না ইদুনা পীয়ু। মসিনা নহাক্কী অফবা ওইরগনি।

পূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)না অসুন্না হায় মদুদি নহাক্কী ঈশিংনা থল্লবা খুজাই অদুদা য়োৎকী য়েতুম থাদবগী মরম অদুনা তাকপদি ঐগী জ্ঞান (তত্বজ্ঞান) অসুক য়াম্না লুম্মি (সত্য) মদুদি য়েতুম অদুনা ঈশিং অদুবু মখাদা থাদরগা মখাদা ফমদুনা লৈরি। মতৌ অসুন্না ঐগী তত্বজ্ঞান নহাক্কী অসত্য (চুমদবা) জ্ঞান (পংহায় হায়নবা) অদুবু শেংদোক্তুনা থম্মোয়নুংদা লেংদনা লৈরগনি।

মহর্ষি সর্বানন্দজী-না হায় ৱাহং পীবিয়ু। য়াম্না অফাওবা মীয়াম্না হায়নরবা বিদ্বান অমা জুলাহা (ফিশাবা)গী খুল্লক্তা লাকপা উবা অদুদা মনাক্কী ইচম চমজবা করিসু খঙদবা জুলাহাশিং (ফিশাবাশিং)না শাস্ত্রার্থ তানবগীদমক ময়াম পুন্না লাকখি।

পূজ্য কবির্দেবনা ৱাহং হঙই ঃ—

কোন ব্রহ্ম কা পিতা হে, কৌন বিষ্ণু কী মাঁ।
শংকর কা দাদা কৌন হে, সর্বানন্দ দে বতাএ।।

পাওখুম মহর্ষি সর্বানন্দজী-গী ঃ- শ্রীব্রহ্মাজী রজোগুণ নি অমদি শ্রীবিষ্ণুজী সতগুণ অমদি শ্রী শিৱজী তমোগুণ য়াওবনি। মখোয় অহুম অসি অজর-অমর হায়বদি অবিনাশীনি। সর্বেশ্বর মহেশ্বর মৃতুঞ্জয় ওইরিবনি। মখোয়গী মমা-মপা কনাসু লৈতে। নহাক্তি করিসু খঙদবা অজ্ঞানীনি। নহাক শাস্ত্রগী করিসু জ্ঞান লৈতে। অসিগুম্বা মফম মরাং নাইদবা ৱাহং পীরি। মীয়াম পুন্নমক্না খুবাক ফুরকই অমদি মহর্ষি সর্বানন্দগী মাইকৈদা য়ানিংবা উৎলি।

পূজ্য কবীর প্রভু (কবির্দেব)জী-না অসুন্না হায় মদুদি মহর্ষিজী নহাক শ্রীমদ্দেৱীভাগৱত পুরাণগী অহুমশুবা স্কন্ধ অমদি শ্রীশিৱ পুরাণগী তরুকশুবা অমদি তরেৎশুবা রুদ্র সংহিতা অধ্যায় প্রভুবু সাক্ষী ওইনা থল্লগা গীতাজী-দা নখুৎ থল্লগা পাবীয়ু অমদি অনুবাদ তাহনবীয়ু। মহর্ষি সর্বানন্দজী-না গীতাগী মথক্তা মখুৎ থল্লগা ৱাশকই মদুদি অশেং অশেংবা তাহনগনি হায়দুনা।

পৱিত্র পুরাণশিং অসি প্রভু কবীর (কবিদেব)জী-না হায়বগী মতুংদা ধ্যান তৌনা পারে। শ্রীশিৱ পুরাণ (গীতা প্রেস, গোরখপুরদগী ফোঙবা, মগিসী অনুবাদ তৌরবীবা শ্রী হনুমান প্রসাদ পোদ্দার) চেনা মশিং 100দী 103দা অসুন্না ইরি মদুদি সদাশিৱ হায়বদি কালরূপ ব্রহ্ম অমদি প্রকৃতি (দূর্গা) অনিনা পুল্লগা সতগুণ শ্রীবিষ্ণুজী, রজগুণ শ্রীব্রহ্মাজী

অমদি তমগুণ শ্রীশিৱজী অসি পোকপনি। মসিগী প্রকৃতি (দূর্গা) অষ্টাংগী হায়না কৌরিবা, ত্রিদেব জননী (মখোয় অহুম ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱজী)গী মমানি।

পৱিত্র শ্রীমদ্‌দেৱী পুরাণ (গীতা প্রেস, গোরখপুর দগী ফোংবা অনুবাদ তৌরিবা শ্রীহনুমান প্রসাদ পোদ্দার অমদি চিমনলাল গোস্বামী) অহুমশুবা স্কন্ধদা চেনা মশিং 114দী 123দা ভগৱান বিষ্ণুজী-না হায়রি মদুদি মসিগী প্রকৃতি অসিনা (দূর্গা) ঐখোয় অহুমবু পোকপনি। ঐনা মহাক অসিবু, ঐনা অঙাং পীক্লিবা মতম অদুদা উখি। মাতাবু নিংশিংদুনা কৌরগা শ্রীবিষ্ণুজী-না অসুম্না হায় মদুদি হে মাতা ঐ (বিষ্ণু) ব্রহ্মা অমদি শিৱ অসিদি নাশৱান ওইরি। নহাক্তি প্রকৃতি দেৱীনি। ভগৱান শংকরনা হায় মদুদি হে মাতা করিগুম্বদা ব্রহ্মা অমদি বিষ্ণু অসি নহাক্না পোকপা ওইরবদি শংকর ঐ অসিসু নঙোন্দগী পোকপনি হায়বদি নঙনা ঐগীসু ইমানি।

মহর্ষি সর্বানন্দজী-না হান্না তাখিবা পংহায় হায়নবা মপুম ফাদবা শাস্ত্রগী ৱাংমগী জ্ঞানগী মতুংইন্না মখোয় অহুম (ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদি শিৱ) অসি অবিনাশী অমদি পোকপা নাইদবনি হায়রম্মী। পুরাণশিংসু পারম্মী। অদু ওইরবসু অজ্ঞানী ওইরম্মী। মরমদি ব্রহ্মা (কাল) পৱিত্র গীতাদা অসুম্না হায় মদুদি ঐ প্রাণীশিং পুম্নমক্কী (ঐগী 21 ব্রহ্মাণ্ড অসিদা ঐগী মখাদা লৈরিবা) বুদ্ধি ওইরি। ঐনা অপাম্বা মতমদা জ্ঞান পীগনি। ঐনা পামদবা মতমদা অজ্ঞান ওইহনগনি। মতম অদুদা পূর্ণ পরমাত্মানা হায়রবা মতুংদা কাল (ব্রহ্ম)গী প্রেসর ওইখি অমদি সর্বানন্দজী-না তশেংনা খঙবা ঙম্লে। অশেংবদি অসুম্নমক ইরিবনি। অদুবু ইকায়বা নঙবগী কবিদগী হায়বনি ঐনা পুম্নমক পারে অসুম্না কদায়দসু ইদুনা য়াওদে হায়দুনা। কবির্দেব (কবীর পরমেশ্বর)দা হায় নঙদি নচিন থিবনি। নঙনা শাস্ত্রগী মরমদা করি খঙগনি। ঐখোয়দি নুমিৎ খুদিং পারিবনি। মদুদগী অরেপ্পা নাইদনা সর্বানন্দজী-না সংস্কৃত হায়বা হৌরকখি। মিনিট কুন চুপ্পা চিনফাপুবা অতোপ্পা বেদবাণী ঙাংদুনা লৈ পুরাণ হায়বা তোকখিদুনা।

মদুদা তাদুনা লৈরিল্লীবা চমজরবাশিং অদুনা হায়রিবা সংস্কৃত অদু করিসু খংদ্রবা মখোয়না মদু তারগা সর্বানন্দজী-গী মাইকৈদা খুবাক ফুরদুনা বাহ বাহ মহাজ্ঞানী হায়না হায়নরকপা হৌই। হায়বদি পরমেশ্বর কবীর (কবির্দেব)জীবু মাইথিবা পীরে হায়বা তাকই অদুগা মহর্ষি সর্বানন্দজী-না মাইপাকপা ওইহল্লে। পরম পূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)জী-না হায় মদুদি সর্বানন্দজী নহাক্নদি গীতাজী-গী ৱাশক লৌখিবনি অদুবু কাওখ্রবরা? নহাক্কী নমাঙদা শাস্ত্রশিংদা ইদুনা য়াওরিবা অদুবু য়ানিংদ্রবনিনা ঐ মাইথিরে অদুনা নঙনা অঙম্বা ওইরে।

জমীদার অমগী মচানুপা অমা ক্লাস তরেৎতা তম্লম্মী। অঙাং অদুনা অংগ্রেজকী লোন খরসু খঙবা ঙম্লে। মাঙদা অংগ্রেজ অমা লাকখি। মহাক্না যনগাড়ী থৌরিবা অদুদা অংগ্রেজী লোনদা লম্বীগী মরমদা হংখি। মপানা মচানুপা অদুদা হায় মসিগী অংগ্রেজ অসি য়াম্না লাইরিক হৈবাগুম্না উৎথোকপা মাল্লি। নঙসু অংগ্রেজী খংবা নৎত্রা। নঙসু খর উৎলো, অংগ্রেজী লোন ঙাংদুনা। লৌমী অদুগী মচানুপা অদুনা অংগ্রেজী লোনদা অনাবগী ছুটীগীদমক প্রার্থনা দর্খাস্ত হায়দুনা তাহল্লি। অংগ্রেজ অদুনা খল্লি ঐনা লম্বীগী মরমদা হঙবনি অদুগা অনাবগী লিভ দর্খাস্ত তাহল্লে। মরাইবক্তা খুবাক ফুদুনা কার থৌদুনা চৎখ্রে। লৌমী অদুনা য়াম্না হরাওনা মচাদা নাম্বরগা হায় নুপামচা, নঙনা ঐগী পুন্সি অসি মহৈ

য়ানহল্লে। ঙসি নঙনা অংগ্রেজ অমদা অংগ্রেজী লোনদা মাইথিবা পীরে। মদুদা অঙাং অদুনা হায় পাবুঙ 'মাই বেষ্ট ফ্রেণ্ড' অদুসু ঐনা চিনফা পুরিবনি। মদু তাহল্লবদি অংগ্রেজ অদু কার থাদোক্তুনা চেনগদবনি। মতৌ অসুন্না কবির্দেবজী-না হঙবনা অমা অমসুং সর্বানন্দজী-না পাওখুম পীরকপনা অমা। অসিগুম্বা শাস্ত্রার্থ (মরৈ য়েৎনবা) অসিনা মাংহন্দুনা লৈরে।

পরম পূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)না অসুন্না হায় মদুদি সর্বানন্দজী নহাক্না ঙল্লে ঐ মাইথিবা ওইরে। মহর্ষি সর্বানন্দজী-না হায় ইরগা পীয়ু, ঐদি অশোয়বা থবক অসি তৌদে। পরমাত্মানা কবীর (কবির্দেব)জী-না হায় মদুগী কৃপা অদুসু নহাক্না তৌবীরো। নঙনা য়াহা ইনিঙবা ইরো। ঐ খুবী নমগে। মহর্ষি সর্বানন্দজী-না অসুন্না ইরে মদুদি শাস্ত্রার্থ তৌনবদা সর্বানন্দজী-না মাইপাক্লে অমদি কবীর সাহেব ঙমদবা ওইরে মদুদগী কবীর পরমেশ্বরদা খুবী নমহল্লি। মহাক্কী মমাগী মনাক্তা চৎলগা সর্বানন্দজী-না অসুন্না হায় মদুদি ইমা অসিদা লৈরে নহাক্কী গুরুদেৱজী বু মাইথিবা পীবগী প্রমাণ। ভক্তমতি সারদাজী-না হায় পুত্র পাদুনা তাহল্লো। সর্বানন্দজী-না পারুবা মতম অদুদদি অসুন্না ইরম্মী সর্বানন্দজী মাইথিরে অমদি কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)জী-না মাইপাকপা ওইরে। সর্বানন্দজী-গী মমানা হায় পুত্র নঙনদি হায়বদায় নঙনা ঙল্লে হায়না, নঙদি মাইথিবা ওইনা লাক্লবরা। মহর্ষি সর্বানন্দজী-না হায় ইমা ঐ নুমিৎ কয়ানিদগী শাস্ত্রার্থ তৌরকখিবনা তুম্নিংবনা ঐনা ইবদা শোয়খিবনি। অমুক হন্না চৎলুগে চুন্না অমুক ইরগা পুরক্লগে। মাতাজী-না হায়খি মাইপাকপগী প্রমাণ ইদুনা পীগদবনি চিন্না হায়বদি য়ারোই হায়দুনা। মহর্ষি সর্বানন্দজী অমুক হন্না চৎলি অমদি অসুন্না হায় মদুদি কবীর সাহেব ঐনা ইবদা অরালবা য়াওখ্রে অদুনা অমুক হন্না ইবা তারে। সাহেব কবীরজী-না হায় অমুক্কা হন্না ইরো। সর্বানন্দজী-না অমুক্কা হন্না ইরগা খুবী নমহল্লগা মাতাজী-গী মনাক্তা লাকই অদুগা য়েঙলুবদদি ওন্না-তৈননা লৈরল্লে। অমুকসু হায় মাতাজী অমুক হন্না চৎলুগে। অহুমলক শুরে ইরদুনা পুরকপা ময়ুম চঙদ্রিঙৈদা পারদুনা য়েঙই করিসু অশোয়বা য়াওদ্রে। সর্বানন্দজী-না ইরিবা অদুদা মীৎ পাংদুনা য়েঙদুনা চংলকই অদুগা য়ৌরগা হায় মাতাজী পারগে হায়দুনা পারকপা হৌই মদুদদি মমীৎকী মাঙদা ইরিবা ময়েক অদু ওস্থোক-ওনশিন তৌবা উরে। অহুমশুবা ইরকখিবা প্রমাণ অদুদসু অসুন্না ইরি শাস্ত্রার্থ তৌবদা সর্বানন্দ মাইথিরে অমদি কবীর সাহেবনা মায়পাক্লে। সর্বানন্দ পাবা ঙমদ্রে। মদুদা মাতাজী-না হায় করি তৌরে তুমিন্না লৈরবদি? পাদুনা তাহল্লো করি ইরিবনো হায়বদু। মমানদি শেংনা খঙবা ঙমখি মদুদি অঙাং অসিদি চিংগা থেঙনবা ওইরে। মাতাজী-না হায় পুত্র পরমেশ্বর লাকইবনি, চৎলগা মখোঙ পায়দুনা অরালবা ঙাকপীয়ু হায়জৌ অদুগা উপদেশ লৌরগা নশাগী কল্যাণ তৌরো। সর্বানন্দজীনা মমাগী মখোঙ পায়দুনা কপই অমদি অসুন্না হায় ইমা মসিদি তশেংনা প্রভু মশামক লাকপনি। নহাক ঐনা লোয়ননা চৎসি। ঐ ইকায়রে। সর্বানন্দজী-গী মমা-না মচানুপা পুরদুনা প্রভু কবীরজী গী মনাক্তা লাকই অমদি সর্বানন্দজীবুসু কবীর পরমেশ্বরদগী উপদেশ লৌহল্লি। মদুগতা হায়রিবা মহর্ষি হায়না খঙনরিবা অপঙবা প্রাণী অদু পূর্ণ পরমাত্মাগী খুয়াদা লাক্লগা মশাগী উদ্ধার ওইখি। পূর্ণ ব্রহ্মা কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)না হায় সর্বানন্দ নহাক্না অক্ষর জ্ঞানগী মতুং ইন্দুনসু শাস্ত্রশিংবু খঙবা ঙমদে। মরমদি ঐগী মখাদা লাকত্রিমখৈ ব্রহ্ম (কাল)না কনাগীসু বুদ্ধি মপুমফানা শন্দোকপা ঙমহনদে। হৌজিক অমুক পারো। পৱিত্র বেদশিং অমদি পৱিত্র

গীতাজী অমদি পৱিত্র পুরাণশিং অদু। হৌজিক্তি নঙ ব্রাহ্মণ ওইরবনি। "ব্রাহ্মণ সোই ব্রহ্ম পহচানে" বিদ্বান হায়বা অদুদি পূর্ণ পরমাত্মা মহাকপু খঙবা অদুনি। মদুদগী নশাগী কল্যাণ তৌগদবনি।

মরুওইবা ঃ ঙসিদগী 550 চহিগী মমাঙদা মসিগী পৱিত্র বেদশিং, পৱিত্র গীতাজী অমদি পৱিত্র পুরাণশিংদা ইরিবা জ্ঞান কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)জী-না মহাক্কী ইচমচল্লবা বাণীদসু পীখ্রবনি। হায়রিবা অসি মতম অদুদগী অমদি ঙসি ফাওবদা মহর্ষিশিংনা ব্যাকরণ লানবা লোননি হায়দুনা পাবসু মথৌ তাদে খল্লি অদুগা অসুন্না হায় মদুদি কবীর-দি অজ্ঞানী নি, মাদি ময়েক ইবগী জ্ঞান করিসু খঙদে। মহাক্না করি খঙগনি সংস্কৃত লোনদা ইরিবা শাস্ত্রশিংদা য়াওরিবা মনুংগী অরোলবা ৱারী কয়া অসি। ঐখোয়দি বিদ্বাননি অদুনা ঐখোয়না হায়খিবা পুন্নমক অসি শাস্ত্রশিংদা পুন্নমক ইদুনা য়াওরিবনি অমদি শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রীশিৱজী-গী কনাসু মমা-মপা লৈতে। মখোয়দি আজন্ম অজর-অমর-অবিনাশী অমদি সর্বেশ্বর, মহেশ্বর, মৃত্যুঞ্জয় ওইরিবনি। সৃষ্টি পুন্নমক শেল্লিবা গুণ অহুম চেনবনি। অসিগুম্বা অসি শন্দোক্না তাক্লগা ঙসিফাওবদা অসুন্না হায়রি। ঙসি হায়রিবা পৱিত্র শাস্ত্র পুন্নমক ঐখোয়দা লৈরি। মসিদা প্রভু অহুমশিং (শ্রীব্রহ্মাজী-রজগুণ, শ্রীবিষ্ণুজী সতগুণ, শ্রীশিৱজী তমগুণ)গী মমা-মপাগী মরমদা তশেংনা ইদুনা য়াওরি। মতম অদুদা ঐখোয়গী ইপুশিং লাইরিক-লাইশু হৈতবা ওইরম্মী অমদি লাইরিক অহৈবাশিং মখোয়সু শাস্ত্রশিং অসিগী মপুমফাবা জ্ঞান লৌরমদে। অদু ওইরবসু কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)না হায়বা অচুম্বা জ্ঞান অসি খঙনা খঙনা অরালবনি হায়খি মদুদি কবীর অসি মচিন থিরিবনি শাস্ত্রদা কদায়দসু শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রীশিৱজী-গী কনাসু মমা-মপা লৈ হায়দুনা। অসোমদনা পৱিত্র পুরাণ অসিনা সাক্ষী পীরি মদুদি শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী অমদি শ্রীশিৱজী অসিসু পোকপা-শিবগী মনুংদা লৈ হায়বা অসি। মখোয় অবিনাশী নত্তে অমদি মখোয় দেৱতা অহুমশিংগী মমা প্রকৃতি (দূর্গা)নি অমদি মপা জ্যোতি নিরঞ্জন কাল রূপ ব্রহ্ম অসিনি।

ঙসি মীওইবা সমাজ খুদিঙমক অহল অঙাং নুপামচা নুপীমচা পুন্নমক লাইরিক হৈরবা ঙক্তনি। কনানসু অসুন্না শাস্ত্রশিংদা ইদুনা য়াওদে হায়বা ঙল্লোয় মদুদি কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব) সাহেবজী-গী অমৃতবাণীদা ইরিবা অসুন্না শাস্ত্রদা ইদে হায়দুনা।

অতৃতবাণী পূজ্য কবীর পরমেশ্বর (কবির্দেব)কী ঃ-

ধর্মদাস য়হ জগ বৌরানা। কৌইন জানে পদ নিরবাণা।
অব মে তুমসে কহো চিতাই। ত্রিয়দেৱন কী উৎপত্তি ভাঈ।।
জ্ঞানী সুনে সো হিরদৈ লগাঈ। মূর্খ সুনে সো গম্য না পাঈ।।
মা অষ্টাংগী পিতা নিরঞ্জন। য়ে জম দারুণ বংশন অনজন।।
পহিলে কীন্হ নিরঞ্জন রাঈ। পীছে সে মায়া উপজাঈ।।
ধর্মরায় কিনহাঁ ভোগবিলাসা। মায়াকো রহী তব আসা।।
তীন পুত্র অষ্টাংগী জায়ে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ নাম ধরায়ে।।
তীন দেৱ বিস্তার চলায়ে। ইনমে য়হ জগ ধোখা খায়ে।
তীন লোক অপনে সুত দীনহা। সুন্ন নিরঞ্জন বাসা লীনহা।।
অলখ নিরঞ্জন সুন্ন ঠিকানা। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ভেদ না জানা।।
অলখ নিরঞ্জন বড়া বটপারা। তীন লোক জীৱ কীনহ্ অহারা।।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিৱ নহী বচায়ে। সকল খায় পুন ধুর উড়ায়ে।।
তিনকে সুত হে তীনো দেৱা। আনধর জীৱ করত হে সেৱা।।
তীনো দেৱ ঔর ঔতারা। তাকো ভজে সকল সংসারা।।
তীনো গুণকা য়হ বিস্তারা। ধর্মদাস মে কহো পুকারা।।
গুণ তীনো কী ভক্তি মে, ভুল পরো সংসার।।
কহে কবীর নিজ নাম বিন, কৈসে উতরে পার।।

মথক্কী অমৃতবাণী অসিদা পরমেশ্বর কবীর সাহেবজী মহাক্কী মশাগী সেৱক শ্রীধর্মদাস সাহেবজী-দা অসুন্না হায়রি মদুদি ধর্মদাস পুন্নমক সংসার অসি তত্বজ্ঞান ৱাৎপনা ককঙাওনরে। কনাসু মপুমফাবা মোক্ষ লম্বী অমদি মপুমফানা সৃষ্টি শেল্লকপগী জ্ঞান অসি খঙদে। মরম অসিনা ঐ নঙোন্দা ঐ ইশানা শেল্লিবা সৃষ্টি অসিগী মরমদা হায়গে। বুদ্ধি লৈবা মীদি য়াম্না য়াংনা খঙলগনি। অদুবু কনাগুম্বনা প্রমাণ পুন্নমক উরবসু য়ানিংদ্রবদি অপংবা প্রাণী অদু কাল চঙলে, মহাক ভক্তি তৌবা মতিক চাদে। হৌজিক ঐ ভগৱান অহুমশিং (ব্রহ্মাজী, বিষ্ণুজী অমদি শিৱজী) করম্না পোকপনো? মখোয়গী মমাদি অষ্টাংগী (দূর্গা)নি অমদি মপানা জ্যেতি নিরঞ্জন (ব্রহ্ম কাল) অসিনি। অহানবদা ব্রহ্ম অসি য়েরুমদগী থোরকপনি। মতুংদা দূর্গা পোকপনি। দূর্গাগী ফজবা অসিদা অপাম্বা পোক্তুনা কাল (ব্রহ্ম)না অরালবা তৌই, মদুদগী দূর্গা (প্রকৃতি)না মাগী মপুক্তা লোৎলি। ঐ মদুদা চৎখি জ্যোতি নিরঞ্জন কালগী মফম অদুদা। মদুদগী ঐনা ভৱানী অসি ব্রহ্মগী মপুক্তগী লৌথোরক্লগা 21 ব্রহ্মাণ্ডগা লোয়ননা 16 সঙ্খ কোস লাপ্না থাখিবনি। জ্যোতি নিরঞ্জননা প্রকৃতি দেৱী (দূর্গা)গা লোয়ননা ভোগ-বিলাস তৌই। মখোয় অনিনা পুল্লগা গুণ অহুমশিং (শ্রীব্রহ্মাজী, শ্রীবিষ্ণুজী, অমদি শ্রীশিৱজী)অসি পোকপনি। মসিগী গুণ অহুমশিং (রজগুণ ব্রহ্মাজী, সতগুণ বিষ্ণুজী, তমগুণ শিৱজী) অসি পোকপনি। মখোয় অসিতা সাধনা তৌদুনা প্রাণী পুন্নমক কালগী লাংদা থুরিবনি। অশেংবা মন্ত্র ফংদ্রিফাওবা মপুমফানা মোক্ষ করম্না ওইরগনি?

"অচুম্বা লম্বী তাকপা"

"ঈচল ঈশবন্তীগী অৱাবা তাবগী ৱারী"

ঐ ভক্তমতি ঈশবন্তী দেৱী ভক্ত শ্রীসুরেশ দাস অহলাৱতকী নুপী, শ্রীপ্রতাপ শিংহ অহলাৱতকী মচানুপা, পানাগনজা, খুন-দীঘল, জিলা-ঝজ্জরদা য়ুমনি। হে বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী ঐ অমসুং ঐগী পরিবার অসি নহাক্কী খোংগী লৈফুন ওইরিবনি। নহাক্না ঐখোয়দা পীবিরিবা নুঙায়বা কয়া অসি ঐখোয়গী পুন্সি অসিদা লাম্বা ফংবগী ৱাংমদনি। ঐনা ঙসি ঐঙোন্দা থোকখিবা থৌদোক কয়া অসিদা ইরি অসিসু নহাক্না কৃপা তৌবীবনি মসিদগী ঐখোয়গী অৱাবগী ৱারী অসিবু পারগা ঐখোয়গুম্বা অৱাবা নঙলিবা পরিবারসু নহাক্কী আশীর্বাদ অদুনা মশাগী য়াইফবা থবক অদু ঙম্নবা। ঐখোয়গী পুন্সি অসি তশেংনা অমম্বগী মরক্তা লৈরম্বনি। করিগুম্বদা নহাক্কী শরণদা লাক্লমদ্রবদি ঐখোয় ঙসি হিংদুনা লৈরম্লোইদবনি।

ঐ ফবা ঙমদবা অনাবা ওইনা লৈরম্মী। ঐগী ইনাওনুপা ভাপড়োদা লৈবা ঔমপ্রকাশ মচানুপা শ্রীদয়ানন্দ রাঠী মহাক অসি হরিয়ানা পুলিস ওইনা থবক তৌরম্মী। মহাকসু অসিগী অনাবা অসি তৌবদগী শিখিবনি। ঐসু শিরমদাইগী ষ্টেজ য়ৌরবনি। ঐগী খোং-

খুৎ অসিসু লেঙবা ঙমদবগী ফিভম য়ৌরমখি। ৱাসু মখোল থোক্লা ঙাংবা ঙমদ্রবনি। মফম-মফম চৎতুনা ডাক্তর অমসুং অখঙ অহৈদা য়েংহনখ্রবনি অদুবু করিসু অমত্তা কান্নবা ফংখিদে। ঐগী নুপাসু য়ু য়াম্না থকই হায়বদা মহাক লাক্লবদি অঙাংশিং কাংখদা চংদুনা লোৎলি। য়ুমগী কোল্লিক কয়াসু য়োনলগা য়ু থকই মীগী শেলসু য়াম্না তোনশিনখি। লৈকায়গী মীসু হৈনদবা তৌই। নোংমদি য়ু ঙাওবদা মহাক্লা ঐবু থাংদুনা পুরগা ডালাণ পান্নেগী কুঁৱা অদুদা থাদদগী তৌখি। মহাপাপী প্রেতাত্মানা হায় মদুদি কনাগী মতিক লৈতে অসিদা ঐ মসিগী য়ুম অসি লৈখা তাহনগদবনি। ঐগী ইনাওশিংনা ঐগীদমক শেল কয়া হোন্দোক্লবনি ডাক্তর অমসুং অখং অহৈ কায়দা অদুবু করিসু কান্নবা ফংখিদে। ঐগী নুপাদি য়ু থকপনি অদুগা অঙাংশিংসু পীক্লি। নুপাগী মরিমতা কয়াদগীসু করিসু মতেং ফংখিদে। ঐগী ইনাও সুখবীর ডি.টি.সি.দা ড্রাইভার ওইনা থবক তৌই। মহাক্লা পরম পূজ্য সতগুরু রামপালজী-দগী নাম উপদেশ লৌরম্মী। মহাক্লা হায় মদুদি ইচল অসি সন্ত রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ লৌহল্লসি। শিগদৌবা লৈরবনিনা অরোইবা ওইনা উপায় অসিসু তৌদুনা য়েঙলসি। মসিদা ঐখোয়গী পাবুং শ্রীদয়ানন্দ রাঠীনা অসুম্না হায় মদুদি নাম উপদেশ লৌরগা কনা অফবা য়াওব্রা? মসিদা ইবুঙ অদুনা হায় য়েংথোকপনা ফগনি। মসি হায়রগা ঐবু সন্ত রামপালজী মহারাজগী মনাক্তা পুদুনা চৎলি। মতম অদুদা সতগুরুদেৱ পঞ্জাব খোড় কৌবা খুঙ্গং দিল্লীদা সতসঙ্গ তৌরম্মী। পরিবার পুন্নমক্লা ঐবু পুরগা নুমিদাংগী পুং 10দা মহারাজজী-গী মনাক্তা চৎলি। ৱা অসি 25 ডিসেম্বর 1996গী ৱারীনি।

ঐগী ইবুংহননা পূজ্য রামপালজী মহারাজ অসিদা ঐগী অৱাবগী মরমদা ৱারী তম্মি। গুরুজী-না নুমিদাংগী পুং 10 তাবদা সতসঙ্গগী মতম অদুদা নাম উপদেশকী কৃপা তৌবিখি। মসিগী মমাংদা ঐদি ৱা ঙাংবসু ঙমখিদ্রবনি, লৈ অসি লেংবা ঙমদ্রবনি। 26 ডিসেম্বরগী অয়ুক তুম্বদগী হৌরগা ইশা অসি হান্নদগী ফরদুনা ঙাংবসু ঙমখি ঐগী ইবুঙদা হায়খি মদুদি চহি চুপ্পগী মতুংদা ঐনা ঙসি ঐগী হকচাং অসিদা ঐ অসি লৈবগুম্না খল্লি অদুগা ঐগী ইশা অসিদগী করিগুম্বা অরুম্বা পোৎ অমা থাংদোকখিবগুম ইয়াং য়াঙই। ঐনা ৱা-ঙাংবা তাবদা ঐগী ইবুঙ অদুনা ইঙক ঙকখি অমদি অসুম্না হায়খি মহারাজ রামপালজী অসিদি সাক্ষাৎ কবীর পরমেশ্বর লাকপনি। ঐনী বিড়ি থক্লম্মী। নুমিৎ অদুদা থাদোকখ্রে। য়ুমদা লাক্লগা ঐগী নুপা ভক্ত সুরেশনা হায় নঙনা করি নাম লৌরগা লাকইবনো, ঐসু য়েঙগে, নঙগী নাম অদু শক্তি কয়াম য়াওগে হায়বা? মহাক্কী মমাদা হায় মসিদি য়াম্না অফবা নাম লৌদুনা লাকএ অঙাংশিনা অয়ুক্তা গুডমর্ণিং হায়বগী মহুৎতা সতসাহেব হায়বা হৌরে। ভক্ত সুরেশ চহি অমা চুপ্পা অসুম্না য়ু থক্তুনা লৈরম্মী অমদি য়ুমদা খৎনা-চৈনবা তৌই।

নোংমা মহাক্লা বন্দীছোড় কবীর সাহেব, গরীবদাসজী সাহেব অমদি সতগুরু দেৱ সন্ত রামপালজী মহারাজকী ফটো অদু লৌথোক্তগী হৌগৎলি। মদুদা ঐনা খুৎ লোন্নরগা বন্দীছোড়দা প্রার্থনা তৌই মদুদি নহাক্তনা মহাক্কী বুদ্ধি কণ্ট্রোল তৌবা ঙমগনি। মদুদগী বন্দীছোড় নহাক্লা মাঙোন্দা অসুম্না অঙকপা থৌদোক উৎখি মদুদি ঐগী নুপা সুরেশ পূজা তৌফম অদুদা অমুক হন্না ফটো অদু থমই অদুগা মশানা হন্না চঙদুনা দণ্ডৱৎ প্রণাম তৌই। নুমিৎ অদুদগী ঙসিফাওবা মহাক্লা য়ু, বিড়ি, অসিনাচিংবা ফত্তবা পুন্নমক থাদোকখ্রে। থৌদোক কয়া অসিগী সাক্ষী পানাগনজা অমদি দীঘল গাঁৱ খুন অসিনা ওইরি ঐদি অনৌবা মপোক অমা ফংবা অসিদা ঐগী অৱাবদা মতেং ওইরিবা ঐগী ইবুঙ রাজেন্দ্র সিংহ রাঠী ডি.এস.পি

(হরিয়াণা) অমদি ইবুঙ প্রেমপ্রকাশ রাঠী এডভোকেট (দিল্লী)গা লোয়ননা পরিবারগী পুন্নমক্না নামদান লৌই। নাম উপদেশ লৌরবা মতুঙদা কবীর পরমেশ্বরনা অসুন্না নুঙায়বা পীবিরে। মসিদি ৱাখলনা লাম্বা ফংবগী ৱাংমদনি। ঐখোয়গী ঈরোইনা লীন চারম্মী। ঈরোই অদু য়াম্না ফিভম থিরম্মী। ডাক্তরদা য়েঙহল্লুবদা মহাক্না হায় মদুদি মসি হুচেনবা পোৎ অমা চাশিনখ্রে অমদি ইনজেকশন 10 কাপহল্লি। মথংগী নুমিৎতদি ঈরোই অদুগী মমিৎতগী হিগোক মচুগী ঈশিং তারকই লোয়ননা ঈরোই অদু মমিৎ তাংলে। ডাক্তরনসু ঙম্লরোয় হায়রে। মদুদগী নুমিদাংদা মংদা সতগুরু দেৱ রামপালজী মহারাজ উবা ফংখি। মহাক্না ঈরোই অদুগী মশাদা মখুৎনা নাম্থবিখি। অয়ুক য়েঙবদদি ঐখোয়না অমদি য়ুমথংনবাশিংনা ঐখোয়গী মীৎ অসিনা ঈরোই অদুগী মচিন্দা লীন অদু উবা ফংই মদুদি মদু থোকখি। ঈরোই অদু ফরে অদুগা শঙ্গোম শুম্বা হৌই। অসিগুম্বা কয়া কয়া নহাক্না ঐখোয়দা নুঙায়া পীবিরে। হান্নদি ঐখোয়গী ইখুৎতা লুপা 10 ফাওবা লৈরমদবনি ঙসিদি লৌবুক্তা শেন হৌরে অমদি কনাগীসু মফমদা হায়জবগী মথৌ তাদ্রে। লৈকায়গী মীনা হায় নখোয়গী গুরুজীনা নখোয়গীদি রাম ওইরে। অজ্ঞানীশিংদি ফত্তবতনি খল্লিবা। থৌদোক থোক্লিবা কয়াশিংতনা খঙবা ঙমই। নঙোন্দগী মহাক্না করি করি ফংজবা ওই হায়বদু। ঐখোয়না নহাক্কী মফমদা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি ঐখোয়বু নহাক্কী খুয়াদা অদুমক থম্বীয়ু অমদি নহাক চহি লিশিং চুপ্পা অৱাবা তারিবা কয়াশিংগী মতেং পাংবীবা ওইবীয়ু। সতগুরু রামপালজী মহারাজ পূর্ণ পরমাত্মাগী অৱতার ওইনা লাকইবনি। নহাক্কী নাম লৌরবা মতুংদা ঐখোয়গী য়ুমদা অসুক য়াম্না নুঙায়রে পরমেশ্বর মসিদি করম্না তমগনি। অদু ওইরবসু হায়নবগী হোৎনজরি ঐনা সন 1996দা নহাক্তগী নাম উপদেশ লৌই। মদুদগী চহি অমা মখায়গী মতুংদা থৌদোক অমা থোকই মদুদি অসুম্ননি—

নোংমা নুমিদাং অমদা অসুন্না উবা ফংখি মদুদি ঐনা খুঙ্গং অসিদা শ্মশান কদায়দা লৈ হায়না হঙখি, ঐঙোন্দা তাকই অমসুং মফম অদু য়েঙহনখি অদুগা নঙনা হয়েং অসিদা লাক্কদবনি হায়। মফম অদু কালীগী শ্মাশান ওইরম্মী। নোঙাল্লগদি ঐ হৈজা অনাবা ওইরে। ঐগী কোক অসি খাঙবা ঙমদবামখৈ চিকখি। শিবগী মীৎকুপ অদুসু লাক্লে। ডাক্তর কৌখিরম্মী অদুগা ইনজেকশ্যন কাপখি। মদুগী মতুংদা ডাক্তরনা হায় মহাক অসিদি শিরে। মদুগী মতুংদা দূত মরিখক উবা ফংখি। মখোয়না ঐবু মাইকৈ অনিদগী ফারগা থম্মি অমসুং অসুন্না হায় ঐখোয় অসি ভগৱাননা থারকপনি, নহাকপু পুদুনা চৎকদবনি। নহাক্কী মতম অসি লোইরে। ঐনা হায়খি ঐখোয়গী গুরুজী নত্তনা করিসু পুদুনা চৎপা পীরোই। মদুদগী মখোয়না হায় নহাক্কী গুরুজীনা করি তৌগনি? নহাক্কী মতম মপুম ফারে। ঐখোয়না অসুন্না তৌরগনি মদুদি নঙ নশানা নশাবু হাৎহলগনি। মদুগী মতুংদা ঐগী খুৎ অনি অসিনা খনাও অসি য়াম্না কন্না মেৎশিল্পী মদুদগীদি ঐগী থৱাই অসি মীত্তা য়ৌরে। ঐনা কনাদসু করিসু অমত্তা ৱা হায়বা ঙমখিদে। বন্দীছোড়না অসুন্না হায় মদুদি "আ জম্ তেরে ঘট নে ঘেরৈ, তু রাম কহন নহী পারেগা" মসিগী ফিভম অসি ঐঙোন্দা ওইরে। মদুগী মতুংদা কবীর সাহেব থম্বাল লৈগী মথক্তা ঐগী নাক্তা থোরকই। মদুগী মতুংদা ঐগী মনুংদগী পূজ্য সদগুরু রামপালজী মহারাজকী মখোল তায় অসিগী নুপীমচা অসি করম্না পুদুনা চৎকদৌরিবনো। ঐ মহাক অসি চৎপা পীরোই। মহাক অসিদি ঐনা অপাম্বা মতমদা পুদুনা চৎকদবনি। মহাক্কী মখোং ককথৎলবসু ঐনা অদুমক শমগদবনি। লোয়ননা গুরুজীনা করি

করি ৱা হায় মদু পুন্নমক হায়বা ঙমদরে। মদুদগী মতুংদা য়মগী দূত চেনখরে। মতুংদা গুরুজীনা ঐঙোন্দা হায় বেটি কিগনু, নঙগী শিবা অসি ঐনা কল্লবনি। হৌজিক্তি ঐনা হায়বা মতমদুদা পুদুনা চৎলগনি।

ঐখোয়গী মচা পোক্কদৌবা ঈরোই অমা লৈরমই, মদু নোঙমা চপ য়ুঙনা লেপ্তুনা লৈখি। ডাক্তর কৌদুনা পুরক্লগা ডাক্তর অদুনা মতম য়ৌদনা মখুৎনা মচা লৌথোকই। মদুদগী ঈরোই অদুনা নাওফম তাখিদে। মীনা হায়বদগী খোইরী খর থোক্তুনা লৈরিবা অদুদা চেক কিশিল্লগা য়াম্থখি। মদুদগী মরি অদু তৎখরে, মদু তৎখিবদগী ঈরোই অদু মওং চাদ্রে। মী পুন্নমক্না হায় ঈরোই অসি হিংলরোই হায়দুনা। ঐখোয়না কিরদনা নুমিদাং অদুদা ডাক্তর মঙাখক্কী মনাক্তা চৎলি। অদুবু ডাক্তর অমত্তসু লাকখিদে। মখোয়না হায় মসিগি কেস অসি ঐখোয়না ঙম্লরোয়। হৌজিক্তি পরমাত্মা নত্তনা কনানসু কনবা ঙম্লরোয়। মদুগী মতুংদা য়াম্না নুহাইতনা ঐসু আশা তৌদ্রে। মদুদগী ঐনা হায় ভক্তজী আশা থাদোক্কনু, ঐখোয়গী বন্দীছোড় পুন্নমক য়েঙবিগনি। মদুগী মতুংদা বন্দীছোড়গী মাঙদা দণ্ডৱৎ প্রণাম তৌই লোয়ননা প্রার্থনসু তৌই। নোঙাল্লগা ডাক্তর অমগী মনাক্তা চৎলি মহাক্না লাক্লগা য়েঙই হিংলরোই হায়। অসুন্না ঐখোয়গী ঈরোই অসিদা থৌদোক অসি থোক্লি অচাওবা ডাক্তরনা য়াম্না কন্না হোৎনবনি অদুবু হিংবা ঙমদরে। মতুংদা অসুন্না হায় পরমেশ্বরগী দয়াদগী হিংবা তারবসু শঙ্গোমদি থোক্লরোই হায়। মদুগী নুমিৎ তরেৎনি মতুঙদা গুরুজী উবা ফংই ঈরোইগী মপুক্কী মরিনদগী নাওফম থোক্লকপা উই। অয়ুক্তা ঈরোই অদুনা নাওফম তারে মদুদগী মশা ফরে অমসুং কিলো তরামঙা শঙ্গোম থোক্লে। পুন্নমক অসি বন্দীছোড়গী কৃপাদগী ওইবনি। অসুন্না ঈরোই মরি মঙা লৈকায়গী শিখ্রবনি।

ঐগী অঙাং নুপামচা চহি 14 শুরে মীংনা নবনীত কৌই। মহাক অসি (থা তরুক শুবদগী) অঙাং ওইরিঙৈদগী নিমোনিয়া ওইখিবনি অমসুং চহি 5 ফাওবা অনাবা অসি কোকপা ঙমখিদে। ঐনা অঙম্বা হোৎনজৈ অমদি ডাক্তরনা থিংলবসু ঐনা হোৎনবা লেপখিদে নোংমা ঐনা মহাক অসি সতগুরু দেৱ রামপালজী মহারাজতগী নাম দান লৌহল্লি। নুমিৎ অদুদগী ঐগী অঙাং অসি করিসু অনাবা লৈতবাগুম্না তৌরে। হৌজিক অঙাং অসি মাগী মমান্নবশিংদগী হেন্না মশা ফৈ। অঙকপা পুন্মমক অসি সতগুরুদেৱ রামপালজী মহারাজকী অরেপ্পা নাইদ্রবা কৃপাদগী ওইরিবনি।

নোংমা পূর্ণিমাগী সতসঙ্গ মতমদ চহি 2004দা নোংচুদবগী মরমনা ঐখোয়গী লৌ অসি কংশিল্লকখি অমসুং নহরগী ঈশিংসু লাক্লমলগা কংখি। থা অমগী মতুংদা নহরদা অমুক ঈশিং লাক্কনি মফম অদুদা টিউবৱেলদগী ঈশিং থাজিনবগীসু খুদোংচাবা লৈরমদে। ঐখোয় পুন্নমক নহরগী মথক্তা তাংজবনি।

অদুবু পূর্ণিমাগী নুমিৎ অদু ঐখোয়না আশ্রমদা সতসঙ্গ লোইরবা মতুংদা লৌবুক্তা য়েঙবা চৎলুবদা ঐখোয়গী একড় অনিমখায় লৌবুক অদুদা খুকও ফাওবা ঈশিংনা থনদুনা লৈরম্মী। অসিগুম্লবা মঙদসু ওইররোইদবা থবক অসি ঐখোয়গী সতগুরুদেৱকী কৃপাদগী ওইরে অমসুং অতৈ অতোপ্পা থংনবা মীশিংনা নুঙায়তবা ফোঙদোকই মদুদি অসিগী নহর অসিদি নখোয়গীদমক সতগুরুদেৱনা ঈশিং কৌরকলে। মখোয় পুন্নমক্কী য়াম্লবদা মোন

10 ফৌ ফংনৈ অদুগা সতগুরদেৰকী কৃপাদগী ঐখোয়গীদি একর অমদা 40 মোন থোকই।

মশিং খঙদনা নুঙায়বা কান্নবা কয়া ঐখোয়গী বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী-না পীবিরে। ঐগী অঙাং অনি (ভক্ত অমিত অমদি নবনীত) মখোয় 2010দা দিল্লী পুলিসতা নৌকরী ওইখরে। ঐগী অমদি ঐগী পরিবারগী মাইকৈদগী পাবীরিবা পুন্নমক্না প্রার্থনা তৌজরি নখোয় য়াম্না য়াংনা সতলোক আশ্রম করৌঁথাদা লাক্লগা সন্ত রামপালজী মহারাজতগী করিসু শেন তিংদনা নাম লৌবীয়ু। মীওইবগী পুন্সি অসি অরেম্বদা মাংহনবীগনু। কবীর পরমেশ্বরনা অসুন্না হায়,

কল করে সো আজ কর, আজ করে সো অব। পল মে প্রলয় হোএগী, বহুর করোগে কব।।

সত সাহেব! জয় বন্দীছোড়! সতগুরু রামপালজী মহারাজ কী জয়।

"কায়রুরবা পরিবার অমুক ওইরকপা"

ঐ ভক্ত রমেশ মচানুপী শ্রী উমেদ সিংহ, খুন-পেটবাড়, তহসিল-হানসী, জিলা-হিসারদা লৈবনি। হৌজিক এম্পলাইজ কলোনি, জেলগী মাংদা জীন্দদা পরিবারগা লোয়ননা লৈরি।

নাম লৌদ্রিঙৈগী মাঙদা ঐখোয়না ভূতশিংগী পূজা তৌরম্মী। ঐখোয়গী খুন অসিদা বাবা সরিয়া অসি য়াম্না থাজনরম্মী, মসিদা ঐখোয়না থা খুদিংগী পূর্ণিমা নুমিৎতা থাওমৈ (জ্যোতি) কৎপা চৎলি। ঐখোয়না ঈরাই নুমিৎ, জন্মাষ্টমী, শিবরাত্রিগী ব্রত কয়াসু তৌরম্মী। পিত্তরশিংদা পিণ্ডদান অমসুং শ্রাদ্ধসু তৌই। অদু ওইরবসু ঐখোয়গী য়ুম অসি ময়েং তানা লৈরম্মী। ঐনা চহি তরানিথোই শুবদা ঐগী পাবুং লৈখিদ্রে। য়ুমদা মী অহুমখক লৈরম্মী। লৈরিবাশিং অসিসু খৎন-চৈনবা তৌরম্মী। অহুম অসিদা ভূত-প্রেতনা য়াম্না ওৎ-নৈবা তৌরম্মী। অনায়েক য়াওদুনা অদুমক লৈরম্মী। ডাক্তরদসু য়েঙহল্লি করিসু কান্নবা ফংখিদে। মাইবগী মনাক্তা য়েঙহল্লি অমনা হায় লুপা 5000 পীয়ু ঐ পুন্নমক ফহনগে অমনা হায় লুপা 10,000 পীয়ু।

ঐখোয় মফম মরাং খংদ্রবনি। করিসু কান্নবা ফংখিদে। ঐখোয়গী মরি থোক্লবা ভক্ত রঘুবীর সিংহ, খুন-কৌনথ কলা, মহাক অসিনা তোয়না হায়বদগী ঐগী ইমানা সন 1996 অসিদা সন্ত রামপালজী মহারাজ অসিদগী নাম লৌই। ঐগী নুপী অসিসু চহি মঙা ফারবা ফাওবদা অঙাং অমত্তা পোকখিদে। ইমানা হায়বদগী ঐগী নুপীনসু সন্ত রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ লৌই। নাম দান লৌবগা চহি অদুগী মনুংদা ঐগী নুপীনা অঙাং নুপামচা অমা পোকই। ভগৱান হায়বা অসিদা ঐনা করিমত্তা থাজখিদে। মরম অসিনা ঐনা নাম লৌখিদে অমদি ঐগী ইমা অমদি নুপীদসু সন্ত রামপালজী মহারাজকী মনাক্তা চৎপা থিংলম্মী। ঐগী অঙাং নুমিৎ 15তা ফারিবা অদু য়াম্না কন্না মশা ঙমখিদে। ডাক্তরনা অসুন্না হায় অঙাং অসি হয়েং অয়ুক ফাওবদা শিরগনি অদুনা পুদুনা চৎখ্রো। নুংথিলদা ভক্ত অমনা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী মরমদা হায় মদুদি জীন্দ আশ্রমদা লাকই মহাক্তি পূর্ণ সন্তনি মহাক্তনা অঙাং অসি কনবা ঙমগনি। ঐখোয়না ডাক্তর অমসুং মাইবগী মনাক্তা কয়ারক চৎখ্রবনি। ঐনা ভগৱান অসি করিসু থাজখিদে। ঐনা ভক্ত অদুদা য়ানিংদবা উৎলি। অদুবু মহাক্না অমুক্না হন্না প্রার্থনা তৌই মদুদি বন্দীছোড় ভগৱান মশামক পৃথিৱী

অসিদা লাকইবনি। করিগুম্বদা মহাক্না দয়া তৌরবদি অঙাং অসি নাবা ফগনি। ভক্ত অদুগী য়াম্না থাজনা হায়বা অদুদা ঐনা ইমাদা অয়াবা পীখি। ঐগী ইমানা অঙাং অদু পুদুনা চৎলগা সতগুরু রামপালজী মহারাজকী চরণদা থম্লগা কপ্লগা প্রার্থনা তৌই মদুদি মহারাজজী অসিগী অঙাং অসি শিরবনি। হৌজিক নহাক্না শোয়দনা ফহনবা ঙমগনি। মদুদা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজনা হায় কবীর পরমেশ্বরগী রজাদগী অঙাং অসি ফরগনি। মথংগী নুমিত্তা শিগদবা অঙাং অদু নাবা ফরে। **বোলো বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজ কী জয়।।**

ঐখোয়গী লৈখা তারুরবা য়ুম বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী কৃপাদগী অমুক কনবা ওইরে। অসিগুম্লবা অঙকপা থৌদোক অসি উরবা ফাওবদা পাপ কর্মশিংনা মরম ওইদুনা ঐনা নাম লৌখিদে অমসুং হান্নগী পূজা অমদি ভূতশিংগী পূজা তৌদুনা লৈরম্মী। ঐখোয়গী য়ুমদা বন্দীছোড় গরীবদাসজী মহারাজ কী বাণীগী পাঠ সন্ত রামপালজী মহারাজনা তৌরম্মী অমসুং ঐনা মপান্দা চৎলগা য়ু থক্তুনা লৈরম্মী। মদুদগী চহি অমগী মতুংদা নোংমা ঐখোয়গী য়ুমদা পাঠ তৌরম্মী মদুদা নুংথিলদা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজনা সতসঙ্গ তৌই। মদুদা ঐনা সতসঙ্গ তাখি অমসুং নামসু লৌই। মদুদগী ঐখোয়গী য়ুমদা অৱাবা কৌবা অমত্তা লৈখিদ্রে। ঐখোয়গী ইমানা মীগী ৱা হন্দুনা নাম খণ্ডিত ওইহনখি। মতম খরনি মতুংদা সন 2000দা ঐগী ইমা খংহৌদনা মখোংদা শাদুনা চাকপা তৌই। ডাক্তরদা য়েংহল্লি, ডাক্তরনা হায় মসিদি ব্লাড কেন্সর ওইরে হায়দুনা মসিদি নুমিৎ 10-15নিগী মনুংদা শিরগনি। পী.জী.আই, চণ্ডীগড়দা পুদুনা চৎলবদি মদুদা লাখ অমা মখায় চংলগা য়ামদ্রবদা চহি অমা ফাওবা হিংবা য়াগনি। অদুবু চৈনা অসিদি কোকপা ঙম্লোয়। বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজনা হায় নঙগী মাতাজী না নাম খণ্ডিত ওইহল্লে। খুদম ওইনা ইলেক্ট্রিককী বিল পীদ্রবদি কনেকশ্যন ককখিদুনা মৈগীদগী ফংলিবা খুদোংচাবা অদু থিংখিবা ওই। মদুদগী অমুক হন্না কনেকশ্যন তৌবা তাবনি। ঐগী মাতাজী-না অরালবা কয়া ঙাকপীনবা প্রার্থনা তৌই। মহারাজজী-না অমুক হন্না নাম পীবিরে অমদি কোকতা আশীর্বাদ পীরে। কোকতা খুৎনা শোকপগা শাবা অমদি চৈনা অুদ কোক্লে। মদুদগী চহি অনিগী মতুংদা য়া পোম্বাদগী য়ারিদগী ই থোরকই। ডাক্তরনা হিদাক তৌই অদুবু ঈ থোকপা অদু লেপ্পা লৈখিদে। মদুদগী ডাক্তরনা মহাক্কী অনাবা অসি চেক তৌই অদুগা ব্লাড কেন্সর তৌরে হায় মদু হৌজিক পোখাইরে। হৌজিক য়ুমদা পুথরে ঈ অসি থোকপনা নুমিৎ অনিগী মনুংদা শিরগনি। হৌজিক ফবা ঙম্লরোয় হায়। মদুদগী ঐনা সতগুরু রামপালজী মহারাজতা ফোন তৌদুনা হায় ডাক্তরনা হৌজিক নুমিৎ নিনিগী মনুংদা শিরগনি হায়দুনা। মদুদা সতগুরু রামপালজী মহারাজনা হায় মদুদি বন্দীছোড়না তৌবা পুম্নমক অফবা ঙক্ত ওইরগনি। মদুদগী মথংগী নুমিদাংদা পুং অনি তাবদা য়মদূতনা লৌবা লাকই। ঐগী ইমানা হায় মদুদি নংগী পাবুঙ (মহাক চহি 10 মমাংদা শিখ্রবনি)না ঐবু লৌবা লাকই। মসি হায়না হায়না য়মদূত অদু ঐগী ইমাগী মনুংদা চঙখ্রে মদুদা অসুম্না হায় মহাক অসি ঐনা পুদুনা চৎকদবনি। মহাক্কী মতম মপুম ফারে। ঐঙোন্দা চা পীথকউ। মদুদা ঐনা চা লোন্নবা থাঙ্গৎলি। মদুদা য়মদূত অদুনা হায়রকই খঙদে করিনো নখোয়গী য়ুম অসিদা য়াম্না চাওবা শক্তি অমা লৈরে মহাক্না ঐঙোন্দা ফুরে, ঐ অসিদা লৈবা ঙম্লরোয়। ঐঙোন্দা য়াংনা চা পীথকউ ঐ চৎলে অমসুং চা অশাবা অদু থকখরে। চৎলমদাইদা

হায়রম্মী, মদুদি নখোয়গী য়ুমদা পূর্ণ পরমাত্মা লেপ্তুনা লৈরে। ঐ মাঙোন্দা পুদুনা চৎপা ঙল্লরোয় অসি হায়রল্লগা চৎখ্রে। মিনিট অমগী মতুংদগা ঈ-থোকপা অদু থিংখ্রে। লৈ অমসুং য়াদা অমুবা কাখিবা অদু শেংদোরক্লে অমসুং বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী কৃপাদগী মহাক হান্নদগী হেন্না ফজনা ফরে। পরমাত্মা কবীর সাহবেজী-না ঐগী ইমাগী চহি মঙা পুন্সি শাংহল্লে। 24 জুলাই 2005 অসিদা সত্য ভক্তি তৌরদুনা সতলোকতা চৎখরে। **বোলো বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজ কী জয়। সত সাহেব।**

ভক্ত রমেশ দাস

মোবাইল নং ঃ 7404438000

"কিডনী ফহনবা অমদি শৈতানবু মী ওইহনবা"

ঐ ভক্ত জগদীশ শ্রীপ্রভুরামগী মচানুপা, খুন-পঞ্জাব খোড়, দিল্লী-81, ডি.টি.সি (দিল্লী ট্রান্সপোর্ট কর্পোরেশন)দা মেকানিক ওই। ঐ য়ু থকপনা হিংচাবগী মওং ওইরক্লে। য়ু থকপা, য়েন চাবা, সিগারেট থকপা, হুক্কা থকপা।

ঐ নৌকরীদগী নুমিদাং পুং 7 নৎত্রগা 8 অসিদা লাকই। অয়াম্বা মতমদা য়ুমদা য়ৌবদা য়ু থক্তুনা পুং 9 নৎত্রগা 10দা য়ৌই। য়ু ঙাওখিবনা খোং অসি ফৈরেং-তুরেং থাদুনা য়ুমদা য়ৌরকই। য়ৌরকপগা নুপীদা অমদি অঙাংশিং ফুবা-চৈবা তৌদুনা নুমিৎ খুদিংগী য়ুমদা পোথাফম খংখিদে। অঙাংশিংনা কীরদুনা ফমুংগী মখাদা চঙদুনা লোৎলি অতৈ অঙাংশিংদি য়ুমদা মপা লাক্কনি অহাওবা ঙমোক লৈদুনা পুরক্কনি হায়না ঙাইনবনি, মসিগী মহুত্তা ঐনা য়ু ঙাওরদুনা মীৎ ঙাংনা য়েঙদুনা ফুবা চৈবা তৌই।

অমরোমদা ঐগী নুপী সুমিত্রা দেৱী অসিসু অৱাবা কয়া অসি খাংবগী লোয়ননা ফত্তবা অনাবা অমনা নাদুনা কন্না শিবগী মতম ঙাইদুনা নুমিৎ মশিং থিদুনা লৈরম্মী। মহাক্কী কিডনি অনিমক য়াম্না অনাবা তৌরমই। ডাক্তরশিংনা হিদাক চাদুনা লৈয়ু অদুবু থা তরুকতগী হেন্না হিংদ্রা লৈবদি য়াররোই হায়রবনি। অল ইণ্ডিয়া মেডিকেল অমসুং ডাক্তর রাম মনোহর লোহিয়া হস্পিটেল, দিল্লী অসিদগীসু রিপোর্টতা হায়রকই কিডনি অসি য়াদরে থা তরুকতগী হেন্না হিংবা য়াররোই অদুগা লোয়ননা হিদাকসু অরোয়বা মতম ফাওবা চানবা হায়রকই। মপা য়ু ঙাওবা অমদি মমানা শিবগী মতম ঙাইরিবা অঙাংশিং অদুগী ফিভম করি ওইরমগনি। করিসু অরুম্বা থবক তৌবা য়াখিদে। মদুদা অঙাংশিং অদুনসু খঙলে মদুদি নখোয়গী মম্মী (মাতাজী) থা তরুকতগী হেন্না হিংলরোয় হায়দুনা অদুগা কপ্তুনতা লৈরবনি। অমরোমদা য়ু ঙাওবা ইপা অমরোমদা ঐখোয়গী ইমা শিগদৌবা অনাবা পায়রদুনা লৈরি। ঐখোয়দি করি ওইরগনি? নুপামচা অহুম অমদি নুপী অমখক মমাগী নাক্তা কপ্তুনা লৈ অমদি অসুম্না হায় হে ভগৱান ঐখোয় পুম্নমকসু ঐখোয়গী ইমাগা লোয়ননা নহাক্কী নাক্তা পুবীরো। অসিদা কনাগী মতেংনা হিংদুনা লৈরগনি?

পরমাত্মানা অঙাংশিং অদুগীসু তাবীরে। ঐগীসু অফবা কর্ম অদু হৌবা ওইরক্লে মদুদি ঐখোয়গী মনাক্তা লৈবা ভক্তমতি নিহালী দেৱীনা মহাক্কী গুরুদেৱ সন্ত রামপালজী মহারাজজী-গী য়াথং মতুং ইন্না 30-31-1 জানুৱারী 1997দা সতগুরু গরীবদাসজী মহারাজকী অমৃতবাণী নুমিৎ হুমনিগী অখণ্ড পাঠ মহাক্কী য়ুমদা তৌহল্লি। মসিদা সন্ত রামপালজী মহারাজনা 31 ডিসেম্বর 1996 অসিদা নুমিদাংদা পুং 9 দগী 11 তাবা ফাওবা সতসঙ্গ

তৌই। ঐগী নুপী সুমিত্রা দেৰীসু থংনবা য়ুম অদুদা সতসঙ্গ তাবা চৎখি। ঙায়হাক্কী মতুংদা ঐ (জগদীশ)সু নৌকরীদগী য়ুমদা লাকখি। য়ুমদা লাক্লগা অঙাংশিংদগী খঙবা ঙমই মদুদি ঐখোয়গী ইমা য়ুমথংনবা নিহালী দেৰীগী য়ুমদা সতসঙ্গ তাবা চৎখি। মসি তাবদা ঐনা য়াম্না শাওরম্মী অমসুং ঐনা হায়খি কদায়দা তৌশিন্নবাশিংগী মনাক্তা চৎলিবনো? ঐ হৌজিক ফুরগা পুদুনা লাক্কে। অসুম্না খল্লগা ঐনা ভক্তমতি নিহালী দেৰীগী য়ুমদা চৎখি। ঐনা য়ু থকলম্মী। ঐনা নিহালী মাইগী য়ুম য়ৌবা মতমদুদা রামপালজী মহারাজ সতসঙ্গ তৌদুনা লৈরম্মী। মীয়াম অদু উবদা ঐনা করিসু অমত্তা হায়খিদে অদুগা তুমিন্না মনিঙদা ফমখি। ঐনা সতসঙ্গ তারে। সতসঙ্গা মহারাজজী-না অসুম্না হায় মদুদি—

শরীর পীৰৈ কড়ৰা পানী, সত্তর জনম শ্বান কে জানী
গরীব, সো নারী জারী করৈ, সুরাপান সো বার। এক চিলম হুক্কা ভরে, ডুবে কালী ধার।।
কবীর, মানুষ জনম পায় কর, নহী ভজৈ হরি নাম। জৈসে কুআ জল বিনা, খুদৰায়া কিস কাম।।

মহারাজজী-না সতসঙ্গদা অসুম্না হায় মদুদি পীক্লিবা অঙাং মথাদা কোনগদবা অদুনা য়ু থকপা মপাবু উরগা কাংখদা লোৎতুনা লৈ। য়ু থকপা মীদি মশাসু পোথাফম শান্তি লৈতে সমাজ অদুদা ইজ্জৎ লোয়না পরিবার লৈকায় অমদি মরিমতা ওইরিবাশিংদা অৰাবা পীরদুনা ফত্তবা মীগী ৰা তাবা ফংই। য়ু থকপা মীগী মতু ওইরিবা অমদি অঙাংশিংসু পোথাবা পীদে। অদুবু নুপী ওইরিবা অদুগী মমা-মপা, মচন-মচে মনাও অসিনাচিংবা অয়ুক নুংথিলদা চিন্তা তৌদুনা লৈরিবনি। মসি পুন্নমকশিং অসিগী পাপ অসি মশাগী কোক্তা তাগদবনি য়ু থকইবা মী অদুগী। মীওইবগী মপোক অসিদি প্রভুনা ভক্তি তৌরগা আত্মকাল্যাণ তৌনবগী পীবিবনি, অসিবু য়ু থক্তুনা মাংহনগদৌবা নত্তে। হায়রবদা অঙাং অমনা স্কুল চৎতনা কোইচৎ চত্তুনা লৈরগদি। মহৈ অদুদগী কান্নবা ফংদবা ওইরগনি। মদুদগী পুন্সি চুপ্পা মীগী থবক শুরগা পুন্সি লেনবা তাবনি। মদুদগী মশানা খল্লকই ঐসু লাইরিক নিংথিনা তমলম্লবদি ঙসি অচাওবা অফিসর অমা ওইগদবনি। অদুবু হৌজিক করিদি তৌরুগনি, তৌগদবা অদুদি মতম অদুদা তৌবা তাবনি।

কবীর সাহেবনা অসুম্না হায়, আছে দিন পীছে গয়ে, গুরু সে কিয়া ন হেত। অব পছতাৰা কিয়া করে, জব চিড়িয়া চুগ গঈ খেত।।

মতৌ অসুম্না করিগুম্বদা মীওইবগী মপোক্তা কনা অমনা প্রভুগী ভক্তি তৌদ্রগদি শা-উচেক কয়াগী য়োনিশিংদা পোকপা ওই। য়ু থকপা মী অদুনা য়ু ঙাওরগা চাননবা চাক্কী পুখম অদুবু মখোং কাওদুনা লংথোকই। ভক্তি তৌদদুনা মখল-মথেল প্রাণীগী য়োনিদা অৰাবা নঙই। অমুকসু হুইগী মপোক্তা পোকই। হুই অদুনা নুমিদাং চুপ্পা ইংলবা মতমদসু মপান্দগা অদুমক লেনবা তাবনি। মথক্তসু নোং চুরকপা অদুগা নিংথম থাগী অহিং কয়া ৰানা লেল্লি। নোঙাল্লগা মপুক লাম্বা অদুনা অমুক অৰাবা নঙই। কনাগুম্বগী য়ুমদা চাখুমদা চঙনবগী হোৎনৈ। য়ুমগী মী অদুনা চৈনা অমদি নুঙনা থাবা তৌই। মদুদগী মতম কুইনা খোংদুনা লৈ। মদুদগী অতোপ্পগী য়ুম অমদা চৎলি। মদুদা কনানা খঙই চাবা ফংবা ফংদবা মদুদসু লাইবক্তা চৈ চাবা তম্লবদি য়ু থকপা অদু হুইগী মপোক ওইরিবা অদুনা খুনদগী লাপ্পা চৎলগা চাক লাম্বনা তৌফম খঙদদুনা মী গী থি চায়। করিগুম্বদা অপঙবা মী অদুনা মীগী মপোক্তা লৈরিঙৈদা সতসঙ্গদা লাক্লগা অফবা ৰারী তারগা, ফত্তবা পুন্নমক থাদোক্লগা

মশাগী কল্যাণ তৌবা অমদি অঙাংশিং অদু নিংথিনা লাইরিক তমহন্দুনা অমদি প্রভুগী দীক্ষা লৌহনবা ওইরবদি মতম পুন্নমক্তা নুঙায়না লৈবা ওইগদবনি। য়ুগী নিশা অসিদি ঙাইহাক্তগী ওইনা লৈ। পরমাত্মাগী নাম ভজন তৌজরগা ফংজবা নুঙায়রবা অদুদি মতম খুদিংদা লোয়নদুনা লৈ।

মথক্কী সতসঙ্গ ইকায়ুখন্নরিবা সন্ত রামপালজী মহারাজতগী তারগা ঐনা য়ু থকপা থাদোক্লে। মীৎতগী পী তাখিবা খঙহৌদে। য়ুমদা চৎলি তুম্বা য়াখিদে। জানুৱারী 1997 নুমিৎকী নুংথিল পুং 1:30 তাবদা ঐগী নুপীগা লোয়ননা সন্ত রামপালজী মহারাজকী মনাক্ত চৎলি। আত্মকল্যাণ ওইনাবগীদমক উপদেশ লৌখি। ঐগী নুপীনসু সতগুরু রামপালজী মহারাজতগী উপদেশ লৌই। মদুগী মতুংদা ঙসি (2005) ফাওবদা য়ু, হিদাকমনা অমদি শা চাবা অসি তৌদ্রে। ঐগী নুপীনসু সতগুরু রামপালজী মহারাজতগী উপদেশ লৌই। মদুগী নুমিৎ অদুদগী মহাক অসি হকচাঙ ফরে। ডাক্তরদা লাইয়েংবগী এক্সরেনা চিংবা রিপোর্ট অসি ঙসিসু য়ুমদা লৈরি। মীয়ামদসু য়েঙহল্লি।

ঐনা মীয়াম পুন্নমক্তা প্রার্থনা তৌজরি নখোয়সু প্রভুগী শরণদা লাকপীয়ু। সন্তগী শক্তম লৌদুনা পরমেশ্বরগী পাওজেল মী ওইনা লাকইবা সন্ত রামপাল অসিবু মশক খঙবীয়ু। করিসু শেল তিংদনা নাম উপদেশ লৌরগা চানবীদুনা নশাগী কল্যাণ অসি তৌহনবীয়ু। সত সাহেব।

ভক্ত জগদীশ

মোবাইল নং ঃ 92689475242

"ভূতশিংনা অমদি অনাবনা অৱাবা তারিবা পরিবারগী অৱাবা কোকপীহনবা"

ভক্তমতি অপলেশ দেৱী, নুপী শ্রীরামে হর, মপা-শ্রী মাঁগেরাম, খুন-মিরচ, তহসিল-চরখী দাদরী, জিলা-ভিৱানী (হরিয়ানা)

ঐ অপলেশ দেৱী অবাব পুন্সি অসিগী মরমদা খজিক তমজগে। ঐ অমসুং ঐগী অঙাংশিং রাহুল অমদি জ্যোতি মখোয় অনি অসিগী হৌখ্রবা মতম অদু নিংশিংলগা তু-জুংবা অকিবা পোকই। ৱারী অসি হায়রিবা মতম অসিদা য়াম্না অকিবা অমসু পোকই।

6 ডিসেম্বর 1995 অসিগী নুমিদাং অসিদা লমহেনবাশিংনা ঐগী নুপা অসি ডিউটি তৌবা মতমদা হাৎখিবনি। অদুবু পূর্ণ পরমাত্মা (কবীর সাহেব) অসিনা ঐখোয়বু কনবীখি অমসুং ঐগী নুপাগী পুন্সি অদু দান পীবনি। মদুদগী ঙসি ঐখোয় পরিবারগা লোয়ননা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী দয়াদগী পূর্ণ পরমাত্মাগী চরণদা মফম অমা ফংজরে। ঐখোয়গী পরিবার অসিদা ঐগী নুপা অসিদা অফবা ফী শেৎপগা মনুংগী ফী অসিগী মথক্তা খ্বাংগী রবর ফাজিনবা নৎত্রগা মরিনা কিশিনবা মফম অসিদা ঈ-না অদুমক লুপ্পনি অমদি অঙাংশিং অসিসু লোক খুবদা ঈ তারম্মী ঐসু চহি অমা ফারে হার্ট (থৱাই) অনাবা পায়দুনা য়াম্না অৱাবা তারম্মী। মরম অসিনা চহি চুপ্পা হিদাক চাদুনা লৈরম্মী। ঐগী নুপা দিল্লী পুলিস ওইনা থবক তৌই। ঐগী হকচাঙশিনবা থুংনা অপোম্বা কয়াসু তৌরম্মী। য়ুমগী অৱবা কয়াশিং অসিনা ঐগী নুপা রামেহর অসিগী কোক অসিসু অশোয়বা লাক্লবনি।

ঐখোয়না অৱাবা কয়া অসিগীদমক্তা সন 1995তগী জুলাই 2000 ফাওবদা মীহৌবা, শেলপাম্বা গুরুশিং কয়াগী মনাক্তা চৎখি। ভারত অসিদা লৈরিবা লাইফম ওইরিবা পল্লবদা

যমুনা, গঙ্গা, হরিদ্বার, জ্বালা-জী, চামুণ্ডা, চিন্তপুরণ, নগরকোট, বালাজী, মেহন্দীপুর অমদি গুচগাঁৱা ৱালী মাই অমদি গৌরখ টীলা রাজস্থান মফম পুন্নমক অসিদা অঙাংশিংগা লোয়ননা কোইচৎ চৎপনি অদুবু ঐখোয়দা করিসু কান্নবা ফংখিদে।

মতৌ অসুন্না ফিভম থিরে, ঐখোয়না হোলী অমদি দিৱালী মতমদা মসজিদ চৎলগা মতম লেনবা য়াওরে।

ঐখোয়দি য়াম্না লাইবকফবা ওইরে মদুদি ঐখোয়না সন্ত রামপালজী মহারাজতগী পরমপূজ্য কবীর পরমেশ্বরগী শরণ ফংজবা ওইরে। হৌজিক্তি কদায়দা চৎখ্রে কালগী দূত ওইরিবা অমদি ঐখোয়গী অনাবাশিং অদু সতগুরুগী চরণগী ইফুন মাঙদা লেপ্তুনা লৈবা ঙমখিদরে।

25 ফেব্রুৱারী 2001দা কালগী পূজা হৈশিংবা মী অমনা ফোন তৌরগা হঙলকই। অপলেশ অসি নঙগী মীংলা? ঐনা খুম্মী মানি নহাক্কী মীং হায়বীয়ু। মদুদা মহাক্না হায় কনানো বলবান হায়বা নহাক্কা করি মরি লৈনবগে? ঐনা হায়খি নঙ কনানো, নহাক্কী মীং করি কৌবগে? অমদি অসি পুন্নমক অসি করিগী হঙবা পামলিবনো? মদুদা হৈশিংবা অদুনা হায় নুপীমচা নঙ ঐগী মীং হঙগনো। ঐ হায়দোকনিংদ্রে অমদি ঐ হানসীদগী হায়রিবনি। মদুগী বলবান অদুগা মহাক্কা লোয়ননা মী অমখকসু লাকই মখোয় অনিনা ঐঙোন্দ পৈসা 3000 অসি পীরম্মী। নংবু থাংনা থিন্নবগীদমক লৌবনি ঐনা নঙগী মরমদ শিরবা শিদ্রিবা খঙনবগীদমক। ঐঙোন্দা নঙগী ফোন নম্বর লৈখিদে, মী অদুনা পীরম্বনি। অসিগী ফত্তবা থবক অসি ঐনা নুমিদাংদা তৌখিবনি। অদুবু ঐনা হেক তুমথরগা ঐনা ফি অঙৌবা শেৎপা নঙনা পূজা তৌরিবা গুরু অদু উবা ফংই, মহাক্না হায়রম্মী মসিগী রিজাল্ট নঙনা ফংগদবনি। অদুগী পরিবার অসি পুন্নমক্তগী শক্তিমান অৱাবা পুন্নমকপু কোকপীবা পরমপূজ্য কবীর পরমেশ্বরগী শরণদা লৈরিবনি। নঙগী নতিক করি লৈবগে? মফম অসিগী ধর্মরামজ অসিসু হৌজিক পরিবার অসিদা করিসু তৌবা ঙম্লোয়।

গরীব, জম জৌরা জাসৈ উরে, মিটে কর্ম কে লেখ।
অদলী অদল কবীর হে, কুল কে সদগুরু এক।।

পরমপূজ্য কবীর পরমেশ্বরজী অসিবু যম (কাল অমদি কালগী দূত) অমদি অশিবা অসিনসু কীরিবনি। মসিগী পূর্ণ প্রভু পাপ কর্মগী দণ্ডি অদুসু ককথৎপীবা তৌই। মতুংদা মদুগী হৈশিংবা অদুনা হায় নুপীমচা নঙগী নফমদা ৱা অসি হায়রিবা অসিনি মদুদি নঙনা পূজা তৌরিবা পুরুষোত্তম অদু য়াম্না অকনবা শক্তি য়াওই। ঐ চহি 25 চুপ্পা মী হাৎপগী থবক অসি তৌরক্লিবনি। পরিবার কয়া মুৎখ্রবনি। অদুবু অহানবা ওইনা মাইথিবা ওইরে। নুপীমচা অসিগী শক্তি অদু কৈদৌঙৈদা থাদোক্কনু। নৎত্রবদি অমাংবা তারগনি। ঐনা অসুন্না হায় মদুদি ঐখোয়না পূর্ণ পরমাত্মাগী পূজা তৌরিবনি, বলবান ঐগী নুপাগী ময়াম্বনি। ঐখোয়গী য়েক্লবা ওইনা লৈরে।

ঙসি ঐখোয় অসুক য়াম্না লাইবক ফবা ওইরি মদুদি ঐখোয়গী ৱাখলদা মথৌতাবা পোৎচৈ নৎত্রগা থবক থোক্লবদি মসি ঐখোয়গী সতগুরুদেৱ সন্ত কবীর সাহেবনা মপুং ফাহল্লি। **গুরু গোবিন্দা দোনো খড়ে, হম কিসকে লাগে পায়। হম বলিহারী সতগুরুদেৱ রামপালজী কে চরণো মে জিনহে পরমেশ্বর দিয়া মিলায়।**

ঐগী নুংশিরবা ইচিন-ইনাওশিংদা ঐখোয়গী পরিবার পুন্নমক অসিনা পাও অসিমতা হায়নিঙই মদুদি করিগুম্বা নখোয়না সতলোককী লম্বী, পূর্ণ মোক্ষ অমদি নুঙায়বা পুন্নমক পাম্বা ওইরবদি অমসুং সংসারগী অৱাবা কয়া কোকচগে খল্লবদি বন্দীছোড় সন্ত রামপালজী মহারাজতগী সতনাম লৌবীয়ু অমসুং নশাগী মমল তাঙলবা মীওইবগী পুন্সি অসিবু মহৈ য়ালহনবীয়ু। ।। **সত সাহিব**।।

ভক্তমতি অপলেশ দেৱী

"ভক্ত রামস্বরূপ দাস কী ৱারী"

বন্দীছোড় কবীর সাহেব কী জয়

ঐ ভক্ত রামস্বরূপ মংগত রাম গী মচানুপা, খুন-বড়ৌলী, জিলা-অম্বালাদা লৈবনি। ঐনা চহি 13 শুরে ধন-ধন সতগুরুদগী নাম লৌবনি। চহি 6কী মমাংদগী ঐগী খোং-খুৎ অসি থবক তৌখিদ্রে। খ্বাংগী মখাদা ঐগী হকচাঙ পুন্নমক অসি শিবগা চপ মান্নরে। ঐগী অঙাং অনিনা ঐবু অম্বালা সরকারগী হসপিটেলদা পুদুনা চৎখি। মদুদগী প্রাইভেট ডাক্তরদসু য়েঙহনখি। মসিগী মতুঙদা ঐঙোন্দা চহি 2 ফাওবা লায়েঙনবগীদমক মফম কয়াদা পুদুনা চৎলবগী মতুংদা PGI চণ্ডীগড়দসু পুদুনা চৎখি। মদুদা চহি অমদা অনিরক টেষ্ট তৌখি। মরমদি ঐবু টেষ্ট তৌরিবা মেসিন অদু ঐগী নম্বর য়ৌবদা থা অমা চংই। মদুগী টেষ্টিং ফিজ লুপা লিশিং 6 লৌই। মফম অদুদা টেষ্ট অনিরক তৌরবদা ঐগী অনাবগী মরম খঙবা ঙমদ্রবদা কোক্কী অপারেশন তৌ হায়খি। মসিদা খুদোঙথিবা থোকপসু য়াই অদুগা অনাবা ফগনি হায়বসু গ্যারাণ্টি লৈতে হায়। মদুগী মতুংদা য়ুমগী মীশিংনা ঐবু বাবা রামদেবকী য়োগ আশ্রমদসু পুদুনা চৎখি মদুদসু করিমত্তা কান্নবা ফংখিদে। অদুগা ঐবু য়ুমদা অমুক পুদুনা লাকখি। মদুদগী মাইবা শোনবা কয়াদসু য়েংহল্লি পঞ্জাব হরিয়ানাগী মফম কয়াদসু চৎখি করিশু কান্নবা ফংখিদে। ঐনা পুন্সি অসি কুইদ্রমাল্লে খল্লি। মায়কৈ পুন্নমক্তগী করিসু কান্নবা ফংদ্রবদা ঐগী অঙাং নুপীমচা অমা শাহপুর (অম্বালা)দা থাজখি। ঐবু মাগী মনাক্তা কৌখি। ঐগী জামাই সঞ্জুনা কুক ভগতকী মরমদা হায়। মহাক্না 15 আগষ্ট 2008 নুমিৎতা ঐবু পুদুনা বরৱালা আশ্রমদা সতগুরু বন্দীছোড় রামপালজী মহারাজকী মনাক্তা পুদুনা লাকখি। 16 আগষ্ট 2008 নুমিৎতা ঐনা নামদান লৌই। মদুগী মতুংদা ঐ হকচাঙ অসি নুঙায়রকখি। গুরুজী-গী কৃপাদগী হৌজিক ঐনা ইশাগী লৌবুক্তা ট্রেক্টর থৌদুনা খোইদোকই মহারাজকী আশীর্বাদতগী ঐ অনৌবা পুন্সি অমা ফংজরে। মহারাজ বন্দীছোড়না পীবিরিবা কৃপা অসি চিনদগী করম্না হায়গনি লাম্বা ফংদে। গুরুজী নহাক্তি সতলোকতগী ঐগী পুন্সি অসি দান পীনবগীদমক লাকখিবনি। ঐনা কোটিরক দণ্ডৱৎ প্রণাম তৌজরি।

জয় বন্দীছোড় কী।

নহাক্কী দাস, **ভক্ত রামস্বরূপ দাস**
গাঁৱ-বড়ৌলী, জিলা-অম্বালা।

"গুরুকৃপাগী মহিমা"

ঐ ত্রিলোক দাস বৈরাগী, খুন-তীমরখেড়া, জিলা-কটনী, মধ্যপ্রদেশতা লৈবনি। ঐনা তারিখ 27-06-10 নুমিৎতা নামদান লৌখি। ঐনা নামদান লৌবা মতমদা খঙবা ঙমখিদে মদুদি ঐনা লৌরিবা অসিদি অমৃতনি হায়বা। ঐগী ৱা অসি তাবদা য়াম্না হায়মনবা থোক্কনি। অদুবু গুরুদেৱকী চরণদা ৱাশক্লি। মসিদা ঐনা থেঙনজবা থৌদোকশিং অমদি ঐগী মাংদা থোকইবা কয়ানা প্রমাণ পীরি। ঐনা কৈদৌঙৈদা খনখিদে অসিগুম্বা অঙকপা থৌদোক অসিবু থোক্কনি হায়বা নামদান লৌবগী থা তরুক্কী মতুংদা ঐগী অঙাং অসি অনাবা ওইখি মহাক অসি নুপীমচা মঙাগী মতুংদা পোকপনি। ঐনা ইচানুপা অসি ডাক্তরশিংদা য়েঙহনখি অদুবু থা অমা ফারবা ফাওবদা অঙাং অসি নাবা ফখিদে। খংহৌদনা অঙাং অসিনা নোংমা অয়ুক্তা 9:00 তাবদা মমিৎ উইশিনখি। হায়বদি জ্ঞান তাখিদে। ঐনা মহাক অসি পুরগা চৎপদা লায়েংবা ঙম্লোয় হায়। ঐনা অমুক পুদুনা সিরোরাদা চৎখি মফম পুম্নমক এম.বি.বি.এস ডাক্তর লৈ অদুবু অঙাং অসিগী মওং য়েঙলগা পুম্নমক্না লায়েঙবা ঙম্লোয় হায় হায়বদি মখোয়না হায়রিবা অসি অঙাং অসি শিরে অসিনি। অঙাং অসি চহি অমখক্তং ফারিবনি। থৌনা ফবা ডাক্তর অমনা হায় করিগুম্বা অক্সিজেন হাপ্লবদি মওং অমা লাকপসু য়াই। ঐনা য়াংনা গাড়ী অমা রিজার্ভ তৌরগা জবলপুরদা চেল্লি। মসিদা অঙাংশিংগী রিচার্স সেণ্টরনি। মফম অদুগী ডাক্তরনা অঙাং অসিগী ফিভম অসি য়েঙলগা অসুম্না হায় মদুদি মসিদি করিসু লেঙবা খোৎপা তৌদ্রে। য়েতুম্না থিল্লবসু করিসু তৌদ্রে। এডমিশন তৌবা অসি রিস্ক য়াম্না লৈরগনি। ঐনা হায়খি ভর্ত্তি তৌবীয়ু অদুগা লায়েংবীয়ু। মতুংগী ৱাদি পরমাত্মাদা শিন্নবীরো। ডাক্তরনা হায় করিগুম্বদা অঙাং অসিনা পুংশিং 6:00কী মনুংদা জ্ঞান তারক্লবদি হিংবসু য়াই। নৎত্রবদি থাজদ্রে। অয়ুক্কী পুং 9:00 দগী নুমিদাংগী পুং 9:00 তারে অদুবু অঙাং অসি জ্ঞান লাকখিদে। অঙাংগী মমানা অমদি ঐনা কপ্পা হৌই। ঐগী ৱাখল খংহৌদনা 'জ্ঞানগঙ্গা' অমসুং 'ভক্তি সৌদাগর কা সনদেশ'তা ইবা ভক্তশিংদা থোকখিবা অঙকপা থৌদোক কয়া অদু নিংশিংলক্লি। ঐনা পুক্লিং ফাদরগা ইশানা ইশাবু গুরুগী চরণদা কৎথোকখি অদুগা অসুম্না নিজখি। গুরুজী ঐগী অঙাং অসিবু কনবীয়ু অমসুং ঐনা গুরুগী মহিমাদা থাজবা থল্লিবা ঙাকপীয়ু। পুং 12 অদুৱাইদা ডাক্তর রাউণ্ড তৌবা লাকই অদুগা অঙাংগী মওং হঙই। ঐনা হায় অয়ুক্কী ফিভম অদুগা হৌজিকসু চপ মান্নরি করিসু খেৎনবা লাকত্রি। ডাক্তরনা ইনজেকশন পুরক্লবা হায় অমসুং অঙাং অসিগী ফৈবাক্তা থিনজিনলি। অঙাং অসি কপলকখি মতৌ অসি গুরুজীনা ইনজেকশন অসি থিনজিনবা গুম্লনি। হোল অদুদা লৈরিবা পুম্নমক্না হরাওখি। ডাক্তরনা ঐগী কোক্তা মখুৎ থম্লগা হায় হৌজিক নহাক্কী অঙাং অসি জ্ঞান লাক্লে অসিগুম্না ওইরগা অঙাং অয়াম্বদা অরিকপা মশিংদা জ্ঞান তারকই।

খন্থগদৌবা ৱাদি অসিনি মদুদি ইনজেকশন কাপ্লগা হিদাক্কী ময়াই কারকপদা মিনিট 10/20 মতম চঙই। অঙাং অসিদি ইনজেকশনগী য়েতুম থিনবগা কপ্পা হৌরি। মসিদগী খঙবা ঙম্মি, মদুদি পুম্নমক অসিগী অঙকপা অসি পরমেশ্বর কবীরজী না তৌবনি।

"সতগুর শরণ মে আনে সে আঈ টলে বলা, জো ভাগ্য মে মৃত্যু হো কাণ্টে মে টল জা।"

গুরুজী না হায়রি মদুদি থৱাই য়াওনা জাপ তৌরগা অঙকপা ফংনা কান্নবা ফংই। ঐনা ঙক্লা থোকখি মদুদি ঐনা হসপিটেলদা গুরুজী -গী চরণদা চঙদুনা হায়জখি অমসুং

ধন্যবাদ তৌদুনা কপচখি। ডাক্তরনা হায়খি মদুদি অঙাং অসি নুমিৎ নিপালনি লেপ্তুনা লায়েংবা তাগনি পুং 24দা লুপা লিশিং মঙা চঙই। ঐনা ডাক্তরদা হায়খি হয়েঙ নোংঙানবগা ছুট্টী মথৌ তায়। ডাক্তরনা হায় অঙাং অসি নহাক্না য়ুমদা পুদুনা চৎলবদি শিবা থোকপসু য়াই মরমদি হৌজিক্তা জ্ঞান তারকইবনি। ঐনা হায় য়াহা থোকপা লাক্কনি, বস ঐঙোন্দা ছুট্টী পীবীয়ু ঙসি অঙাং অসি থা তরুক হেল্লে অঙাং অসি লাইহৌফাওবা তৌদে। অসিগুম্লবা মহিমা অসি উবদা ঐনা লাইবক ফবা ওইনা লৌই। ঐদি সাইকিল অমা লৈবসু ঙমখিদে। খঙহৌদনা ষ্টেট বেংক মেনেজারনা হায় নহাক লোন লৌবা পাম্বা? ঐনা হায় করিগুম্বদা ফংলবদি অফবা ওইগনি খল্লি। ঐখোয়গী পরিবার অসিগী ফিভম অসি খর অফবা লাক্কনি খল্লি। বেংক মেনেজারনা ঐঙোন্দা লুপা লাখ অমা মখায় লোন ওইনা পীরে। সাইকিল ফাওবা লৈবা ঙমদবা মী ঐনা লুপা 55,000 পীরগা হিরো হোণ্ডা গাড়ী লৈদুনা পুরকখি। হৌজিক ঐ য়াম্না লেম্না গাড়ীদা চৎলি। ঐ সরকারী স্কুলদা মরিশুবা থাক্কী থবক তৌই। থবক অসি তৌবা চহি 16 হেল্লে। অদুবু ঐগী পরিবারগী ফিভম অসি চাওখৎপা ঙমদে। জবলপুর সেক্টরদগী প্রমোশন ওইদুনা ঐ ইদোমতা চপরাসীবাবু ওইরে। মীঙোন্দা ফম্নবগী ফিদা থারম্বা মী অদু ঙসি সাহব ওইদুনা ফান্দা লেম্না ফল্লে। ঐগী বেতনসু অমুক য়াম্না হেনগৎলে। মদুদি ইশানা থাজবা পোক্তে। ঐগী ইনাও বি.এড. অসিগী ৱাখল থাদোক্তুনা ৱাখল নুঙায়তবা লৈরম্মী। নোংমা খঙহৌদনা মাঙোন্দা কাউন্সেলিং লেটার লাকই মহাক্না থাজবা পোক্তে। মরমদি 29 নম্বর খক্তং মহাক্না ফংবনি অমসুং বি.এড. তৌনবগীদমক 33 নম্বরগী মথক্তা ওইবা মথৌ তায়। হন্দক্তি নম্বর 28 ফংবগী মথক্তা লৌশিনবা ওইরে। মরম অসিনা নম্বর 29 ওইবনা মহাকসু খুদোংচাবা অসি ফংদুনা ঙসি বি.এড. তৌরি। অসুম্না মরিশুনা অঙকপা থৌদোক অসি থোকই। মসি ঐনা কৈদৌঙৈদা খনখিদবনি। অদুবু রামায়ণদা ইদুনা য়াওরিবা অদু ঐনা নিংশিংলকই, মাতা-পিতা গুরুকী বাণী, বিনা বিচার করো শুভ জানী, থৌদোক পুম্নমক অসি চহি অমগী মনুংদা থোকইবনি।

প্রমাণগী ওইনা—

1. ভারত হসপিটেল সেণ্টরগী ডকুমেণ্ট পুম্নমক 2. গাড়ীগী চে-চাং পুম্নমক
3. প্রমোশনগী অবদার 4. বি.এড.কী কাউন্সেলিং লেটার

অঙকপা থৌদোক পুম্নমক অসি ঐনা নামদান লৌরবগী থা তরুক্কী মতুংদা থোকপা ঙক্তনি। অদুবু শুপ্নগী নামদান লৌরগতা কান্নবা ফংবা নত্তে লোয়ননা গুরুজী-না তাকপা লম্বীদা চৎপগী মথৌ তাই।

"হরি রুঠে গুরু ঠোর হে, গুরু রুঠে নহী ঠোর"

গুরু দেৱজী-গী চরণদা শিষ্য ঐনা ফংজবা খুদম কয়া অসি কৎচরি।

ভক্ত ত্রিলোক দাস বৈরাগী
সহা, গ্রেড-3
শাস উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, মুরবারী
তহ, টীমরখেড়া, জিলা-কটনী (মধ্য প্রদেশ)

"11000 ভোল্টেজকী তারদগী নাম্থোকহনবা"

ঐ ভক্ত সুরেশ দাস, শ্রীচাঁদ রামগী মচানুপী লৈরিবা খুঙ্গং ধনানা, জিলা-সোনীপত হৌজিক শাস্ত্রী নগর, রোহতক (হরিয়াণা)দা লৈরি। সতগুরুজী দগী নাম উপদেশ লৌদ্রিঙৈগী মমাংদা ঐখোয়গী য়ুমগী শেল-থুমগী ফিভম ফৎলমদে, পরিবারগী মী খুদিঙ নাদুনতা লৈরম্মী। ঐগী নূপী অসি ভূত-প্রেতনা য়াম্না ওৎ-নৈবা তৌরম্মী। অসুক য়াম্না অৱাবা তারবা মতুংদসু ঐখোয়না দেৱী-দেৱতাশিংবু পূজা য়াম্না তৌরম্মী অমদি ঐনা হনুমানজী অসিদা য়াম্না থৱাইনা লুপচবনি। অদুবু য়ুমদা অৱাবগী অৱাবা ঙক্ত লাকখিরম্মী। তৌরুবা থবক কয়া করিসু কান্নবা ফংখিদে। পূর্ণ পরমাত্মা সতগুরু রামপালজী মহারাজজী অসি ঐখোয়গী পরিবার মনুংগী ওইবনা ঐখোয়না মহাক অসিবু পূর্ণ পরমাত্মা ওইনা লৌশিনবা ঙমখিদে। মসিনা মরম ওইদুনা চহি কয়া চুপ্পা অৱাবা নংখি। মদুদা খুন সিংপুরীদা লৈরিবা ভক্ত বিকাশ অসিনা ঐঙোন্দা হায়খি মদুদি নখোয়গী য়ুমদা পূর্ণ পরমাত্মা জগতগুরু রামপালজী মহারাজ লাকইবনি অমসুং নহাক্না কদায়দা তুমদুনা লৈরিবনো? হৌজিক ফাওবা মদুদা ঐনা হায় কাল অসিনা ঐখোয়দা অসুক য়াম্না অৱাবা পীদুনা লৈরে মদুনা মহাক্কী ডাক্তরগী মনাক্তা চৎপদা মতম ফংখিদে। অসিগী মথক্তা শেল-থুমসু য়াম্না অৱাবা তাখি। ভক্ত অসিনা ঐঙোন্দা য়াম্না হায়খি, পূর্ণ পরমাত্মানা অসুম্না দয়া তৌবিখি মদুদি ঐ সন্ত রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ লৌনবগীদমক অক্টোবর 2010দা সতলোক আশ্রম বরৱালাদা চৎখি। নাম উপদেশ লৌরবা মতুঙদা সতগুরুজী-না দয়া য়াম্না তৌবীরে অমসুং ঐঙোন্দ অসুম্না নুঙায়বা পুন্সি ওইরকখি মসি চিন্না হায়বদা ৱানা থোকই।

ঐগী নুপীদা ভূত-প্রেতনা অয়েৎপা পীরম্মী। সতগুরু দেৱজী-গী দয়াদগী হৌজিক করিসু অয়েৎপা লৈত্রে। 7 সেপ্তেম্বর 2011দা ঐগী অঙাং নুপামচা মোহিত চহি 12 শুরবা ঐনা হায়বদগী মিস্ত্রী কৌবা চৎখি। ঐগী অঙাং অসিনা মিস্ত্রিগী য়ুমদা য়ুম মথক্তা কাখৎলি য়ুমগী হেক মথক্তা 11000 (লিশিং তরামাথোই) ভোল্টেজকী মরি লৈরম্মী। নুপামচা অমদি তার অদুগী মরক্তা শুপ্পগী ফুট অমা লাপ্পরম্মী। মহাক্না তারগী মনাক্তা চঙলুবদা তার অদুনা চিংশিনখি অদুদা তার অদু মকোক্তা নপশিনলম্মী লোয়ননা ইঞ্চি অমা লুনা চঙই অমদি মমাই অদু চাকথোক্লে অমসুং মশাপুম্বদা চঙদুনা মখোংগী খোঙবীগী শরু চাকথেক্তুনা মৈ থোকলম্মী। মতম অদুদা সতগুরু রামপালজী মহারাজ অতিয়াগী লম্বীদগী লাকই অমদি ঐগী অঙাং অসিদা য়াম্না মঙাল থোকপা হকচাং অমগা লোয়ননা ওই, টিউব লিশিং অমা ঙানবাগুম্না। মহাক্না অঙাং অসিগী মখুৎ পায়দুনা মৈ অদুদগী লৌথোক্লগা য়ুম মথক অদুদা হিপহল্লম্মী। মদুদগী অঙাং অসিগা সতগুরুজীগা ৱারী কয়া শান্নে অদুগা সতগুরুজী-না চৎকে তৌরবদা অঙাং অসিনা সতগুরুজী-দা হঙই মদুদি গুরুজী কদায়দা চৎলিবনো হায়দুনা। গুরুজীনা হায় করিসু কিরুনো ঐ নঙগী নাক্ত লৈরি। মতম অদুদা মোহিতকী মমাসু মফম অদুদা লৈরম্মী। মহাক্না থৌদোক অসি মমীৎকী মমাঙদা উরিবনি অমদি মহাক্না য়াম্না অকিবা পোকলম্মী। মরমদি অঙাং অসিগী মশাদগী মৈরিক অদু থোকলম্মী।

মদুগী মতুংদা ঐখোয়না অঙাং অসি পি.জি.আই রোহতক হসপিটেলদা পুদুনা চৎলি। মফম অদুদসু অঙাং অসিনা গুরুজী উবা ফংই অমদি ঐগী অঙাং অসিনা হায় মদুদি গুরুজী ঐগী নাক্তা লৈ হায়দুনা। নহাক করিসু অমত্তা ৱারুনু। করিগুম্বদা ঙসি ঐখোয়না

গুরুজী-গী শরণদা লৈরমদ্রবদি ঐখোয়গী অঙাং অসি হিংদুনা লৈরম্লোয়দবনি অমদি ঐগী নুপী অসিসু প্রেতনা হাৎতোক্কদবনি। ঐখোয় অসিগুম্বা অসিদগী কনবীবা ওইরে। পুন্নমমক অসি সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী দয়ানি।

পাবীরিবা পুম্মমকশিংদা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি ঐগী অচুম্বা ৱারী অসি পারগা নখোয় পুন্নমকসু সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী শরণদা লাক্তুনা মতম লৈরিঙৈদা অফবা অসি তৌবীয়ু অমদি প্রারদ্ধতা ইরকপা কর্মগী মরমনা থোক্কদৌবা থৌদোক কয়া অদুদগী পুন্নমক ঙাকথোকপা ঙমগনি। সতগুরু রামপালজী মহারাজকী সতসঙ্গদা ঐনা তাখি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মা কবীরজী বন্দীছোড় ঐখোয়গী পাপশিং পুন্নমক কোকপীবা তৌই। মসিগী প্রমাণ ঋগবেদ মণ্ডল 10 সুক্ত 161 মন্ত্র 2দা অমদি মণ্ডল 9 সুক্ত 80 মন্ত্র 2 অসিদা ইরি, মদুদি করিগুম্বদা অৱাবা মী অমগী প্রাণ শক্তি য়াম্না শোথরবা অমদি মহাক্কী পুন্সি অদুসু লোইরবা মতম, মখোয়গী প্রাণশিং অদুবু ঙাকশেনবা তৌই অমদি মহাক অদুদা চহি চাম্মগী পুন্সি পীরদুনা হায়বদি মহাক্কী পুন্সি হেন্না হাপ্লগা সাধক অদুদা নুঙায়বা পীরি।

সতগুরু রামপালজী মহারাজনা মহাক্কী অমৃত বচনশিংদা অসিমসু হায় মদুদি প্রাণী পুন্নমক মশানা তৌবা কর্মগী মতুঙ ইন্না অৱাবা-নুঙায়বা অসি ফংই। অৱাবদি পাপ কর্মশিংগী ফলনি অমদি নুঙায়বনা পূণ্য কর্মশিংগী ফলনি। ঙসি ফাওবা সন্ত পুন্নমক আচার্য্য গুরুশিংনা অসুম্না হায় মদুদি প্রারদ্ধ কর্মগী ভোগ অসিদি প্রাণী অদুনা ভুগিরগা লোয়থোকপা তাবনি। পাবীরিবাশিং সতগুরু রামপালজী মহারাজনা অসুম্না হায় মদুদি পাপ কর্মদগী অৱাবা তায়। করিগুম্বদা পাপ কর্মশিং অদু মুথৎলগদি অৱাবা কয়াসু মদোমতা মুৎপা ওই। করিগুম্বা ভক্তি তৌনা তৌনা পাপ কর্মগী ফল অদুসু ভুগিবা তারগদি ভক্তি তৌবগী মরমসু করিসু লৈতে। 7 সেপ্তেম্বর 2011 ঐখোয়গী প্রারদ্ধ কর্মগী পাপ অদুগী মরমনা ঐগী অঙাং মোহিত অসি শিগদৌবা লৈরম্বনি। ঐখোয়গী সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী কৃপাদগী পরম পূজ্য কবীর পরমেস্বরজী-না ঐখোয়গী পাপ নাশ তৌবীবনি অমদি ঐগী অঙাং অসিগী পুন্সি কনবীদুনা মপুন্সি হাপলিবনি। করিগুম্বদা 7 সেপ্তেম্বর 2011গী প্রারদ্ধ কর্মগী ফল মতুংইন্না ঐগী অঙাং অসি শিবা থোক্লবদি ঐখোয়গী পরিবার পুন্নমক্না ভক্তি থাদোক্কদবনি অমদি নাস্তিক ওইগদবনি। মরমদি মতম অদুদা ঐখোয়না জ্ঞান মপুম ফনা খঙদ্রি। হৌজিক্তি ভগৱানগী মথক্তা য়াম্না থাজবা পোক্লে। অসিসমু থাজবা ওইরে মদুদি পরম পূজ্য কবীরজী অসিনি পরমেশ্বর। মহাক্কী পাপ কোকপীবা, পুন্নমক নুঙায়বা পীবিবা অমদি পূর্ণ মোক্ষ পীবিবা ওইরিবা অসি সতগুরু রামপালজী মহারাজ অসি মহাক্না থারকপা মহাক্কী অৱতার ওইনা লাকই। অরোইবদা ময়ামদা অমুক্কা হন্না প্রার্থনা তৌজরি মদুদি য়াম্না অথুবদা সতলোক আশ্রম বরৱালাদা য়ৌবীয়ু অমদি উপদেশ লৌদুনা নশাগী কল্যাণ তৌহনবীয়ু। ময়ামদা প্রার্থনা তৌজবগী মরমদি ঐগুম্বা কয়া কয়া অৱাবা তারিবা লৈরিবনি। ঐগী মথক্তা হায়রিবা ইসাগী ৱারী অসি পাবীরগা খন্থবীরগা ময়াম অসিসু অৱাবা কয়া কোকহনবা ঙমগনি অমদি নুঙায়বা হায়বদু ফংবা ঙমগনি।

য়হ সংসার সমঝদা নাহী, কহন্দা শাম দোপহরে নূ।
গরীবদাস য়হ ৱক্ত জাত হৈ, রোৱোগে ইস পহরে (সময়) নূ।।

হায়জরিবা

ভক্ত সুরেশ দাস, শ্রীচান্দরামগী মচা,
শাস্ত্রী নগর, হিসার বাইপাস, রোহতক
মোবাইল নং - 09829588628

"ভক্ত দীপক দাস-কী পরিবারগী ৱারী"

"বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী দয়া।"

দাস ঐগী মীং দীপক দাস, শ্রীবলজীত সিংহগী মচা, খুন-মহলানা, জিলা--সোনীপত নি। ঐখোয় পীঢ়ি অহুমদগী রাধাস্বামী পন্থ ডেরা বাবা জৈমল সিংহদগী নাম উপদেশী ওইরম্মী। খ্বায়দগী অহানবদা ইবোক্কী মমা ইবেম্বৌ অসিনা রাধাস্বামী পন্থ অসিদগী নাম উপদেশ লৌখিবনি। মহাক্কী মতুংদা ঐগী ইপু-ইবোক অমসুং পাবুং ইমানা রাধাস্বামী পন্থ অসিগী সন্ত গুরুবিন্দ্র সিংহজী-দগী নাম লৌরম্মী। ঐসু গুরুবিন্দ্রজী মহারাজজী অসি পূর্ণ পুরুষ ওইনা লেখিরম্মী অমদি পন্থ অসিদা য়াম্না থাজনা মসিগী পন্থ অসিনা সংসার অসিদা প্রভু খনখি অমসুং পন্থ অসিগী সংগত ময়াম অসি উরগা য়াম্না হেন্না পুক্লিং চিংশিনখি অমদি সেবা তৌনবগীদমক ডেরা বাবা জৈমল সিংহ ব্যাস (পঞ্জাব)তা অমদি ছত্তরপুর পূসা রোড, দিল্লীদসু চৎখি। অদুবু অসি পন্থ অসিদা চহি মতাংগী মতুং ইন্না নাম পীবা তৌই মরম অসিনা হৌজিক ঐ অসি মতিক চাবা ওইরমদে।

ঐগী ইমা-ইপা ছত্তরপুরদা নাম লৌবা চৎখিবা নুমিৎ অদুদা ঐগী ইনাওনুপা (চহি-5) অসিগী মখুৎতগী লৈকায়গী অঙাং অমগী মমিৎতা পোৎ অমনা থেংজিনখি। নুংথিল অদুদগী ঐখোয়গী থঙনবাশিং অদুগা নুঙায়নদবা লৈনরে মরমদি নখোয়গী অঙাংনা ঐখোয়গী অঙাংদা খঙনা খঙনা ফুবনি। নুমিৎ অদুদগী হৌনা ঐখোয়গী ইথক্তা অৱাবা কয়া নংলিবনি অসুম্না হায়।

মতম অদুদা ঐখোয়গী ইপু নাবদগী শিখরে ঐখোয়গী ইপুগী অশিবা হকচাং অতোপ্পা ক্বা অমদা থম্মি। ঐখোয়গী ইবোক অদু শিখিবা চহি 12 ফারে। ঐখোয়গী ইন্দোন প্রেমবতীদা প্রেত ওইনা চঙলগা হায়। (ঐখোয়গী ইবোকনসু রাধাস্বামী পন্থদগী ফংবা নাম মঙাশিং অসিগী য়াম্না কুইনা সাধনা তৌরম্মী। মহাক্না মতম চানা পূং অহুম তাবদা অমদি অয়ুক নুংথিলদসু ভজন সুমরণ তৌবা হৌই অমদি পুংশিং কয়া চুপ্না রাধাস্বামী পন্থদগী হায়রকপা নামশিং অদু জাপ অমদি অভ্যাস তৌই।) মদুদি ঙসি নঙগী নপুগী পুন্সিগী সংস্কার লোইরে অদুনা ঐ ঙসি য়েঙবা লাকইবনি। ঐগী ইবোক অসি লৈরিঙৈদা স্বরগী অনাবা অমদি লোকখুবা তৌরম্মী। হৌজিক চহি 12 মতুংদসু হান্নগুম লোক খুবা তৌরি। মদুদা ঐনা হঙই মদুদি "ইবোক নংদি য়াম্না ৱাবা মাল্লি, নঙ সতলোকতা চৎত্রবরা?" মদুদা ঐগী ইবোকনা হায়, মদুদি নুপামচা ঐনা অরালবা সাধনা তৌখিবনা ইসাগী মমল তাঙলবা মীওইবগী পুন্সি অরেম্বা তাহল্লে অমসুং হৌজিক শিরবা মতুঙদা ভূতকী য়োনিদা অৱাবা তাদুনা লৈরি। ঐ কদায়দসু সতলোকতা চৎতে। ঐগী ইমানা য়াম্না ঙক্না হঙখি মদুদি, "ইমা, নহাক্কী গুরু চরণসিংহজী মহারাজনা কনবীদ্রবরা নঙোন্দা?" মদুদা ইবোক্না য়াম্না মথৱাই নুঙায়তনা হায়রকই- "মহাক্না করিসু কনবীখিদে অমসুং ঙসিসু ঐনা অদুমক ৱানা লৈরি।"

থৌদোক অসিগী চহি অনিগী মতুংদা নোংমা ঐখোয়গী অনিশুবা ইন্দোন কমলা দেৱী গী মশাদা ঐগী ইপুনা প্রেত ওইনা চঙলগা হায় "ঐদি য়াম্না ৱারে অমদি ঐগী কদায়দসু গতি ওইদ্রি, ঐ ইরুজবা পাম্মি। মসি তাবদা ঐগী ইমানা নুঙায়তনা অমদি ঙক্না হায়খি- নহাক্তি সতলোকতা চৎলবা চৎত্রা, মফম অদুদা ইরুজবা থোক্লবগী ঈশিং ফাওবা লৈত্রবরা? অদুবু ইপু অদুনা করিসু খুমলক্তে। মদুদগী ঐখোয়গী ইমানা ঐগী ইপুবোক (হায়বদি ঐগী ইন্দোন কমলা দেৱীদা প্রেত ওইনা লাকইবা) অদু ইরুজবা থোকপীগদৌগী

তৌই মদুদা মহাক্না হায়-" ঐ ইশানা থোকচরগে" ঐগী ইমানা ইপু অদুদা তৌবাবুদি ইন্দোনগী মসাদা চঙদুনা লৈরিবনি মরম অদুনা ইন্দোনগী ফী অদু শেৎপীখি, মদুদা ইপুপোকনা হায়, "ফরে ফৈজোম পুরকউ, ঐ অদুমক শেৎচরগে। ঐগী ইমানা খুদৈ অমা মখুৎতা পী মদুদগী শেৎলীবা ফী অদুগী মথক্তা য়েৎশিল্লী। মদুদগী অসুন্না হায় "ঐগীদমক্তা চা শেম্মু অমসুং য়াংনা চা অদু থকই। ঐনা হঙখি, ইপু নহাক সতলোকতা চৎত্রবরা? মদুদা মহাক্না খুমলকই নুপামচা ঐ য়াম্না অৱাবা তাদুনা লৈরি।" ইমানা অমুক হঙই মদুদি নহাক্তি রাধাস্বামী হজুর চরণ সিংহজী মহারাজতগী নাম লৌবা নৎত্রা? ভক্তিসু তৌরম্বনি। মহাক্ন করিসু ঙাকশেনবা তৌবিদ্রবা? মদুদা ইপুনা হায় (ঐগী ইন্দোন কমলা দেৱীদা প্রেত ওইনা চঙলিবা) "মহাক্না ঐগী করিসু ঙাকশেনবা তৌদে, ঐদি অদুমক মফম মরাং খঙদনা কোইচৎ চৎলিবা অসিনি।"

মতম অদুদা ঐগী মীৎ অসিসু য়াম্না শোনখি খর খরতমক উবা ফংখিদে অমসুং চশ্মা হন্না হন্না ওন্ধোক ওনশিন তৌবা মথৌ তাখি। ঐ মরূপ অমগী নাক্ত লাইরিক পাবগীদমক চৎখিরম্মী। মফম অদুদা ভক্ত সন্তরামজী-না ঐঙোন্দা পূর্ণ ব্রহ্ম গী অৱতার সতগুরু রামপালজী মহারাজকী মরমদা হায়খি অদুগা অসুন্না হায়, নহাক সতগুরু রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ লৌ নঙগী মীৎ অদু নুহাইতবা ফগনি অমদি অসিগুম্বা অৱাবা অমসুং নুহাইতবা অসিদগী লৌথোক্লবগীদমক পরমেশ্বর কবীর সাহেব সন্ত গী রূপ লৌরগা লাকই। ঐনা হায় মদুদি "ঐগী ইমা-ইপানা রাধাস্বামী পন্থদগী নাম উপদেশ লৌদুনা লৈ।" ভক্ত সন্তরামজী-না হায় "মদুগী পন্থ অদু মপুম ফাবা ওইদে,মদুগী ভক্তি সাধনা অদুনা সতলোক চৎপা য়ারোই অমদি পুন্সিদা কৈদৌঙৈদসু কর্মগী চৈনা ঙাকথেকপা ঙম্লোয়, মসিদি শুপ্নগী কবীর সাহেবকী মশাগী পূর্ণ সন্ত অদুনতা ঙাকথোকপা ঙমগনি।

ঐগী পাবুঙ অসি স্বোর হোনবগী অনাবা তৌরম্মী, খোংথাং তরা ফংবগী য়াম্না অৱাবা ওই অমসুং স্বোরগী অনাবগী মরমনা স্বোর মপী হুনলি অমসুং লো ব্লাড প্রেশরগী অনাবসু তৌই। ঐগী পাবুঙ অসি ইলেকশন ডিউটিগী মতমদা হার্ট অটেক তৌখিবনি অদুবু কর্ম সংস্কারগী মতুংইন্না করিসু তৌহৌদ্রে। তৌইগুম্বসুং মদুদা ঐনা খল্লি মদুদি রাধাস্বামী পন্থী সন্ত গুরুবিন্দ্র সিংহজী মহারাজ না হার্ট অটেকতগী কনবীরে, য়াম্না ফবা ওইরে।

মদুগী মতুংদা ঐনা নিংথমথাগী অহিং খুদিং পাবুঙ অসিগী স্বোর অসি তৎলি তৎলি তৌবা উবা ফংই, অশিবাগুম্নসু তৌই। ফমদুনা কপ্পা নত্তনা ঐখোয় করিসু তৌফম খঙখিদে। মরমদি হিদাকশিং অদুগীসু অরোইবা তাংকক য়ৌরে, ডাক্তরনা য়াহা ডোজ হেনবা য়াবা হেলহন্দুনা পীরবনি। মসিদগী হেন্না হিদাক হেলহনবা য়াদ্রবনি। ঐগী ইমানা ডেরে বাবা জৈমল সিংহদগী পুরকপ প্রসাদ পীজৈ অমসুং রাধাস্বামী পন্থী গুরুবিন্দ্রজী মহারাজকী মূর্ত্তিগী মাঙদা ফমদুনা প্রার্থনা তৌরগা কপ্পী। মতমদুদা ঐগী ইনাওনুপাদা প্রেতকী অয়েৎপা অসি হৌরকখি। মহাক্না অহিংদা ইঙকঙক্না হৌগৎলগা ফমই অদুগা অসুন্না হায় মদুদি "ঐগী খোঙ অসি পায়দুনা চিংই অমসুং ঐঙোন্দা তুম্বা পীদে।" মহাকসু য়াম্না অনাবা পায়রে। পূর্ণ পরমাত্মা কবীর পরমেশ্বরজী-গী দয়াদগী দাস ঐঙোন্দা 8 অক্টোবর 198তা সতগুরু রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ ফংজখি। সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী ঙমখৈ লৈত্রবা কৃপাদগী নুমিৎ 20নিগী মনুংদা চশমা লোথৌক্লে অমদি ঐনা হিদাক চাবসু থাদোক্লে। ঐনা সতগুরু রামপালজী মহারাজ অসিদা য়াম্না থাজবা

ওইরে। ভক্ত সন্তরামজী-না য়ুমদা লাক্লগা ঐগী ইমা-ইপাদসু তাকপী মদুদি নহাক পূর্ণ পরমাত্মা কবীর সাহেবনা থারকপা সন্ত রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ লৌ, নহাক্কী অৱাবা পুন্নমক কোকপা ওইগনি।

মদুগী মতুঙদা ঐনা ঐখোয়গী পাবুঙ-ইমাদা হায় মদুদা মখোয়না খুল্লকখি "ঐখোয় হান্নদগী রাধাস্বামীদা লৈরিবনি, হৌজিক সন্ত রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ লৌরবদি মীশিংনা করি হায়নগনি, মদুদা ঐনা হায়, পাবুঙ করিগুম্বদা ডাক্তর অমগী হিদাক্না কান্নবা ফংদ্রবদি অতোপ্পা ডাক্তরগী মনাক্তা চৎত্রা? অদুবু নুঙায়তবদি তৌরম্মী, মতম খরগী মতুঙদা কবীর পরমেশ্বরজী-গী শরণদা লাকএ অমুসুং রাধাস্বামী পন্থকী নাম মঙাশিং অদু থাদোক্লগা পূর্ণ সন্ত সতগুরু রামপালজী মহারাজতগী নাম উপদেশ লৌই।

সতগুরু কবীর সাহেবজী-না অসুম্না হায়- "শরণ পড়ে কো গুরু সম্ভালে জান কে বালক ভোলা রে।" পরিবার পুন্নমক্না নাম লৌরবগী মতুংদগী ঐখোয়গী অফবা মতম লাকপা হৌরে। ঐগী ইনাওনুপাগী প্রেতনা য়েৎপা অদু ফরে। পাবুঙগী মশাসু নিংথিনা ফরে। মমাংদদি খোংকাপ তরা ফাওবা থাংবা ঙমখিদবনি। হৌজিক্তি মী অমগা লোয়নরগা চিনিগী খাও থাঙবা ঙম্লে। ঙসি ঐখোয়গী পরিবার পূর্ণ পরমাত্মাগী অৱতার সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী শরণদ লৈরদুনা মহাক্কী কৃপাদগী মপুমফাবা নুঙায়বা ওইরে।

অদুবু ঐখোয়গী ইপু-ইবোক অমদি পাবুঙগী/ইবেনগী মীওইবগী পুন্সি অদুদা অমাংবা ওইখিবা অসি কৈদৌঙৈদসু মেনশিনবা ঙম্লোয়। করিগুম্বদা কনাগুম্বা মী অমগী থৱাই কন্নবগীদমক লুপা লাখ অমসুং ক্রোর খরচা তৌরবা অদুগা মহাক্কী থৱাই কনবা ঙম্লবদি মী অদুনা তিংলিবা শেল অদুবু করিসু পাম্মুদে, অমসুং অসুম্না খল্লি মদুদি থৱাইদি হিংহৌরে হায়না অদুবু ঙসি ইপু-ইবেনগী পুন্সি অসি শাস্ত্রগী ৱাংমদা সাধনা (রাধাস্বামী পন্থনা হায়বা নাম মঙাগী সাধনা) তৌরুবদগী অরেম্বদা মাঙলে (মখোয়না ভূত অমসুং পিতরগী য়োনিনিশংদা অৱবা নঙলি) হন্না অমুক ফংবা ঙম্লরোই। অসুক য়াম্না তুগৎচবা থবক তৌরিবা নকলি সন্ত অমসুং পন্থ সমাজ অসিগী খুদিংদা তৌরিবনি। মরমদি 84 লাখ য়োনিশিং কোয়রবগী মতুঙদা ফংজবা তাঙলবা মীওইবগী পুন্সি অসিবু পূর্ণ পরমাত্মা ফংজবগী অমত্তা ঙাইরবা খুদোঙচাবা অসিবু মাংহনবীরে। অসিগী অসুক য়াম্বা অমাঙবা অসি অমুক হন্না মেনশিনবা কৈদৌঙৈদা ঙম্লরোয়দবনি।

হে বন্দীছোড় সতপুরুষ রূপ সতগুরু রামপালজী মহারাজ নহাক্না য়াম্না দয়া তৌবীরে করিসু লৈত্রবা জীৱ ঐখোয়বু নহাক্কী সত্য জ্ঞান অসি পীরদুনা নমহাক্কী খুয়াদা লৌশিনবীরে, নৎত্রবদি মপোক কয়াদগী তৌরকপা শাস্ত্রবিধিগী ৱাংমগী সাধনা অসিদা ইশাগী মীওইবগী মপোক অসি লোইশিন্দুনা ভূত অমসুং পিতরগী য়োনিশিংদা চৎপা ওইরমগদবনি অমসুং শাস্ত্রবিধিগী মনুংগী সতভক্তি অসি ফংবা ঙম্লোয়দবনি।

পুন্নমক হৈ-শিংলবা সমাজতা প্রার্থনা তৌজরি মদুদি হৌজিকসু মতম লৈরি। মসিগী সত্যজ্ঞান অসিবু খঙবীয়ু অমদি মায়োক্তা লেপ্তুনা খন্থবীয়ু। বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী খুয়াদা লাক্তুনা সতভক্তি লৌরগা মীওইবীগী পুন্সি অসিবু কল্যাণ তৌহনবীয়ু। ।। **সত সাহেব**।।

সতগুরুগী চরণগী দাস
ভক্ত দীপক দাস
মো. নং ঃ +91 8571973093

"সত কবীর সাহেবজী-গী দয়া"

বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী জয়

যজুর্বেদ অধ্যায় 8 মন্ত্র 13দা প্রমাণ পীরি মদুদি পূর্ণ পরমাত্মানা পাপীদগীসু পাপী মীশিংগীসু পাপ পুন্নমকশিংবু কোকহল্লগা অকিবাগী মশক ওইরবা অনাবদগীসু কনবী। মসিগী ঐ ইশামক্না খুদমনি।

ঐ কেশব মৈনালী, শ্রীইন্দ্র প্রসাদ মৈনালীগী মচানুপা, খুন-বিকাশ সমিতি হরিওন, জিলা-সর্লাহী, নেপালদা লৈবনি অমসুং হৌজিক্কী কাঠমাণ্ডু উপত্যাকা টিমী ভক্তপুরদা য়ুম শারগা লৈরি। ঐ চুরে বাৱর (নেপাল) কৌবা রাজনৈতিক পার্টিগী অধ্যক্ষ অমসুং মমাংদা সভাগী সদস্য অমনি। ঐগী মোবাইল নং 00977-9841892583 অসিনি। ঐগী ইথক্তা সতগুরু রামপালজী মহারাজনা অঙকপা কৃপা তৌদুনা ঐবু অমদি ঐগী পরিবারগী অৱাবা পুন্নমক কোকহনবীদুনা নুঙায়বা পীবিরে।

সংসারগী মীৎয়েংদদি ঐ নুঙায়বা অমদি সন্মান লৈরবা পুন্সি ওইনা লৈরম্মী অদুবু ঐ ইসাগী অনাবাশিংনা মরম ওইদুনা য়াম্না অৱাবা তারম্মী। ঐ মমাঙগী চহি 20 চুপ্পা নোংশং অনাবা তৌদুনা অমাঙবা শেংদোকপা মতমদা য়াম্না অনাবা খাঙবা তারম্মী লোয়ননা চহি 8 শুরে ক্রোনিক ব্রোনকাইটিস অসিসু নারম্মী। রাজনীতিগী থবক তৌবনা মীয়াম কয়াগসু উনবা তাখি অমসুং মতম খুদিংদা চিন অসিদা ফিনা কুপশিল্লগা ৱা ঙাংবা তারম্মী। ঐনা ইশাগী অনাবা অসিগী লাইয়েংনবগীদমকতা ফর ফরবা ডাক্তর কয়াদা য়েঙহল্লবনি। অদুবু কান্নবা ফংখিদে। ঐনা ধর্ম তৌরদুনা অজ্ঞানী সন্তশিংগী মতুংইন্দুনা ঐগী পুন্সিগী চহি 62 অসি মাঙহনখ্রে।

ঐনা অসিগী মরমদা সতগুরু রামপালজী মহারাজজী দগী নাম উপদেশ লৌরবা মতুঙদা খঙবা ঙম্মি। নেপাল সংসদকী সভাসদ ওইবগী মরমনা সরকারগী খরচাদা সংসারগী ইশানা অপাম্বা ডাক্তরদা লায়েংবা য়ারম্মী। অদুবু নেপালগী মেডিকেল বোর্ডনা অয়াবা লৌখিদে মরমদি মখোয়গী মতুংইন্নদি ঐগী অনাবা অসি ফবা ঙমদবা অনাবনি হায়না লৌই অদুগা ডাক্তর কনানসু ফহনবা ঙম্লরোইদবনি। হৌজিক ঐনা খনখি মদুদি পুন্সিনা লৈরিবা মখৈ অৱাবা অসি খাঙদুনা হিদাক চাদুনা লৈবা তারগনি অসিনি।

নোংমা ঐনা ৱাখল নুঙায়তনা লৈরম্মী ঐঙোন্দা ঐগী মরূপ ভক্ত ভোলাদাস চহি কয়াগী মমাঙদগী সতগুরু রামপালজী মহারাজকী শিষ্য ওইরকখি মহাক্না ঐগী অৱাবা কয়া অসি কোকপা ঙমগনি হায়। অসুম্না হায়ৰগা থাজবা পীরম্মী ঐনা অফাও অফাওবা সন্তশিং কয়াগা লোয়নদুনা ৱারদুনা পোথারবনি। হায়রিবা মরূপ অদুগী ৱা অসিনা অমম্বদা থাওমৈ অমা ঙানবাগুম্না ঐগী ৱাখলদা চুখি। ঐনা হুমনি শুবা নুমিৎতা সতলোক আশ্রম চণ্ডীগড় রোড, বরবালা, জিলা-হিসার, হরিয়ানা (ভারত) অসিদা চৎলি। অমদি ঐগী নুপীসু লোয়নখি মরমদি খুক-উ গী শরু অসি তুমশিনবদগী মসিনসু অৱাবা অমা ওইরম্মী। লোয়ননা মীৎ অসিদসু জলবিন্দু হাযনা খঙনবা য়েঙবা ঙমদবা অনাবা অসিসু তৌরম্মী অমদি ঐগী অঙাং অতোম্বগী ইমৌনুপী অসিসু লোয়নদুনা লাকই। লম্বীদা নেপালগী ভক্ত কয়ামসু থেঙনরে। মখোয়নসু সতলোক আশ্রমদা চৎলম্মী। মতৌ অসুম্না ঐনা করিসু অৱাবা নঙদনা সতলোক আশ্রম য়ৌরকখি।

ঐ সন্তশিং অমদি মহন্তশিং মখোয়গী লমচৎ লোয়না খঙলম্মী অমদি সতগুরু রামপালজী মহারাজ কী লাইরিক অমসুং প্রবচন অমত্তা তাখিদ্রি। মীনা হায়বদগী অদুমক

লাকখিবনি। অরোইবদা য়ৌবগা নাম উপদেশ লৌনবগী থৌরাং লৈরমদে। ঐগী লাইবক ফবনি ঐনা য়ৌরকপা সতসঙ্গ সমাগমগী মতম য়ৌখি অমসুং ঐনা সতগুরু দেৱগী সতসঙ্গ তাবা ফংখি। মদুদা ঐনা খঙবা ঙমখি মদুদি সংসার অসিদা লৈরিবা ধর্মগুরু পুন্নমক, পণ্ডিত পুন্নমক, পুরোহিতশিংনা মসাগী কান্নবা য়েঙদুনা ধর্মগী মীংদা মীয়াম অসিবু কালগী জালদা থাদদুনা ইচম চমজবা আত্মাশিংবু নরক্তা থানবগী থৌরাং তৌরী। মখোয়না কৈদৌঙৈদা পরমেশ্বর ফংদ্রি অমসুং পরমেশ্বরগী সত্যভক্তিগী জ্ঞানসু য়াওদে অমসুং শেল খর ফংবগীদমক সমাজ অসিদা সন্মান ফংনবগীদমক্তা অসুন্না তৌরি। ঐনা নাম উপদেশ লৌবা য়ারমদে অদুবু ঐগী নুপীনা য়াংনা নামদান লৌনবগী থৌরাংই। মরমদি নামদান লৌদনদি গুরু দর্শন অমদি গুরুগী আশীর্বাদ ফংবা ঙমদে। ঐগী রাজনীতিগী ময়াই কোক্তনা তৌরিবরা ঐনা কনাদসু থাজবা পোকখিদে। মদু ওইরবসু ঐখোয়না তান্নরগা ঐখোয় অহুন্না তারিখ 2 মে 2012দা নাম উপদেশ অসি লৌই অমসুং গুরুজী-গী দর্শনগীদমক চৎলি। মফম অসিদা দয়াগী সাগর ওইরিবা মহাক্না ঐখোয়দা কৃপা তৌনবগীদমক ঙাইদুনা লৈরম্মী। ঐনা ইশাগী অনাবগী মরমদা হায়বদা সতগুরু দেৱজী-না অসুন্না হায়, "পুন্নমক ফরগনি।" অদুগা ঐগী কোক্তা আশীর্বাদ মখুৎ থমদুনা পীবিরে। মদুদগী চমৎকার ওইরে। অয়ুক্তা লেট্রিন তৌবদা ঈ থোরকই মদুগী মতুংদা ঐগী নোংঝং অনাবা অসি ফরে। নুমিৎ নিনি আশ্রমদা লৈরবদা ক্রোনিক ব্রোনকাইটিস অসি 80% ফরে হায়রিবা অসি হৌজিক পুন্নমক ফরে। থা অমা-অনিগী মনুংদা করিগুম্বা মতমদা লোকখুবা খর তৌই। নুপীগী খুকউ নাবা অদুসু ফরে। কাঠমাণ্ডু লাক্লগা কাঠমাণ্ডুগী হায়রিবা হসপিটেলদা মহাক্কী মীৎ অদু অমুক হন্না য়েংহল্লি। ডাক্তরনসু মদু উবদা অঙকপা ফংখি মহাক্কী মমীৎকী জলবিন্দু কৌবা অনাবা অদু থিবদা ফংদ্রে অমসুং মীৎ পুন্নমক ফরে।

ঐগী অনাবা ফবগী ৱা অসি পরিবার, মরিমতা অমদি লৈকায়গী শিনবা থুংনা খঙনরে। ঐগী পরিবারগী অতোপ্পা মী খুদিংসু অমা নৎত্রে অমা অনাবা তৌরম্মী। ঐগী ইয়াম্বা ডাক্তর ওইরিবা অদু মহাক্কী মশা অসি কামখৎপা তৌরম্মী। ঐগী অঙাং নুপীমচা অসি থাগী মতম লাকপা মতমদা মপুক য়াম্না থিন্দুনা তৌরম্মী। মখোয় পুন্নমক ঐবু উরগা য়াম্না ঙক্লা তৌই মতম অদু ফাওবদা ঐনসু ভক্তিভাৱ অমদি ভক্তি নিয়ম অসিসু খরদি খঙবা ঙম্লে। ঐনা মখোয় পুন্নমক্তা 'জ্ঞানগঙ্গা' লাইরিক অসি ফজনা পাদুনা খঙনবগী হায়। মথংগী আশ্রমদা লাকপা মতমদা মখোয় পুন্নমক অসিসু পুদুনা লাকই। মখোয়না নাম উপদেশ লৌবদা করিসু অথিংবা লৈত্রে। পুন্নমক্না নাম উপদেশ লৌরে। থাজবগা লোয়ননা ভক্তি তৌই। ঙসি মখোয় অনাবা ফরদুনা নুঙায়রবা পুন্সি লেল্লি।

সতগুরু রামপালজী মহারাজ পূর্ণ পরমাত্মা মশামক্লি লাক্লিবা মশাবু লোৎতুনা লৈরিবনি অমসুং মশাবু 'পূর্ণ পরমাত্মাগী দাস' হায়না হায় অমসুং অসিদা লৈরিবা জীৱশিংবু অপূনবা অসিদগী থাদোকপীরগা সতলোকতা পুনবগী লাকপনি। ঐখোয়গী সদগ্রন্থশিংদা প্রমাণ লৈরি মদুদি কালয়ুগকী লিশিং মঙাগা চামঙা চহি লাল্লবা মতমদা তারণহার সন্ত, জগত অসিবু লানবীনবগী পৃথিৱী অসিদা লাক্কনি।

"কবীর, পাঁচ হাজার অরু পাঁচ সো পাঁচ জব কলয়ুগ বীত জাএ
মহাপুরুষ ফরমান তব জগ তারণ কো আএ।।

নুংশিরবা ভক্ত পুন্নমকশিং মতম অদু লাক্লে। পূর্ণ সন্ত অদুসু লাকএ অমসুং অমৃত

জ্ঞানগী নোং চুররে। হৌজিক মতমগী নকলি সন্ত মহন্ত ঠগ কয়া অসিদগী লাপ্পা লৈবীয়ু য়াম্না য়াংনা সতগুরুগী চরণদা লাক্লগা শেল তিংদনা নাম-উপদেশ লৌদুনা নশাগী কল্যাণ তৌহনবীয়ু অদুগা পূর্ণ মোক্ষ ফংবীয়ু। ।। **সত সাহেব** ।।

কেশব প্রসাদ মৈনালী (দাস)
কাঠমাণ্ডু (নেপাল)
ফোন নং ঃ +00977-9841892583

"সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী কৃপা"

ঐ ভক্ত হরিগোবিন্দা দাস গা.বি.স. মির্টেয়া ৱার্ড নং-3 থানা-চৌক, জিলা-সিরহা, অনচল জনকপুর, নেপালদা লৈবনি। ঐগী পুন্সিদা বন্দীছোড় সতগুরু রামপালজী মহারাজকী আশীর্বাদতগী ওইরকপা অঙকপা থৌদোক অসি পরেং খরদা হায়নবগী হোৎনজরি।

ঐ 6-7-2010 নুমিৎতা ইশাগী হৈনৌ বগীচাদগী হৈনৌ হেক্লগা কুমথরকখিবনি য়ামদ্রবদা ফিট 7 ৱাঙবা মশা অমদা লেপ্তুনা লৈরম্মী। মদু খঙহৌদনা তেকথখি অমসুং মদুদা অতোপ্পা মশা অমদা পায়খি। মদুসু হকচাং অসিনা লুম্বা হেনবদগী মদুসু তেক্তুনা লৈবাক্তা তারে। তৌববুদি লৌবুক অদু লৈঙোয় লৈবা লম ওইবা অমদি য়াম্না ৱাঙবদগী তারকখিবদি নত্তে। অদু ওইরবসু ঐগী শরু তেকখি ঐবু পুরদুনা ইনাক্তা লৈবা শরুগী ডাক্তরগী মনাক্তা পুদুনা চৎখি। এক্সরে তৌরবা মতুংদা খঙবা ঙম্লে মদুদি ঐগী মরু ওইবা শরু নীঙগী (Back bone) তেকপবনি। মদুদগী য়াম্না য়াঙনা ঐবু স্ট্রেচর মথক্তা হিপহনখি ডাক্তরনা হায় অসিগুম্বা কেস অসি য়াম্না য়াঙনা পেরালাইসিস ওইগল্লি অদুবু ঙকইবদি নঙগী নখোং থাংবা থোকইবা অসিনি। ঐবু নুমিদাং অদুদা এম্বুলেন্সনা কাঠমাণ্ডু পুদুনা লাকখি। কাঠমাণ্ডুগী বীর হসপিটেলদা ঐগী ইশেন অমা ডাক্তর ওইরম্মী অমসুং অতৈ অতোপ্পা ডাক্তরসু লৈরম্মী। লম্বীদা লাকপদা ঐগী ইশেন অদুনা খোঙ অসি লেঙবা য়ারিব্রা হায়দুনা য়াম্না তোয়না হঙই অদুবু খোঙ অসিদি করিসু থোইদোকপা তৌরমদে। নীঙগী শরু তেক্লবাফাওবা খোঙ করিসু তৌদবা অসিদা ডাক্তরশিংনা ঙক্লা থোকখি। হসপিটেল য়ৌবগা অমুক হন্না এক্সরে তৌই। মরমদি অয়াম্বাদা নীঙগী শরু তেক্লবদি পেরালাইসিস ওইগল্লি। অদুবু ঐদি করিসু তৌরমদে। ডাক্তরশিংনা চিংনবা পোকখি মদুদি শরুদা অশোইবা য়াওরব্রা? মরমদি অসুক য়াম্না অনেম্বদগী তারগা নিংগী শরু তেকফম থোক্তে খল্লি। মরম অসিনা ঐগী শরু অসি নিংথিনা অমুক চেক তৌখি। অদুবু করিসু অশোইবা ফংনখিদে। ডাক্তরশিংনা থা অহুম ফাওবা হিপ্তুনা লৈনবগী হায়। ঐনা হীপ্পা হীপ্পা চাক চাবা, ইরুজবা থোকপা, থি-য়ুঙ হানবা তৌবা তাখি। মওং অসিদা অৱাবা নরক্তা তারমাল্লে খল্লি। ঐঙোন্দা এম্বুলেন্সনা য়ুমদা অমুক পুদুনা হল্লকখি।

ঐখোয় য়াম্না নুঙায়না লৈবা পরিবার অমা ওইরম্মী। ঐনা মফম অসিগী রাজনীতি লোয়ননা মচামশু Business তৌরম্মী। ঐগী ইয়াম্বা অসি ধার্মিক ওইবা মী অমা ওইরম্মী অমসুং বিঘা তরেৎ পীরগা ইপাগী খুন মনহবীদা রাম জানকী মন্দির অমা শাহনলি। ঐগী পাবুঙ মহাকসু বৈষ্ণৱ ওইরম্মী অমসুং পূজা-পাঠ তৌবা অসি থাজরম্মী। ঐসু বৈষ্ণৱ ওইরম্মী অদুবু রাজনীতিদা লাক্লবা মতুঙদা চহি ফারে শা-ঙা চাবা হৌরকখিবা। ঐগী নুপীনসু চাবা তৌই। ঐ ইশাবু য়াম্না নুঙায়বা অমা ওইনা খনজখি। ঐগী ইকায়খুম্নরীবা ইকুবোক (ভক্ত রামচরিত্র +00977-9841684061, 9809432888) সন 2008 আগষ্ট অসিদা সতগুরু ৱামপালজী-গী শিষ্য ওইখ্রবনি। মহাক্না হায়বদগী ঐগী নুপীনা সতগুরুজী

অসিদগী নামদান লৌখিবনি। অদুবু ঐনদি পামখিদে। হৌজিক ঐখোয়গী য়ুমদা নুঙায়নদবা হৌরকখি। য়ুমদা চৎনবী পর্ব হরাওবা মতম, দেৱী-দেৱতাশিংগী পূজা তৌবা লেপখিরম্মী অমসুং শা-ঙা চাবদসু অয়েৎপা অমা ওইরম্মী মদুদগী ঐ রামপালজী মহারাজ কী মায়োক্তা লেপ্পা ওইখি। ঐগী ইকুবোকনা ঐঙোন্দা সি.ডি য়েংনবা অমদি লাইরিক 'ভক্তি সৌদাগর কো সন্দেশ' (হৌজিক্কী মতমদনা 'জ্ঞান গঙ্গা') পানবা হায়বা অসিদা ঐনা য়াম্না শাওরম্মী।

মথক্তা হায়রিবা থৌদোক অসিগী মতুংদা ৱা অসি য়াম্না অশোয়বা ওইরে মদুদি থোক্লিবা থৌদোক অসি ঐগী ইকুবোক অমদি ঐগী নুপীগী মরমদগী থোকপনি। মরমদি য়ুমগী লাই অমদি অতোপ্পা দেৱতাশিংগী পূজা থিংবদগী থোকইবনি খল্লি। ঐনা খর শাওগনবা ওইবনা ঐগী ইকুবোক্তা হায়হৈদবা ৱা কয়াসু ঙাংবা তৌরে। করিসু মরম লৈতনা নুপীগা খৎনবা তৌই অমদি সতগুরু রামপালজী মহারাজতসু ফত্তবা ৱা হায়বা হৌই। থৌদোক অসিগী মতুংদা পুন্সি অসি য়াম্না নুঙায়বা ওইখি। ঐনা খল্লি হৌজিক্তি পুন্সি অসি ইশানা হিংবদা ৱারগনি খল্লি। ঐগী অঙাং অহুম লাইরিক তমলম্মী। পরিবার অসিদা ঐতনি শেল তানবা তৌরম্মী। ঐগী কারবারসু নিংথিনা কান্নবা ওইরকত্রে। ঐনা অসিগুম্না নরকগুম্লবা পুন্সি হিংবগী মহুৎতা শীখিবনা ফরনি খল্লি। ঐনা নুঙায়তবা ওইবনা চাক লিক্লা চাবা ওইরকখি। তশেংনা করিসু অমত্তা চানিংবা পোকখিদ্রে। অদুবু পূর্ণ ব্রহ্ম সতগুরু রামপালজী মহারাজকী লীলা অদুদি অতোপ্পা অমা ওইদুনা লৈরম্মী।

মতম অসিদা নোংমা ঐগী ইকুবোক য়ুমদা লাকই। "ভক্তি সৌদাগর কো সন্দেশ" লাইরিক অসিদগী মতেক অমা "ভটকে কো মার্গ বিষয়" ইশানা তানিংবগী মওংদা পাহল্লু। মহাক্ক অসুম্না তৌখি। "ভটকো কো মার্গ বিষয়" পারগা অসুম্না খনখি মদুদি করিগুম্বদা পরমাত্মাগী কৃপা ওইরবদি ঐসু ফবা ঙমগনি। ঐগী পুন্সি অসিদা অমুক হন্ন হীংদুনা লৈনিংবগী ৱাখল অমা পোকই। ঐনা লাইরিক অসি পুন্নমক নিংথিনা পাখি। ঐগী ইবোকনা সতগুরু দর্শনগীদমক্তা সতলোক আশ্রম বরৱালা চৎপা মতমদা মহাক্কী মচানুপীদা ফোন তৌরকই। অদুবু ঐনা থা অমদগী ইকুবোক অসিগা ৱারী শান্নবা অমদি ফোন তৌবা থাদোকখ্রবনি। অদুবু নুমিৎ অদুদদি ঐনা ইশানা ফোন তৌদুনা হায়খি মদুদি ঐনা "ভক্তি সৌদাগর কো সন্দেশ" (হৌজিক 'জ্ঞান গঙ্গা') অসি পুন্নমক পাদুনা লোইরে। হৌজিক ঐনা পুন্নমক খঙবা ঙম্লে। ঐ অরালবনি হায়বা অসি। ঐবু ঙাকপীয়ু অমসুং পূজ্য গুরুদেৱজী দসু ঐগীদমক্তা ঙাকপীয়ু হায়বীয়ু। ঐসু মহাক্কী শরণদা চঙগনি। ণহাক্লা হল্লক্লবা মতুংদা ঐগা উনবা লাকখি। ঐনা লৈরিবা ফিভম অদুদা সতলোক আশ্রম বরৱালা চৎনবগী হায়খি। অদুবু মহাক্লা ডাক্তরনা হায়বা মতুঙইন্না থা অহুমগী মমাঙদা সতলোক আশ্রম চৎপা অসি য়াখিদে।

থৌদোক অসিগী মমাংদদি ফমুংদা য়াওনবা ঙমখিদে। অদুবু হৌজিক্তি য়াওনবা খর খরা ঙম্লকলে। থা অহুমগী মতুংদা হৌগৎতুনা ফম্বা ঙম্লে। মী অনিগী মতেং লৌরগা লেপ্পসু ঙম্লে। অদুবু ঐগী খোঙ অনি অসি পোমথোরকখি অদুগা হকচাং পুন্নমক য়াম্না চিকপা নাবা তৌই। ডাক্তরশিংনা হায় অহানবদা অসুম্না তৌগনি অমসুং সপ্তাহ অমগী মনুংদা ফরক্কনি হায়। মফম অসিগী ডাক্তরনা হায় হৌজিক চহি অমা ফাওবা বেল্ট পুনশিল্লু অমসুং য়াম্না চৎপা-খোৎপা য়ারোই হায়। ঐগী ইকুবোকনা ঐবু বরৱালা পুদুনা চৎনবগী লাকপদা পুন্নমক্লা চৎপা থিংখি। কাঠমাণ্ডুগী ডাক্তর অমসুং মফম অসিগী ডাক্তর অসিনসু চৎপা থিংখি। মরমদি হৌজিক শরু অসি নিংথিনা তাইশিনদ্রি। বাস গাড়ীদা চৎকনু হায়। করিগুম্বদা লম্বীদা অশোয়বা থোক্লবদি পুন্সি অমুক নিঙমদবা ওইরগনি। অদুবু ঐগী ইকুবোকনা

হায় মদুদি সতগুরুদেৱনদি তেকপা অদুবু লোয়না শম্বা ঙম্মি। করিসু ৱানিঙাই লৈতে। মদুদগী ঐঙোন্দদি সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-না 'পুদুনা লাকউ' হায়না য়াথঙ পীরকখ্রবনি। মতৌ অসুন্না ঐ সতগুরু রামপালজী মহারাজজী-গী মনাক্তা য়ুমদগী চৎলে। মদুদগী ট্রেন অমদি জীপকী মতেংনা বরৱালা য়ৌরে। সতগুরুজী-গী কৃপাদগী লম্বীদা ঐনা করিসু অৱাবা নঙখিদে। সতলোক আশ্রমদা লাক্লগা ঐনা নামদান লৌরে। আশ্রমদা লাক্লগা পূজ্য সতগুরুদেৱকী অহানবা দর্শন ওইরে অমসুং মহাক্কী আশীর্বাদ ফংবগা নারম্বা অদু ফরে। ঐনা কপ্লদুনা ঐনা তৌখিবা কর্ম কয়াবু ঙাকপীনবা হায়জখি। অদুবু পূজ্য গুরুদেৱজী-না হায় ঐনাদি নঙোন্দা হান্নদগী ঙাকপীরবনি বেটা। ফরে ভক্তি তৌরো। নুমিদাংদা লেট্রিন চৎনিংবা অদুদা টোয়লেট চৎখি মদুদা ইশানা ফম্বা ঙল্লে অমসুং লাকখিবা মতমদদি লেপ্পা লেপ্পা টোয়েলেট তৌখিবনি। ঐ খোঙগ্রাও শেৎপা ঙমকিদে। অদুবু আস্রমদা ঐগী খোঙদা পোমথোকপা অদু ফরে অমসুং ইশানা ফী শেৎপা ঙল্লে। আশ্রমদগী লাকপা মতমদা ঐনা পূজ্য সতগুরুদেৱজী-দা মোটর সাইকিল থৌনবগী আশীর্বাদ নিজখি। পূজ্য গুরুদেৱজী-না হায় যাও বেটা। খুব চলানা, সব ঠিক হো জায়েগা। য়ুমদা লাকপগা নুমিৎ মঙানি শুবদা ঐনা মোটর সাইকিল থৌবা হৌই। খুনগী মী পুন্নমক্ক ঙকখি। হৌজিক য়াম্না নিংথিনা ফরে। ঐনা খোঙ চিংথেক্তবগী মরম অদু হৌজিক্তা খঙবা ঙমই। মদুদি ঐগী নুপীনা হান্নদগী নামদান লৌরদুনা জাপ তৌখিরম্মী। মসিনা মরম ওইদুনা ঐ শিবদগীসু কনবা অমসুং খোঙসু চিংথেকত্রে।

হৌজিক ঐগী হকচাং নিংথিনা ফরে। কিলো 35-40 থাঙ্গৎপা করিসু নুঙায়তবা তৌদে। হৌজিক ঐগী পরিবার পুন্নমক্কা নামদান লৌরগা য়াম্না নুঙায়না লৈরি। দুকান অসিসু হান্নদগী হেন্না য়াম্না পোৎচৈ য়োনবা ঙল্লে। ঐগী নুঙায়বা কয়া অসি উরগা মির্টেয়া মফম অসিগী অৱাবা কয়া নঙলিবা শিংনা সতগুরু দেৱগী নাম লৌরগা নুঙায়না লৈরি। পাবীরিবা নুংশিজরবা ময়াম, সতগুরু রামপালজী মহারাজ রামপালজী নি হায়না খনবীগনু। মহাক অসিদি তশেংনা পূর্ণ ব্রহ্ম কবীর পরমেশ্বর নি। কবীর সাহেবজী-গী বাণীদা অসুন্না হায়।

কবীর, পাঁচ সহস আরু পাঁচ সো, জব কলিয়ুগ বিত জায়।
মহাপুরুষ ফরমান তব, জগ তারণ কো আয়।।
কবীর সাগর কবীর বাণী চেনা মশিং 136-137 অসিদা বাণী ইরি মদুদি—
দ্বাদশ পন্থ কাল ফুরমানা। ভুলে জীৱ ন জায়ে ঠিকানা।
ৱারহৱৈ পন্থ প্রগট হৌৱে বাণী। শব্দ হমারে কী নির্ণয় ঠানি।।
বারহে পন্থ হমহি চলি আৱৈ। সব পন্থ মিটা এক হী পন্থ চলাৱৈ।।

অরোইবদা নুংশিজরবা পাবীরিবাশিংনা হৌজিক্কী চৎলিবা মতম অসিদা শ্রীসতলোক আশ্রম, চণ্ডীগড় রোড, বরৱালা, জিলা-হিসারদা বন্দীছোড়জী মহারাজ অসিদগী শেল তিংদনা নামদান লৌবিরগা নশাগী পুন্সিবু মহৈ য়ালহনবীয়ু। নুঙায়রবা পুন্সি লেনবীয়ু অমসুং পোকপা-শিবা ওইরিবা মকোয় অসিদগী নাম্থোক্তুনা মোক্ষ ফংবীয়ু।

।। সতগুরুদেৱজী কী জয় ।।

হায়জরিবা

ভক্ত হরিগোবিন্দ দাস
মির্টেয়া-3, সিরহা, নেপাল
+00977-9804766755
+00977-9842836887

ओ३म्

सच्चिदानन्दायेश्वराय नमो नमः

भूमिका

सत्यार्थप्रकाश को दूसरी वार शुद्ध करके छपवाया है क्योंकि जिस समय मैंने यह ग्रन्थ **'सत्यार्थप्रकाश'** बनाया था, उस समय और उससे पूर्व संस्कृतभाषण करना, पठन–पाठन में संस्कृत ही बोलने और जन्मभूमि की भाषा गुजराती थी, इत्यादि कारणों से मुझ को इस भाषा का विशेष परिज्ञान न था। अब इसको अच्छे प्रकार भाषा के व्याकरणानुसार जानकर अभ्यास भी कर लिया है, इस समय इसकी भाषा पूर्व से उत्तम हुई है। कहीं--कहीं शब्द वाक्य रचना का भेद हुआ है, वह करना उचित था, क्योंकि उसके भेद किए विना भाषा की परिपाटी सुधरनी कठिन थी, परन्तु अर्थ का भेद नहीं किया गया है, प्रत्युत विशेष तो लिखा गया है। हाँ, जो प्रथम छपने में कहीं–कहीं भूल रही थी, वह वह निकाल शोधकर ठीक–ठीक करदी गई है।

यह ग्रन्थ १४ समुल्लास अर्थात् चौदह विभागों में रचित हुआ है। इसमें १० दश समुल्लास पूर्वार्द्ध और चार उत्तरार्द्ध में बने हैं, परन्तु अन्त्य के दो समुल्लास और पश्चात् स्वसिद्धान्त किसी कारण से प्रथम नहीं छप सके थे, अब वे भी छपवा दिये हैं।

१२ सत्यार्थप्रकाशः

यद्यपि इस ग्रन्थ को देखकर अविद्वान् लोग अन्यथा ही विचारेंगे, तथापि बुद्धिमान् लोग यथायोग्य इसका अभिप्राय समझेंगे, इसलिए मैं अपने परिश्रम को सफल समझता हूं और अपना अभिप्राय सब सज्जनों के सामने धरता हूं। इसको देख दिखला के मेरे श्रम को सफल करें और इसी प्रकार पक्षपात न करके सत्यार्थ का प्रकाश करना मुझ वा सब महाशयों का मुख्य कर्त्तव्य कर्म है।

सर्वात्मा सर्वान्तर्यामी सच्चिदानन्द परमात्मा अपनी कृपा से इस आशय को विस्तृत और चिरस्थायी करे।

।। अलमतिविस्तरेण बुद्धिमद्वरशिरोमणिषु।।

।। इति भूमिका।।

स्थान महाराणाजी का उदयपुर **(स्वामी) दयानन्द सरस्वती**

भाद्रपद सम्वत् १९३९

অসিগী ফোটো কপি অসি সত্যার্থ প্রকাশকী ভূমিকাগী মরমদা তাকপনি।

খঙদবা তাকপা ঃ [1] মায়োক্তা লেপ্পা মীওই খর মহর্ষি দয়ানন্দগী অরেম্বদা মতিক মগুণ শোল্লগা অমদি মহাক্না ইবা লাইরিক 'সত্যার্থ প্রকাশ' অসি য়োল্লগা মপুন্সি লেনবা তৌরম্মী। মখোয়না অসুম্না হায় মদুদি 'জ্ঞান গঙ্গা' লাইরিক অমদি 'শাস্ত্রার্থ বিষয়' কৌবা অধ্যায়দা ইরি মদুদি মহর্ষি দয়ানন্দ সন্ 1882 (সৱত্ 1939) ফাওবা সংস্কৃত লোনদা ভাষণ তৌরম্মী। মসি মতিক চাদে মরমদি মহর্ষি দয়ানন্দনা 'সত্যার্থ প্রকাশ'কী ৱাহৌদোক অসিদা শেংনা হায়রি মদুদি সন্ 1874 (সৱত্ 1931)দা 'সত্যার্থ প্রকাশ' অহানবা ইবা

মতমদা। মদুগী মমাংদা সংস্কৃত লোনদা ভাষণ পীবা তৌরম্মী। মদুগী মতুংদা হিন্দী লোন অসি খঙবনি।

চিংনবা কোকথোকপা ঃ মথক্তা পীরিবা ফটো কপি সত্যার্থ প্রকাশকা মরি লৈনবা ৱারীগী মরমদনি। মসিদা মহর্ষি দয়ানন্দনা শেংদোক্লা হায়নি। মদুদি সত্যার্থ প্রকাশ ইরিবা মতম অদুদা ঐ হিন্দী লোন অসি নিংথিনা জ্ঞান য়াওখিদে। হৌজিকহায়বদি সৱত্ 1939 (সন্ 1882)দা উদয়পুরদা মফম মহারাণাজী-গী উদয়ুপুর ভদ্রপদ (সৱত্ 1939 সন্ 1882) অসিদা অনিরক হন্ন নমথোকহনবনি। মদুগী মতম ফাওবদা মহর্ষিজী অসি হিন্দী লোনগী জ্ঞান অসি নিংথিনা য়াওদে। সন্ 1882 অসিদা নিংথিনা খঙলবা মতুঙদা সত্যার্থ প্রকাশ অসি চুমথোক্লগা নমথোকহনবনি। মসিদগী শেংনা খঙবা ঙম্মি মদুদি মহর্ষি দয়ানন্দজী সন্ 1882 (সৱত্ 1939) ফাওবদা সংস্কৃত লোনদা শাস্ত্রার্থ (য়েৎনবা) তৌনরম্মী।

অনিশুরবা মরমদি অখঙ অহৈ অনি পুন্না জ্ঞান চর্চা তৌবা মতমদা সংস্কৃত লোনদা য়েৎনরম্মী। মরমদি শাস্ত্র পুন্নমক অসি সংস্কৃত লোনদা ইবননি। মসি ময়াম অসিগী হিন্দী অনুবাদ মহর্ষি দয়ানন্দনা কৈদৌঙৈদা তৌবা ঙল্লোয়। মরমদি মহাক মশানা হায়রি মদুদি সন্ 1882 (সৱত্ 1939) ফাওবদা ঐনা হিন্দী লোন অসিগী অহেনবা জ্ঞান লৈতে। সন 1883 (সৱত্ 1940) অসিদা মহর্ষিজী অসি লৈখিদ্রে। মসিদগী খঙবা ঙম্মি। মদুদি মহর্ষি দয়ানন্দ সন 1882 (সৱত্ 1939) ফাওবদা সংস্কৃত লোনদা শাস্ত্রার্থ তৌরম্মী অমদি মদুগী ঙম্বা ঙমদবা অসিগী রিজাল্ট অসি সংস্কৃত লোন করিসু খঙদবা তারিবা মীয়ামনা পীরম্মী। মরম অসিনা দয়ানন্দগুম্লবা মীওই অসি মহর্ষি হায়না খঙনরি।

মহর্ষি দয়ানন্দ অমদি কৃষ্ণানন্দনা শাস্ত্রার্থ (য়েৎনবা) অসিদা কৃষ্ণানন্দজী-গী শ্রীমদ্ভাগৱত গীতা অধ্যায় 4 শ্লোক 7কী প্রমাণ পীরদুন সাকার পরমাত্মা (পরমাত্মাগী শক্তম য়াওরি)না হায়দুনা উৎপনি। "য়দা, য়দা, হি, ধর্মস্য, গ্লানিঃ, ভৱতি, ভারত.... মসিগী অর্থ গীতা প্রেস গোরখপুরদগী ফোঙবা শ্রীমদ্ভাগৱত গীতাদা অসুম্না ইরি মদুদি— হে ভারত, ধর্মগী অমাঙবা লাক্লবা মতম মতমদুদা অমসুং অধর্মগী মশিংনা হেনগৎলক্লবা মতম মতম অদুগতা ঐনা ইশাগী রূপ অদু শেম্মী। হায়বদি সাকার রূপ ওইরগা ময়ামগী মাঙদা লাকই।

খনগদবদি মহর্ষি দয়ানন্দনা মরম হোংদোক্লগা সংস্কৃত হায়বগী মরম্না সংস্কৃত লোনসু খঙদবা তারিবা মীশিংনা মখোয়না নোকশিন্দুনা বেদ জ্ঞান য়াওদবা দয়ানন্দবু অঙম্বা ওইনা লাওথোকই। মহর্ষি দয়ানন্দ অসিনা মাইপাকপা ওইবগী মওং অসিদি জমিদারগী মচানুপা ক্লাস তরেৎতা তমলম্মী। মতুংগী ৱারীদি চানবীদুনা লাইরিক অসিগী চেনা মশিং 272 অসিদা পাবীয়ু।